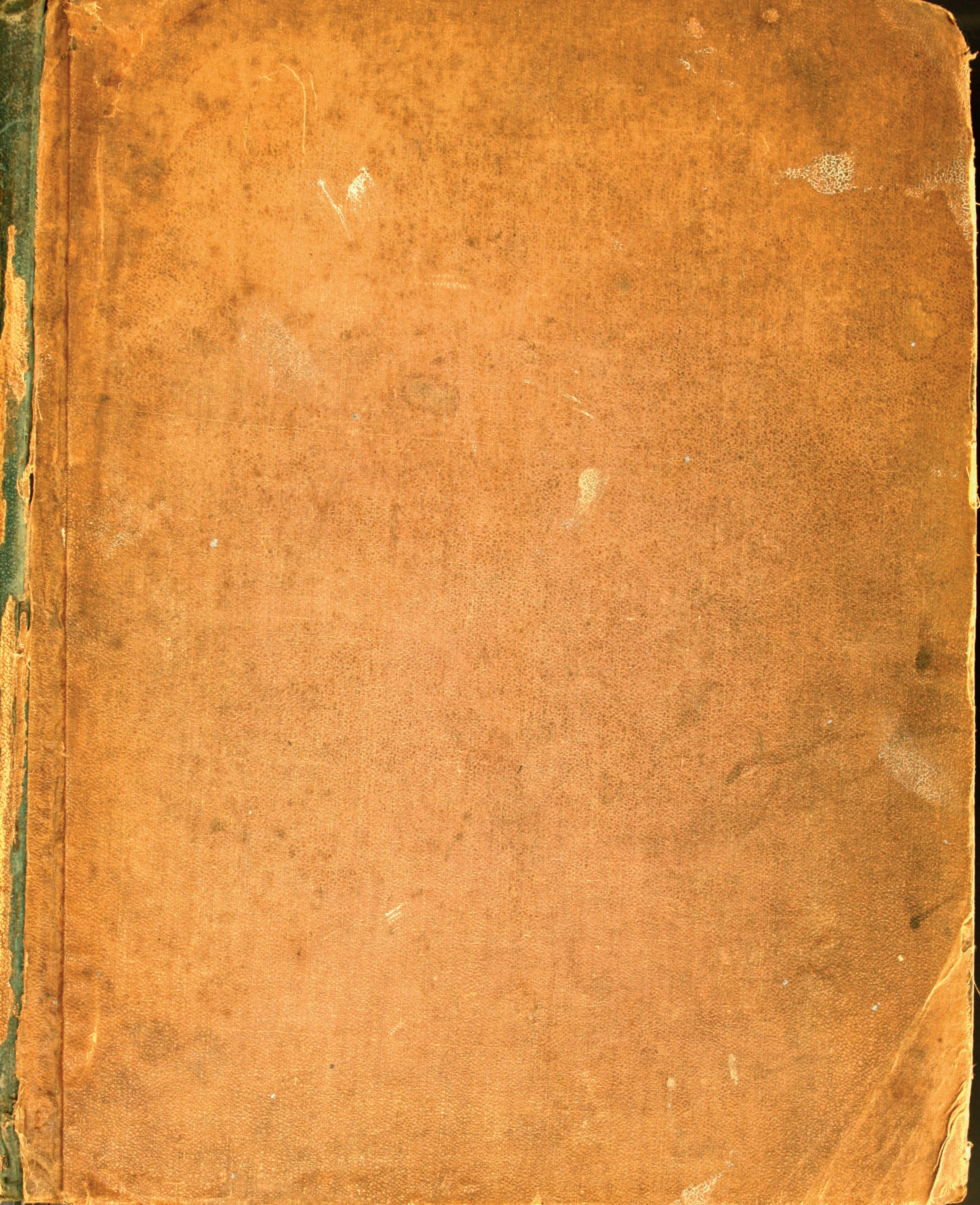


85

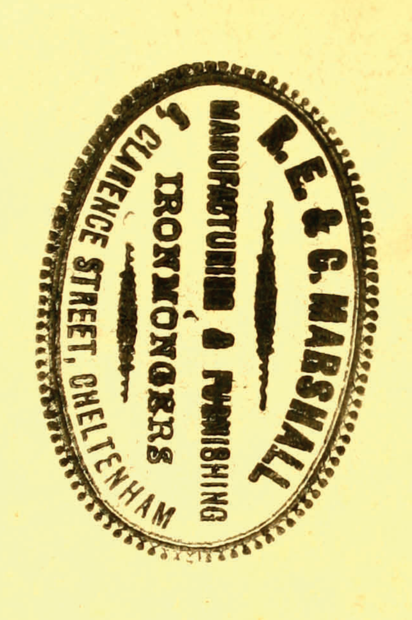
680/AXX/

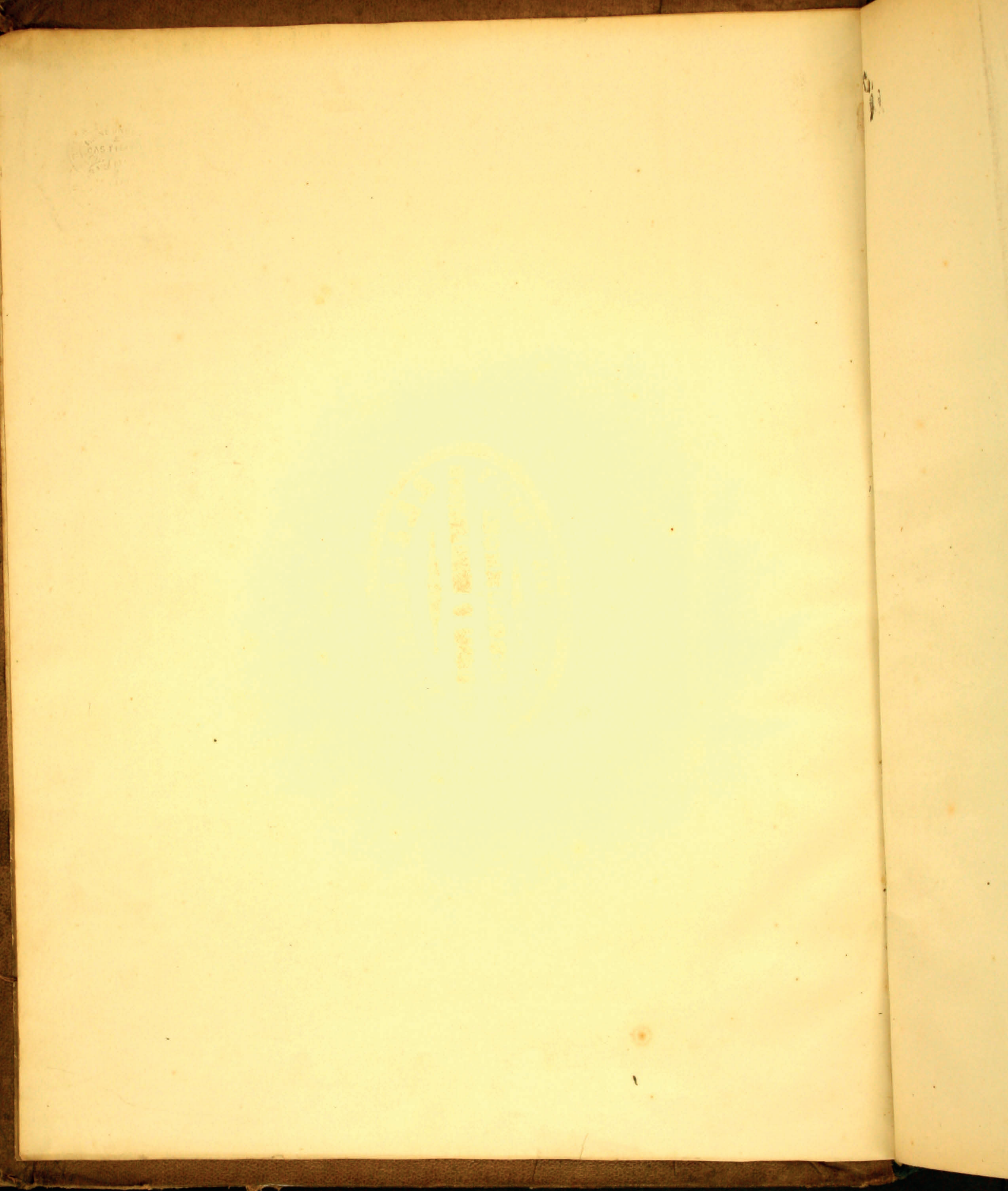
£425

Title leaf. plates 1-19, 30, 32, 34-75,
91-2, 95, 98, 100, 102-115, 121-3,
127-8, 133-6, 141, 143-5, 148, 150-6,
163, 164, 169, 172-4, 178, 182-3, 186, 188-191,
193, 195-7, 199, 201-2, 204-6, 208, 210-12,
214-5, 219-20, 222-4, 226-7, 233, 236-9, 246,
248-9, 251-2, 254-8, 260-1, 263-7, 269, 271, 272,
274-5, 282-5, 289-92, 294-6, 298-9, 302, 305-07,
314-6, 321-4, 340-2, 345-7, 350-70, 388-90,
392, 398-9, 414-20, 427, 429, 431-5, 440, 443, 445-50,
455-6, 461, 463-4, 468, 470,
476-85, 493, 495, 499-9,
505-10, 512, 514-15, 518-21,
528-9, 531-2, 537-43, 545,
550-5, 571-594, 625, 630-2,
657-8, 701-2, 704, 706-9, 710-
11, 724-9, 734-5, 742-3,
746, 748-53, 761-2, 764, 766-7,
770, 776, 779-90, 801-02,
809, 812, 815, 825-34, 860-2,
901-08, 925, 927, 930
with (8) pp index

Presumably complete as issued
in this version

See our Cat 29/803 for a
copy of a much earlier edition

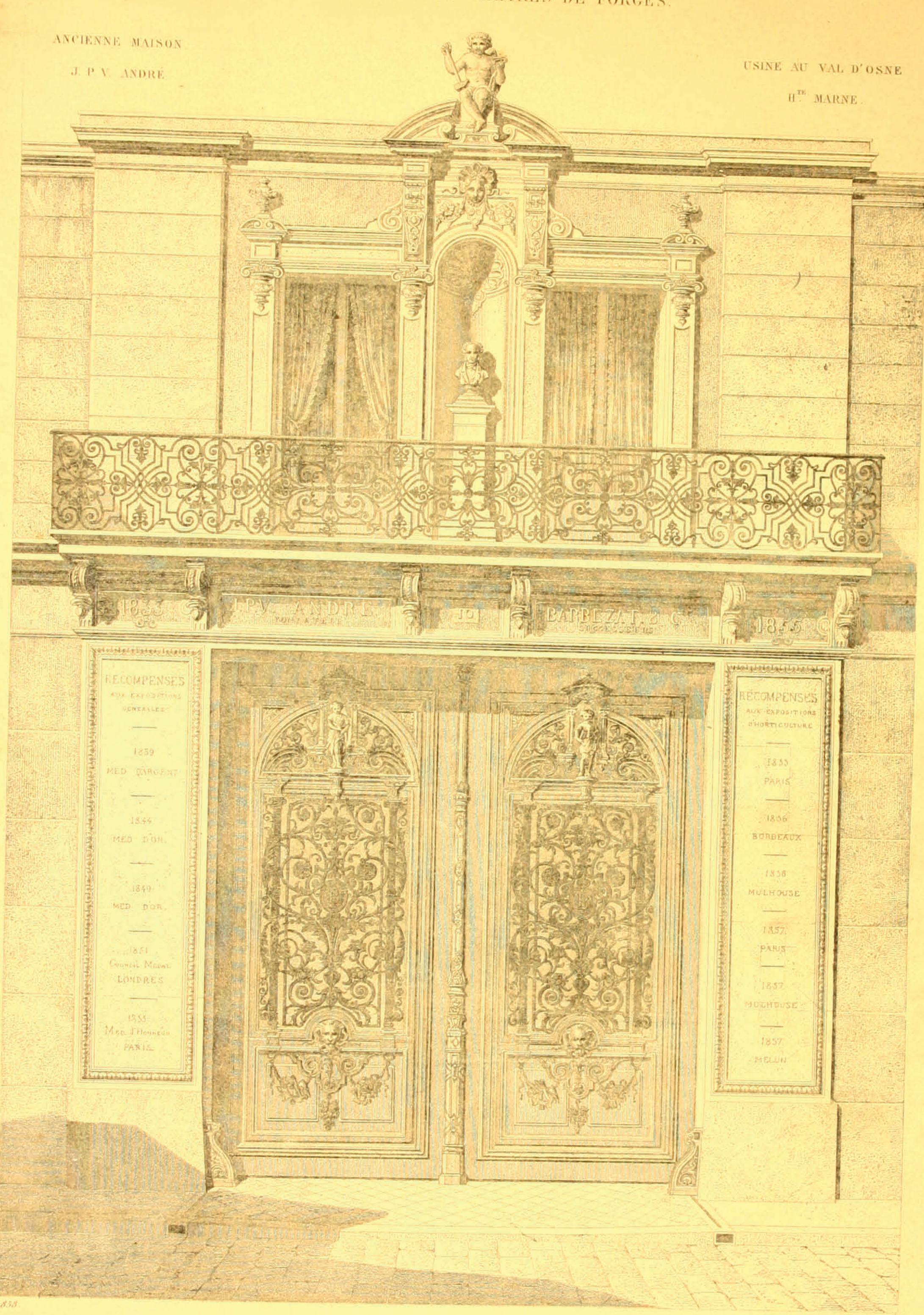

R. E. & C. MARSHALL
MANUFACTURING & FURNISHING
IRONMONGERS
CLARENCE STREET, CHELTENHAM



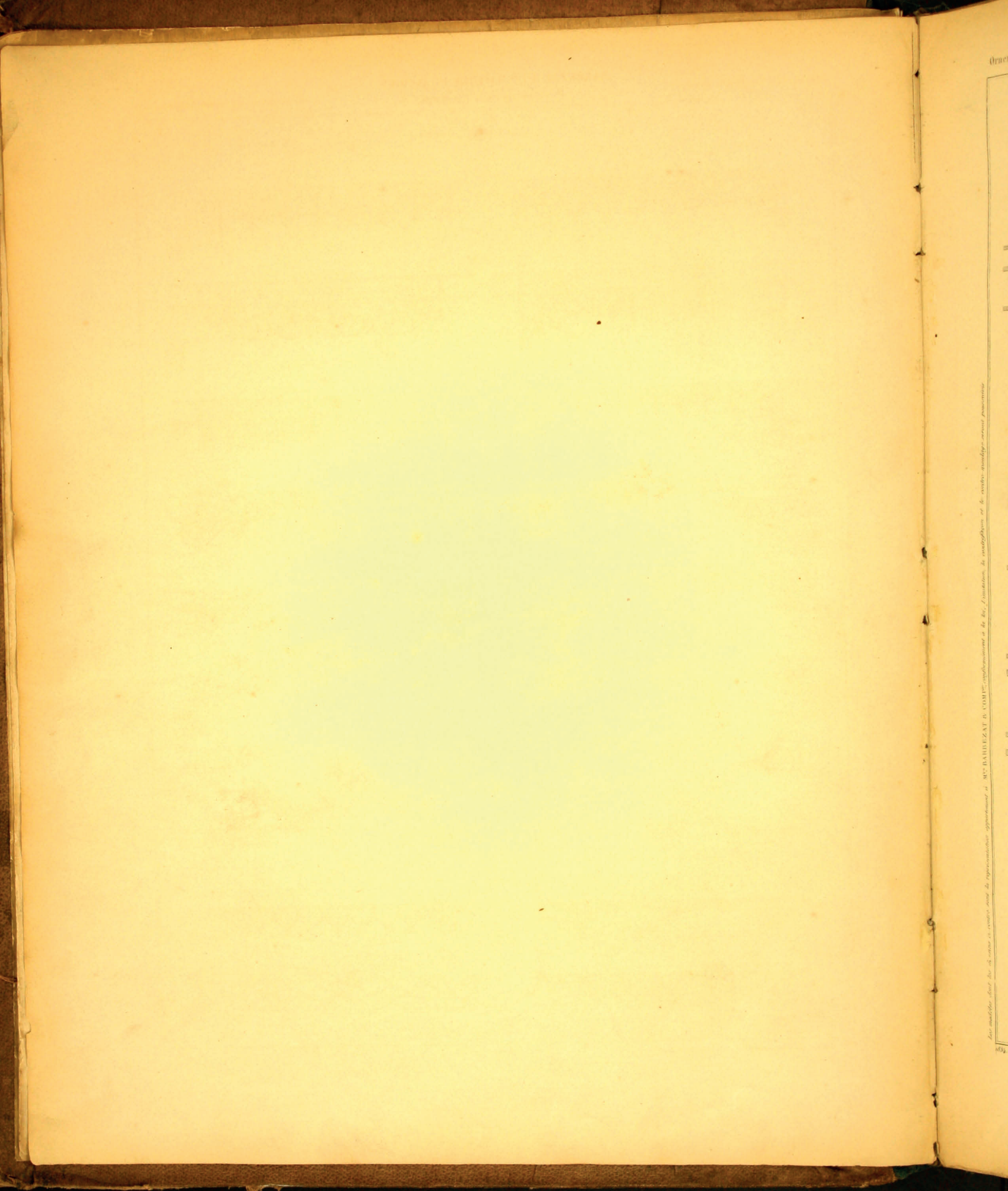
BARBEZAT & Cie MAITRES DE FORGES.

ANCIENNE MAISON
J. P. V. ANDRÉ

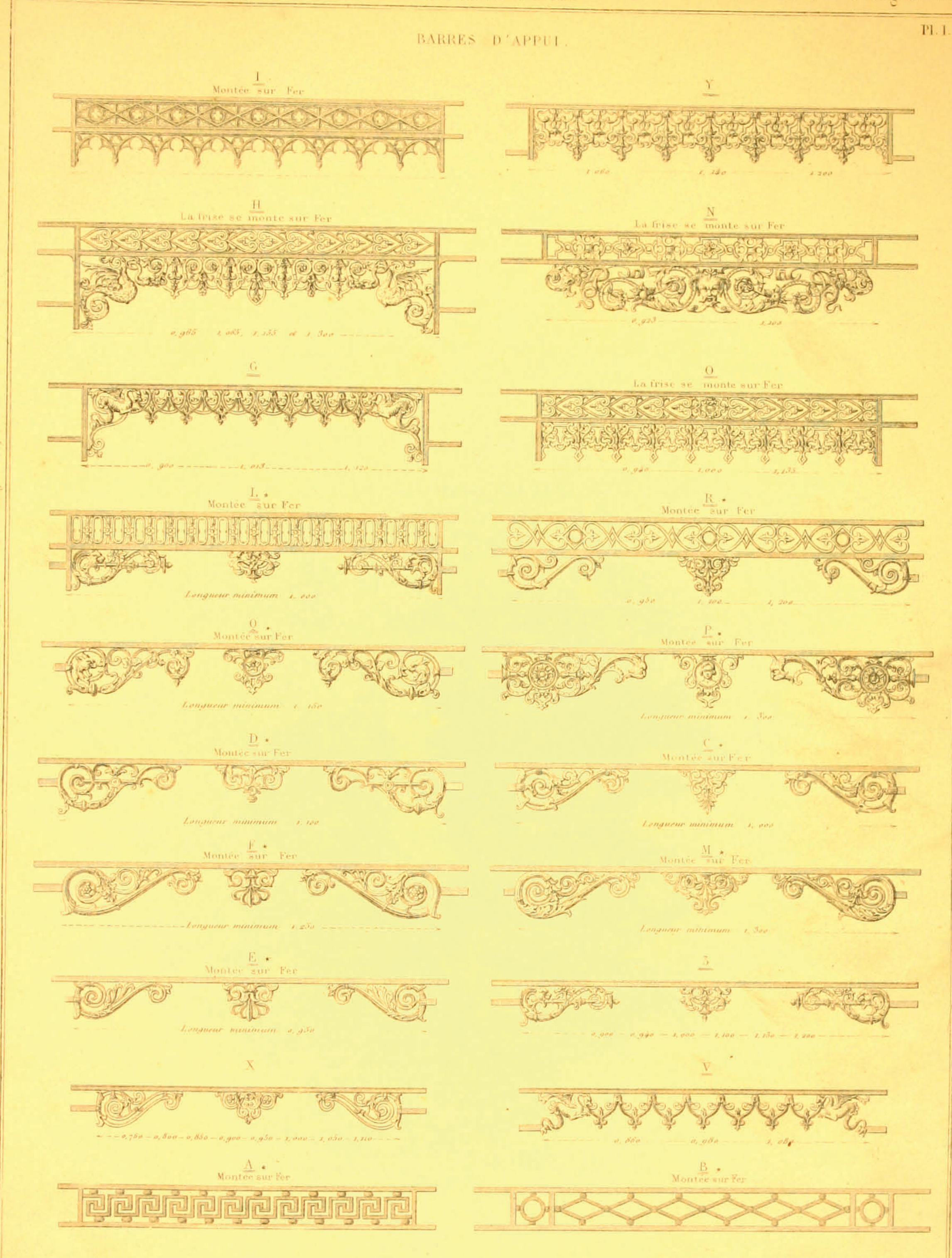
USINE AU VAL D'OSNE
H^te^ MARNE.



MAGASINS, 58, Boulevart du Prince Eugène, PARIS.



BARRES D'APPUI.



Les modèles dont les dessins et contre sont la représentation appartiennent à Mrs BARBEZAT & COMP^{ie} conformément à la loi; l'imitation, la contrefaçon et le contre moulage seront poursuivis.

1854. N.B. *Les modèles soulignés ne se font que sur Commande.*

Au 15e d'exécution.

20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre.

FOURMENT HOUILLE & CIE MAITRES DE FORGES

ANCIENNE MAISON BARBEZAT & CIE

58, Boulevart du Prince Eugène, Paris

BARRES D'APPUI.

6

0,850 0,970 1,150

Z

1,182 1,288

1

0,970 1,140 1,252

2

0,982 1,132 1,310

U

1,022 1,122 1,205 1,400

T

1,110

5

0,850 0,950 1,060 1,140 1,220

4

0,750 0,923 1,000 1,070 1,190 1,304

K

1,111 1,330 1,490

3

0,962 1,100

9

1,123 1,160 1,220 1,320 1,377

10

1,040 1,110 1,200 1,250 1,312

12

1,240 1,330

13

0,970 1,090 1,200 1,280

14

0,923 1,096

11

1,000 1,100 1,200 1,280 1,310

15

0,963 1,063 1,153 1,300

16

0,920 1,000 1,135

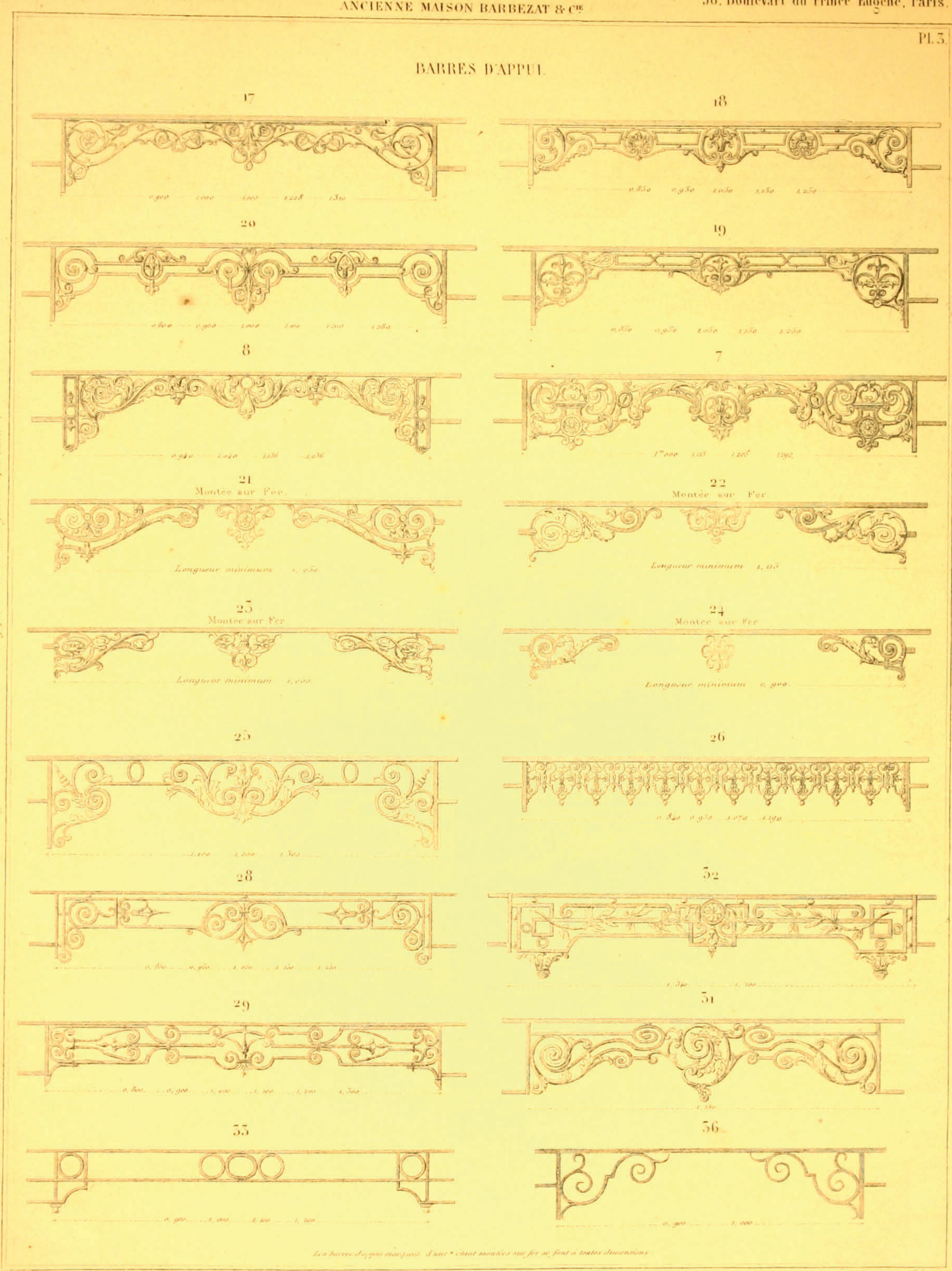
1854

Poulet sc.

N.B. *Les modèles soulignés ne se font que sur Commande.*

Au 15e d'exécution

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre



Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis.

N.B. Les modèles soulignés ne se font que sur Commande

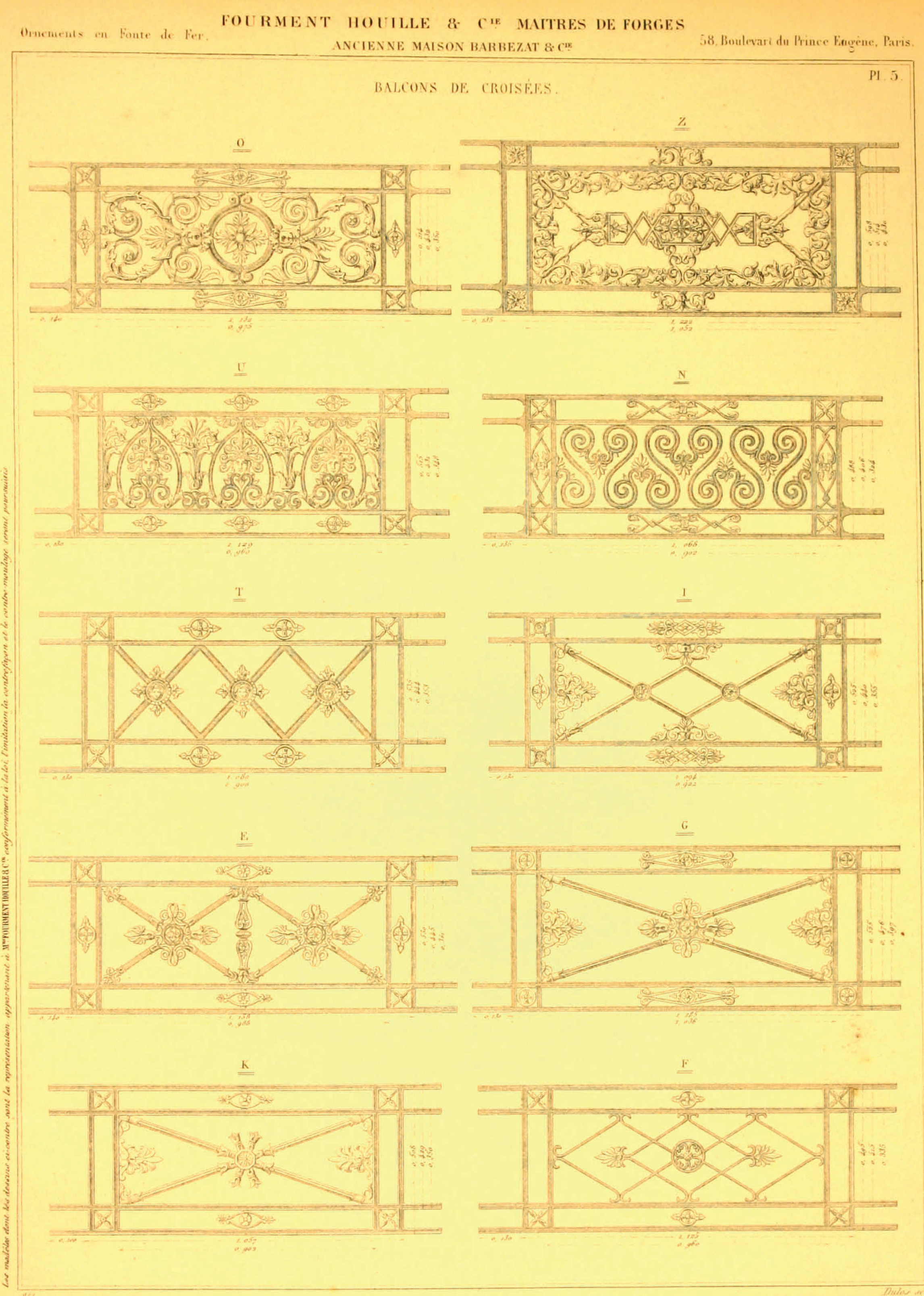
au 15me d'exécution.

10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

1858-59

Pl. 5.

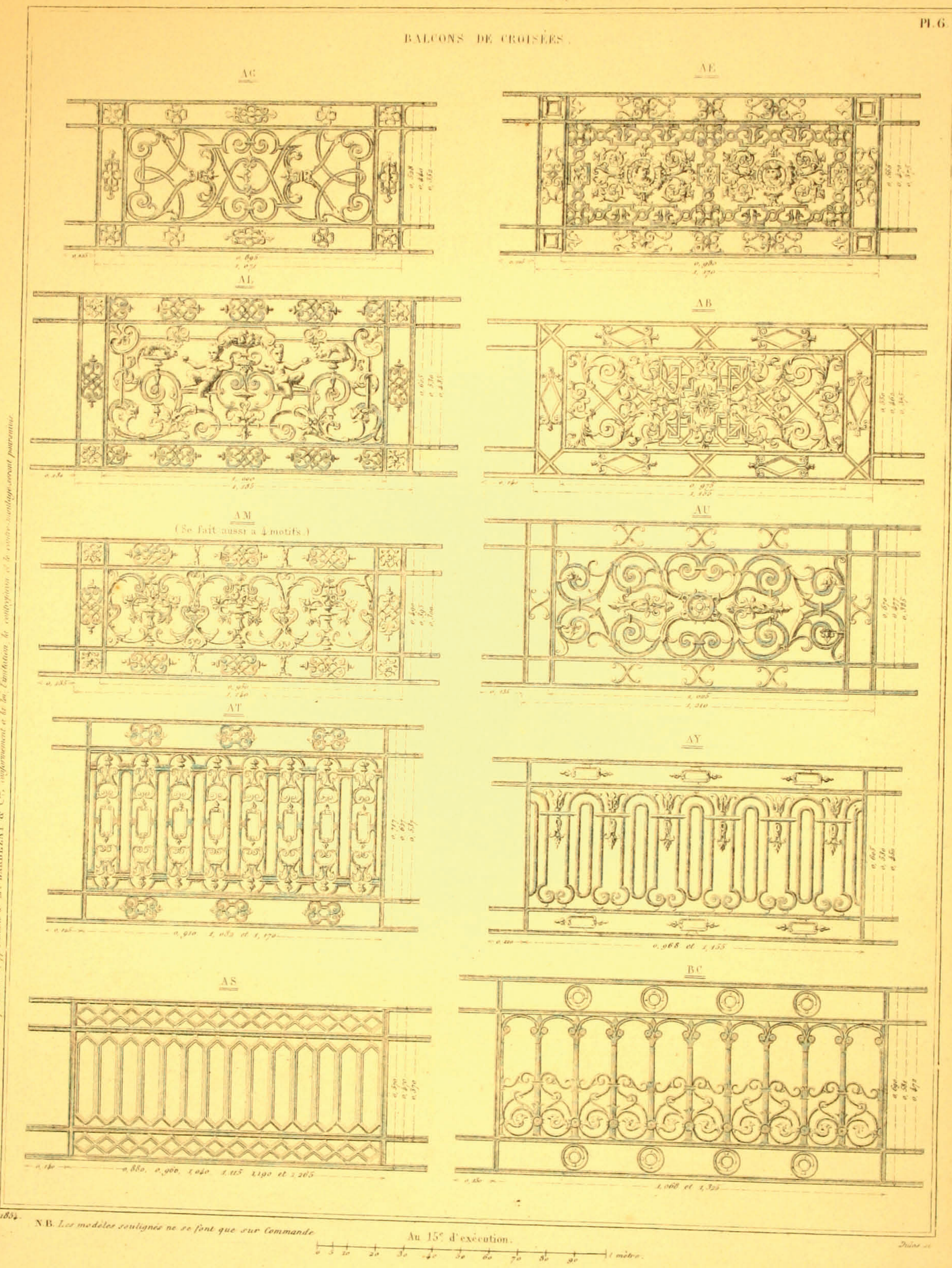
BALCONS DE CROISÉES.



N.B. Les modèles soulignés ne se font que sur Commande.

au 15e d'exécution

Dulos sc.



1854.

N.B. *Les modèles soulignés ne se font que sur Commande.*

Au 15e d'exécution.

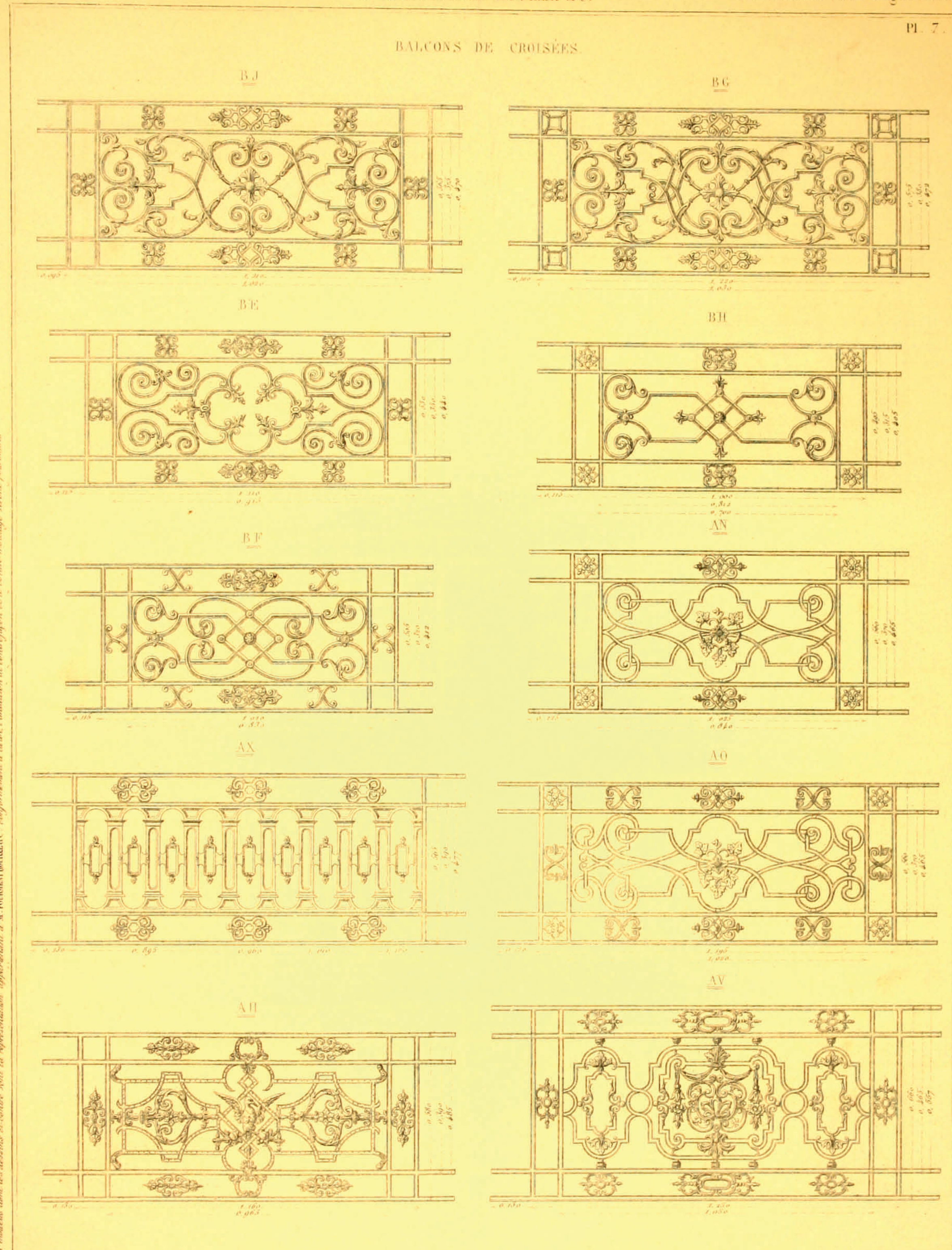
0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre.

FOURMENT HOUILLE & C[ie] MAITRES DE FORGES

ANCIENNE MAISON BARBEZAT & C[ie]

58, Boulevart du Prince Eugène, Paris.

BALCONS DE CROISÉES.



1854 N.B. Les modèles soulignés ne se font que sur Commande.

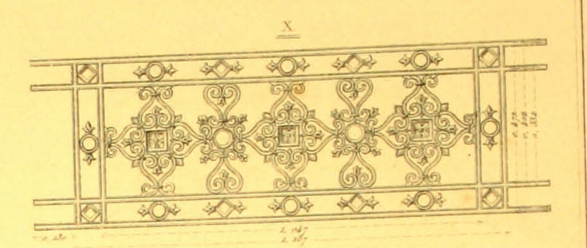
Au 15me d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

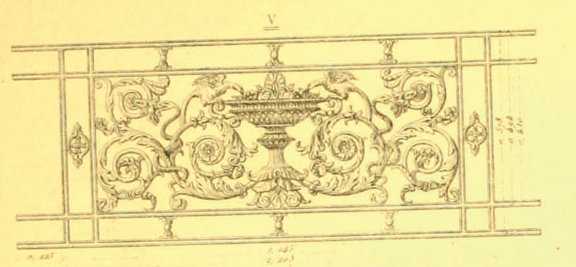
BALCONS DE CROISÉES.

Y

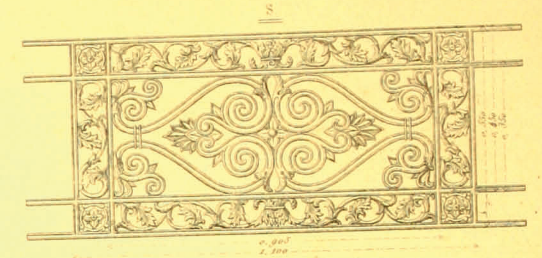
X



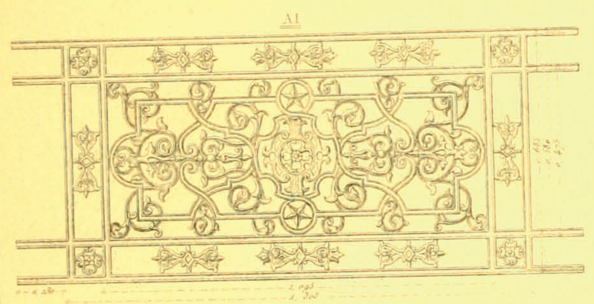
V



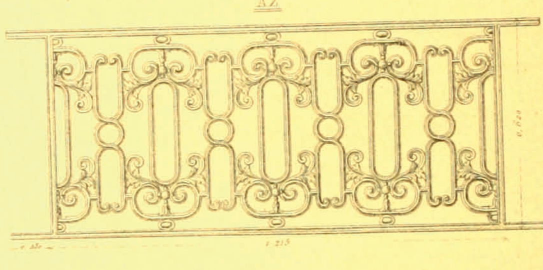
S



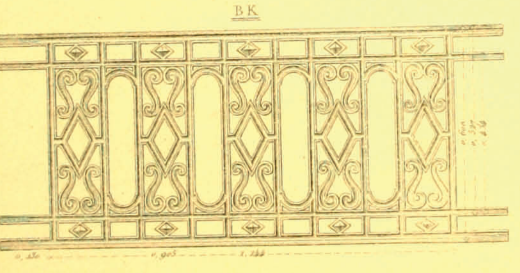
A1



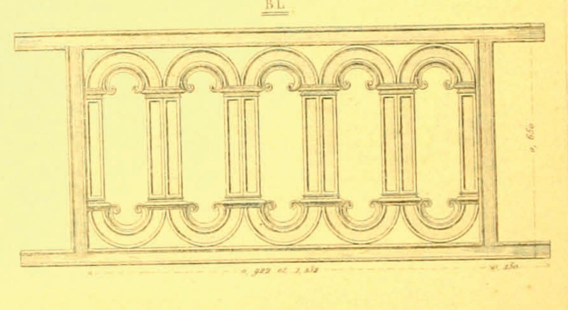
AZ



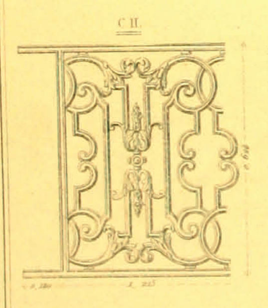
BK



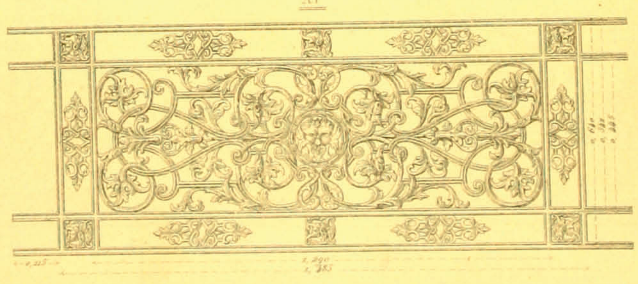
BL



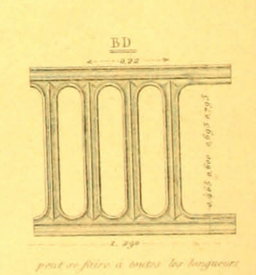
CH.



AF



BD



peut se faire à toutes les longueurs

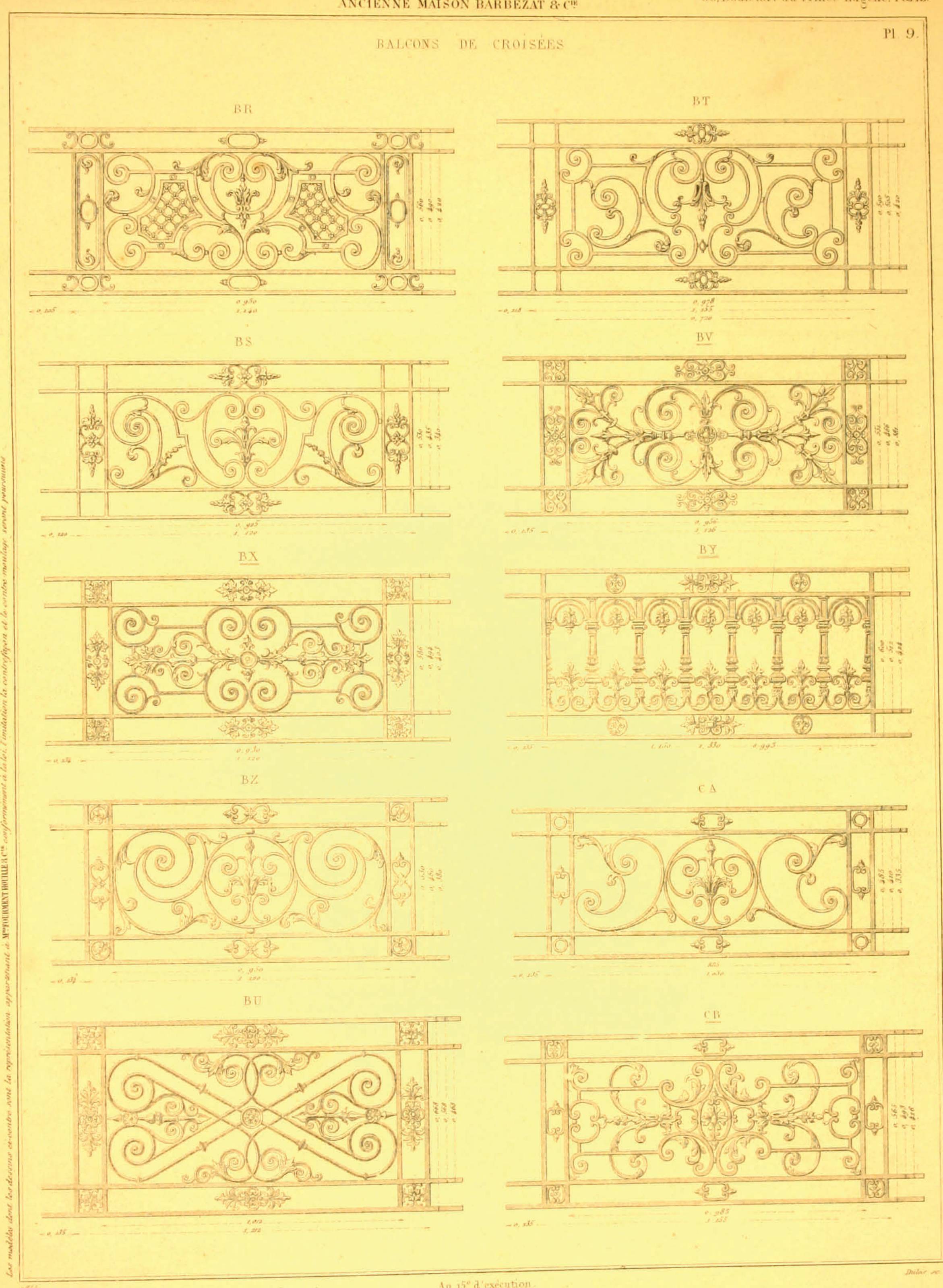
1854. N.B. Les modèles soulignés ne se font que sur Commande.

Au 15e d'exécution.

Dulos sc.

Pl. 9.

BALCONS DE CROISÉES

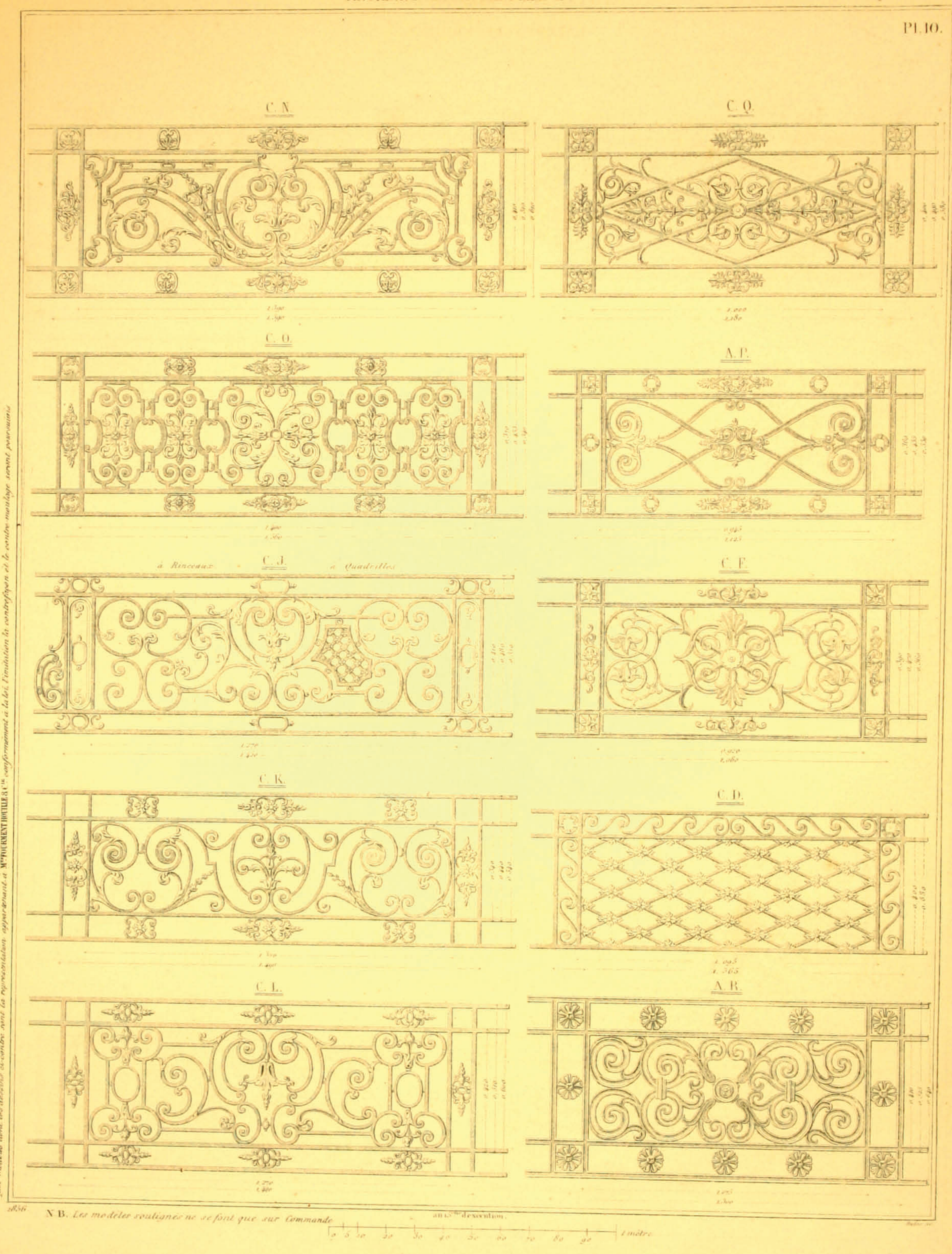


Dulac sc.

1854 N.B. Les modèles soulignés ne se font que sur Commande

Au 15e d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre



Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre moulage seront poursuivis

1856.

N.B. *Les modèles soulignés ne se font que sur Commande*

au 1/5me d'exécution.

FOURMENT HOUILLE & CIE MAITRES DE FORGES

ANCIENNE MAISON BARBEZAT & CIE

58, Boulevart du Prince Eugène, Paris.

BALCONS DE CROISÉES

PL. 11.

CP

0.380 0.485 0.575

1.180 1.360

CS

0.410 0.515 0.610

1.010 1.180

CM

0.396 0.493 0.565

1.165 1.320

CE

0.380

1.815 Grand modèle
1.285 Petit modèle

CR

0.410 0.510 0.610

1.160 1.340

CU

0.344 0.440 0.540

1.165

CV

0.530 0.650

1.475

DA

0.390 0.462 0.540

0.945 1.095

CY

0.358 0.475 0.575

1.130 1.330

CZ

0.480

1.130

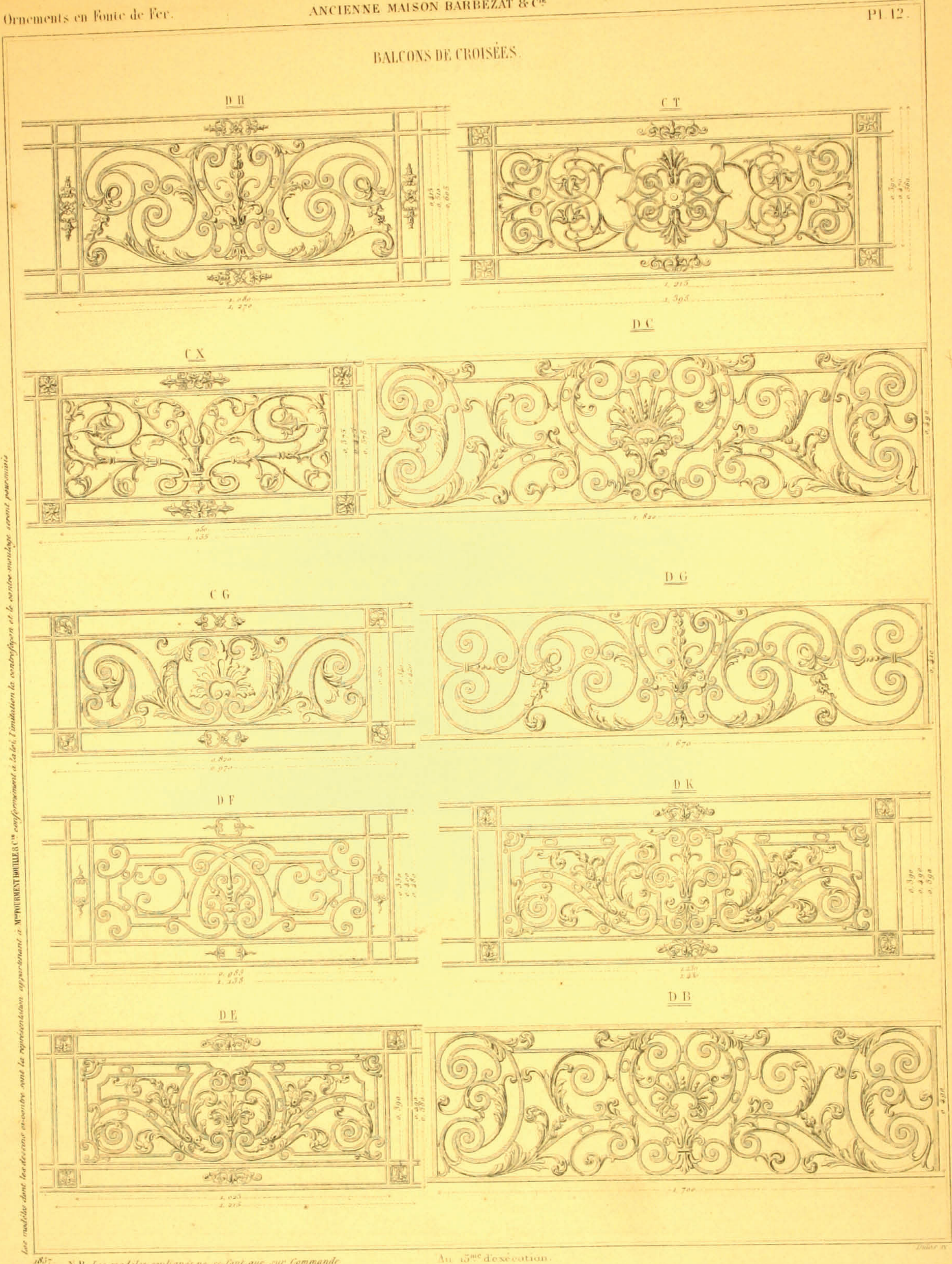
1856-57. N.B. Les modèles soulignés ne se font que sur Commande

au 15me d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre.

FOURMENT HOUILLE & CIE MAITRES DE FORGES
ANCIENNE MAISON BARBEZAT & CIE
58, Boulevart du Prince Eugène, Paris.

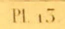
BALCONS DE CROISÉES.



1857. N.B. *Les modèles soulignés ne se font que sur Commande*

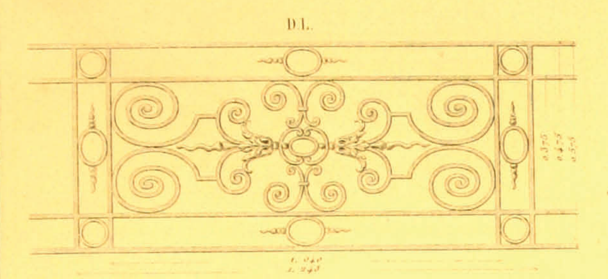
Au 15me d'exécution.

1 mètre

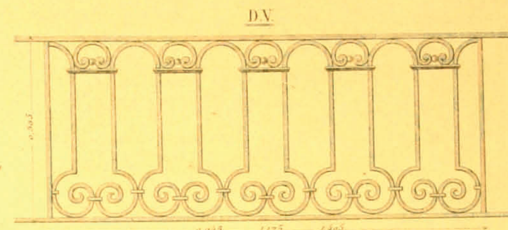


BALCONS DE CROISÉES.

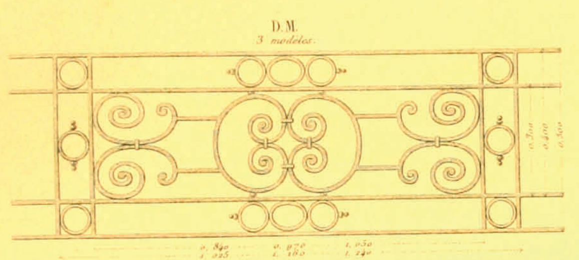
D.L.



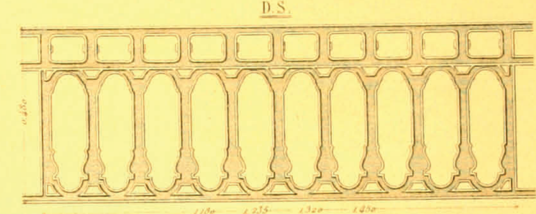
D.V.



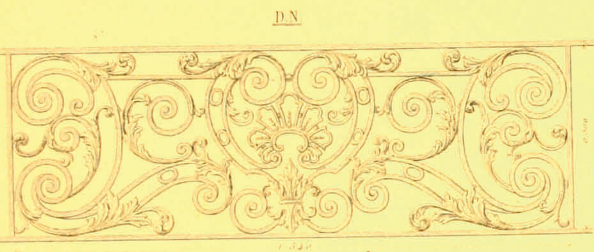
D.M.
3 modèles.



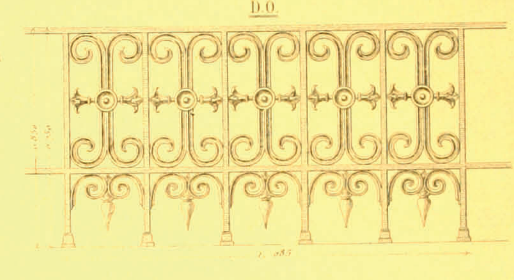
D.S.



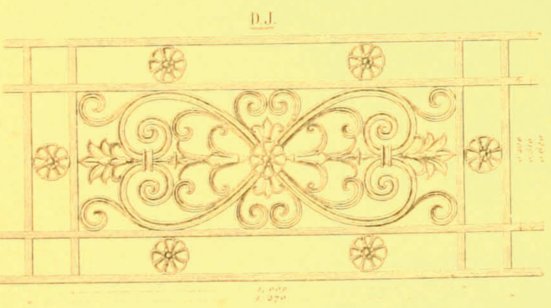
D.N.



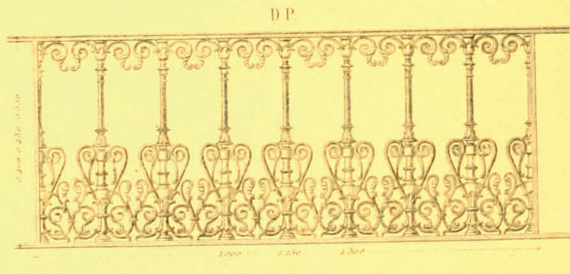
D.O.



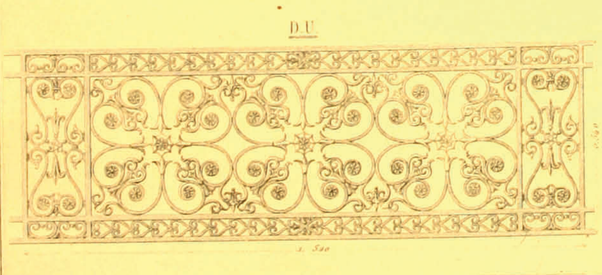
D.J.



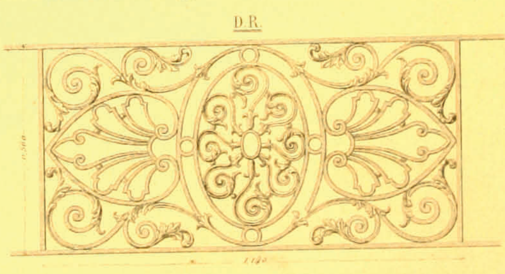
D.P.



D.U.



D.R.



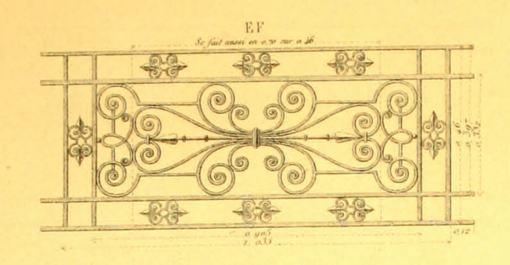
Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi l'imitation la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis.

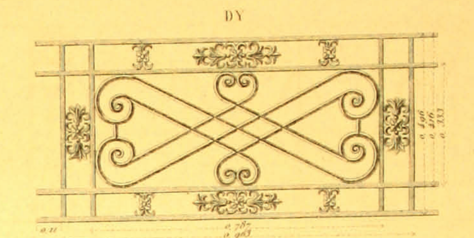
1859 N.B. *Les modèles soulignés ne se font que sur Commande.*

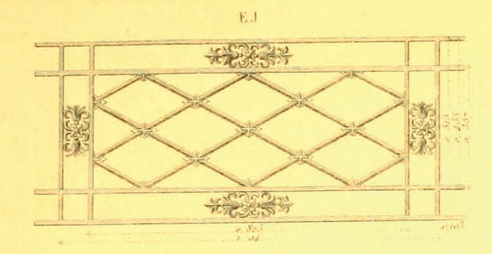
au 15me d'exécution

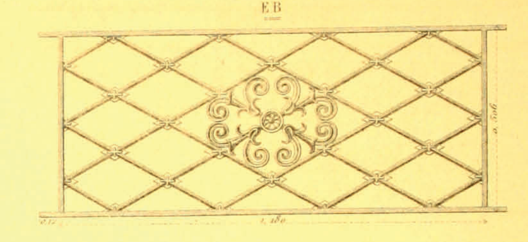
0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre.

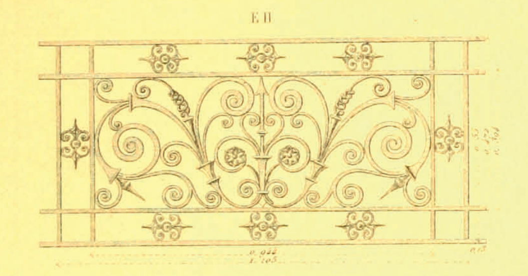


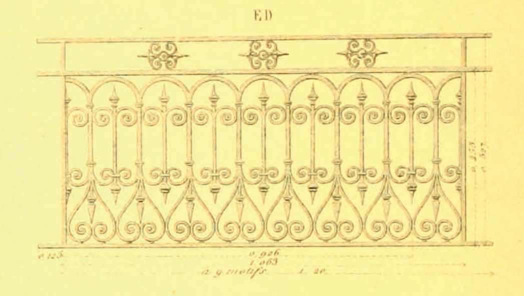


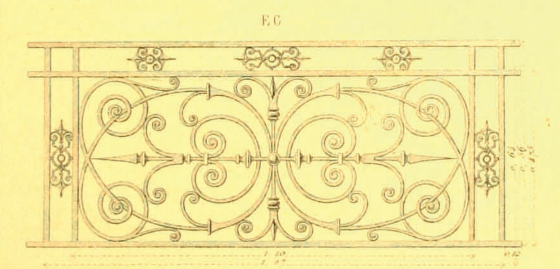


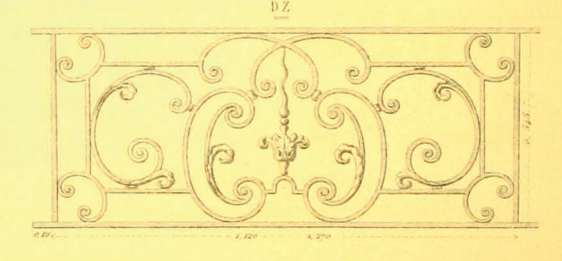


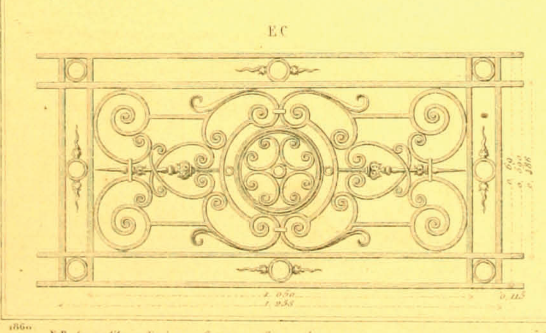


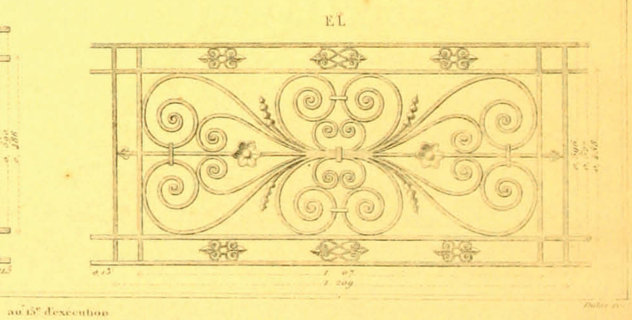












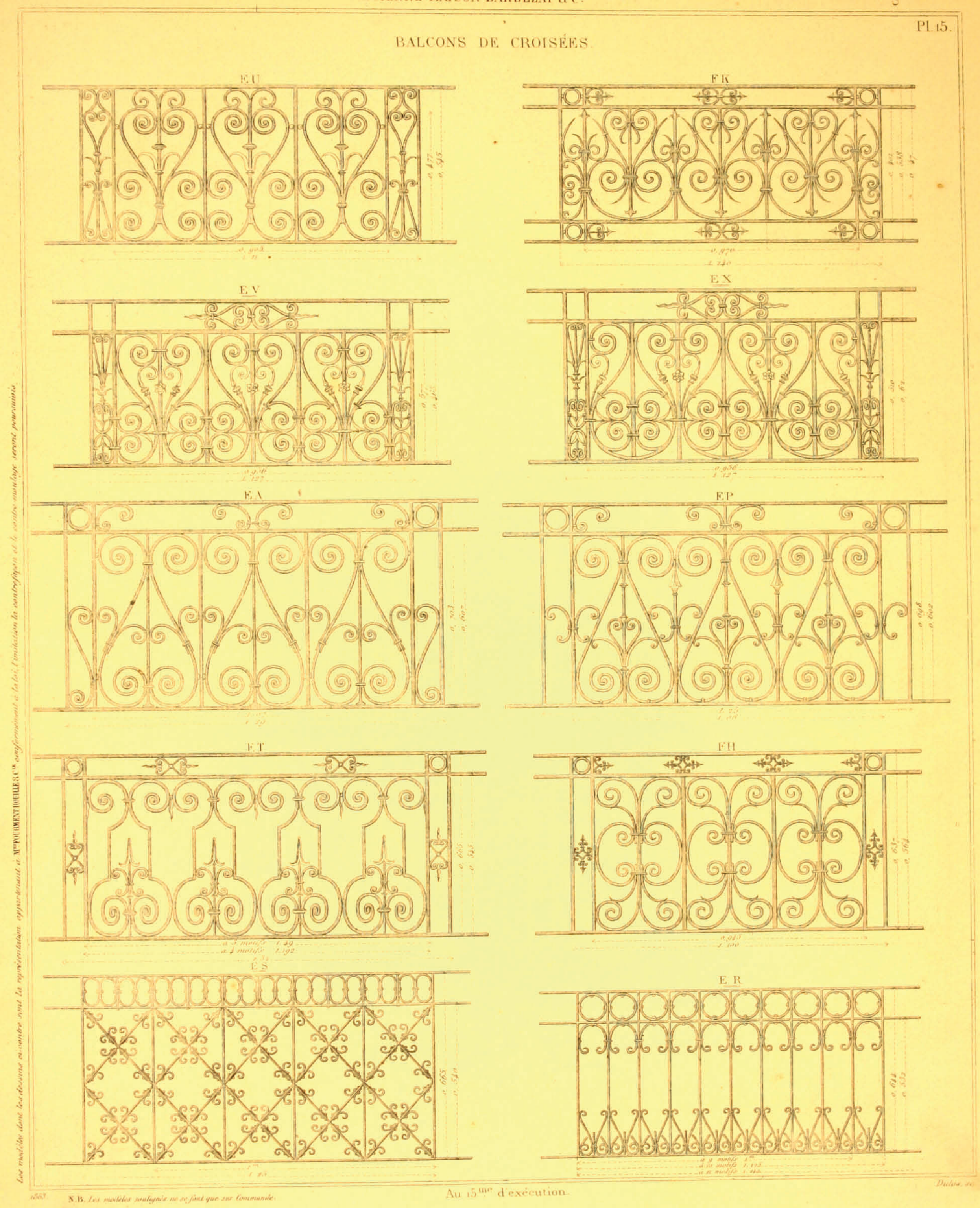
Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartiennent à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie *conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis*

1860

N.B. *Les modèles soulignés ne se font que sur Commande.*

au 15e d'exécution

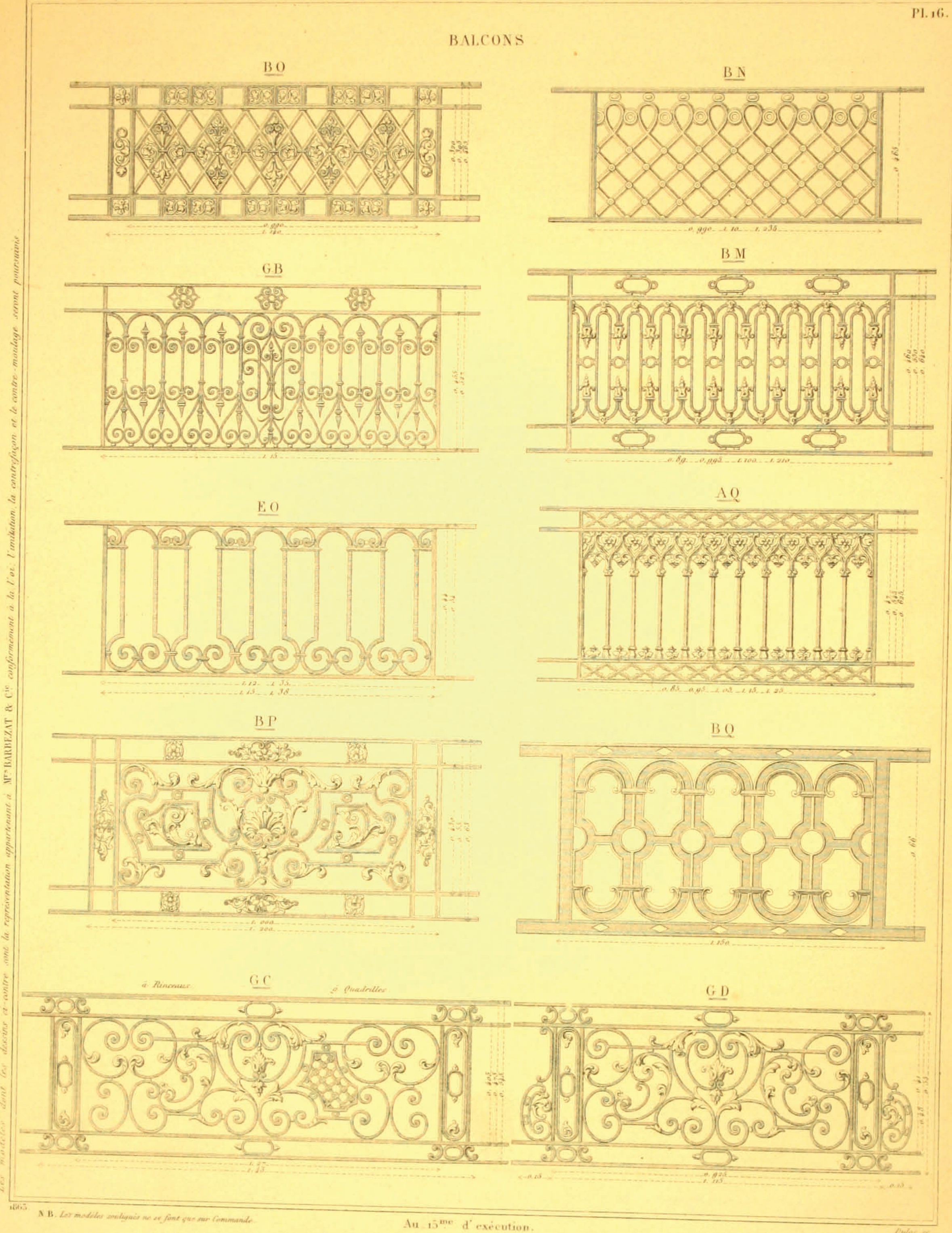
0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre



0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

Pl. 16.

BALCONS



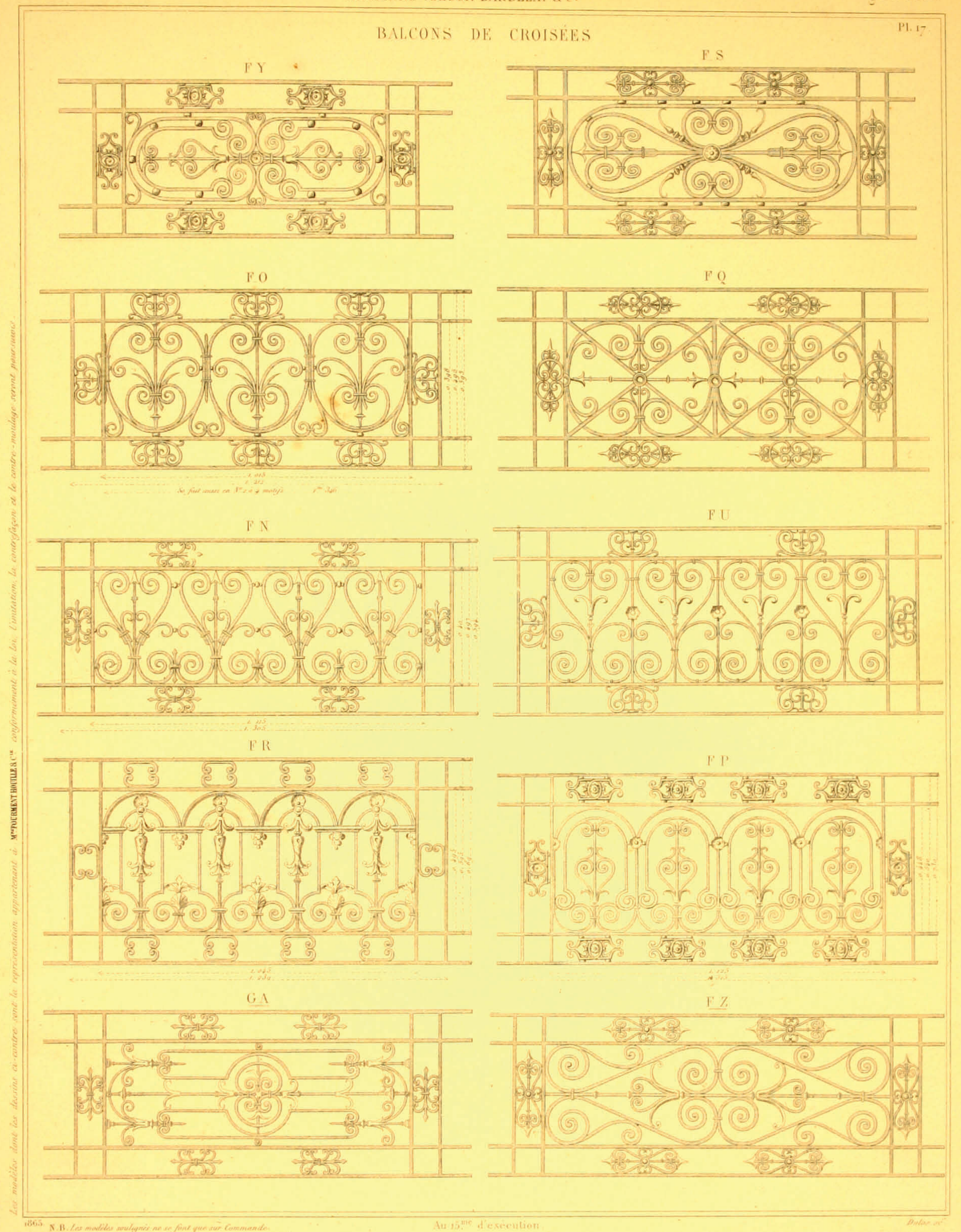
1865.

N.B. Les modèles ombragés ne se font que sur Commande.

Au 15me d'exécution.

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

Dulos sc.



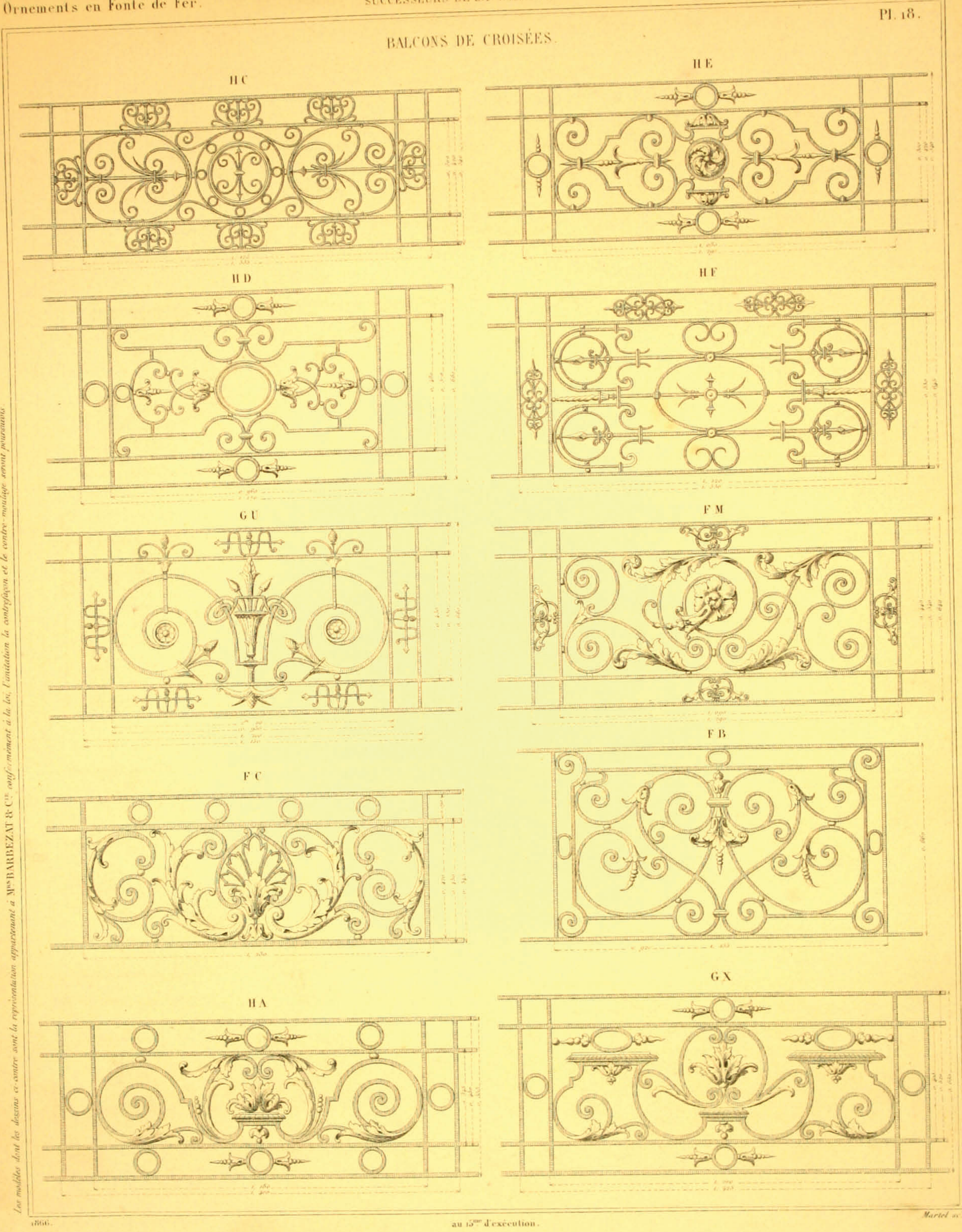
1865. N.B. *Les modèles soulignés ne se font que sur Commande.*

Au 15me d'exécution

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

Dulos sc.

BALCONS DE CROISÉES.



1866. au 15me d'exécution. Martel sc.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

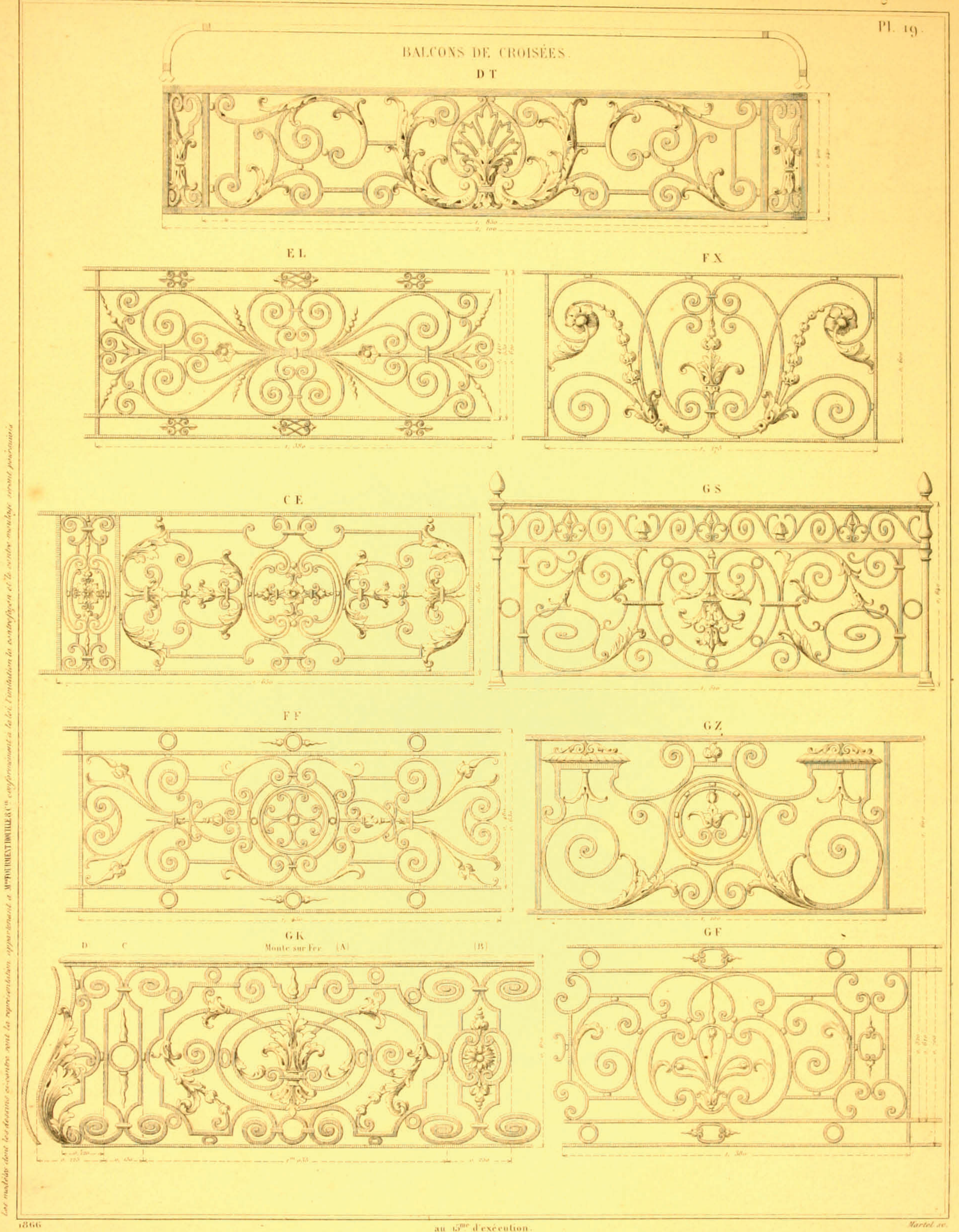
Ornements en Fonte de Fer.

FOURMENT HOUILLE & Cie MAITRES DE FORGES

ANCIENNE MAISON BARBEZAT & Cie

58, Boulevart du Prince Eugène, Paris.

Pl. 19.



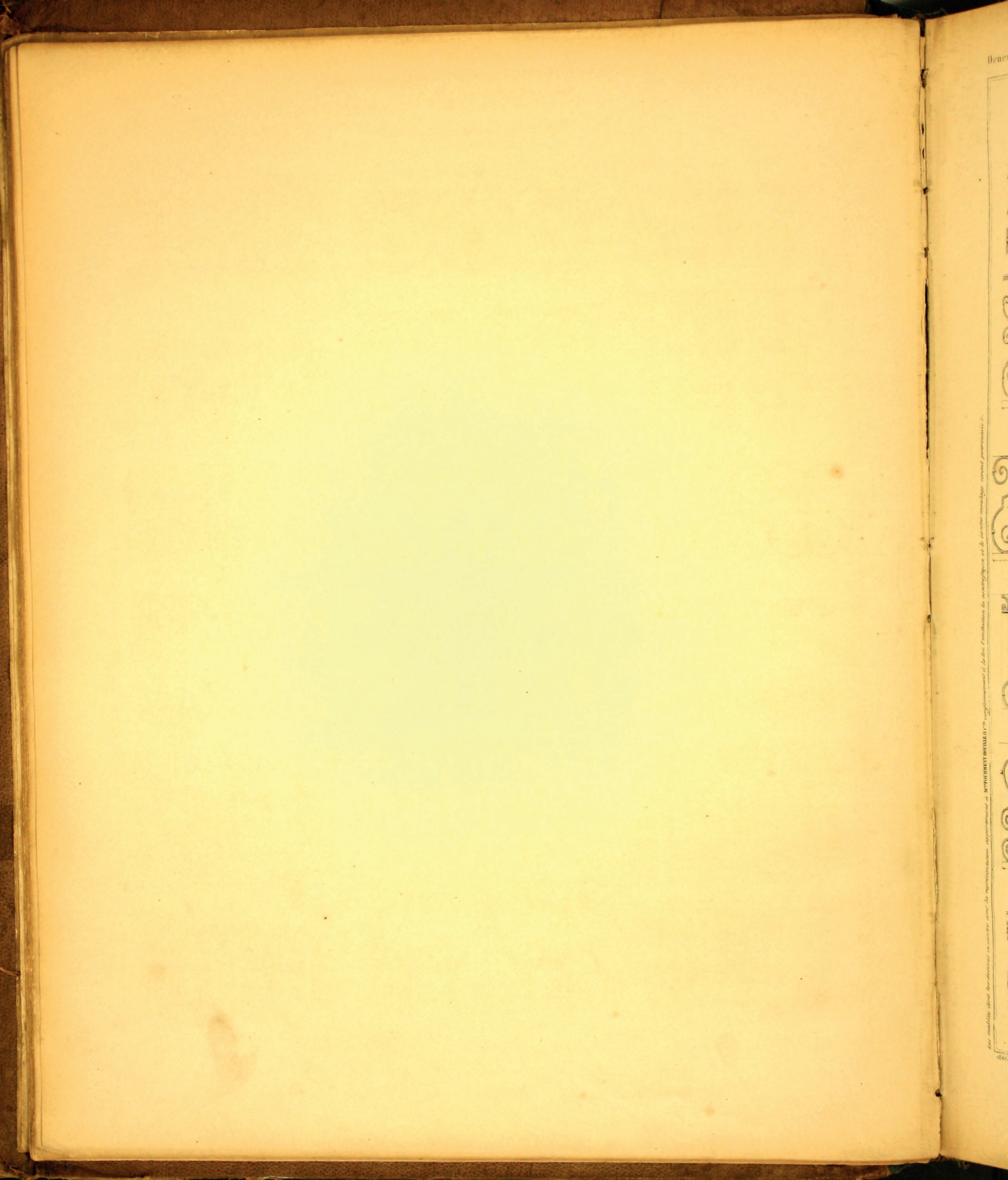
Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi l'imitation la contrefaçon et le contre moulage seront poursuivis

1866

au 15me d'exécution.

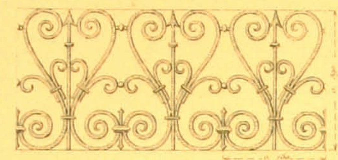
1 mètre

Martel sc.

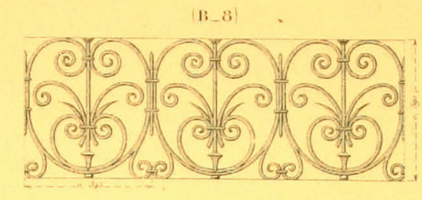


BALCONS DE CROISÉES MOTIFS SÉPARÉS,
pour être montés sur Fer.

(B_7)

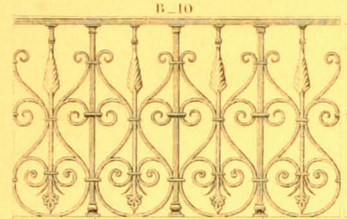


(B_8)

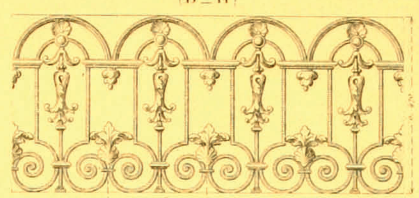


(B_9)

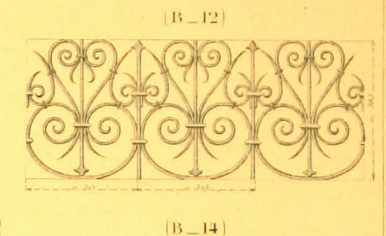
B_10



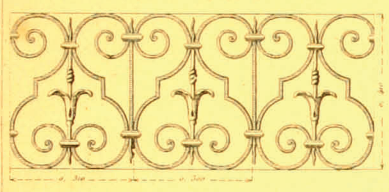
(B_11)



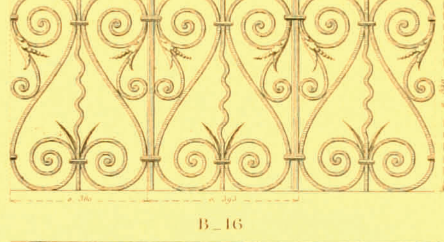
(B_12)



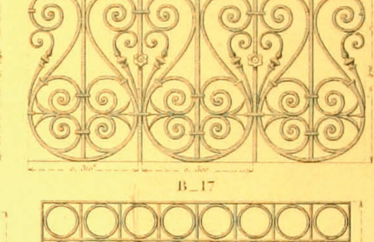
B_12 (bis)



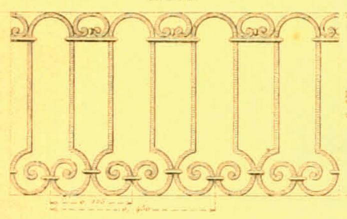
B_13



(B_14)



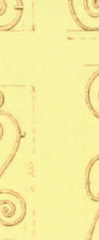
B_15



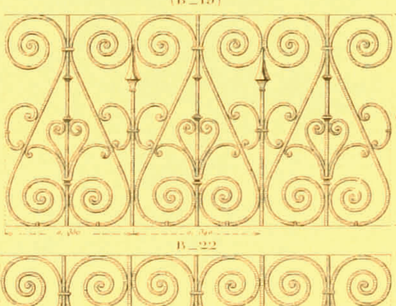
B_16

B_17

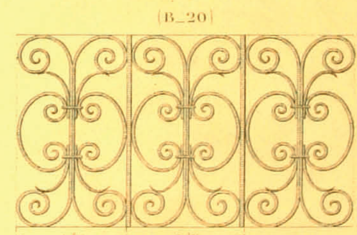
B_18



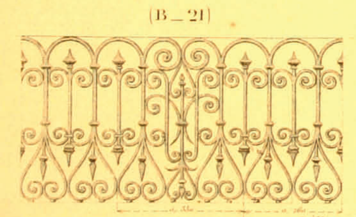
(B_19)



(B_20)



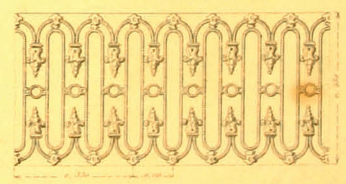
(B_21)



B_22



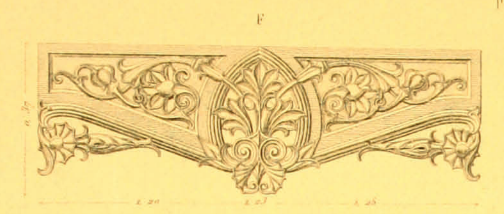
(B_23)



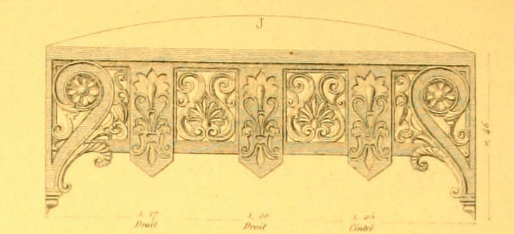
1866. au 1/5me d'exécution. Martel sc.

BALDAQUINS ou LAMBREQUINS
pour Jalousies.

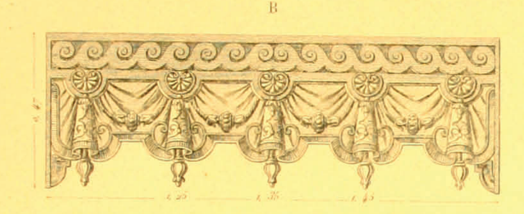
F



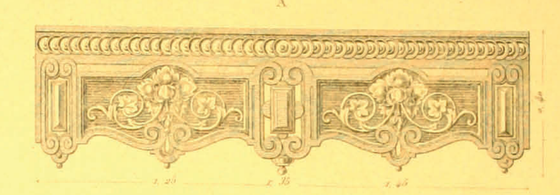
J



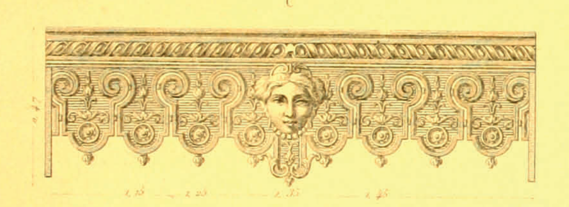
B



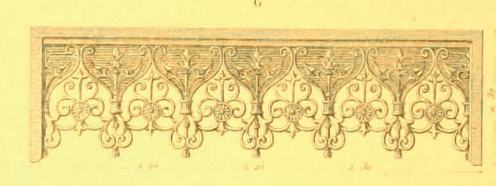
A



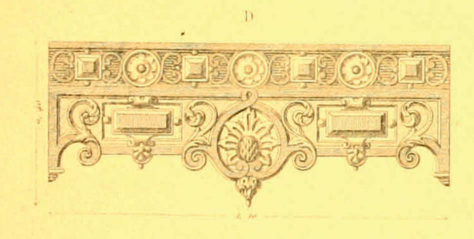
C



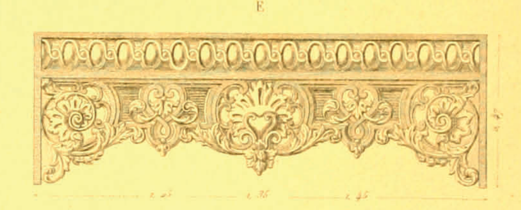
G



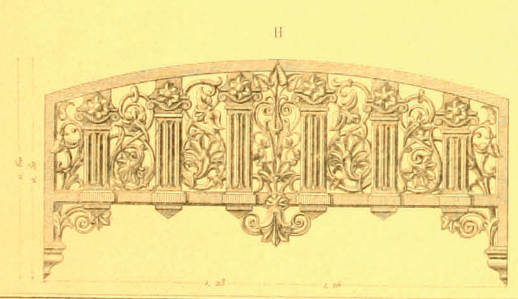
D



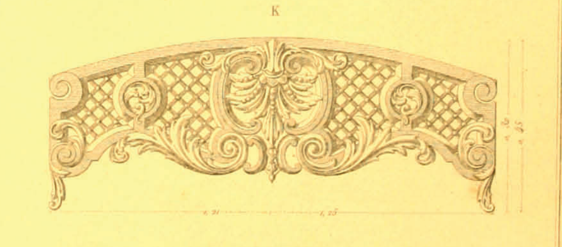
E



H



K



1857.

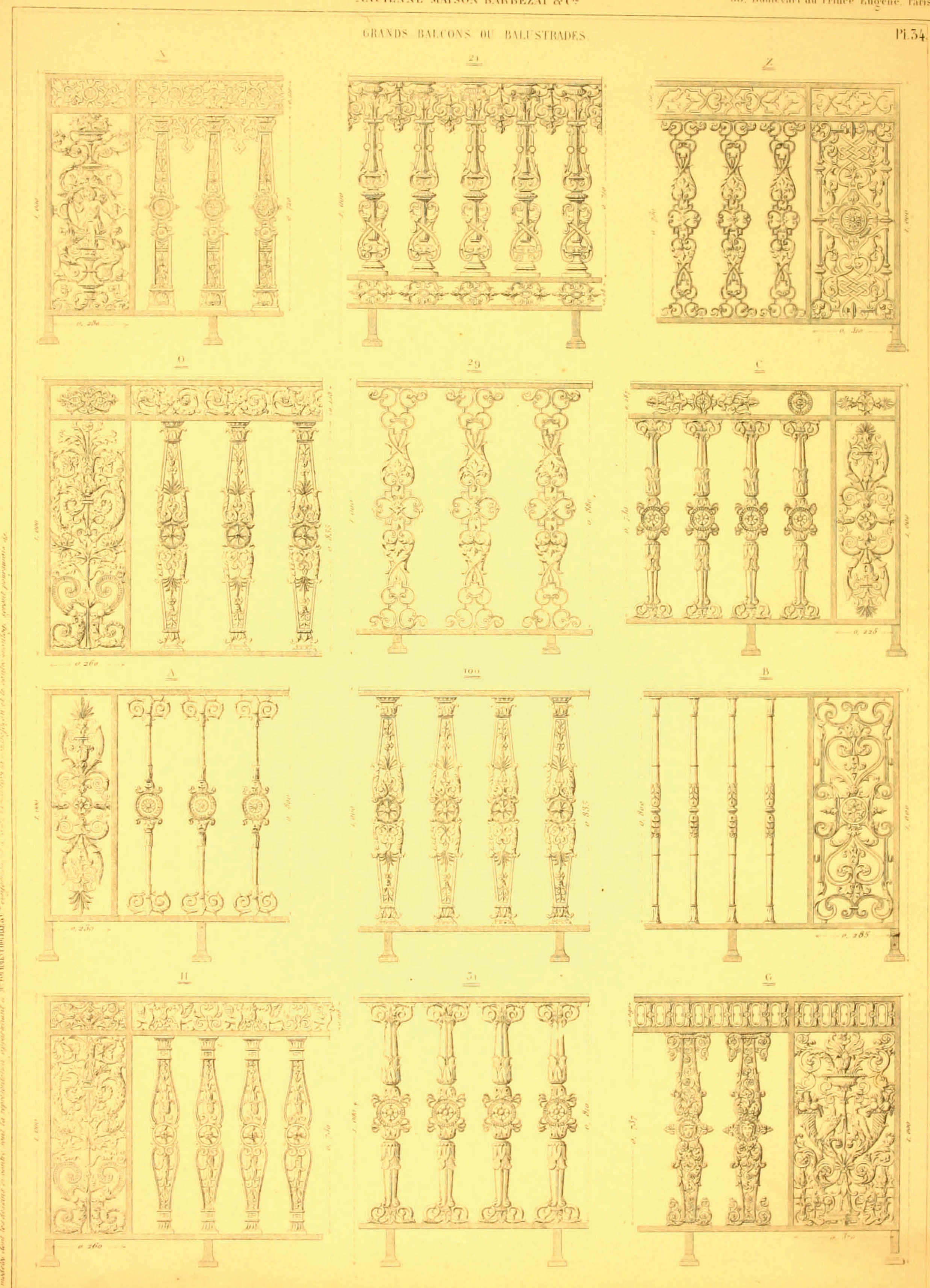
N.B. *Ces pièces ne se font que sur Commande.*

Au 15me d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

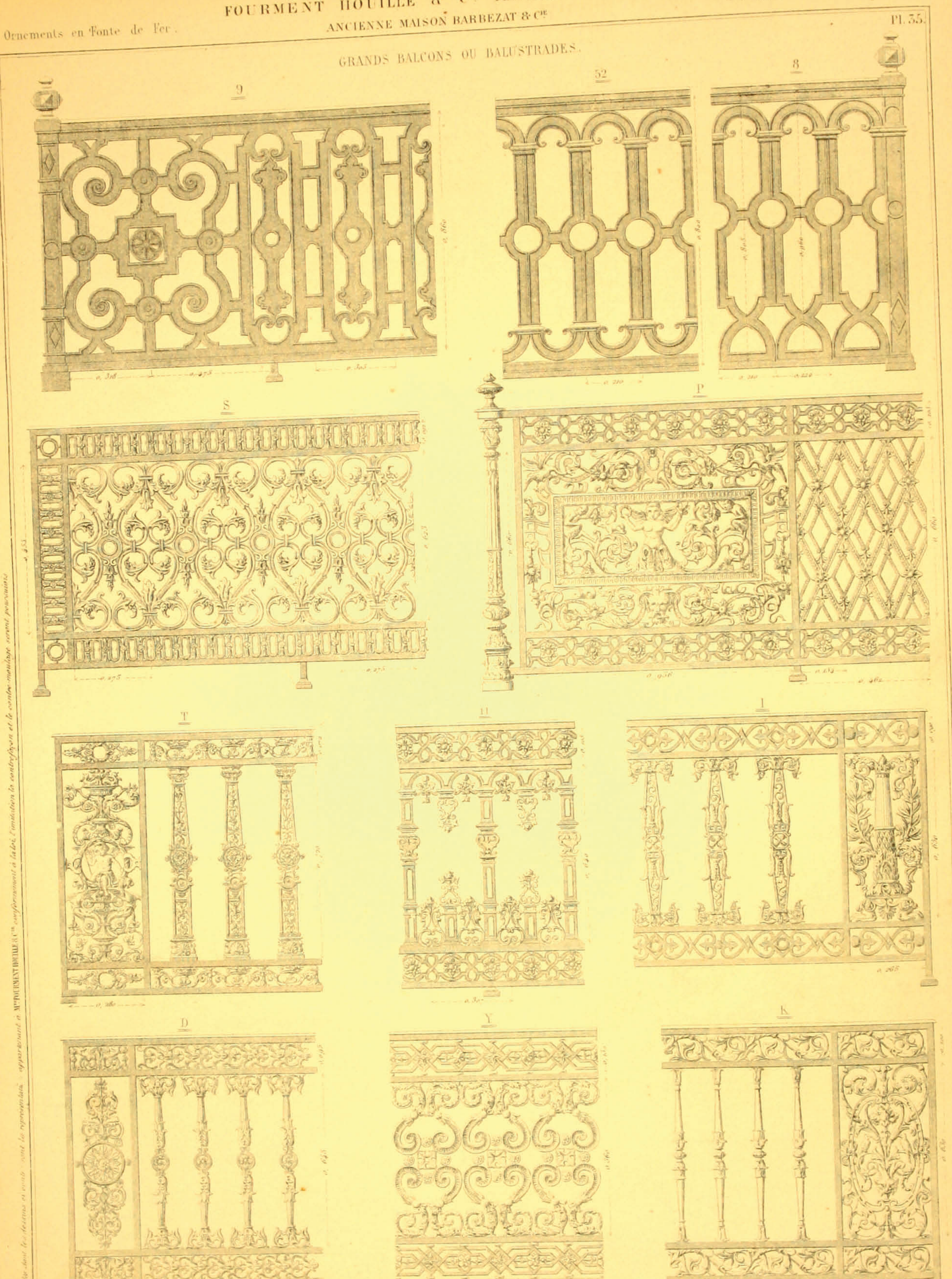
Didier sc.

GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.



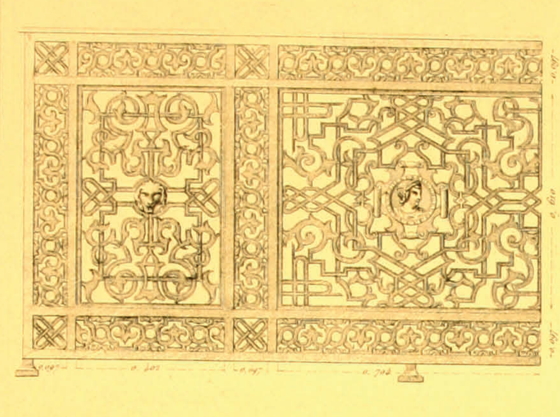
1858. N.B. Les modèles soulignés ne se font que sur Commande.

GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.

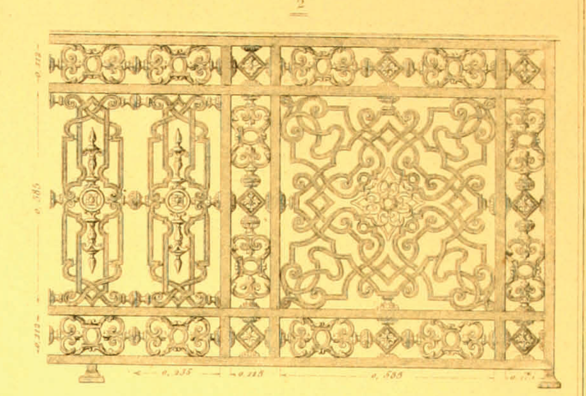


GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.

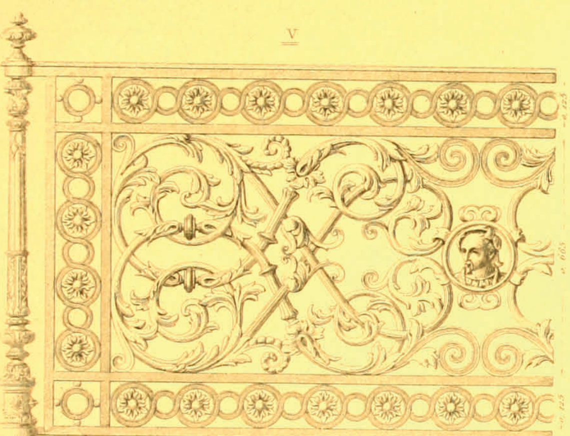
M



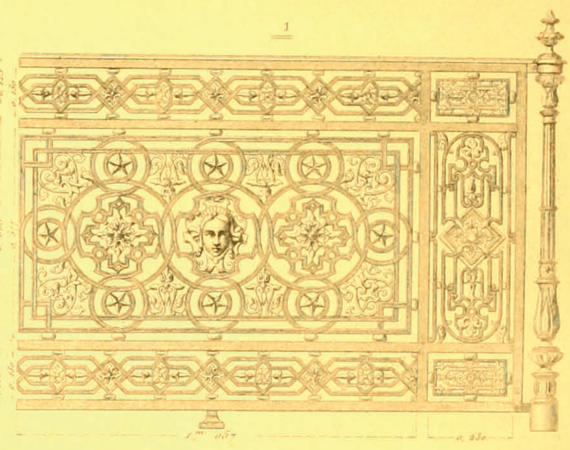
2



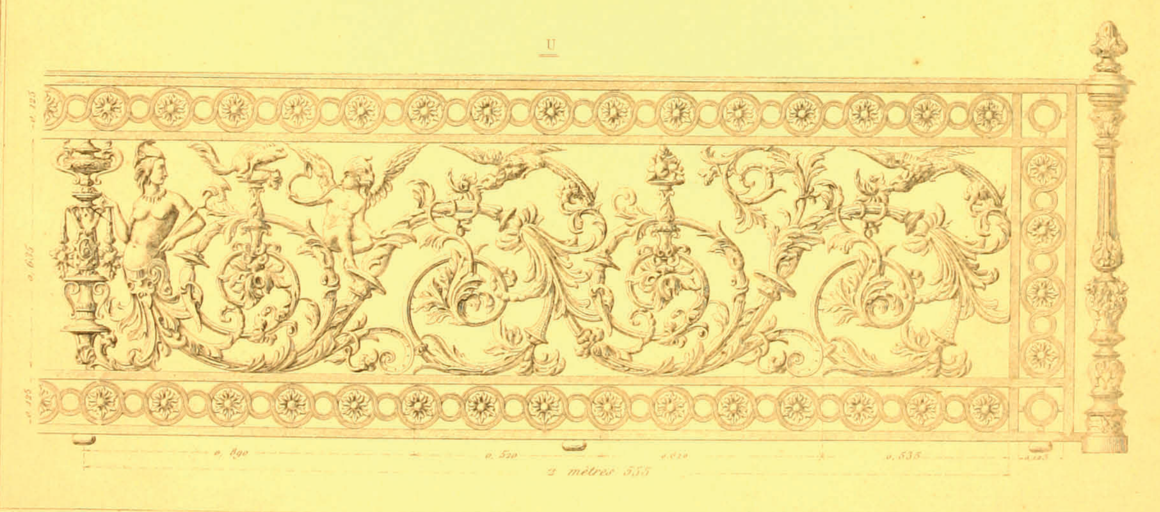
V



1



U

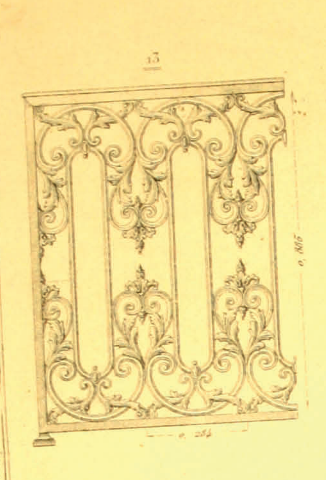


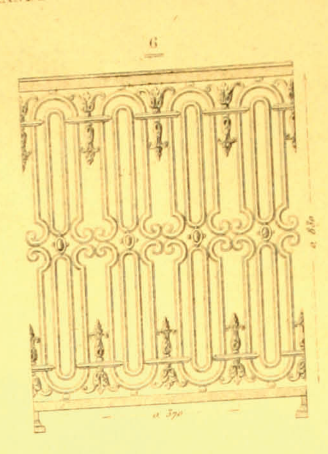
1855. N.B. *Les modèles soulignés ne se font que sur Commande.*

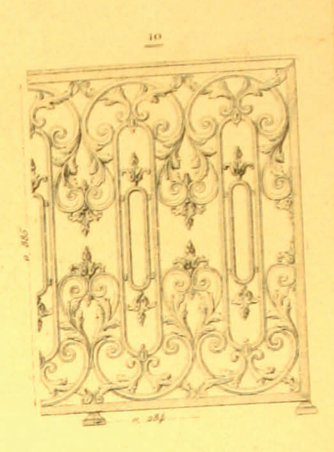
au 15e d'exécution

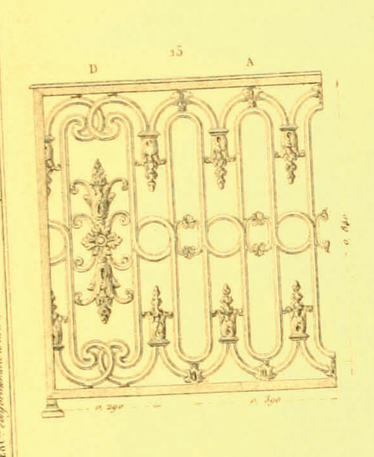
0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre.

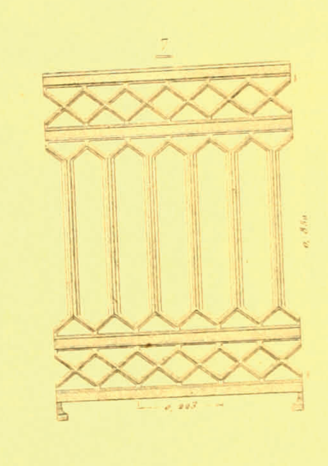
GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.

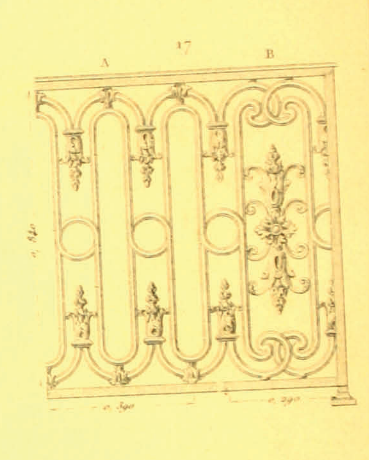


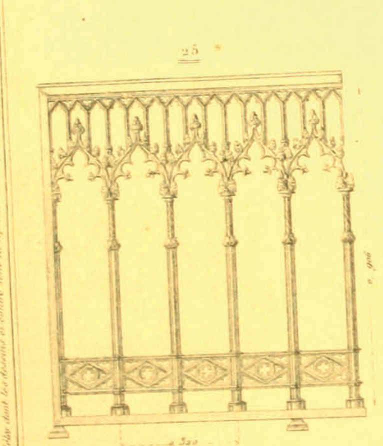


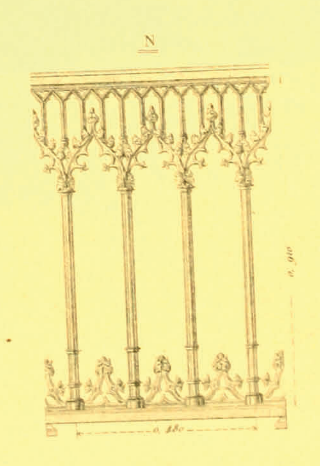


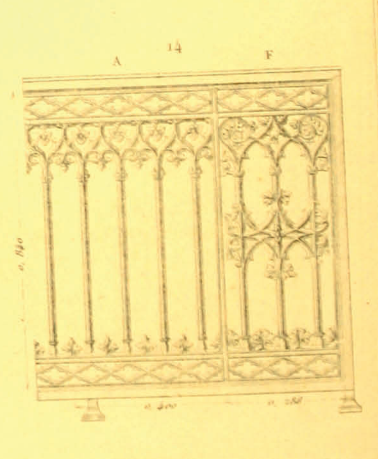










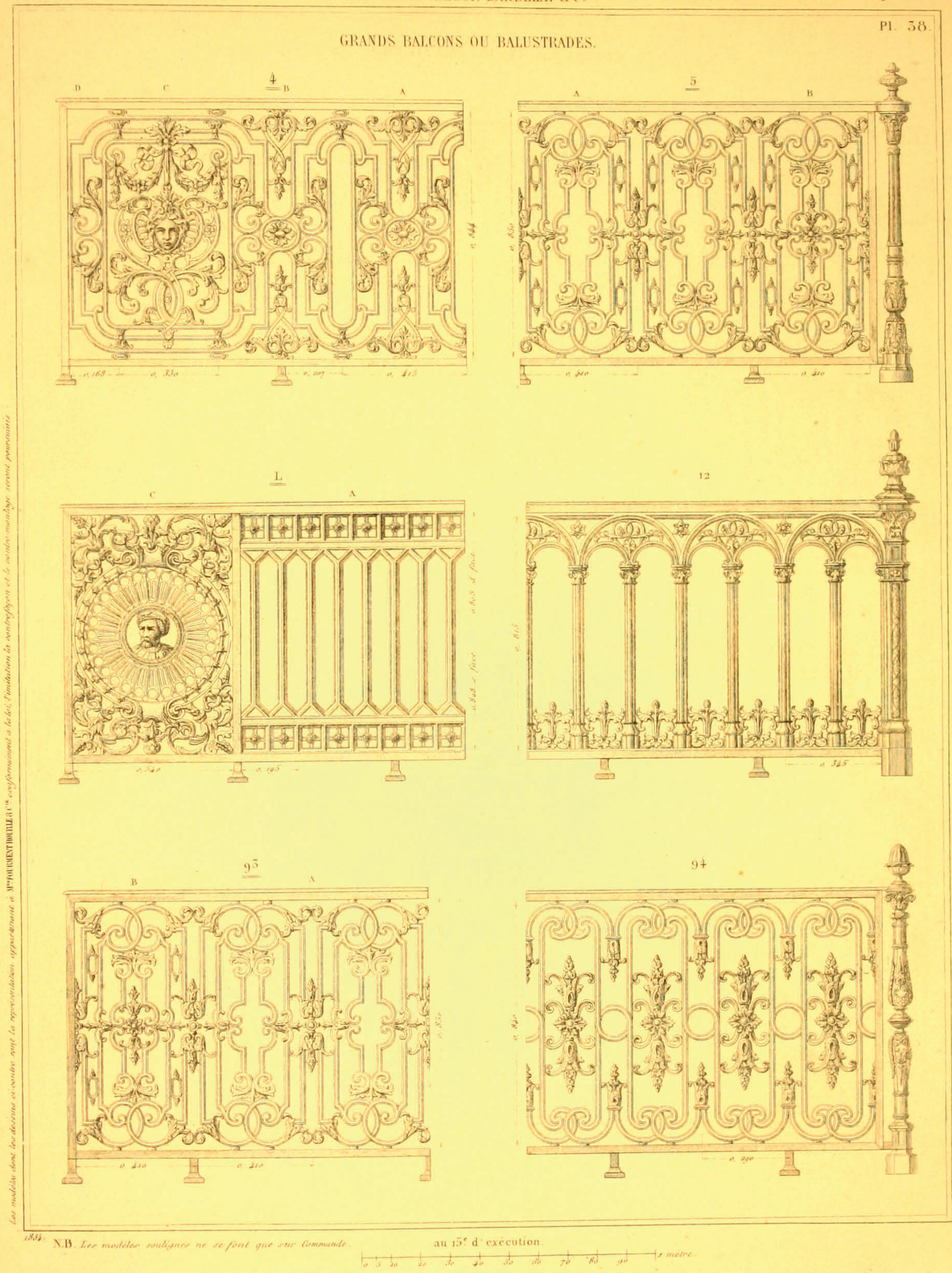


1834 N.B. *Les modèles soulignés ne se font que sur Commande.*

Au 15[e] d'exécution

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.



Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartiennent à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie *conformément à la loi; l'imitation la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis.*

1854. N.B. *Les modèles soulignés ne se font que sur commande.*

au 15e d'exécution

1 mètre.

FOURMENT HOUILLE & Cie MAITRES DE FORGES
ANCIENNE MAISON BARBEZAT & Cie
58, Boulevart du Prince Eugène, Paris.

BALCONS DE CROISÉES ET GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.

B Q

A Q

27 F A

20

18

F

25

22

N.B. Les modèles soulignés ne se font que sur Commande.

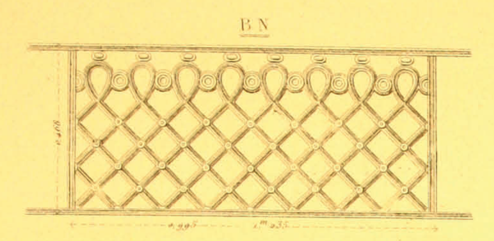
Au quinzième d'exécution

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

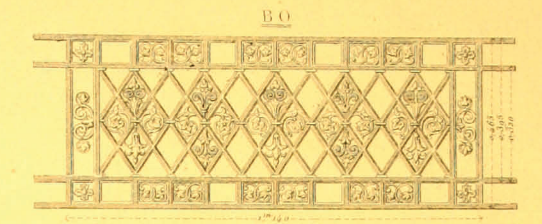


BALCONS DE CROISÉES ET GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.

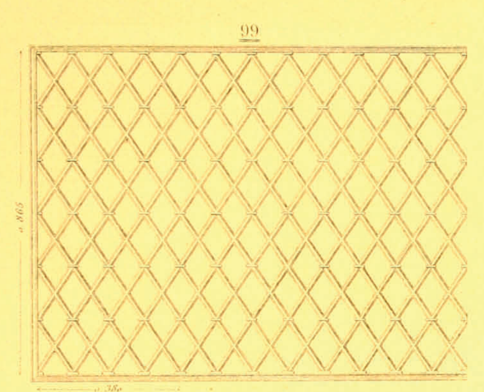
BN



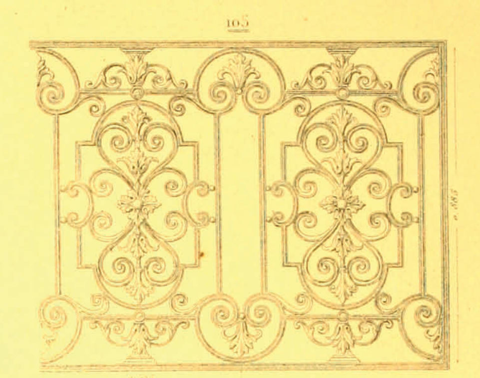
BO



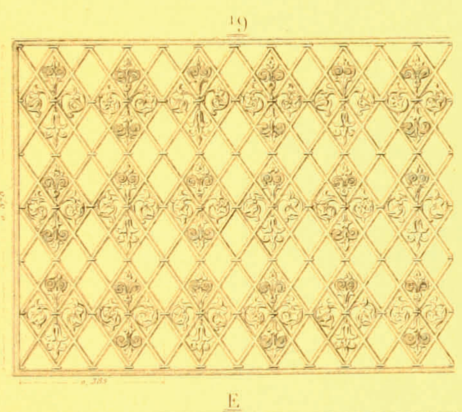
99



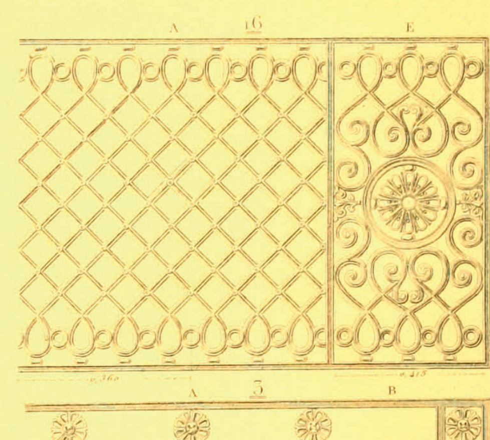
105



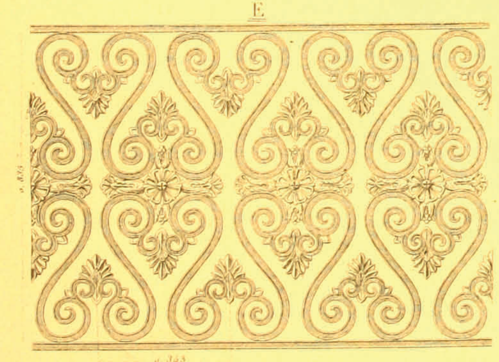
19



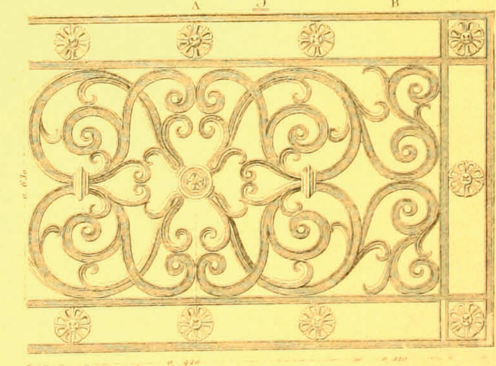
A 16 E



E



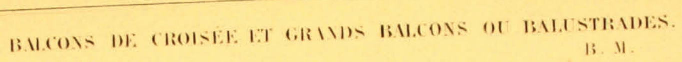
A 5 B



1855. N.B. *Les modèles soulignés ne se font que sur Commande.* Au quinzième d'exécution

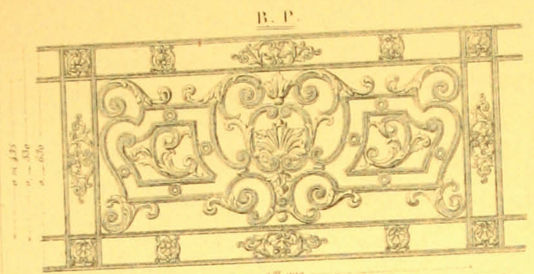
0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

Dulos sc.

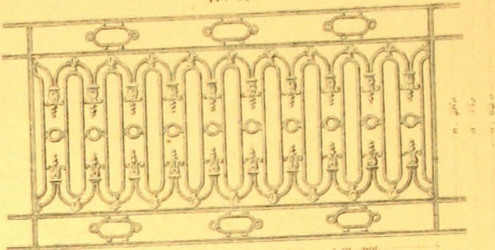


BALCONS DE CROISÉE ET GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.

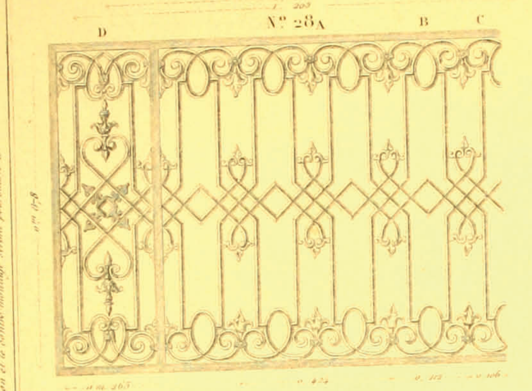
B. P.



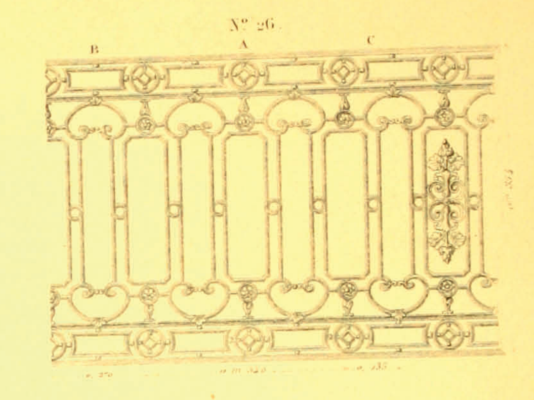
B. M.



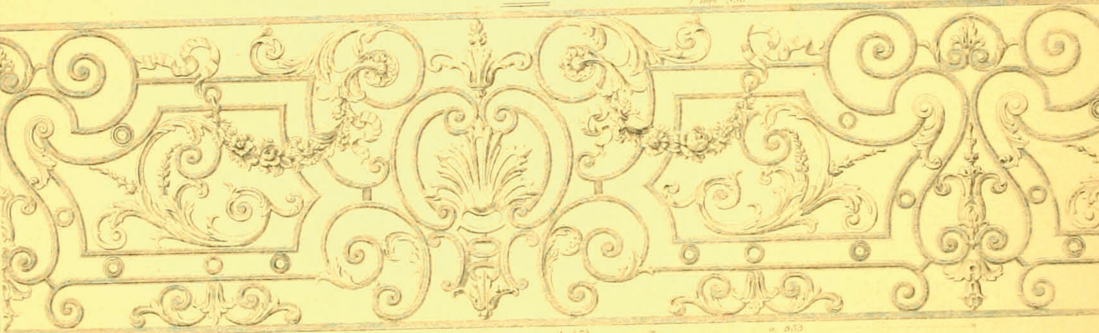
Nº 28 A



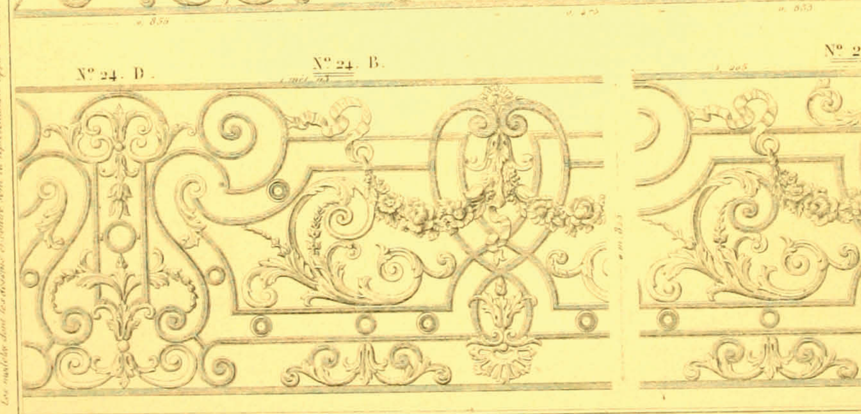
Nº 26.



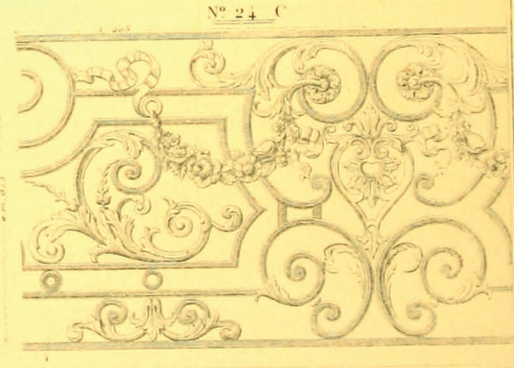
Nº 24. A.



Nº 24. D. Nº 24. B.



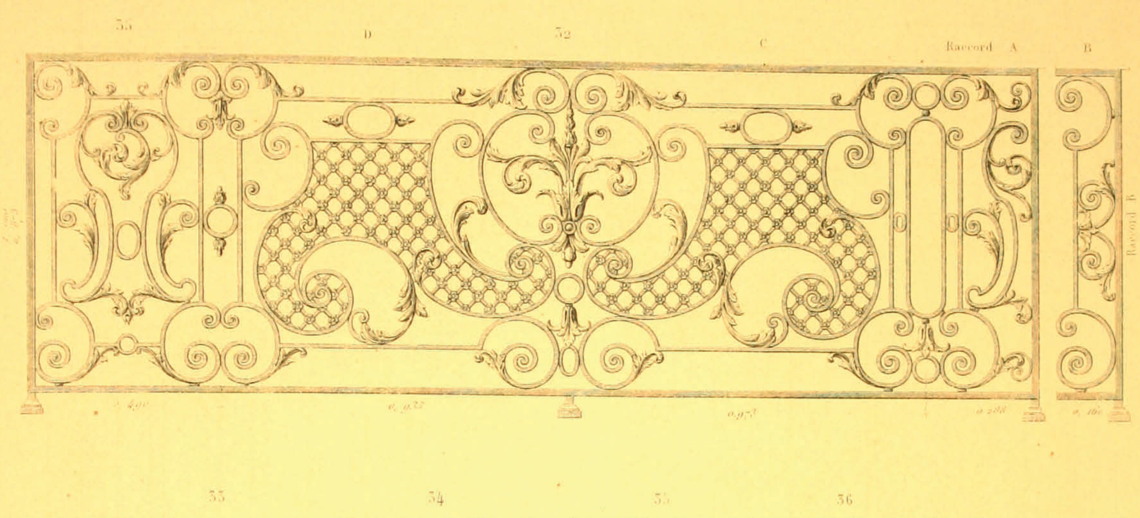
Nº 24. C

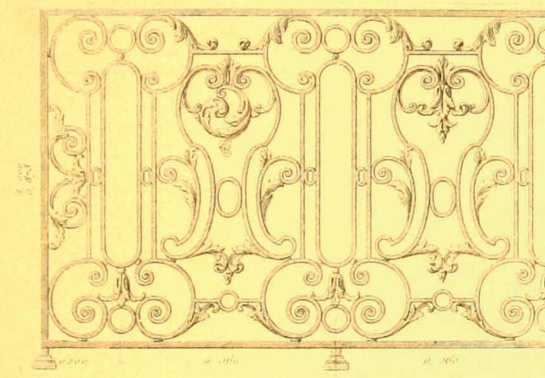


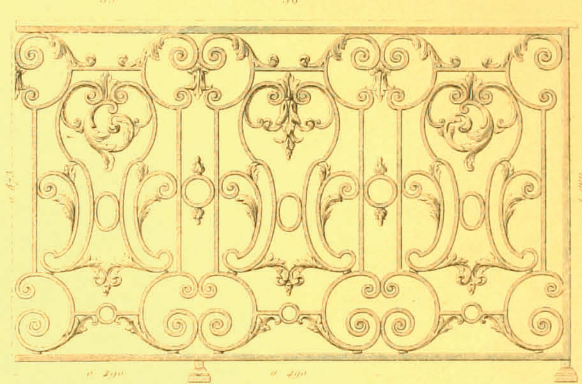
N. B. Les modèles soulignés ne se font que sur Commande.

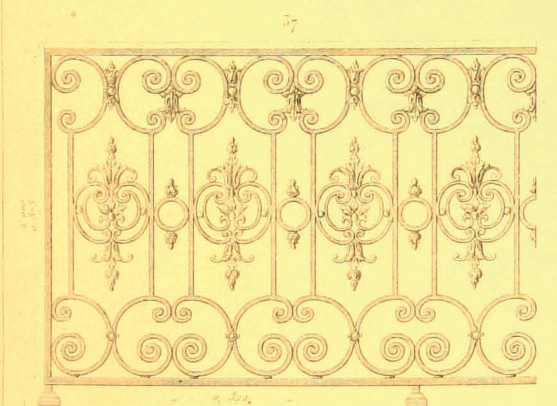
au Quinzième d'exécution.

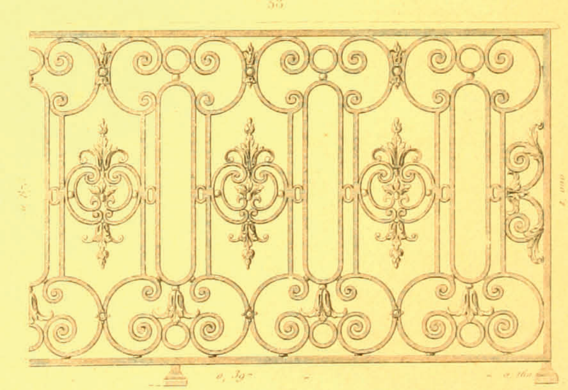
GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES











Tous les Balcons de 32 à 38 sont disposés pour se raccorder entr'eux.

1853.

Au quinzième d'exécution

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES

41 39 41

1, 000
0, 884
En 2 parties 2^m 346
0, 436

Baccords pour le Grand Balcon N° 39

Baccords pour le Grand Balcon N° 40

A B C D E F G H

43 40 43

1, 000
0, 884
En 2 parties 2^m 315
0, 508

Tous les Balcons 39 à 47 sont disposés pour se raccorder entr' eux

1854

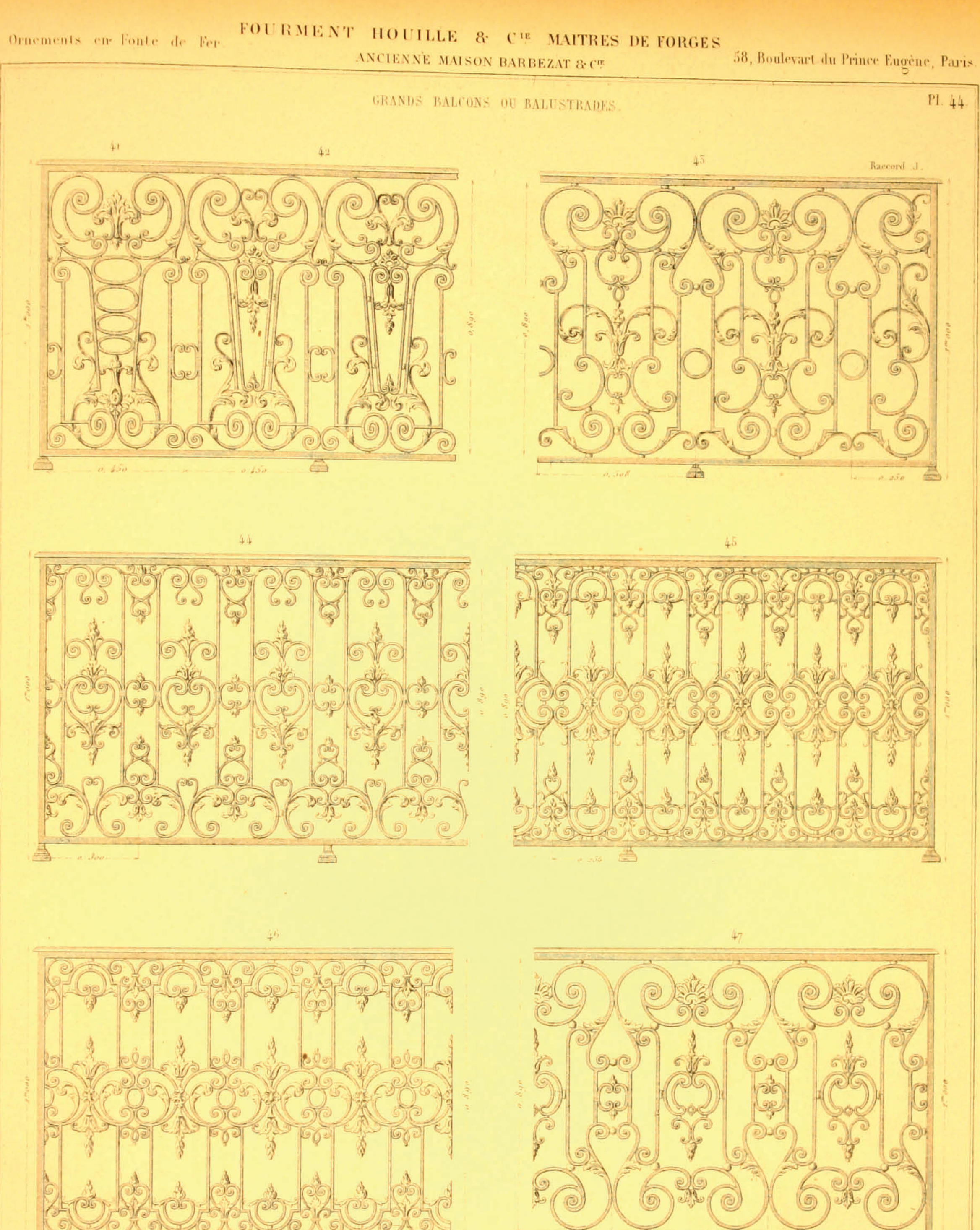
Dulos sc.

Au quinzième d'exécution

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

FOURMENT HOUILLE & Cie MAITRES DE FORGES
ANCIENNE MAISON BARBEZAT & Cie
58, Boulevart du Prince Eugène, Paris.

GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.



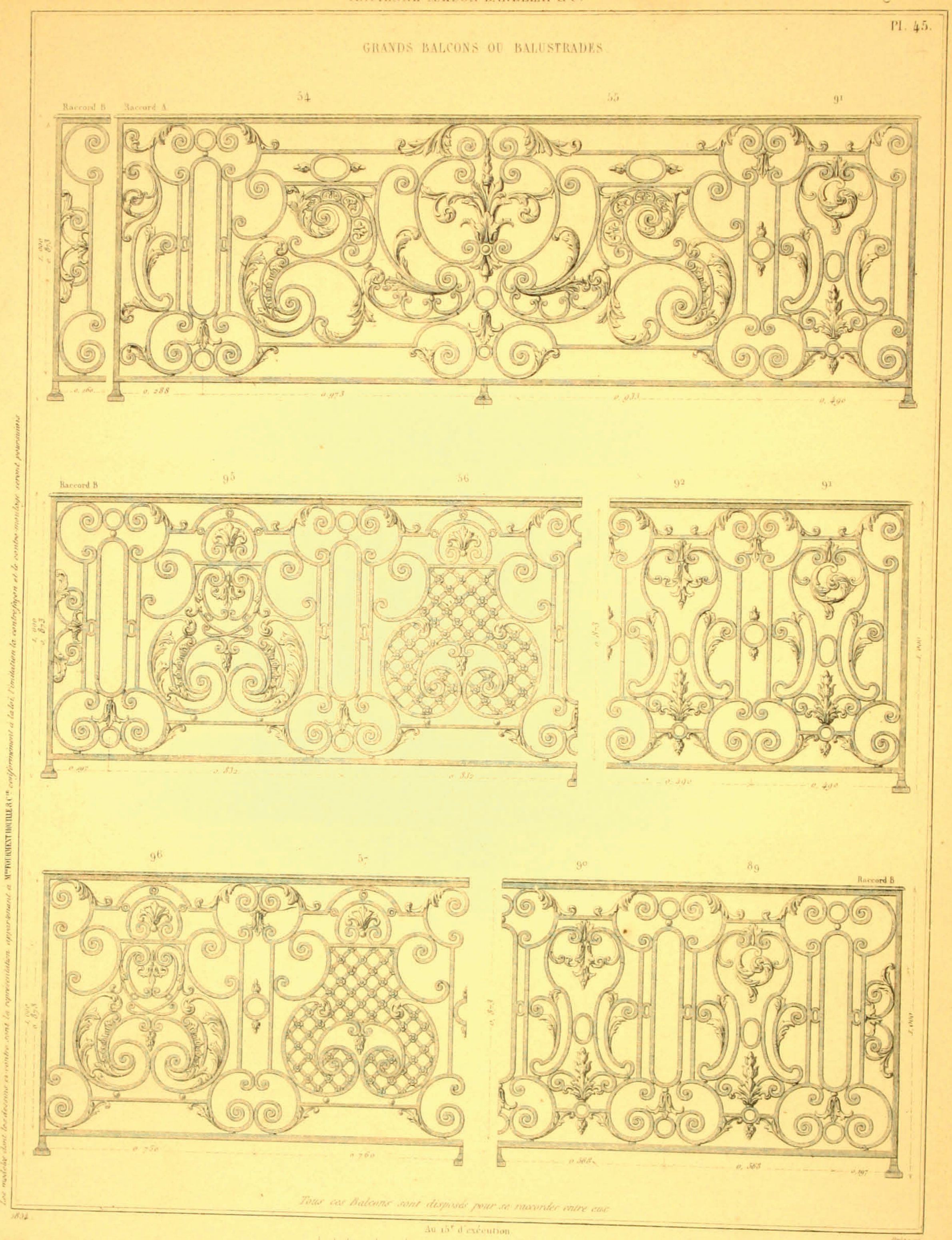
Tous les balcons de 41 à 47 sont disposés pour se raccorder avec les balcons 39 et 40.

1854. Au quinzième d'exécution. Bidar sc.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

FOURMENT HOUILLE & CIE MAITRES DE FORGES

Ornements en Fonte de Fer. — ANCIENNE MAISON BARBEZAT & CIE — 58, Boulevart du Prince Eugène, Paris.

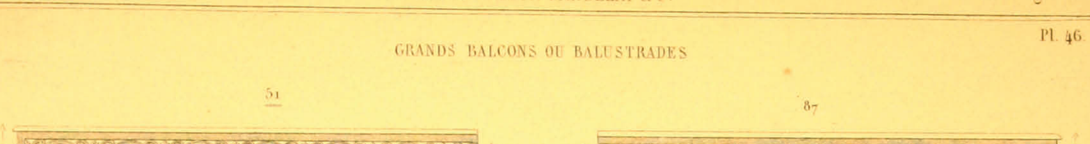


Tous ces Balcons sont disposés pour se raccorder entre eux.

1834.

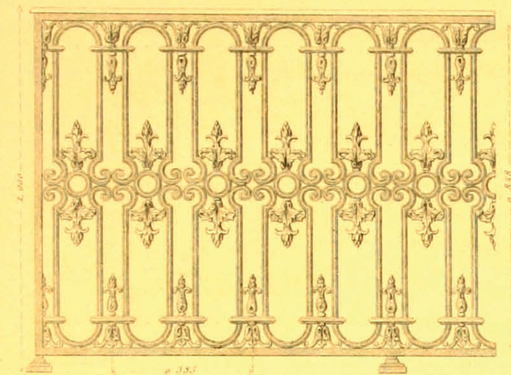
Au 15e d'exécution

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

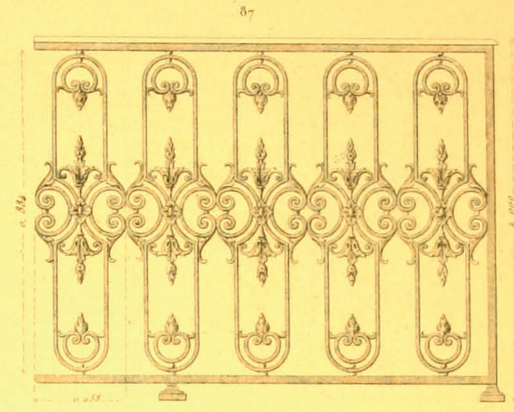


GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES

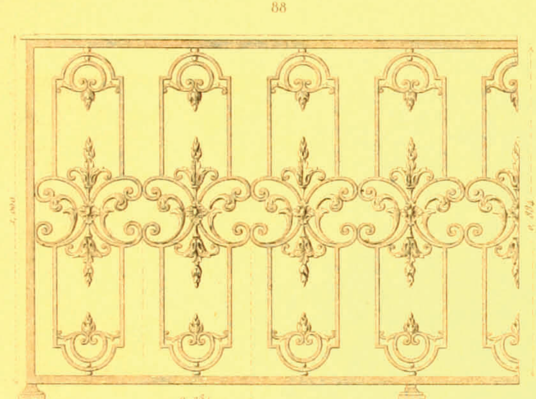
51



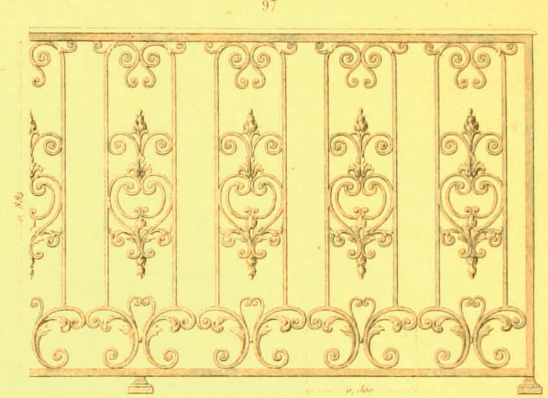
87



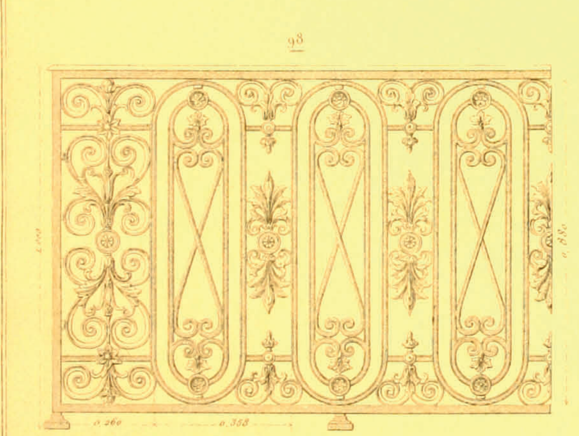
88



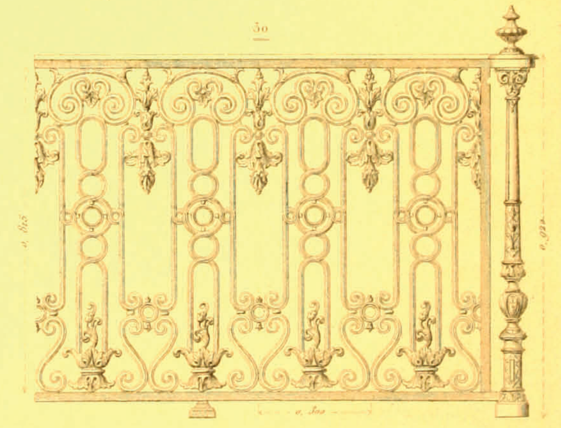
97



98



30



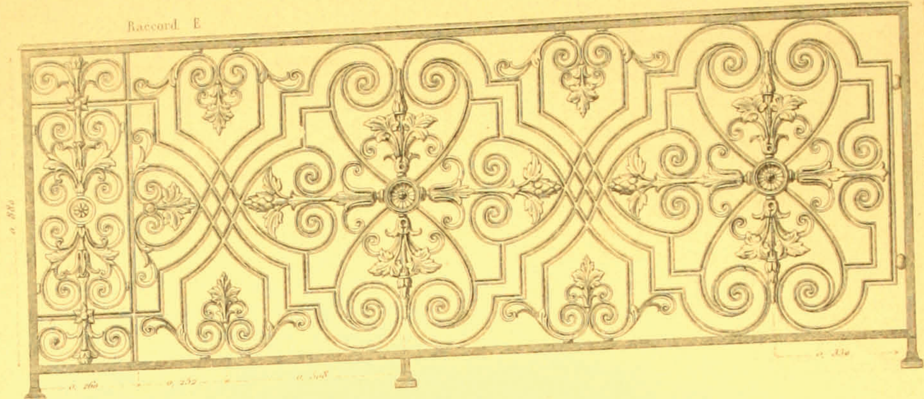
1854. N.B. *Les modèles soulignés ne se font que sur Commande.*

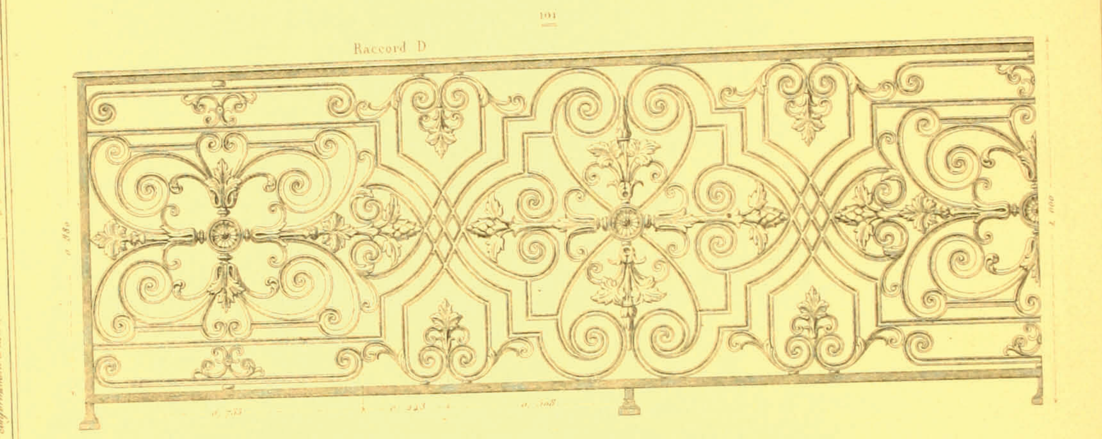
Au 15e d'exécution

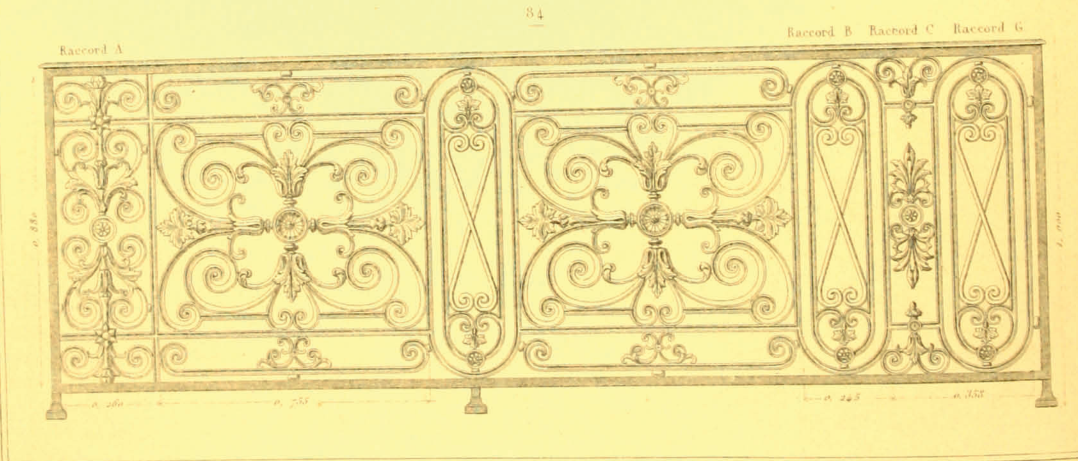
Dulos sc.

FOURMENT HOUILLE & Cie MAITRES DE FORGES
ANCIENNE MAISON BARBEZAT & Cie
58, Boulevart du Prince Eugène, Paris

GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.







1854. N.B. *Les modèles soulignés ne se font que sur Commande.*

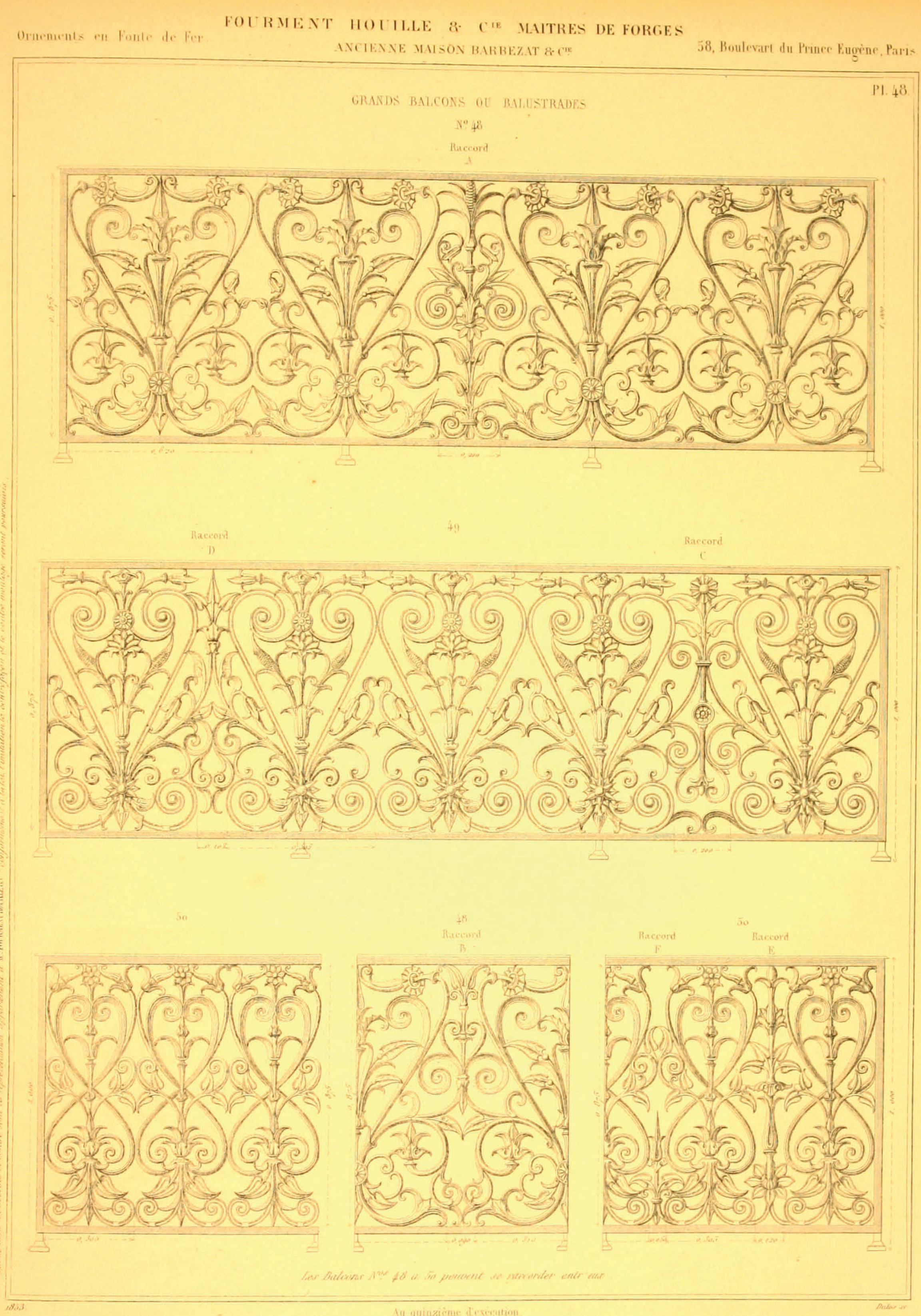
Au 15e d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

Stokes sc.

Pl. 48.

GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES



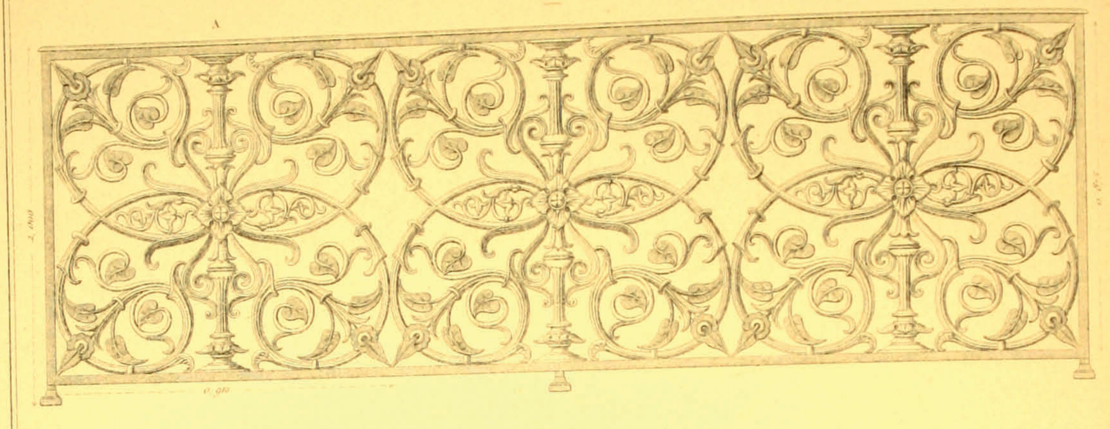
Les Balcons N.os 48 à 50 peuvent se raccorder entr'eux

1853

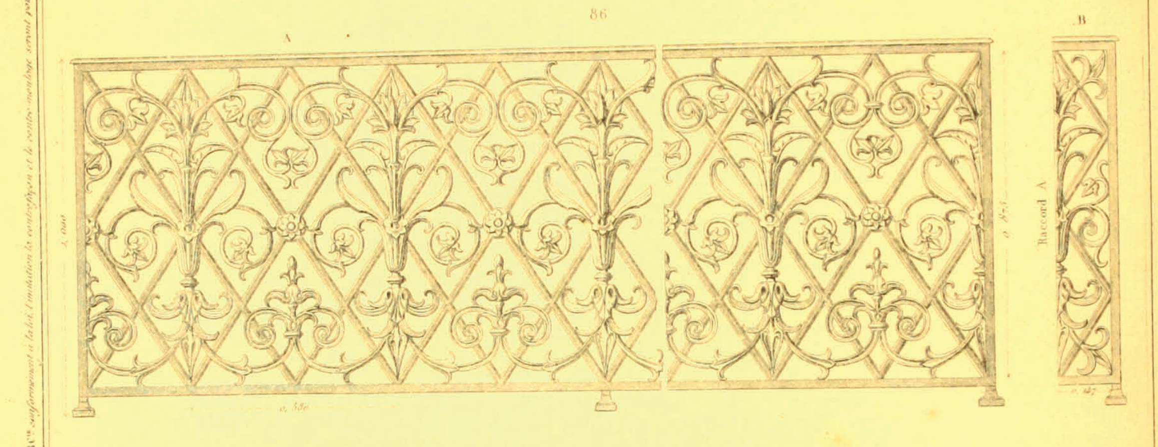
Au quinzième d'exécution

GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES

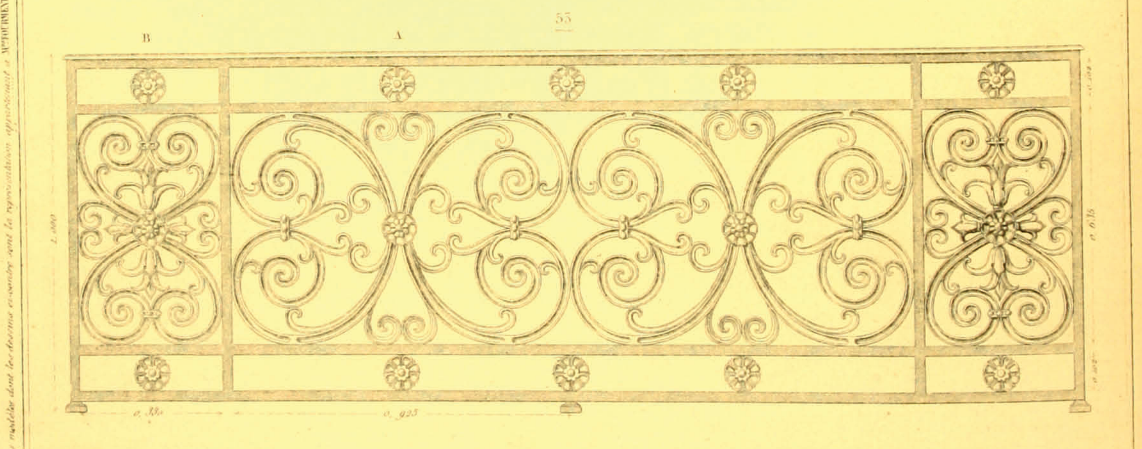
85



86

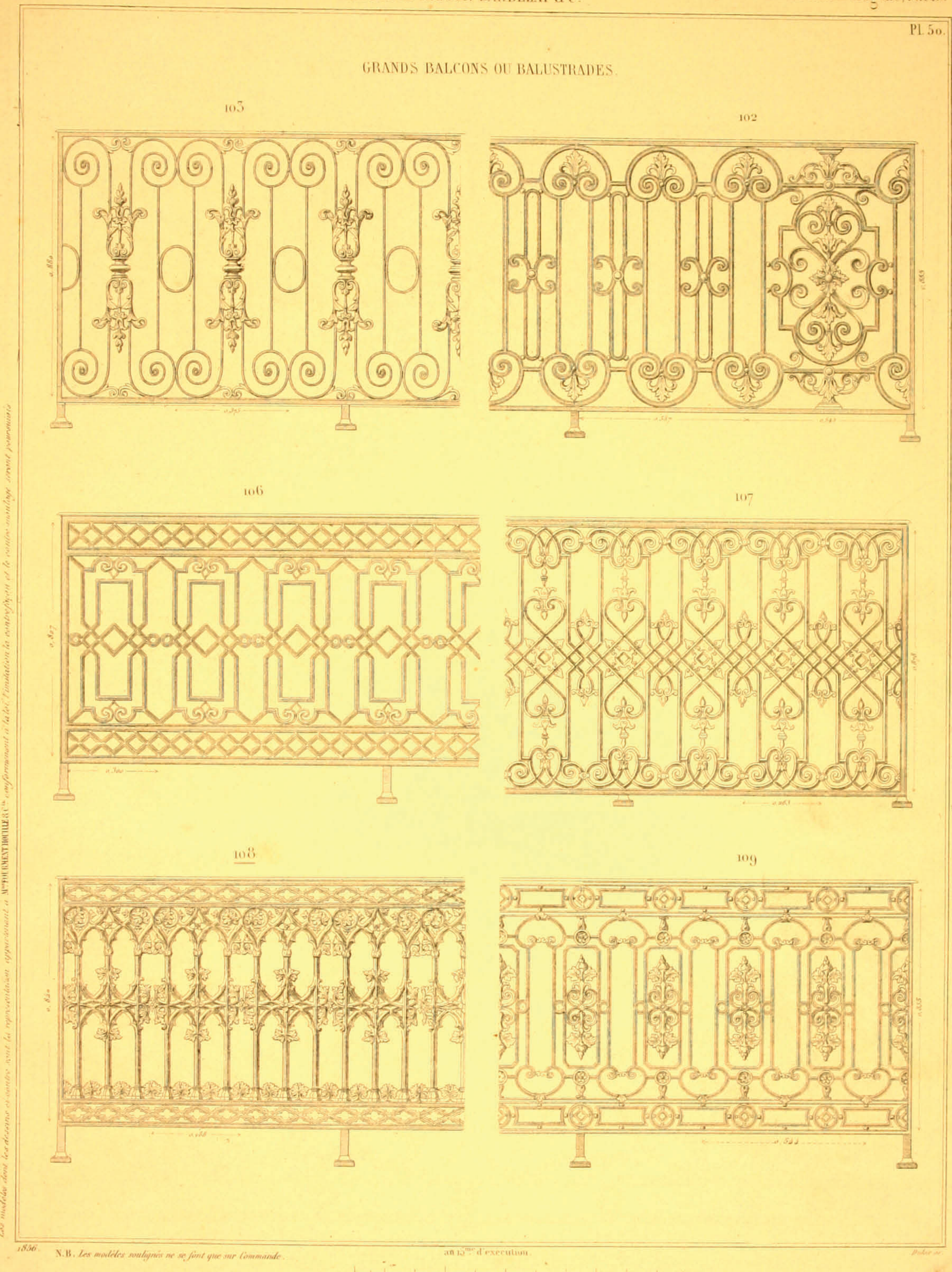


55

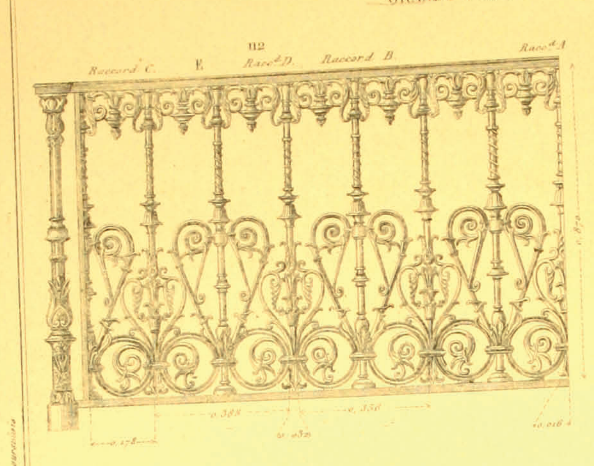


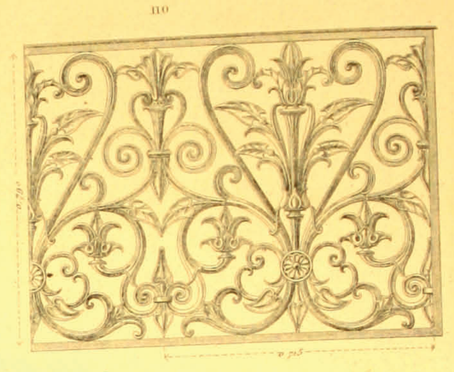
1854. N.B. *Les modèles soulignés ne se font que sur Commande.*

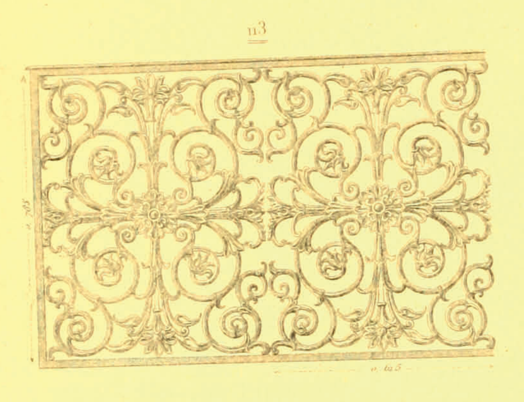
Au 15e d'exécution

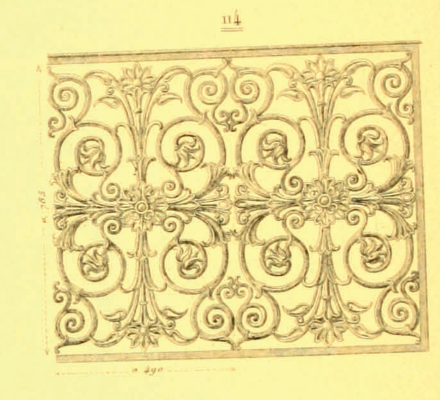

Pl. 50.
GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.
103
102
106
107
108
109
Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartiennent à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi; l'imitation la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis
1856.
N.B. Les modèles soulignés ne se font que sur Commande.
au 15me d'exécution.
0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre.

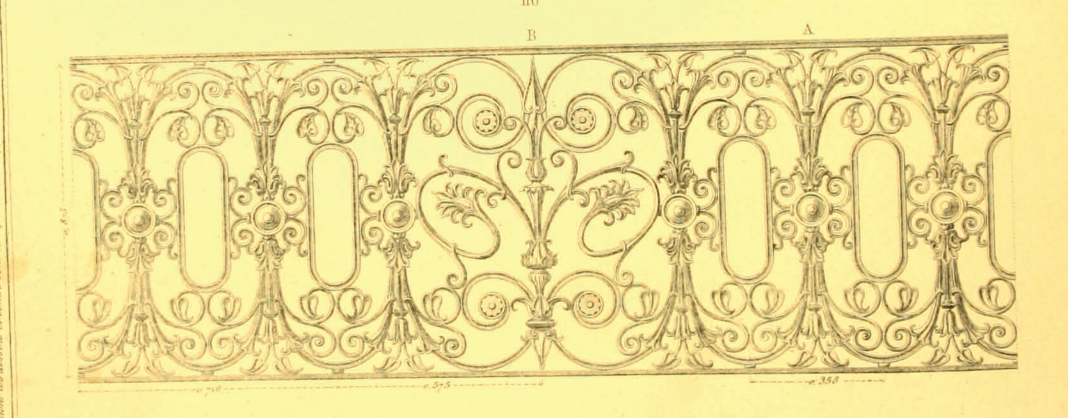
GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.











1857. N.B. Les modèles soulignés ne se font que sur Commande.

Au 15me d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

Pl. 52.

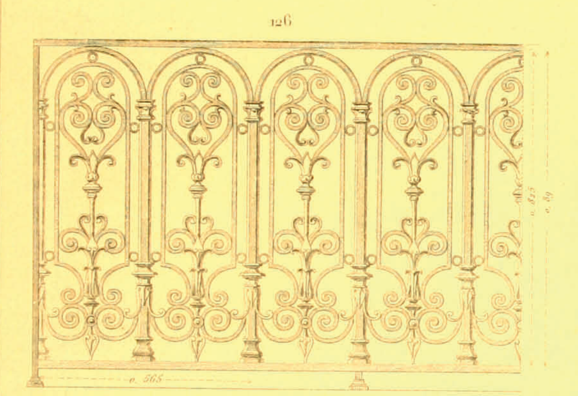
GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.

121

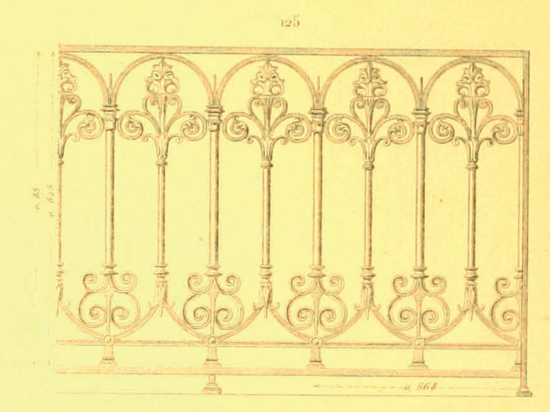
C A B

0,363 — 0,513 — 0,420 — 0,875

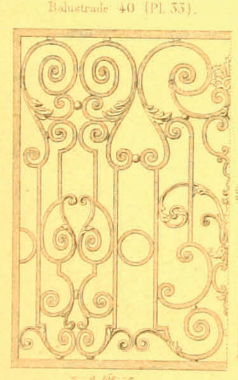
126



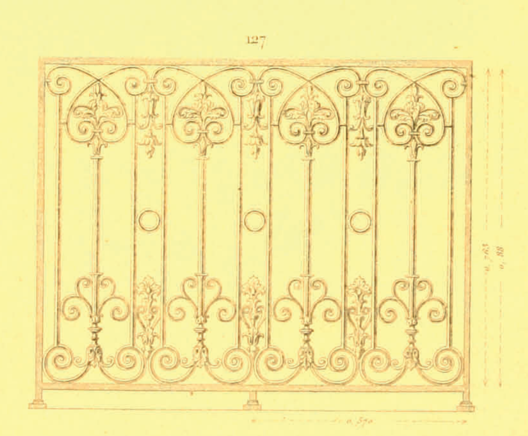
125



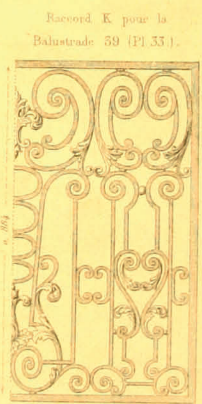
Raccord L pour la Balustrade 40 (Pl. 53).



127



Raccord K pour la Balustrade 39 (Pl. 53.).



Dulos sc.

Au 15me d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

Pl. 55.

GRANDS BALCONS ou BALUSTRADES.

Bouvard C — 117 A — 117 B — Bouvard D

104

B — 119 — A

C — 122 — A — B

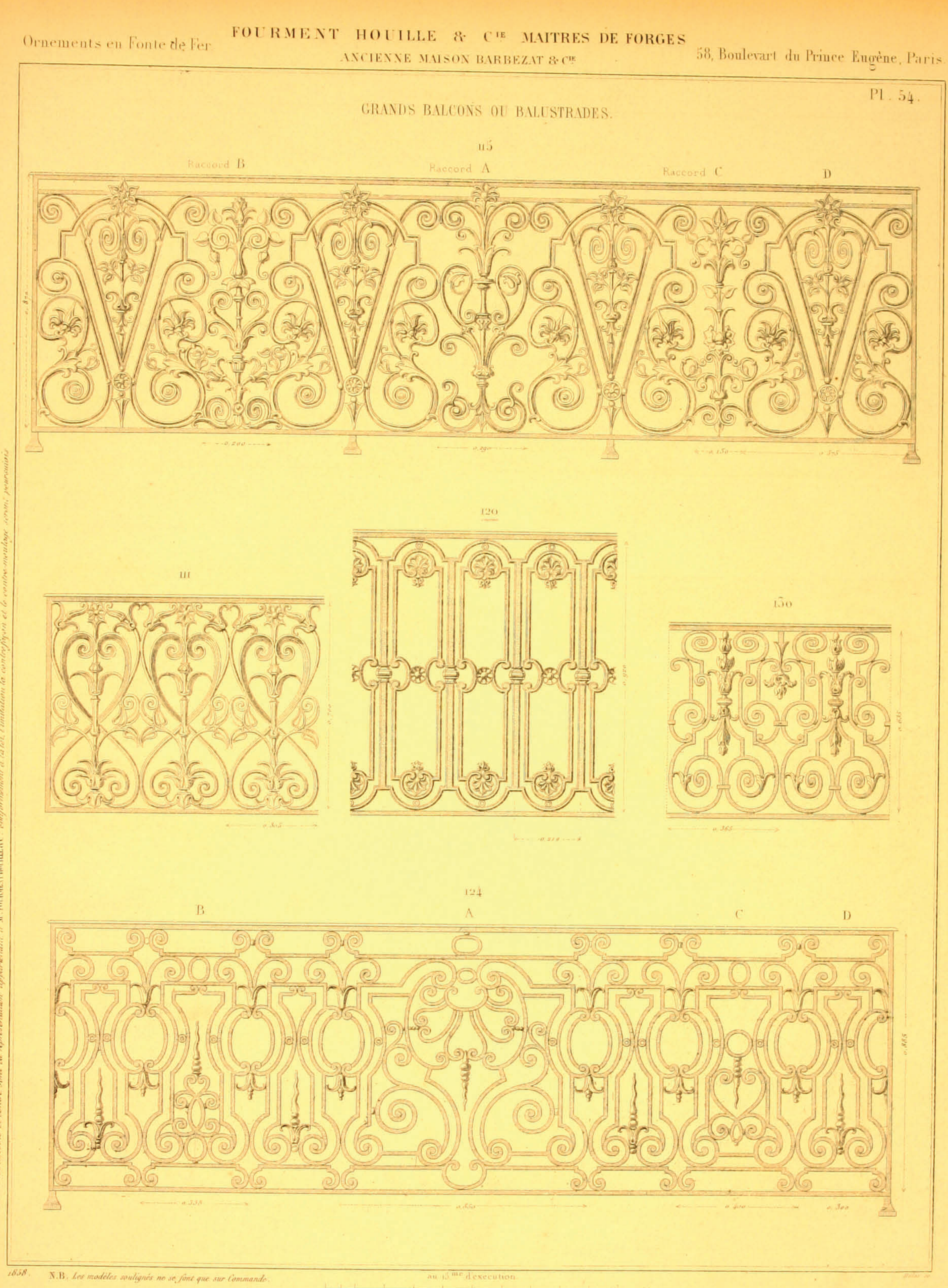
1857.

N.B. *Les modèles soulignés ne se font que sur commande.*

Au 15me d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

Dulos sc.



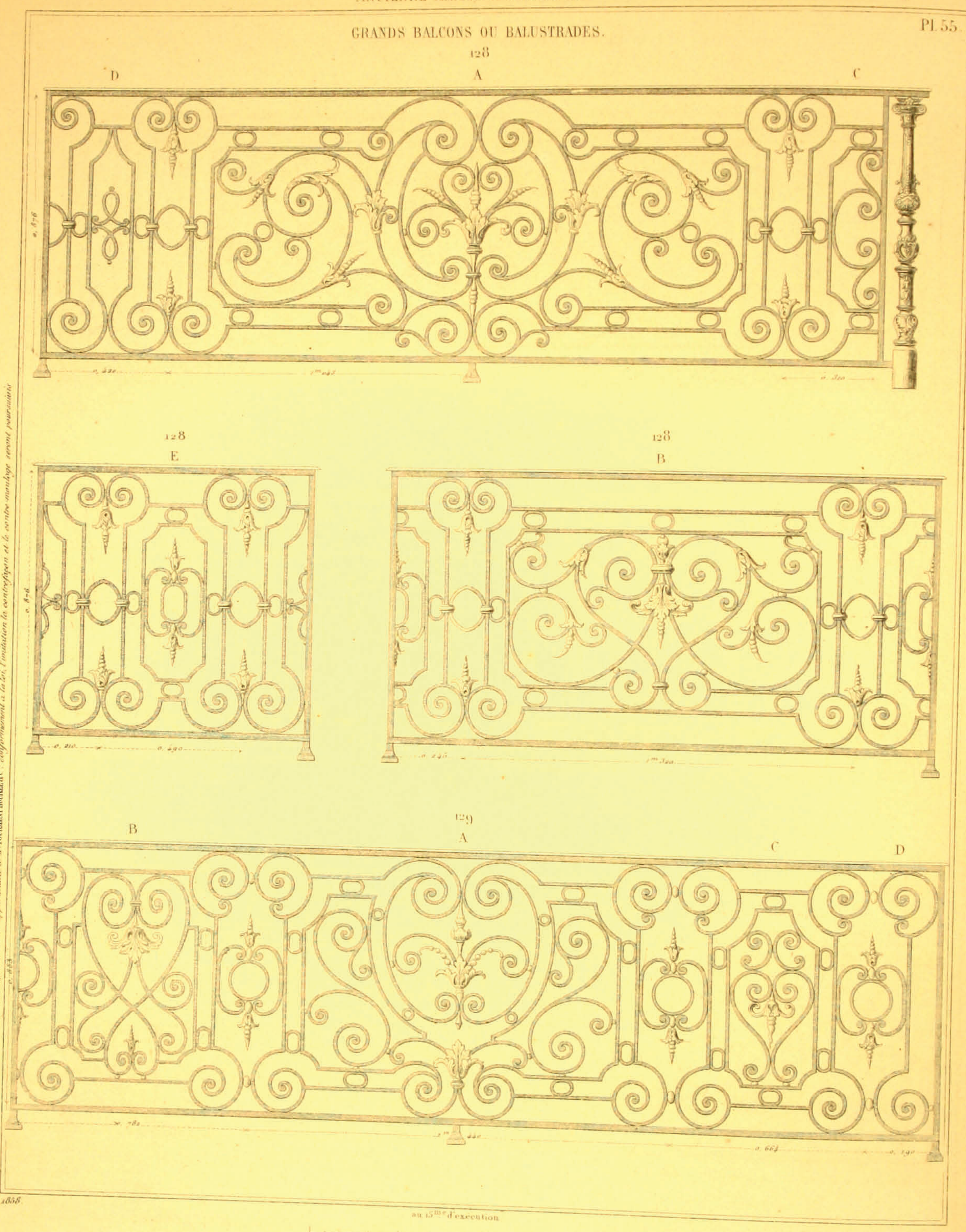
1858.

N.B. *Les modèles soulignés ne se font que sur Commande.*

au 15me d'execution

GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.

Pl. 55.



1858.

au 15me d'exécution

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.

134. 136. 135.

0.885 — 0.482 — 1m 927 — 0.369

140. 139.

0.888 — 0.388 — 0.292

131.*

F D C B A B E G

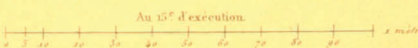
0.172 0.315 0.343 0.349 0m 980 0.349 0.343 0.172

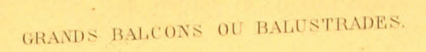
0.757

*Les Raccords E et G. peuvent seuls terminer la Balustrade 131.

1859. N.B. *Les modèles soulignés ne se font que sur Commande.*

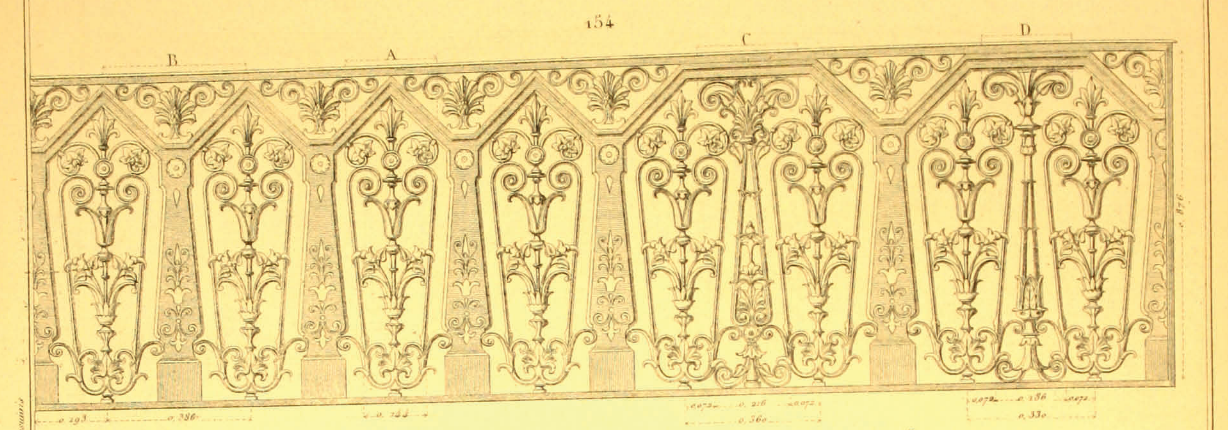
Au 15e d'exécution.





GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.

154



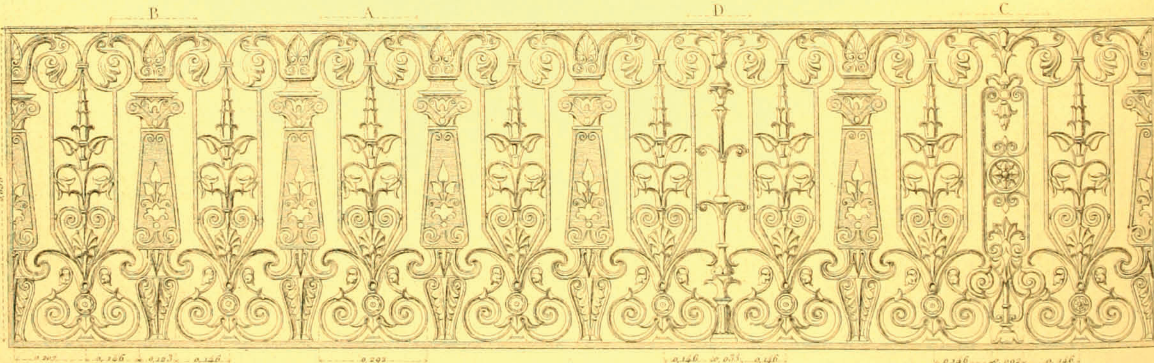
158

D C A

157

D C

153

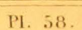


1859.

Dulos sc.

Au 15e d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

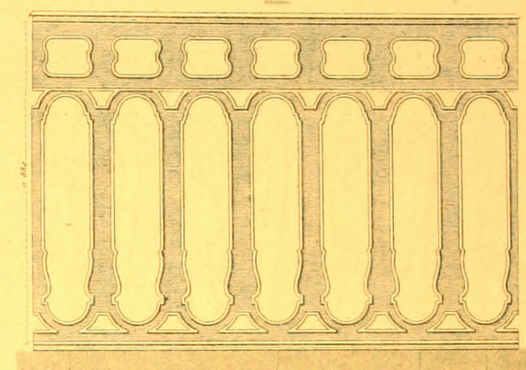


Pl. 58.

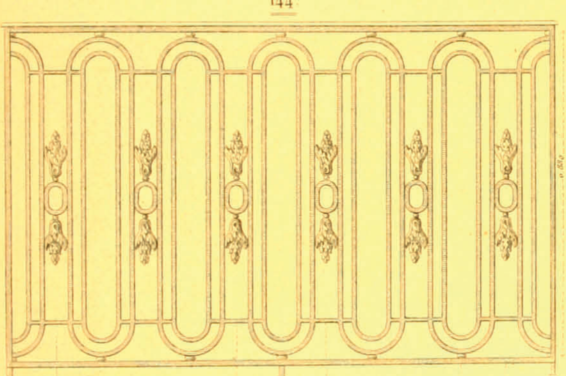
GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.

141.

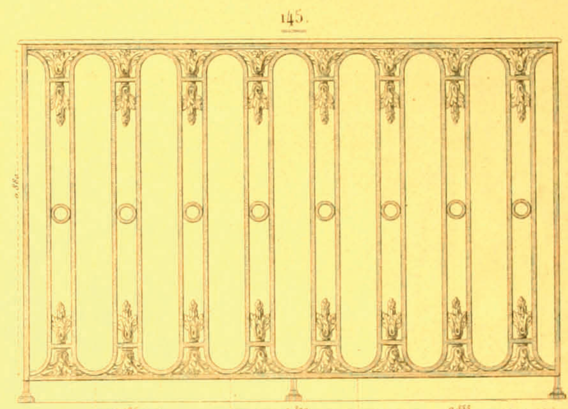
142.



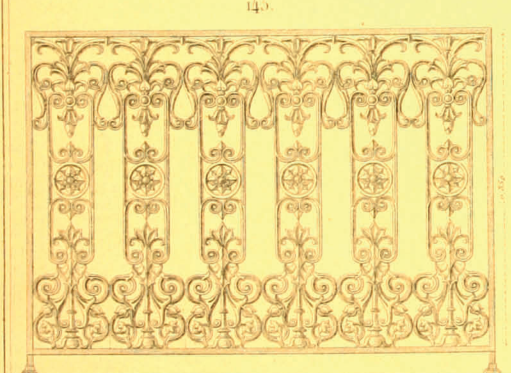
144.



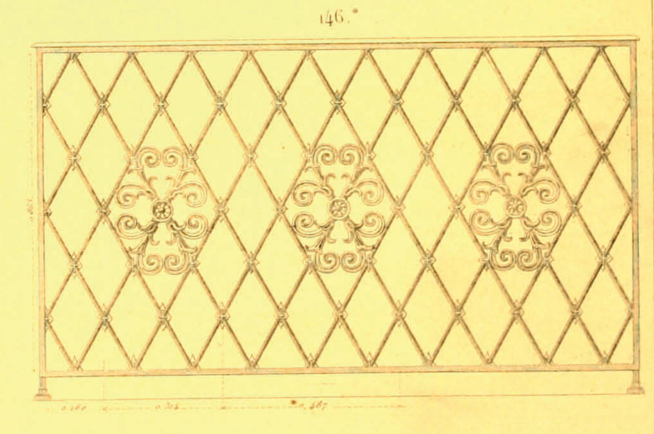
145.



143.



146.*



*De la Balustrade N° 146, la partie de 0,314, seulement se fait avec et sans médaillon; les autres se font toujours sans.

1859

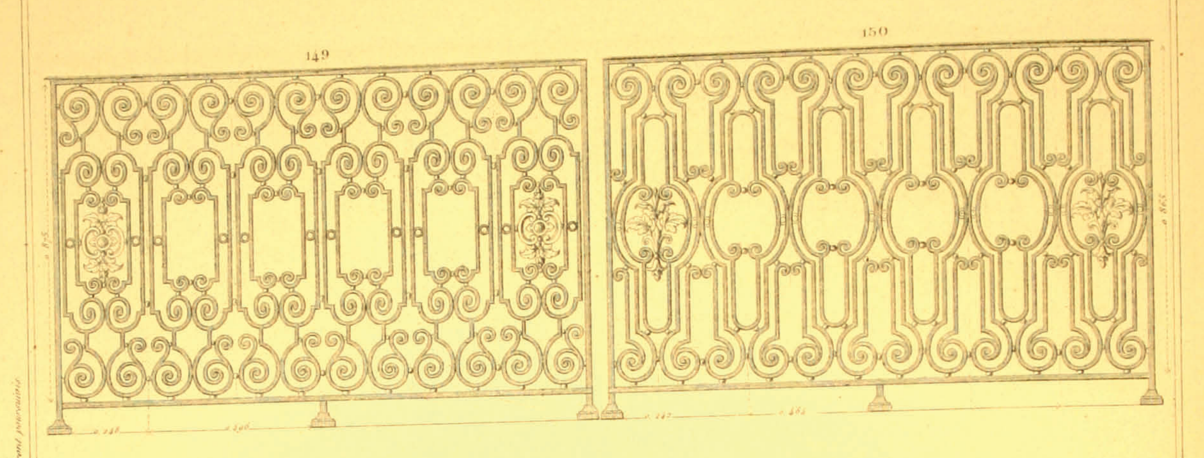
N.B. *Les modèles soulignés ne se font que sur Commande.*

Au 15e d'exécution

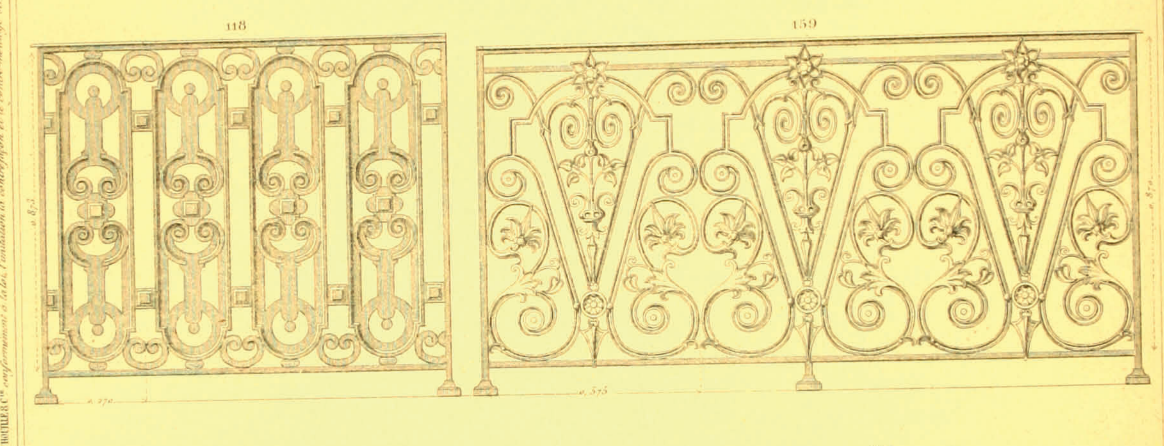
0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre.

GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.

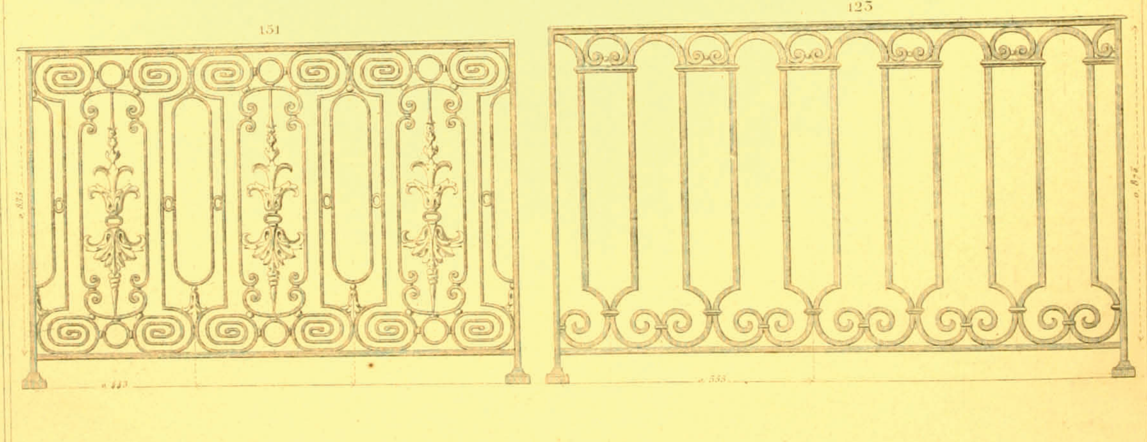
149 150



118 159



151 123



au 15me d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

1860 Dulos sc.

Pl. 60.

BALUSTRADES.

C 163 — 156 — 164

1^m 125 — 0,890 — 0,878

A 163 B — B D 164 A C

0,878 — 0,554 — 0,277 — 0,308 — 0,616 — 0,154 — 0,878

155 — Raccord A — Raccord B

0,633 — 0,148 — 0,095 — 0,862

Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartiennent à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi; l'imitation la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis.

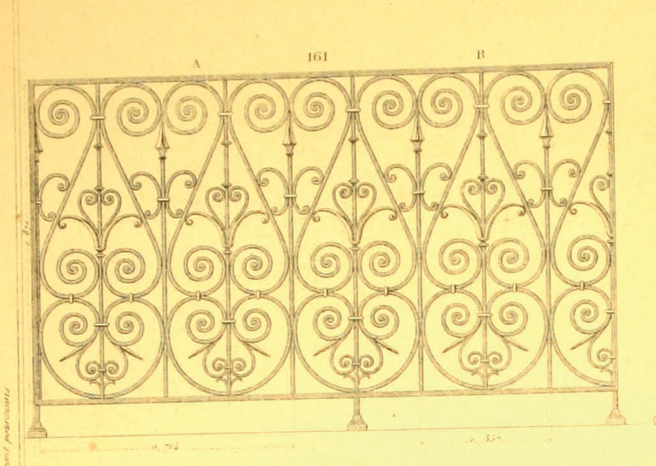
1860.

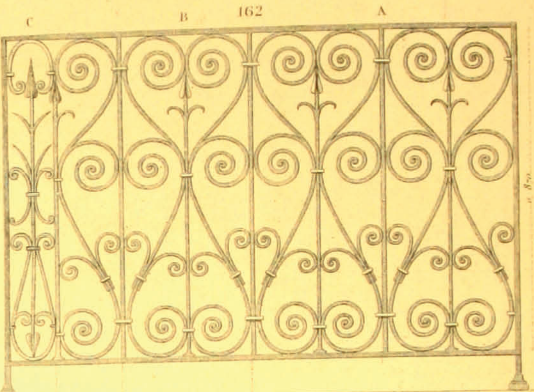
Au 15me d'exécution.

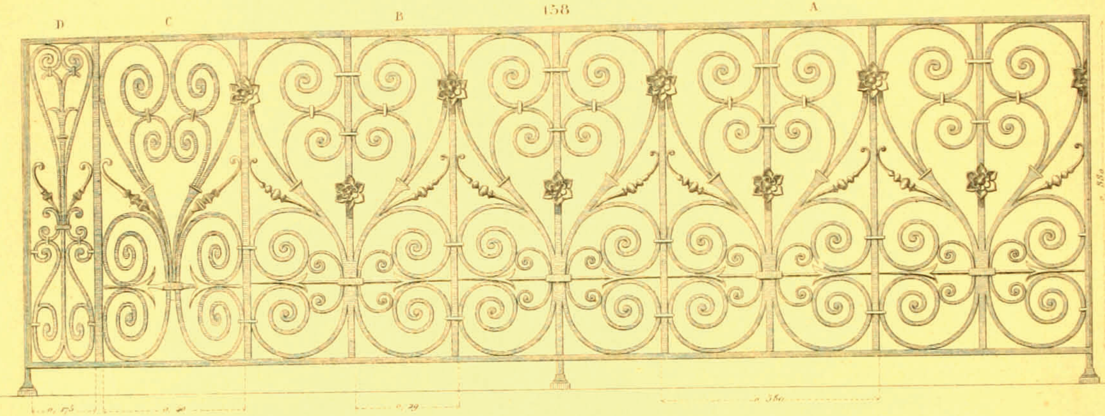
0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre.

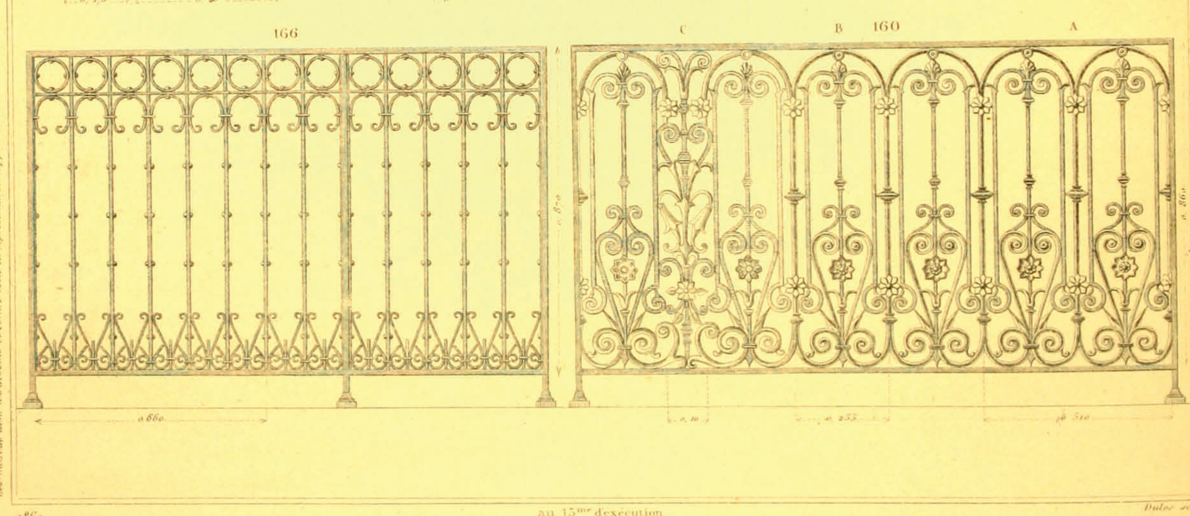
Dulos sc.

BALUSTRADES.



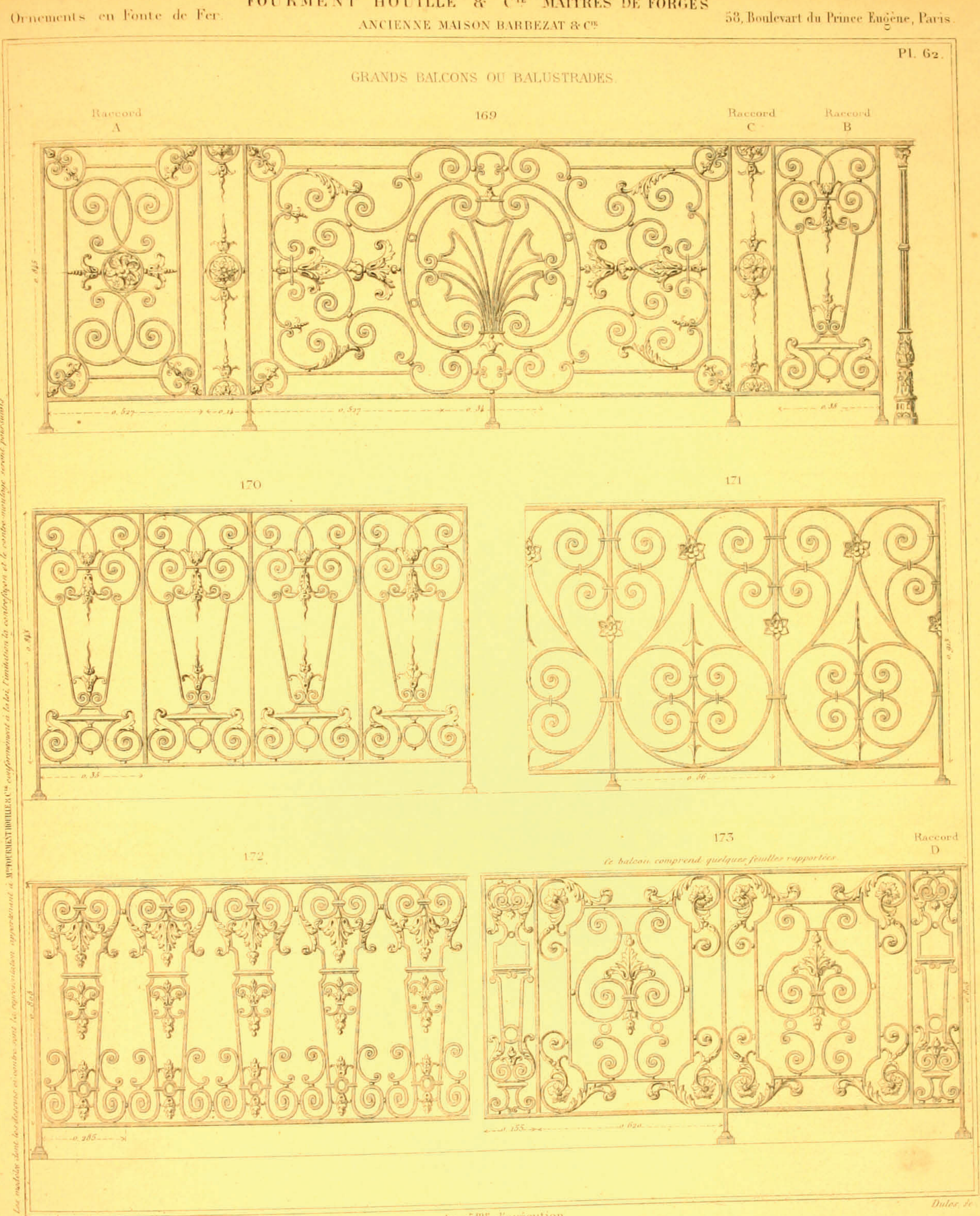






Pl. 62.

GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.



Dulos, sc.

Au 15me d'exécution

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.

168

B E A

167

Coupe du balcon

A B C

148

D B A C

Tous ces Balcons ont des feuilles rapportées.

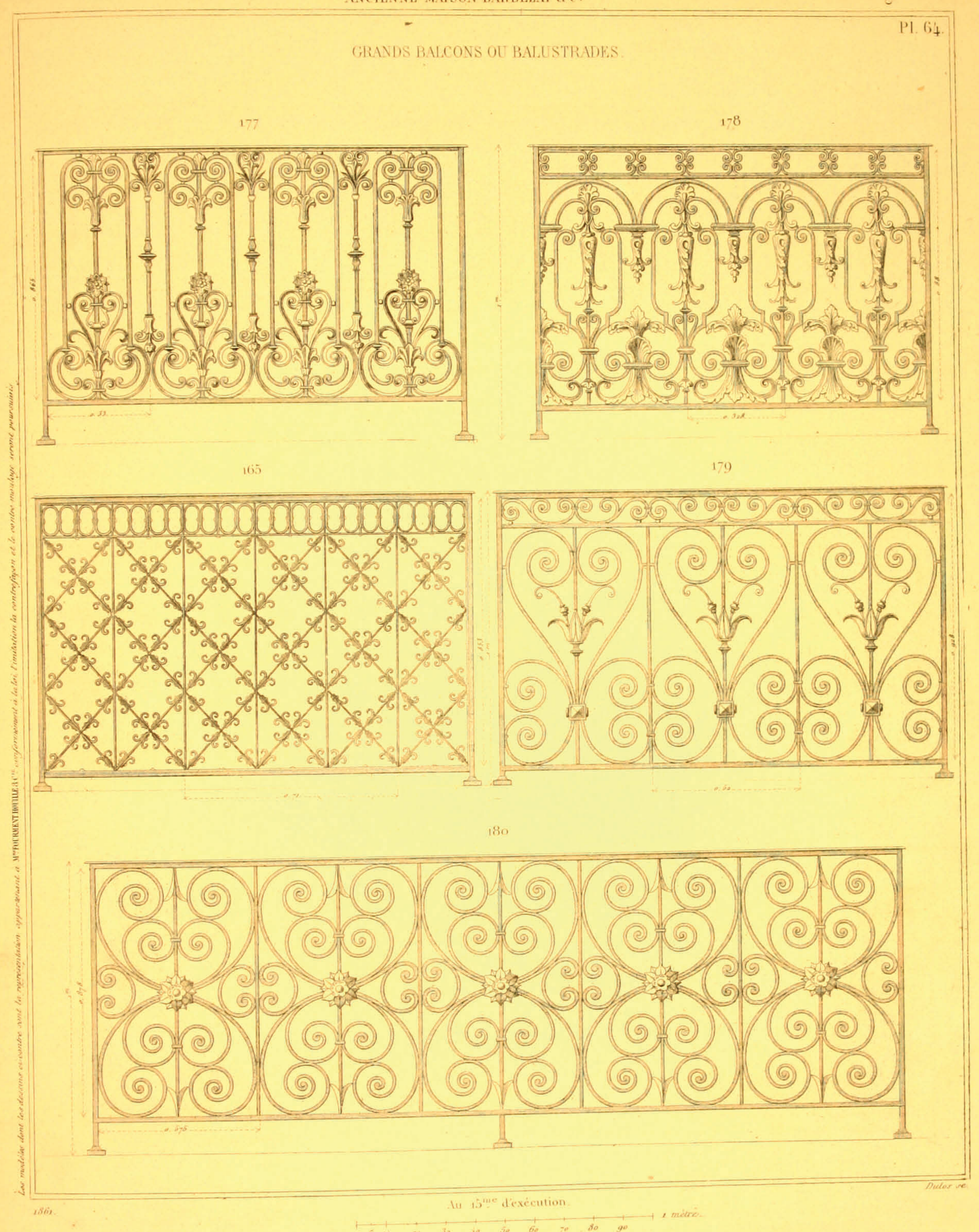
Au 15me d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

Dulos sc.

Pl. 64.

GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.

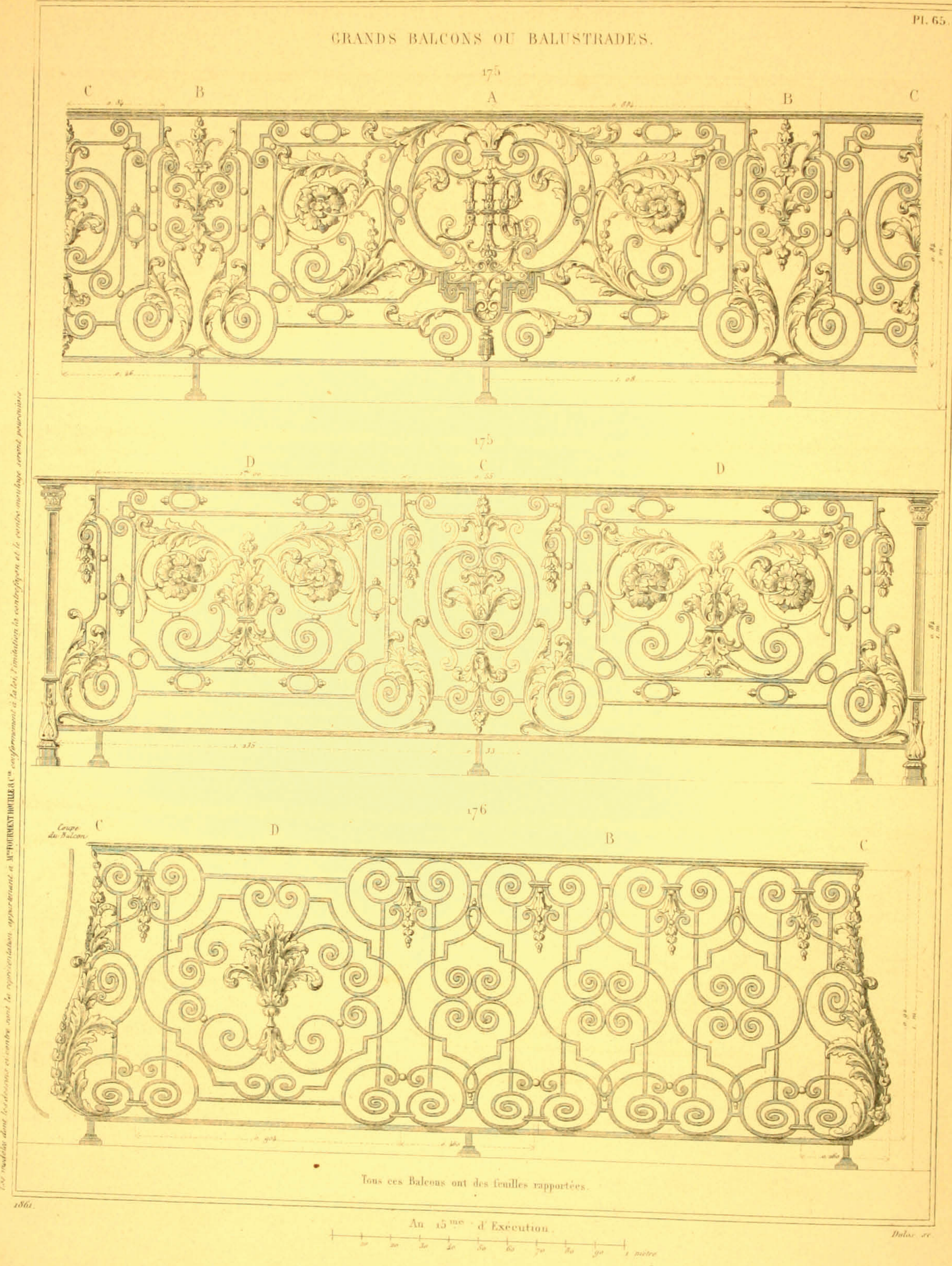


Dulos sc.

1861.

Au 15me d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre.



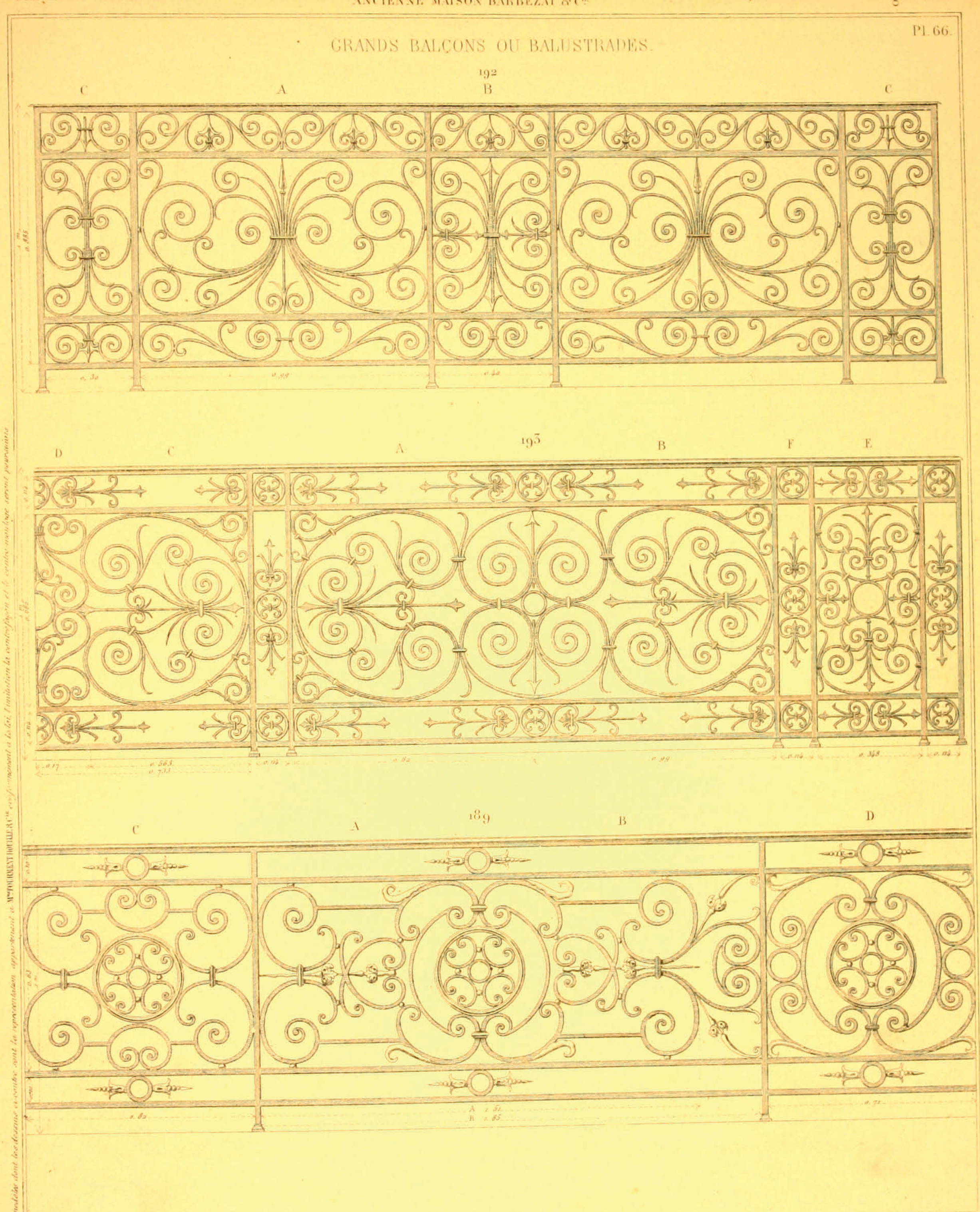
Au 15me d'Exécution.

10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

Dulos sc.

Pl. 66.

GRANDS BALÇONS OU BALUSTRADES.



Au 15me d'exécution.

1 mètre

GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES

222

K C K F K D K

222

E B sans montant K G K J avec montant H

222

sans B montant K A K avec J montant

Au 10e d'exécution

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

1863

Dulos sc.

Pl. 68.

GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.

195

B A B

196

D B C

196

C A B

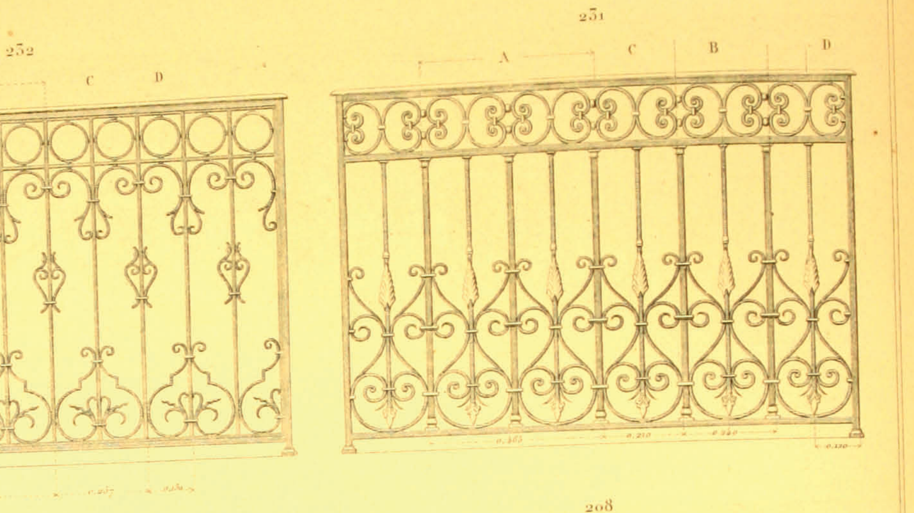
Tous ces Balcons ont des feuilles rapportées.

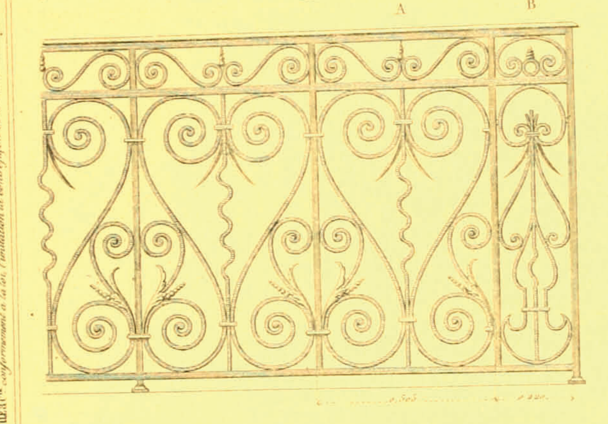
1863. Dulos sc.

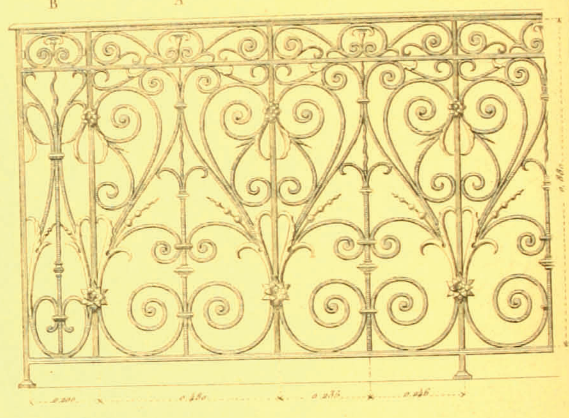
Au 15me d'exécution.

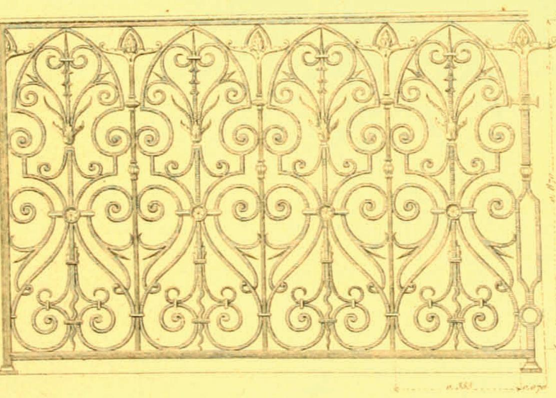
0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

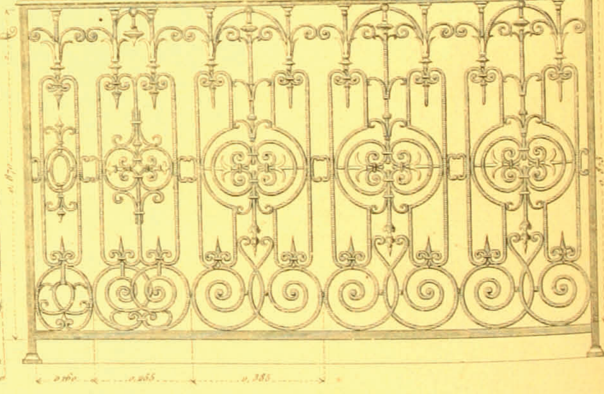
GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES











Au 15me d'exécution.

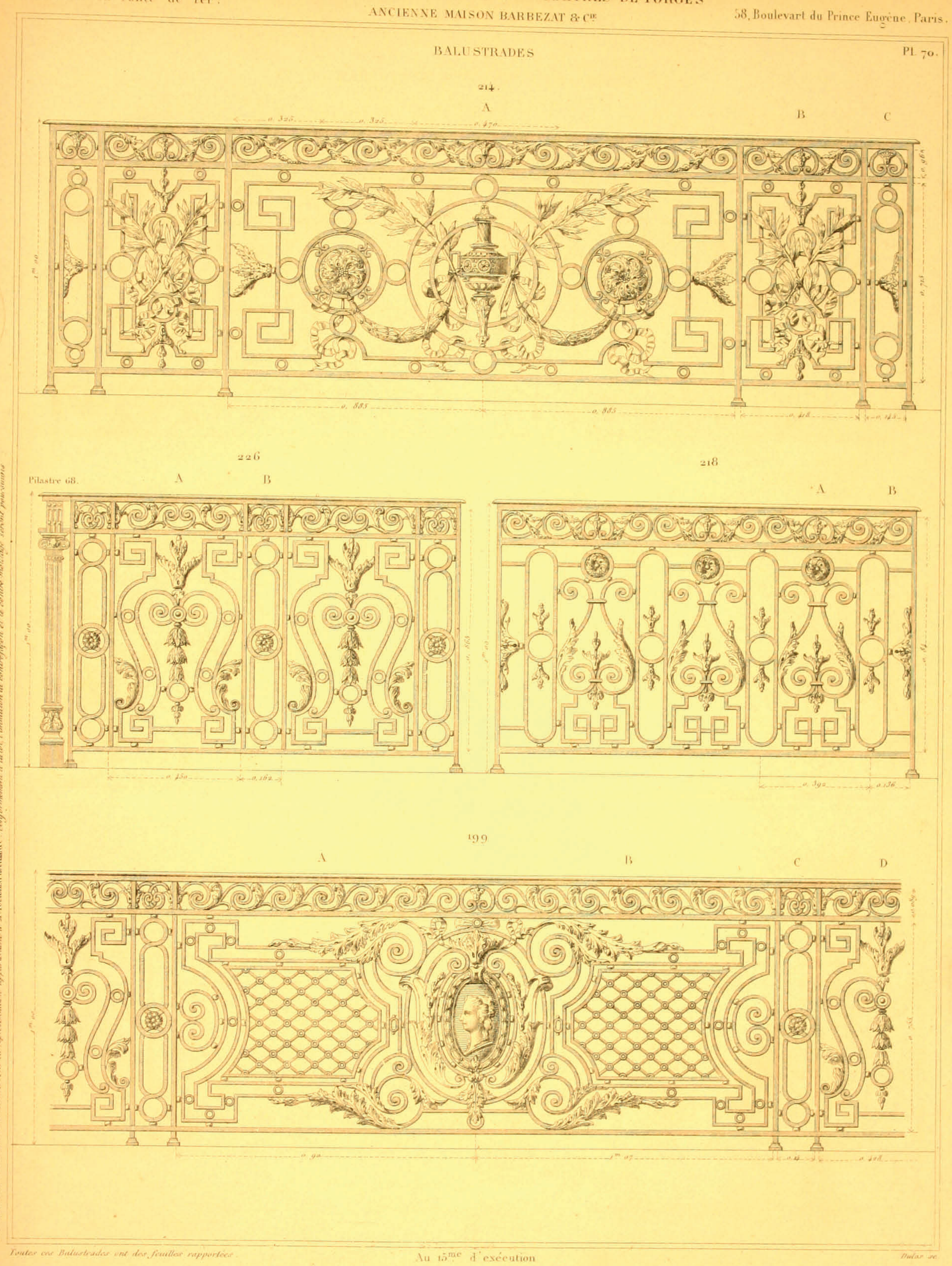
1 mètre

1865

Dulos sc.

BALUSTRADES

PL. 70.



Toutes ces Balustrades ont des feuilles rapportées.

Au 15me d'exécution

Dulac sc.

FOURMENT HOUILLE & Cie MAITRES DE FORGES
ANCIENNE MAISON BARBEZAT & Cie
58, Boulevart du Prince Eugène, Paris.

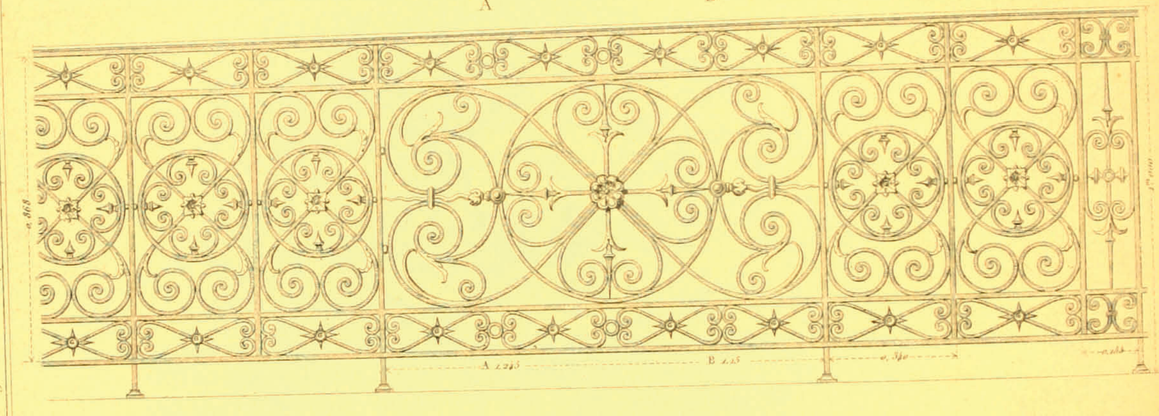
GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.

219

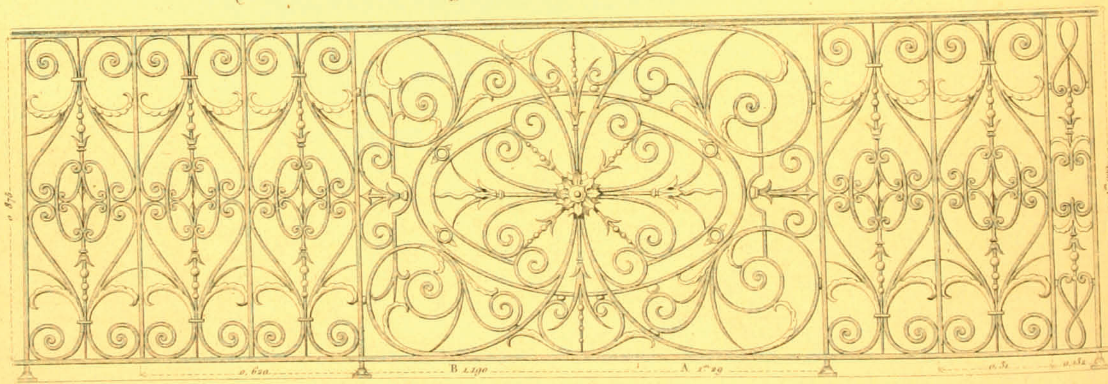
E B A C D

0,883 — 0,245 — 0,490 — 0,862 — 0,255 — 0,200 — 1m,100

212

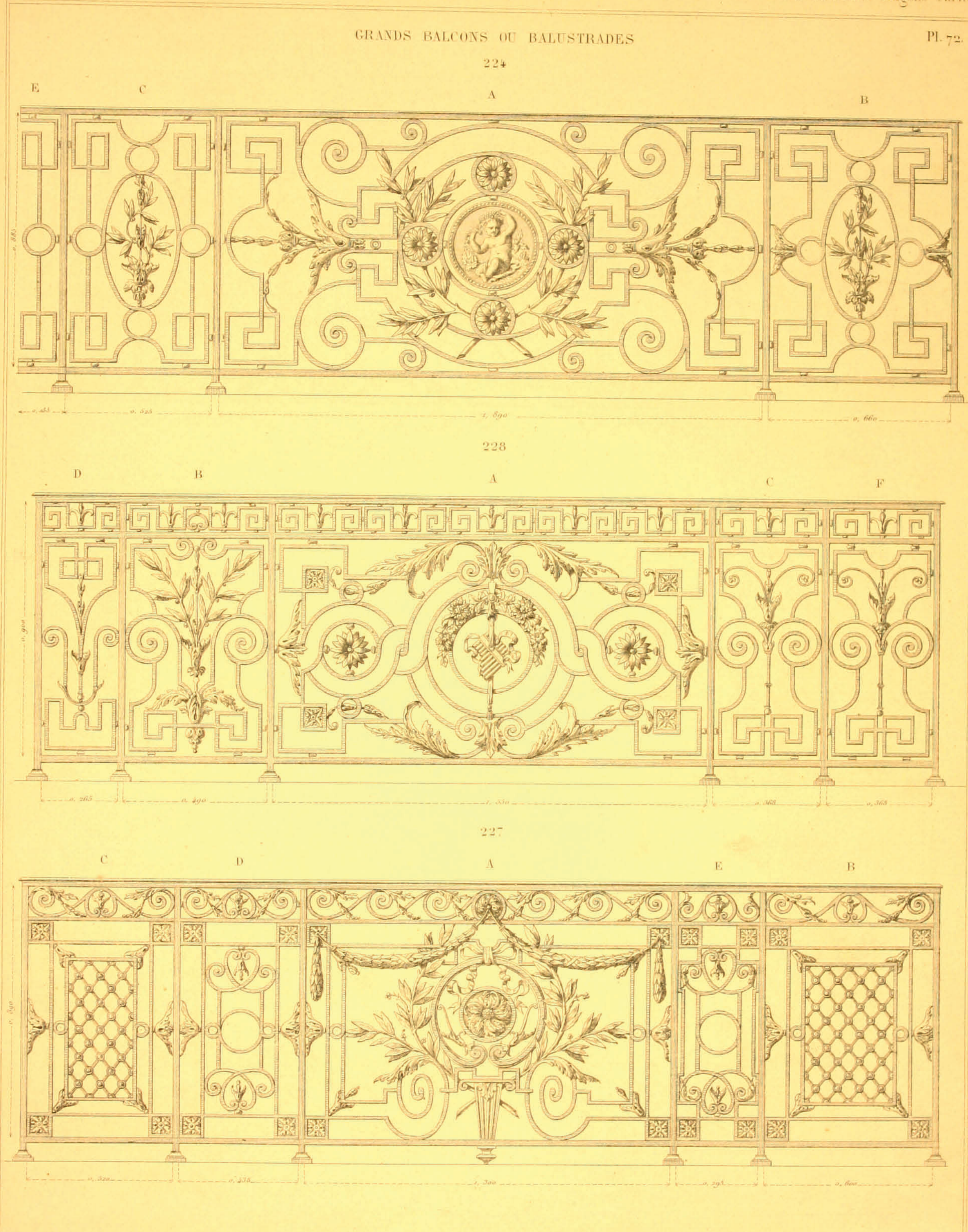


210



1863. Au 15me d'exécution Dulos sc.

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

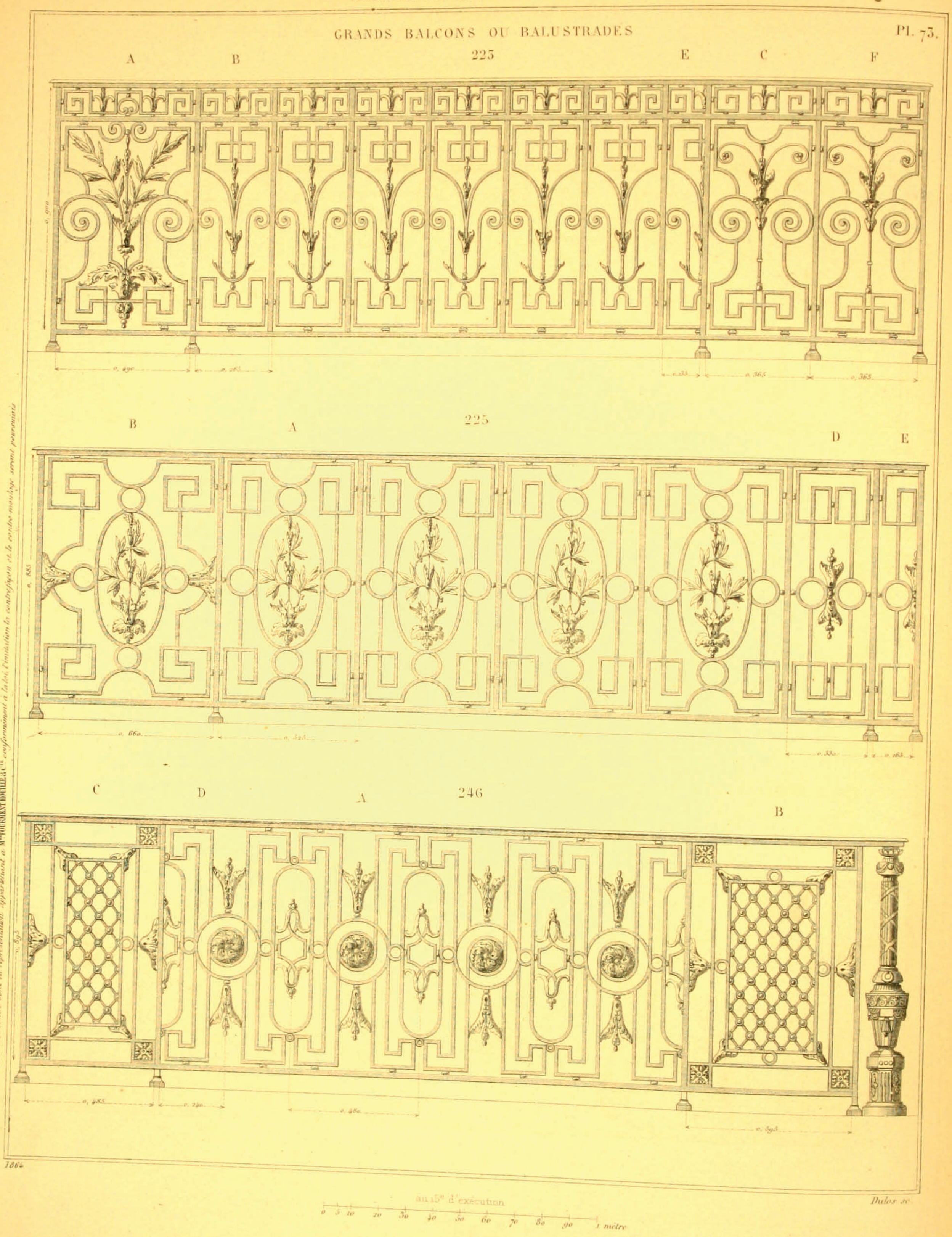


1865

Dulos sc.

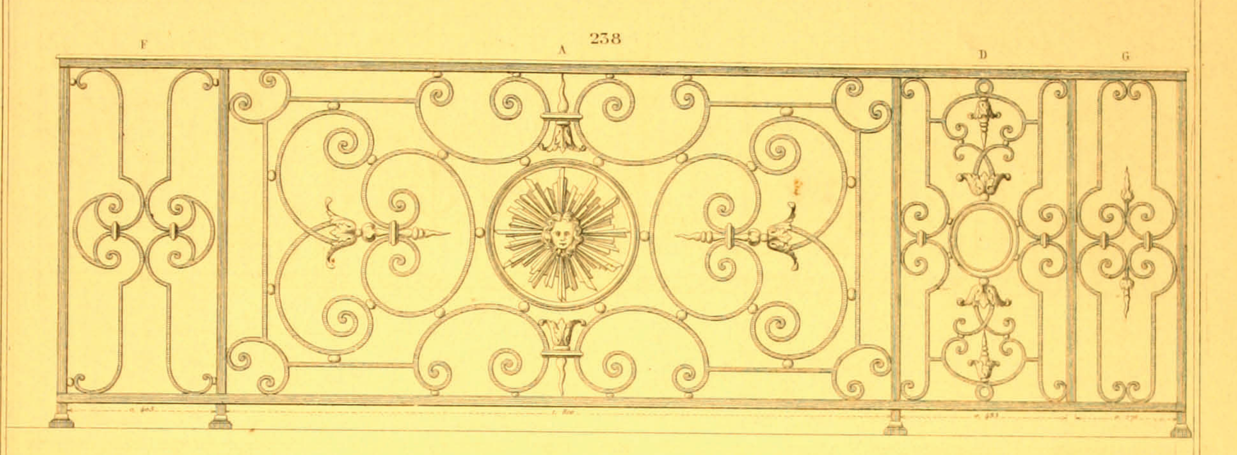
au 15e d'exécution

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre



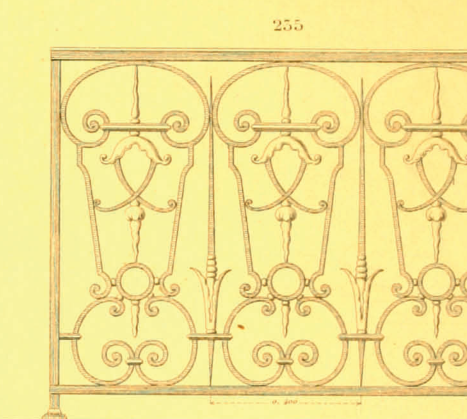
GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES
Pl. 73.
A
B
225
E
C
F
o, 900
o, 490
o, 265
o, 33
o, 365
o, 365
B
A
225
D
E
o, 885
o, 660
o, 325
o, 330
o, 165
C
D
A
246
B
o, 893
o, 485
o, 240
o, 480
o, 595
Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartiennent à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis
1862
Dulos sc.
au 15e d'exécution
0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.



238

E B C



257

D A B C

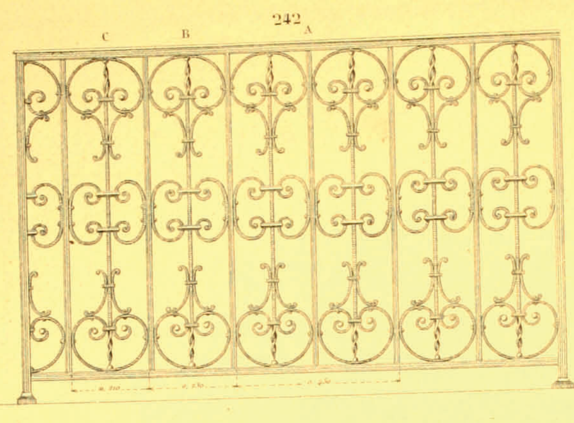
au 15me d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre.

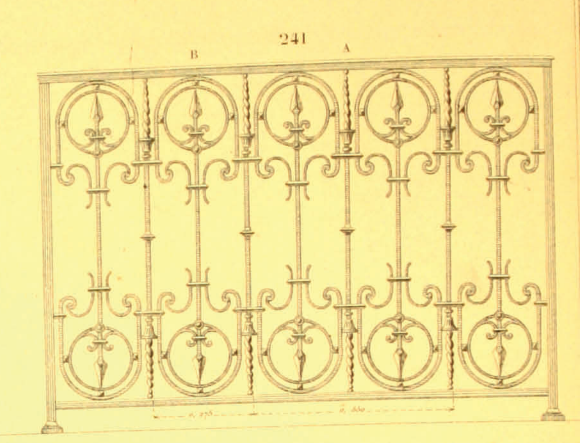
Martel sc.

GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES.

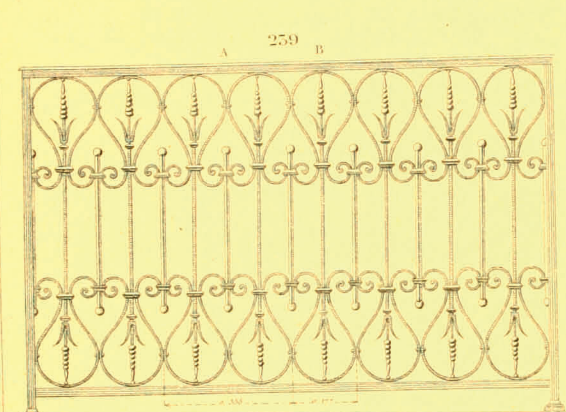
242
C B A



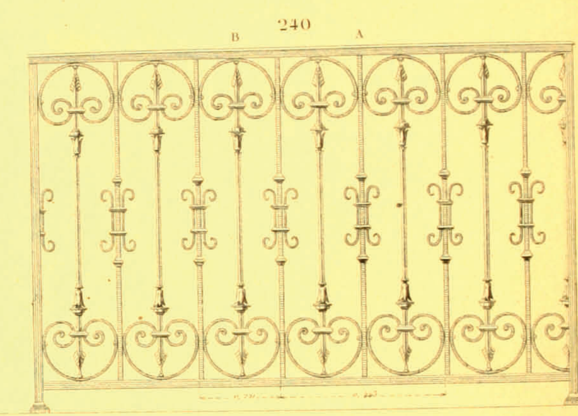
241
B A



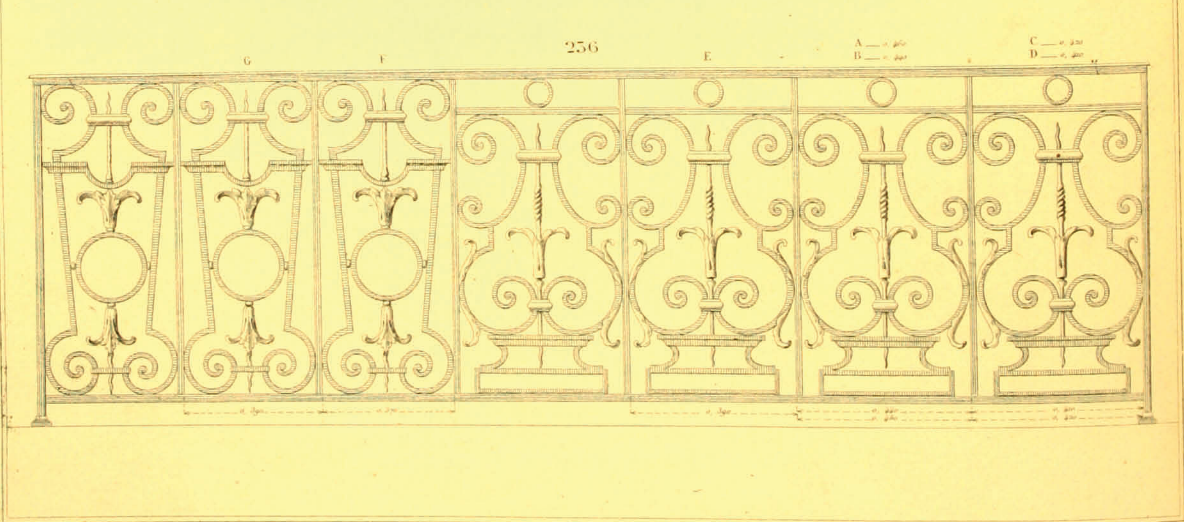
239
A B



240
B A

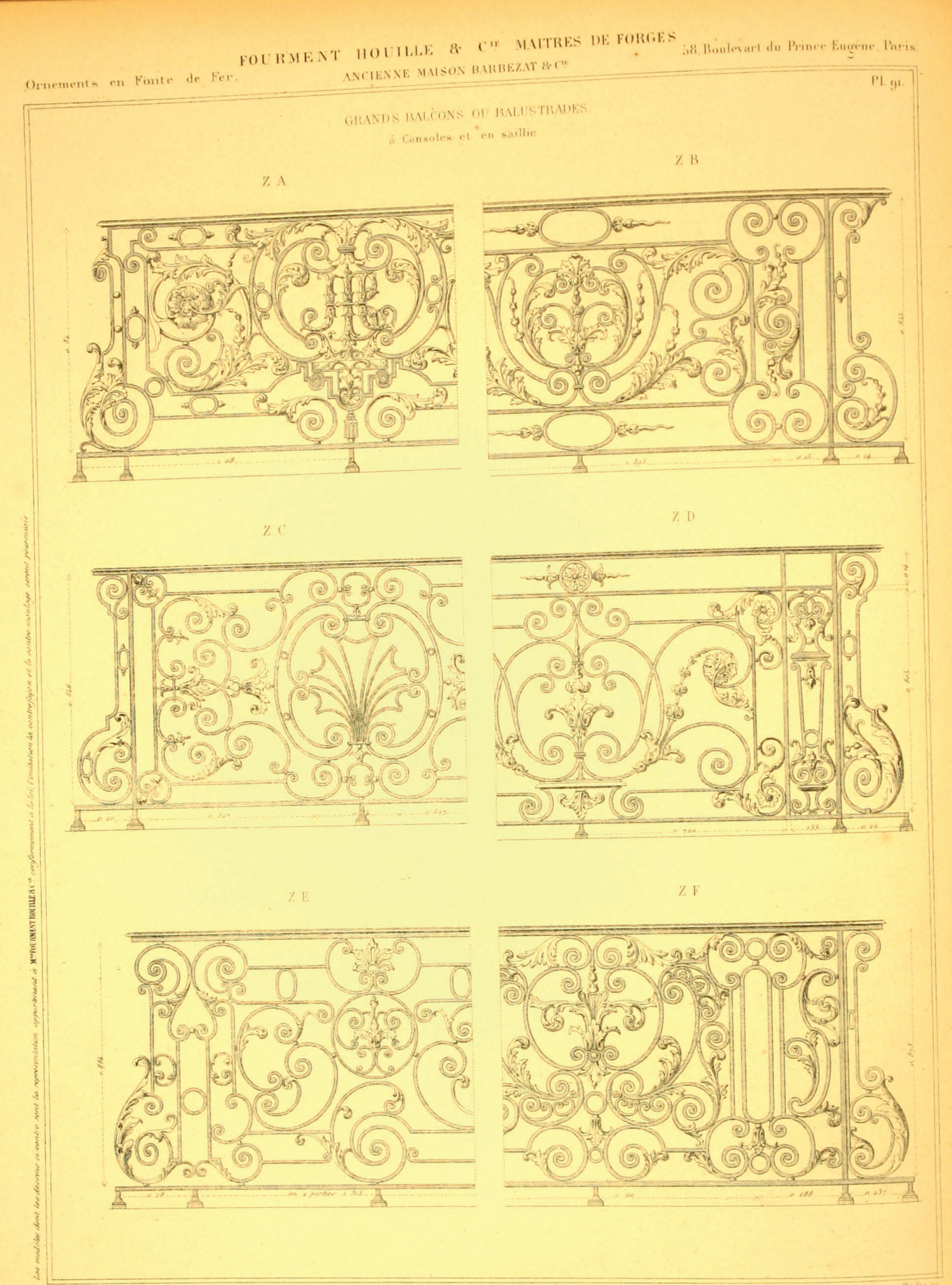


256
G F E
A ___ B ___ C ___ D ___



1 mètre

GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES
à Consoles et en saillie



Au 15me d'exécution

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

Dulos sc.

Pl. 92.

GRANDS BALCONS OU BALUSTRADES
à Consoles et en saillie.

Z G

Z H

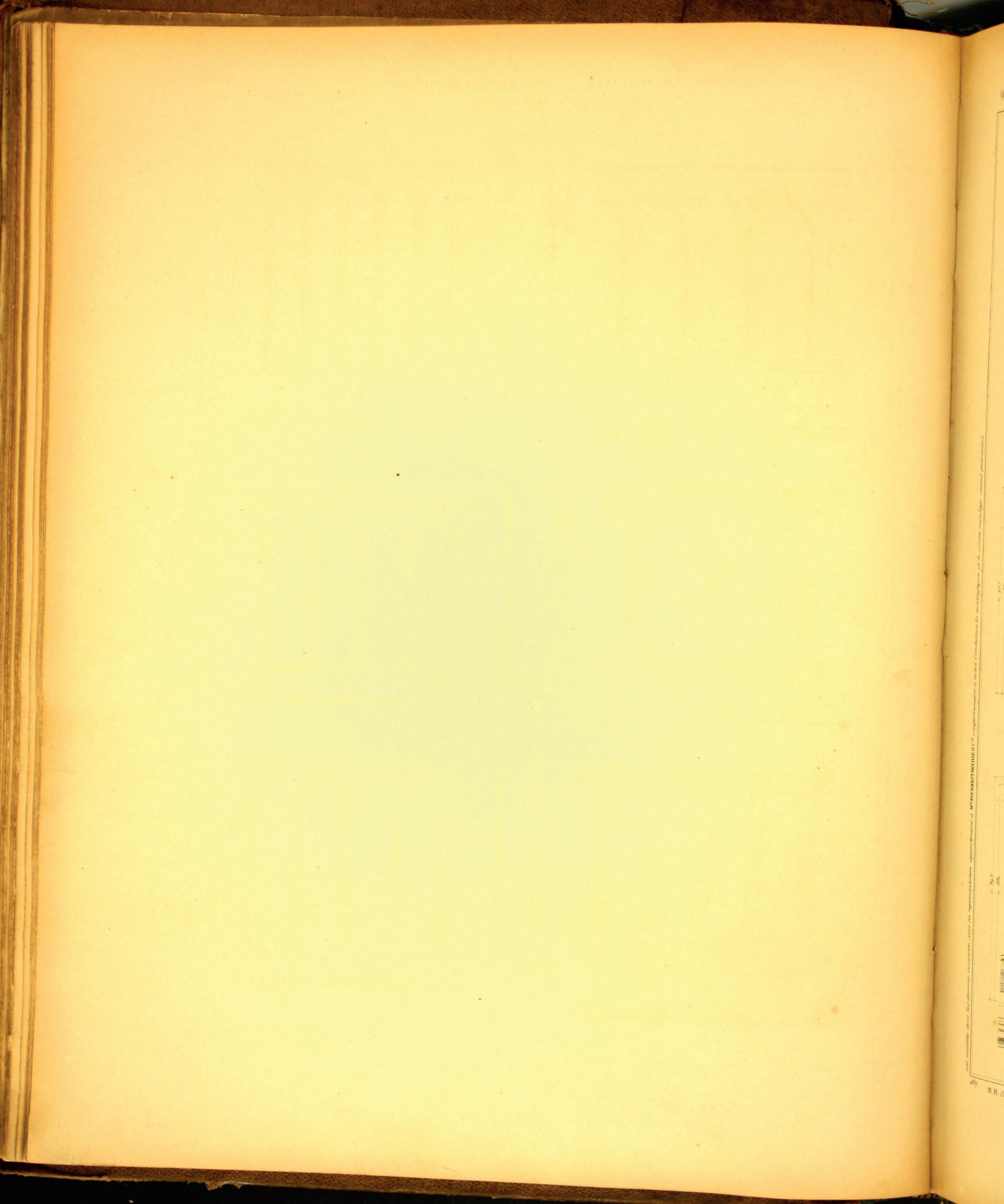
Z J

Z K

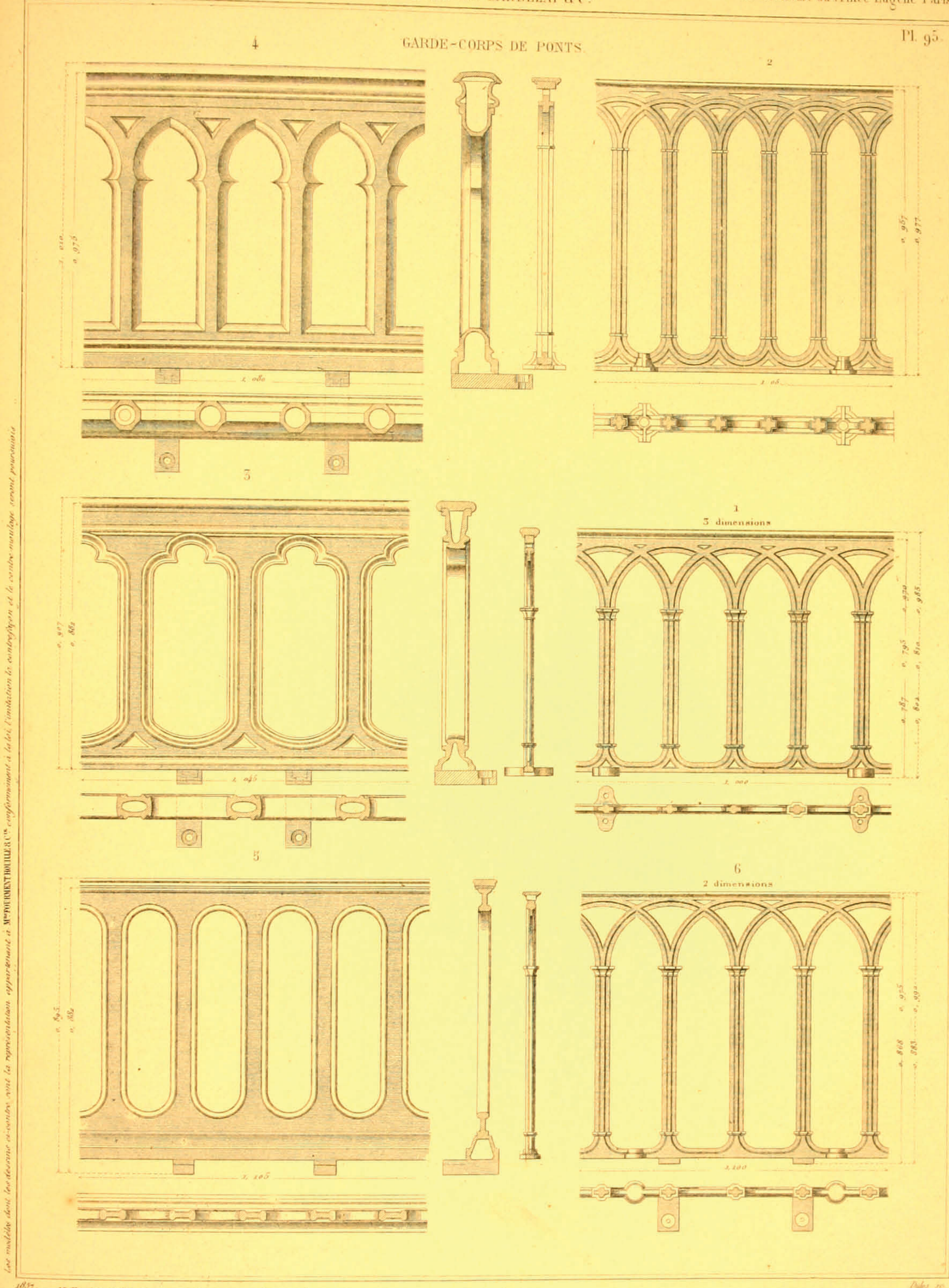
Au 15me d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

Dulos sc.



GARDE-CORPS DE PONTS.

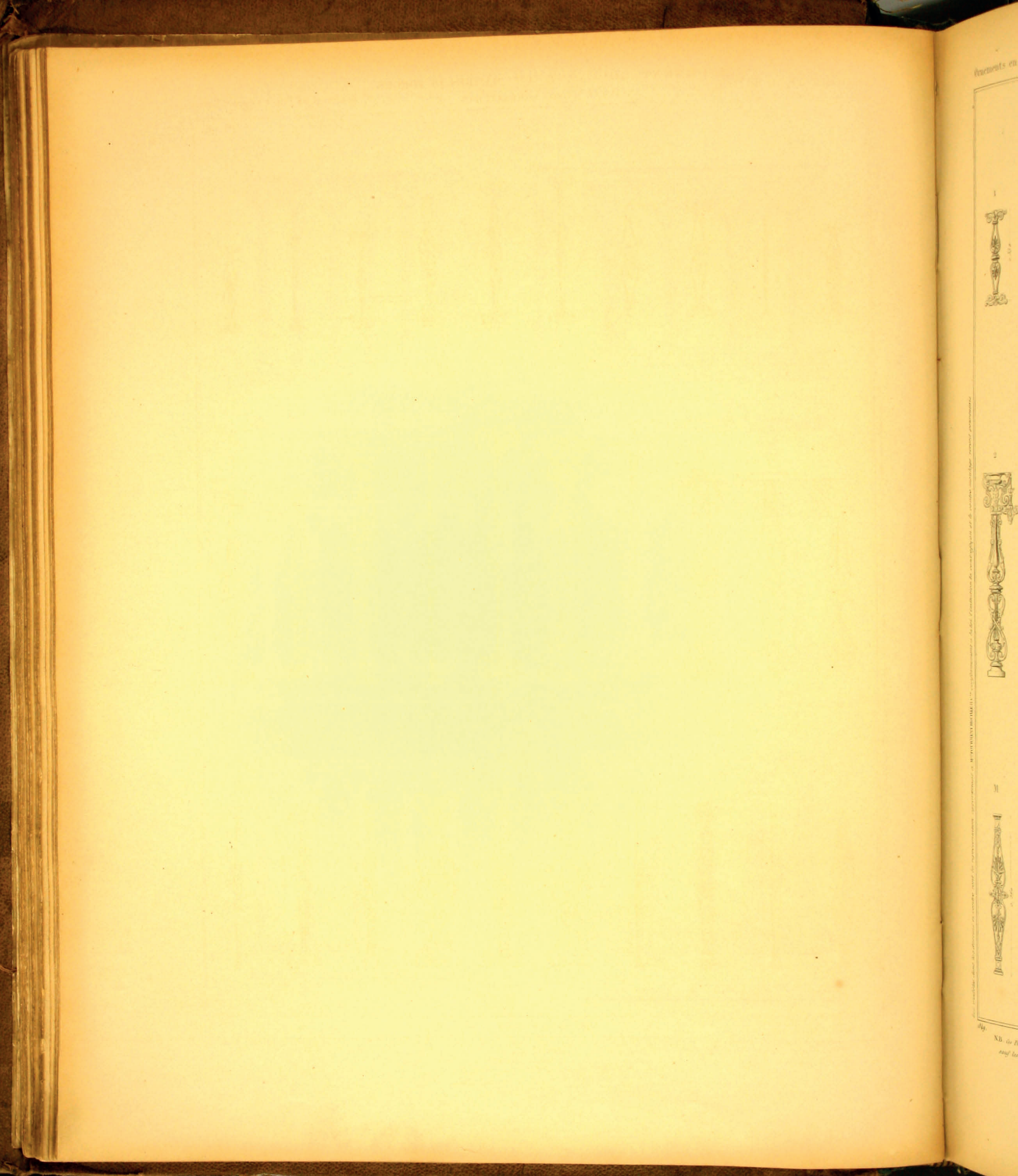


1857.

N.B. *Ces pièces ne se font que sur Commande*

Au 15me d'exécution

1 mètre

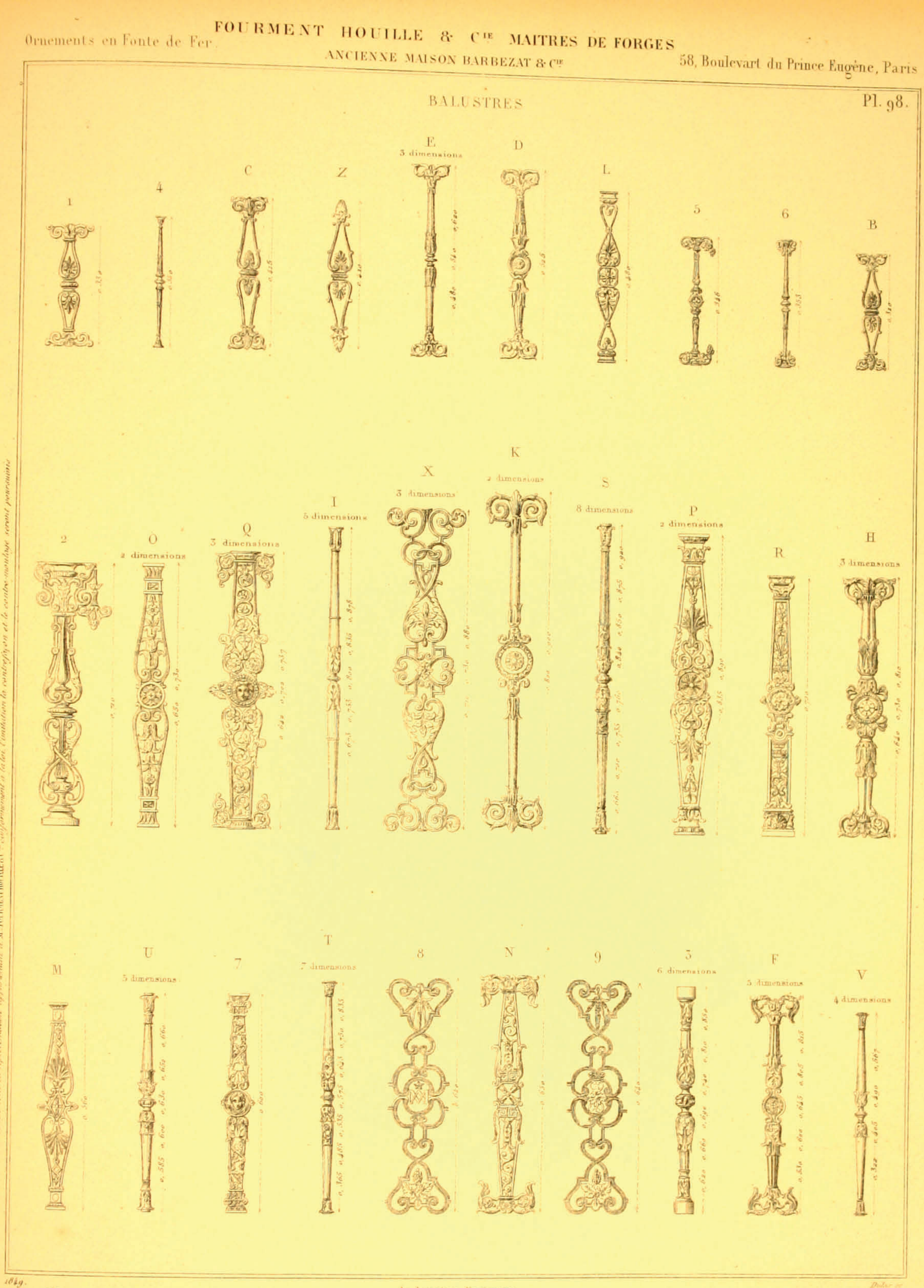

Ornements en

FOURMENT HOUILLE & Cie MAITRES DE FORGES

ANCIENNE MAISON BARBEZAT & Cie

58, Boulevart du Prince Eugène, Paris

BALUSTRES

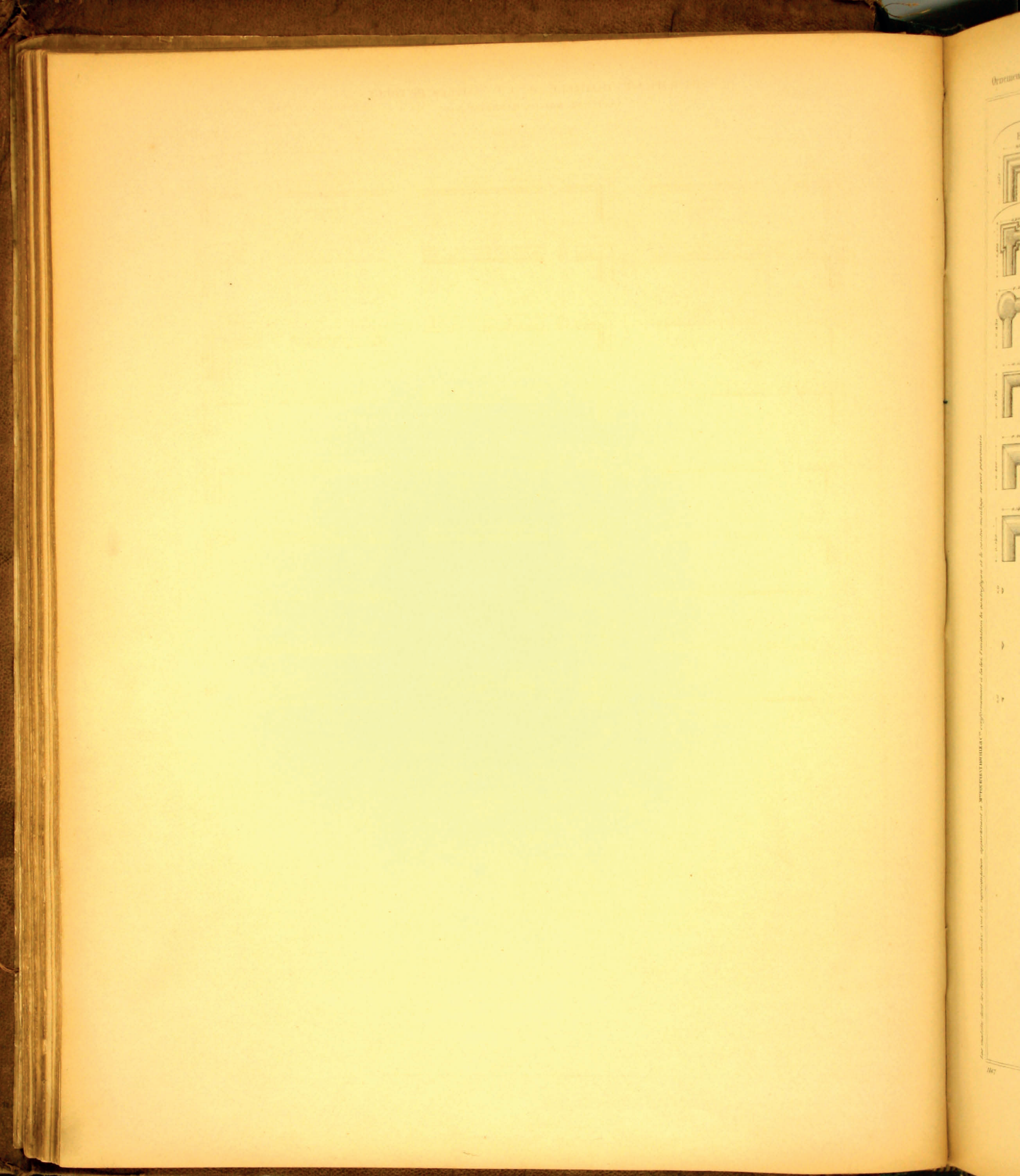


1849.

N.B. Ces Pièces ne se font que sur Commande, sauf les modèles N.os 4 5 & 6.

Au douzième d'exécution

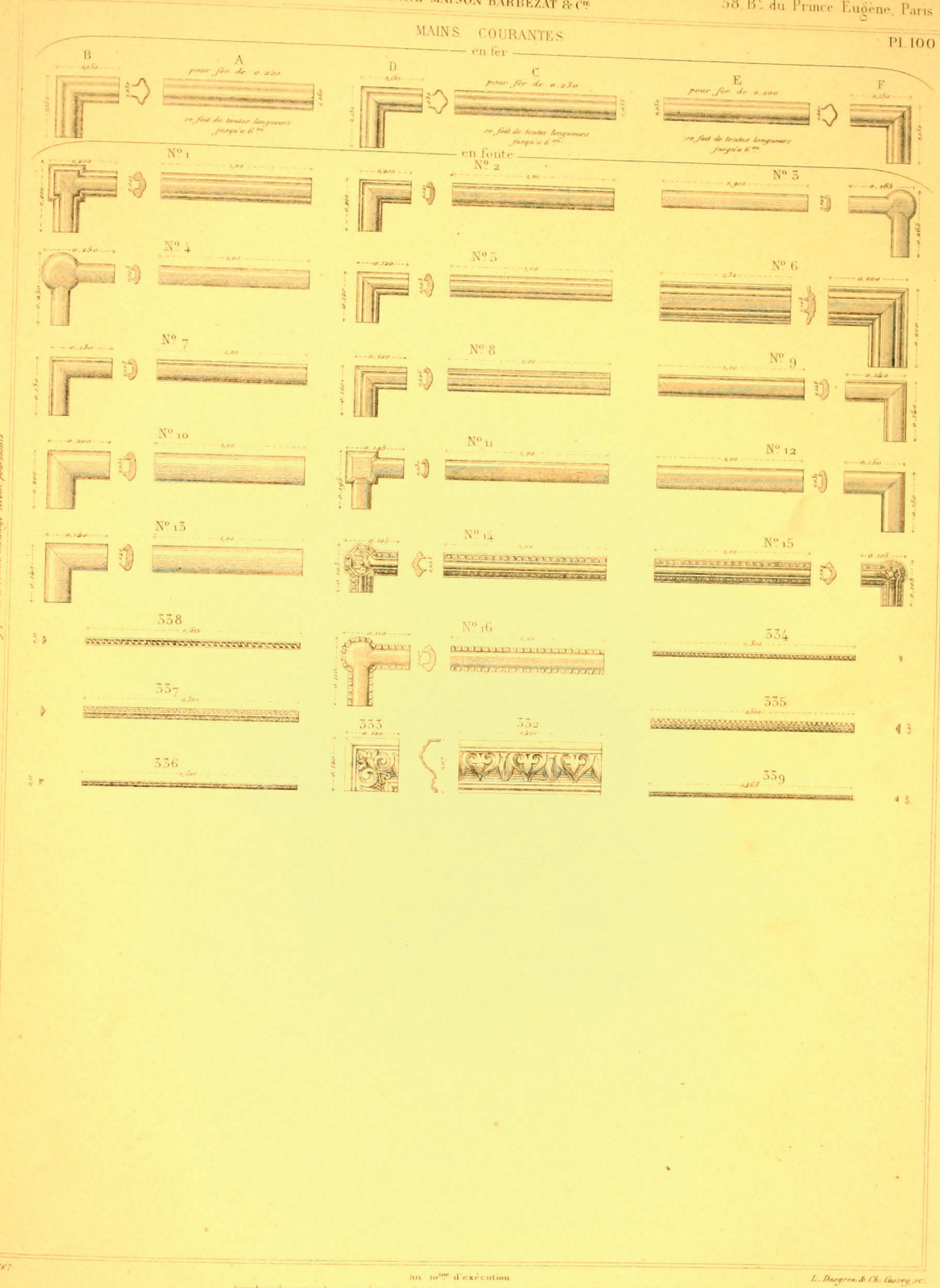
0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre



FOURMENT HOUILLE & Cie MAITRES DE FORGES

ANCIENNE MAISON BARBEZAT & Cie

58, Bd du Prince Eugène, Paris

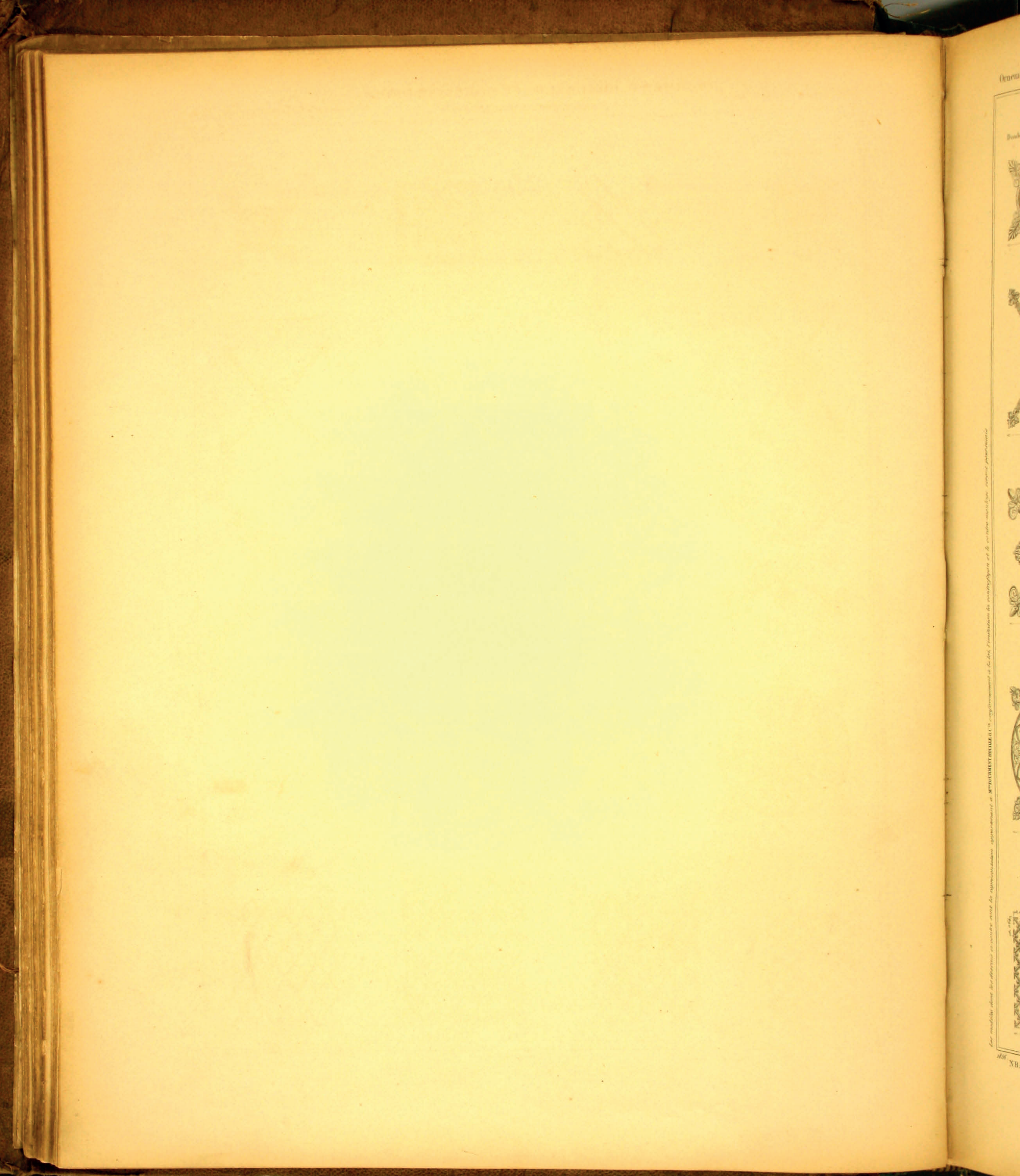


1867

au 10me d'exécution

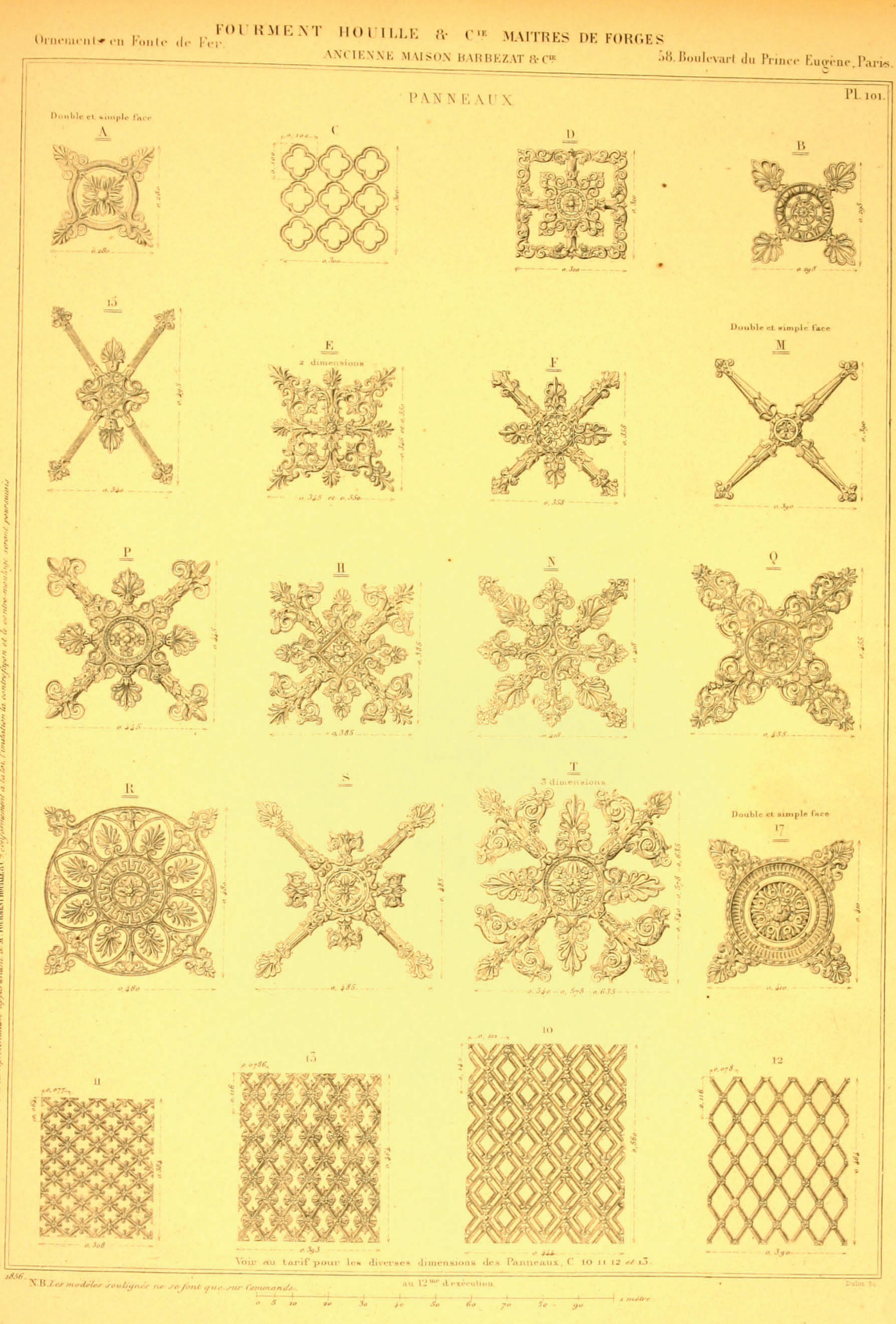
0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

L. Desgrez & Ch. Gussey sc.



PANNEAUX

PL. 101.



Voir au tarif pour les diverses dimensions des Panneaux, C 10 11 12 et 13.

Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis

1856. N.B. *Les modèles soulignés ne se font que sur Commande.*

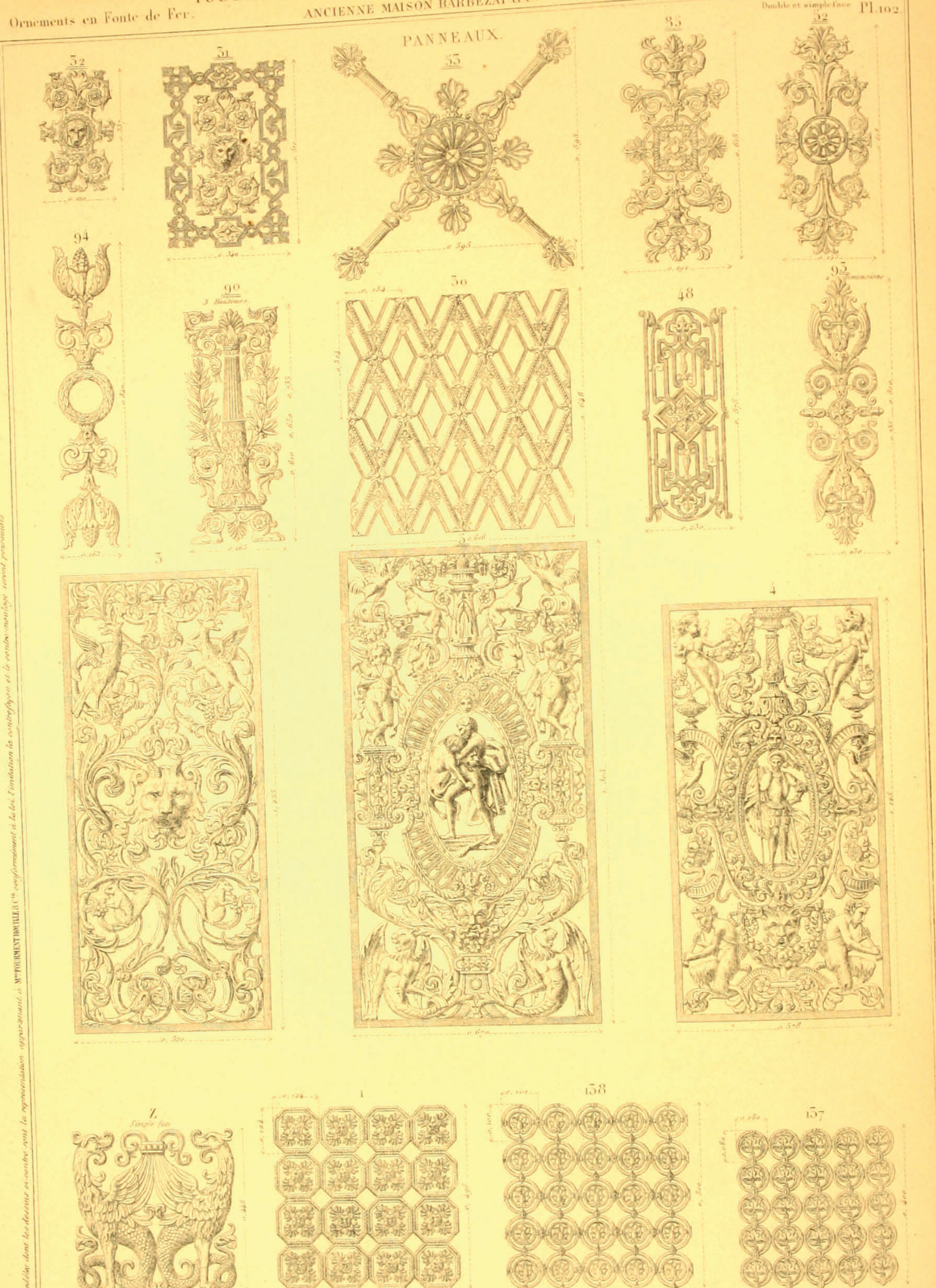
au 12me d'exécution

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

Dulos Sc.

FOURMENT HOUILLE & Cie MAITRES DE FORGES
ANCIENNE MAISON BARBEZAT & Cie
58, Boulevard du Prince Eugène, Paris.

PANNEAUX.



Voir au tarif les diverses dimensions des Panneaux 1, 30, 137 et 138.

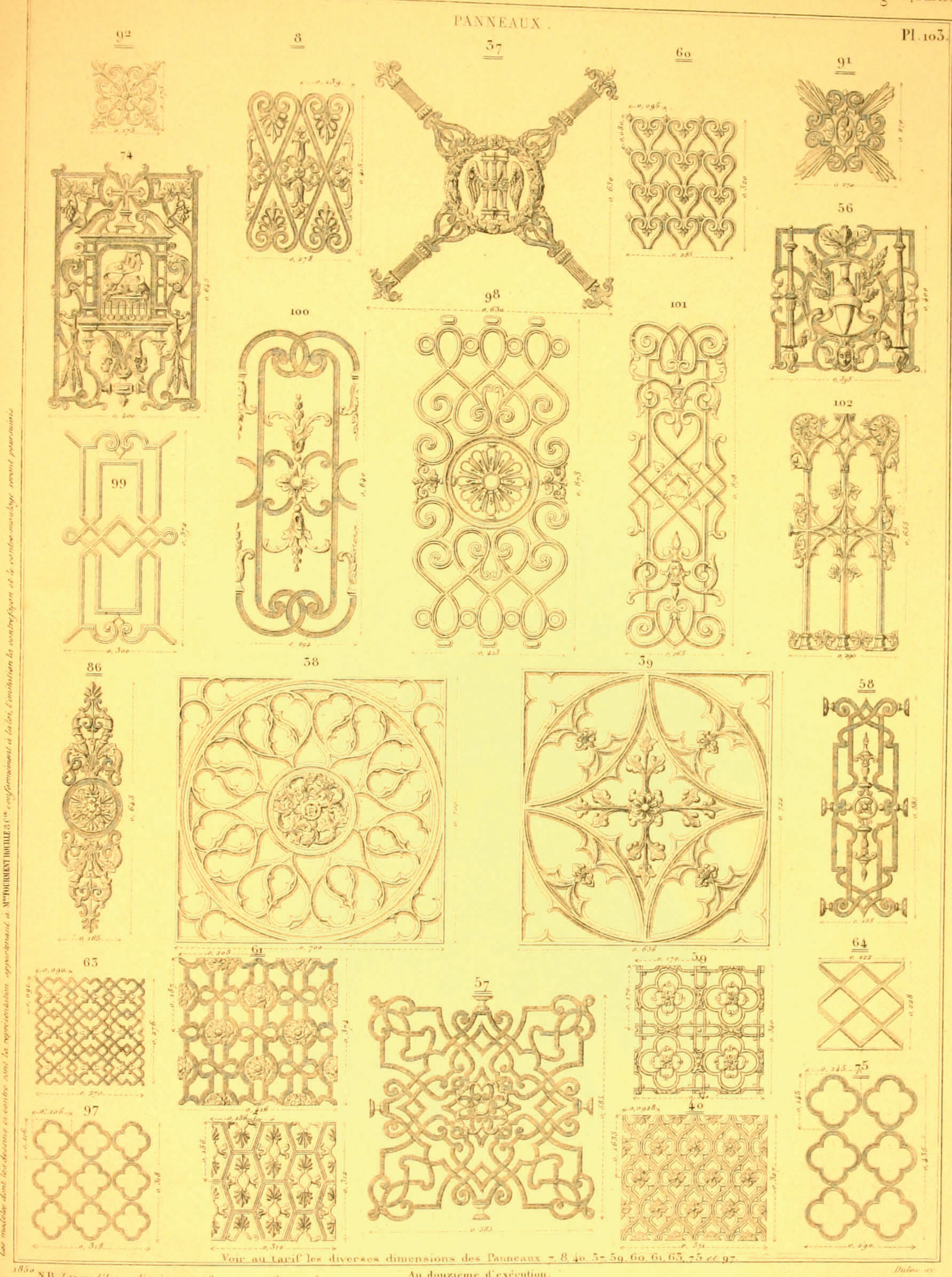
1856. N.B. *Les modèles soulignés ne se font que sur Commande.*

au 12me d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre.

PANNEAUX.

Pl. 103.



Voir au tarif les diverses dimensions des Panneaux 7, 8, 40, 57, 59, 60, 61, 63, 75 et 97.

1850

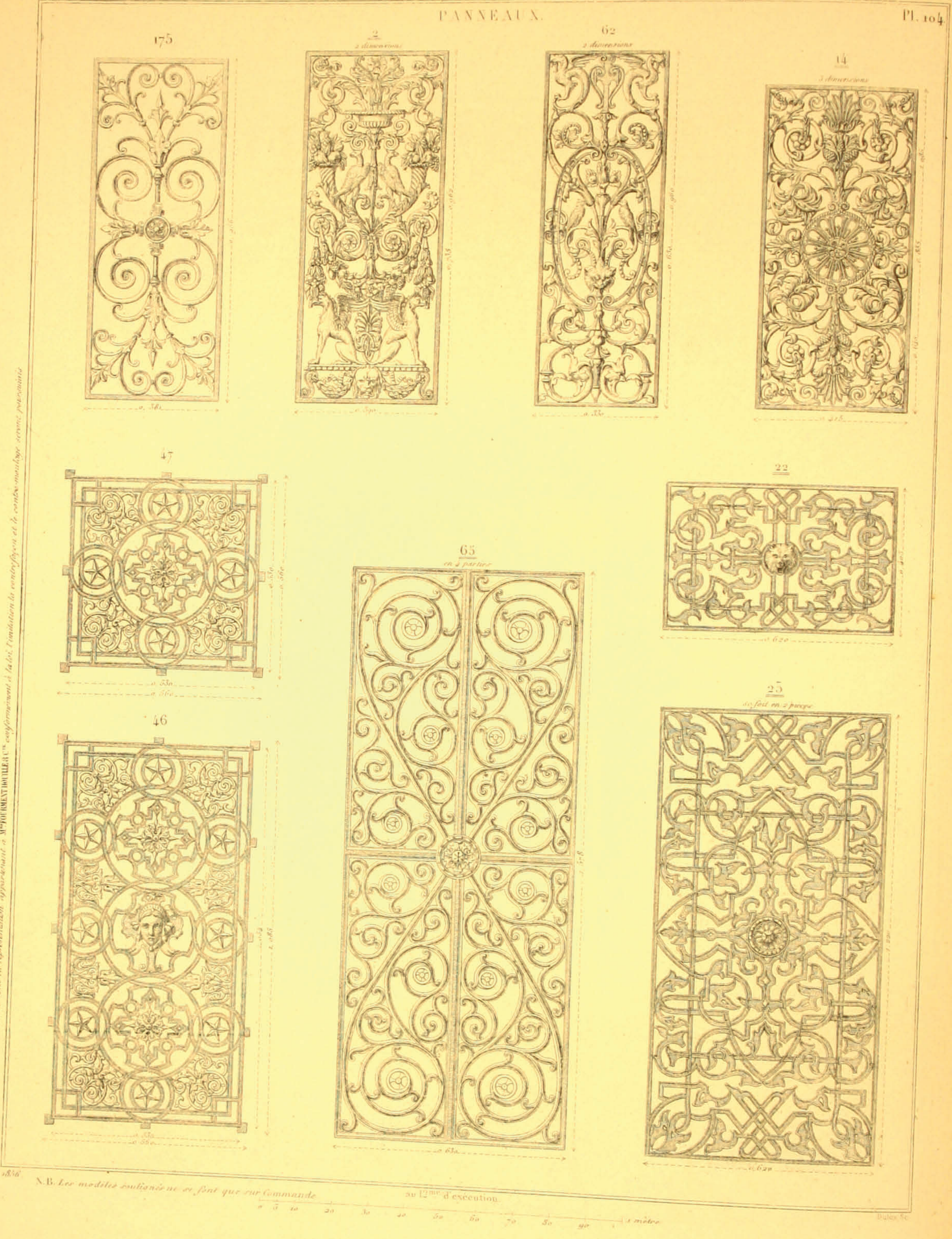
N.B. Les modèles soulignés ne se font que sur Commande.

Au douzieme d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 Mètre

Dulos sc.

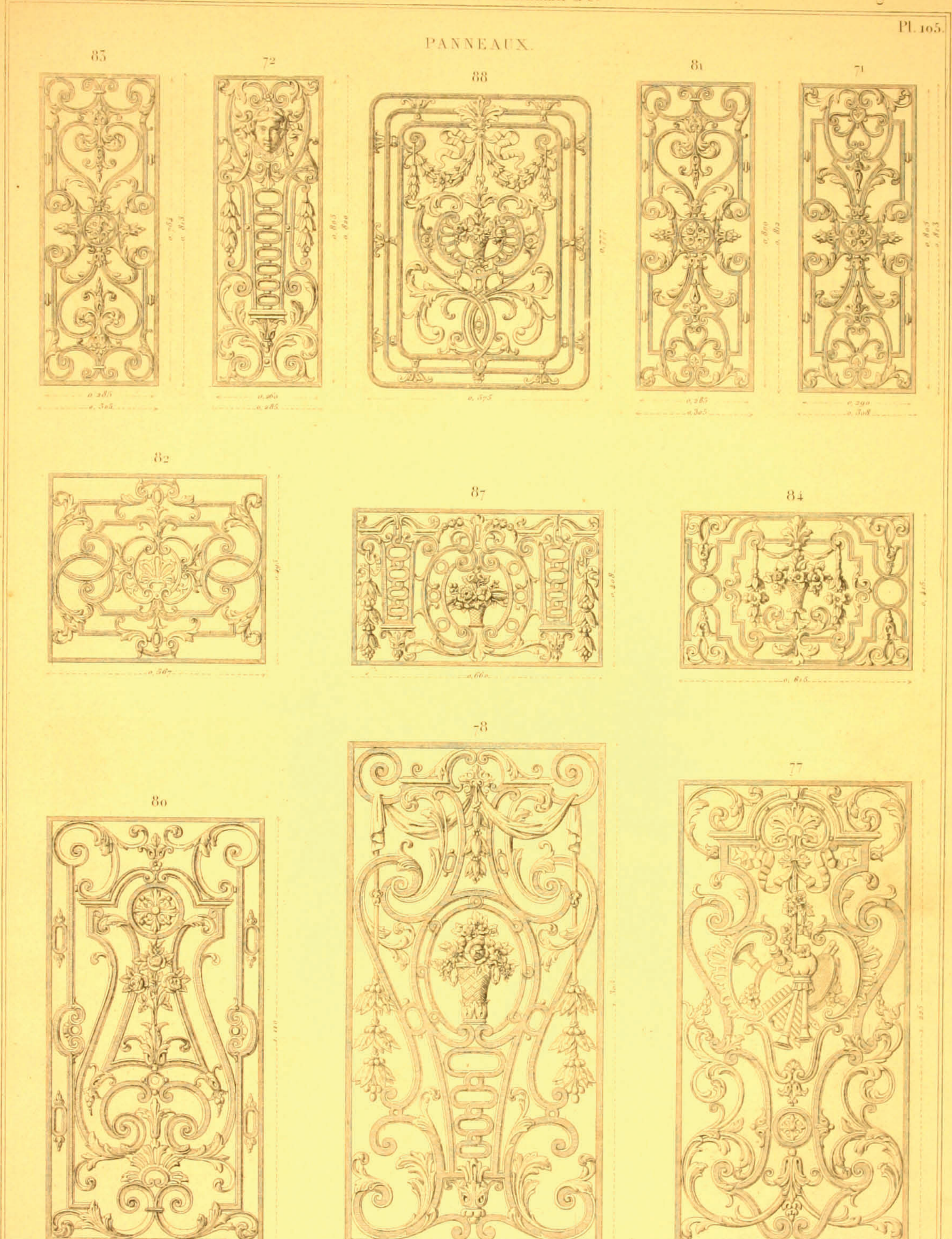
PANNEAUX. Pl. 104



N.B. Les modèles soulignés ne se font que sur Commande. au 12me d'exécution.

Pl. 105.

PANNEAUX.



au 12me d'exécution.

1 mètre.

Pl. 106.

PANNEAUX

16 (2 dimensions) — 19 — 18

20

142 — 21 — 143

141

140 — 139

Voir au tarif les diverses dimensions des Panneaux, Nos 139 et 140.

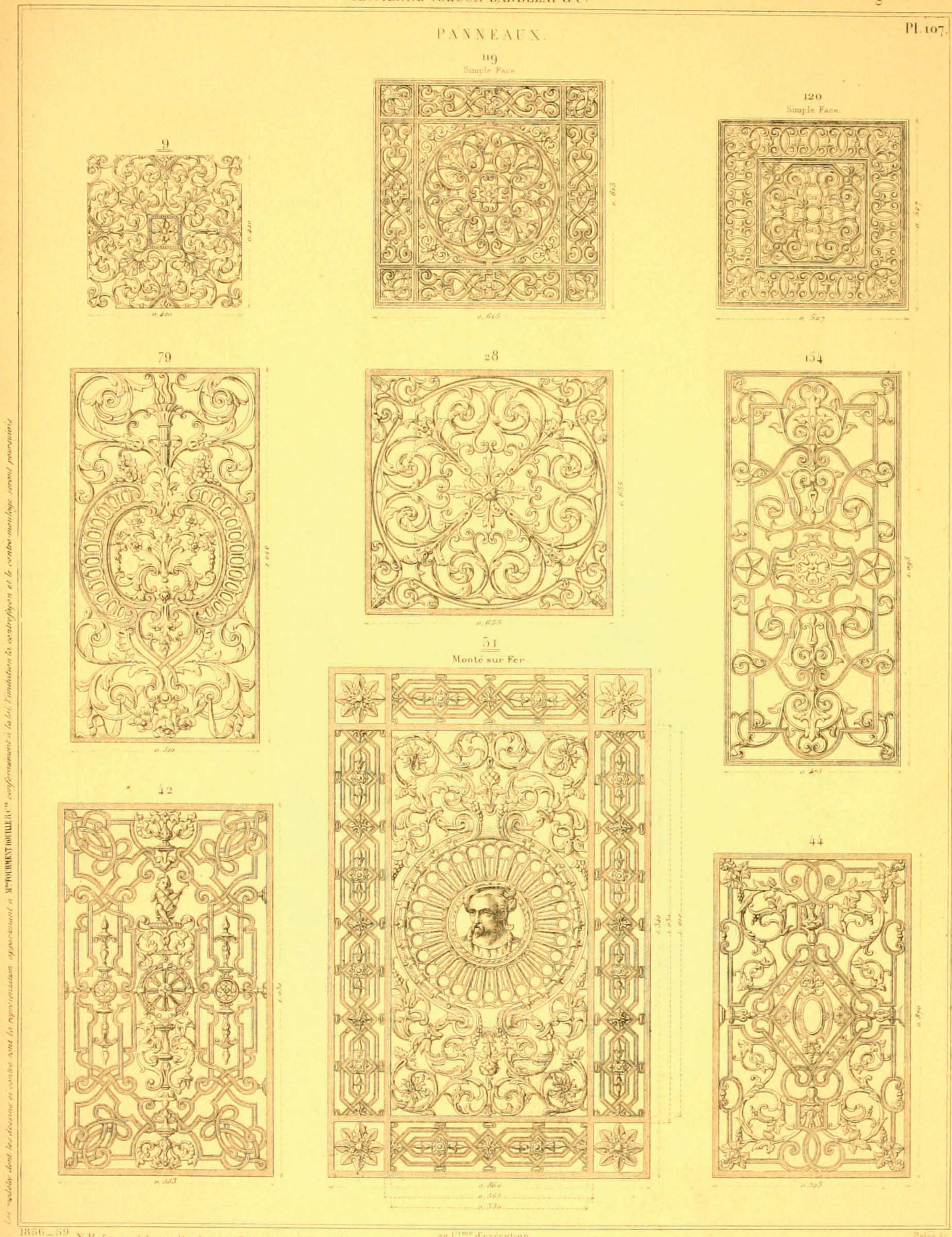
1856. N.B. *Les modèles soulignés ne se font que sur Commande.*

au 12me d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

PANNEAUX.

Pl. 107.



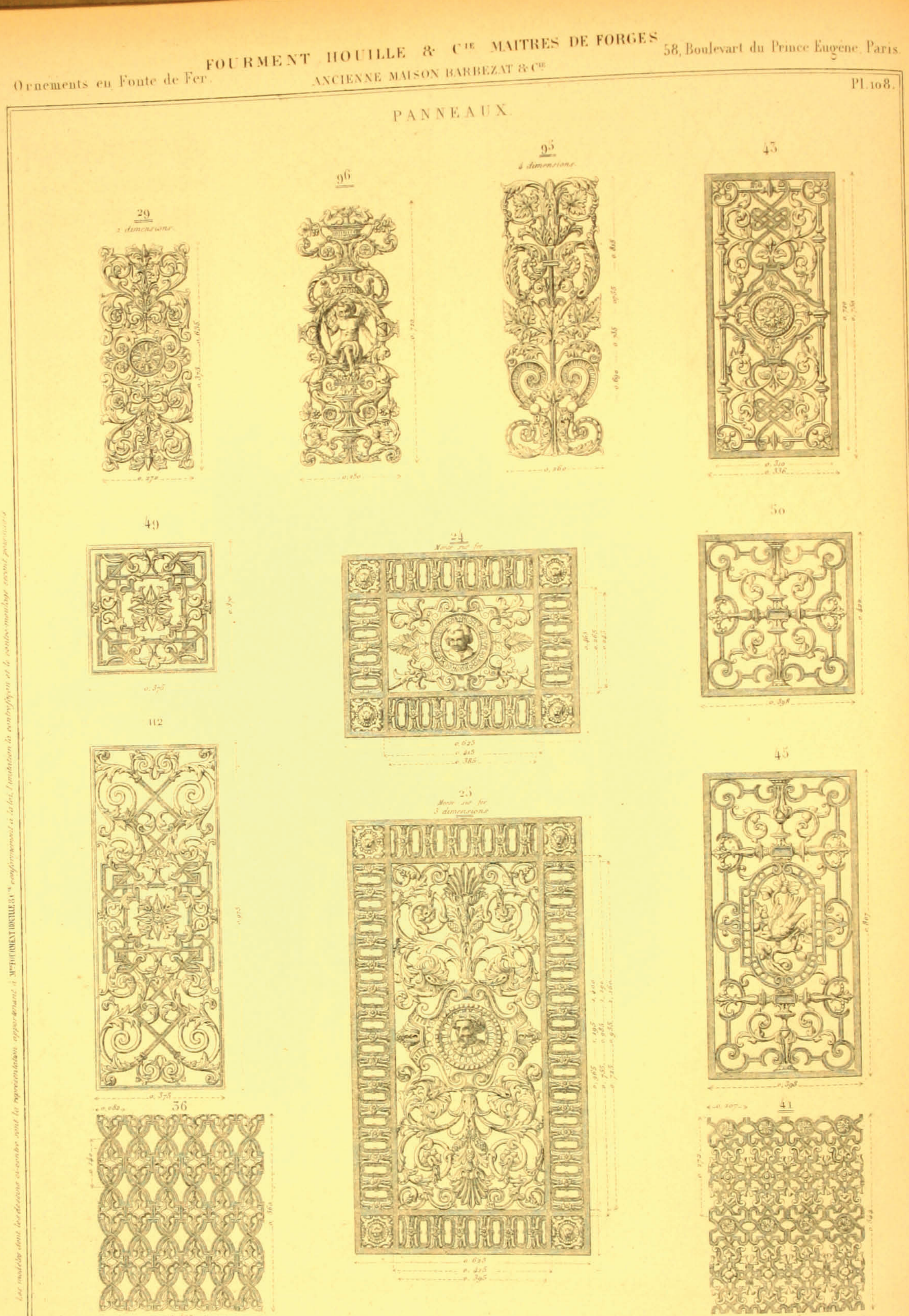
1856_59 N.B. Les modèles soulignés ne se font que sur commande.

au 12me d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

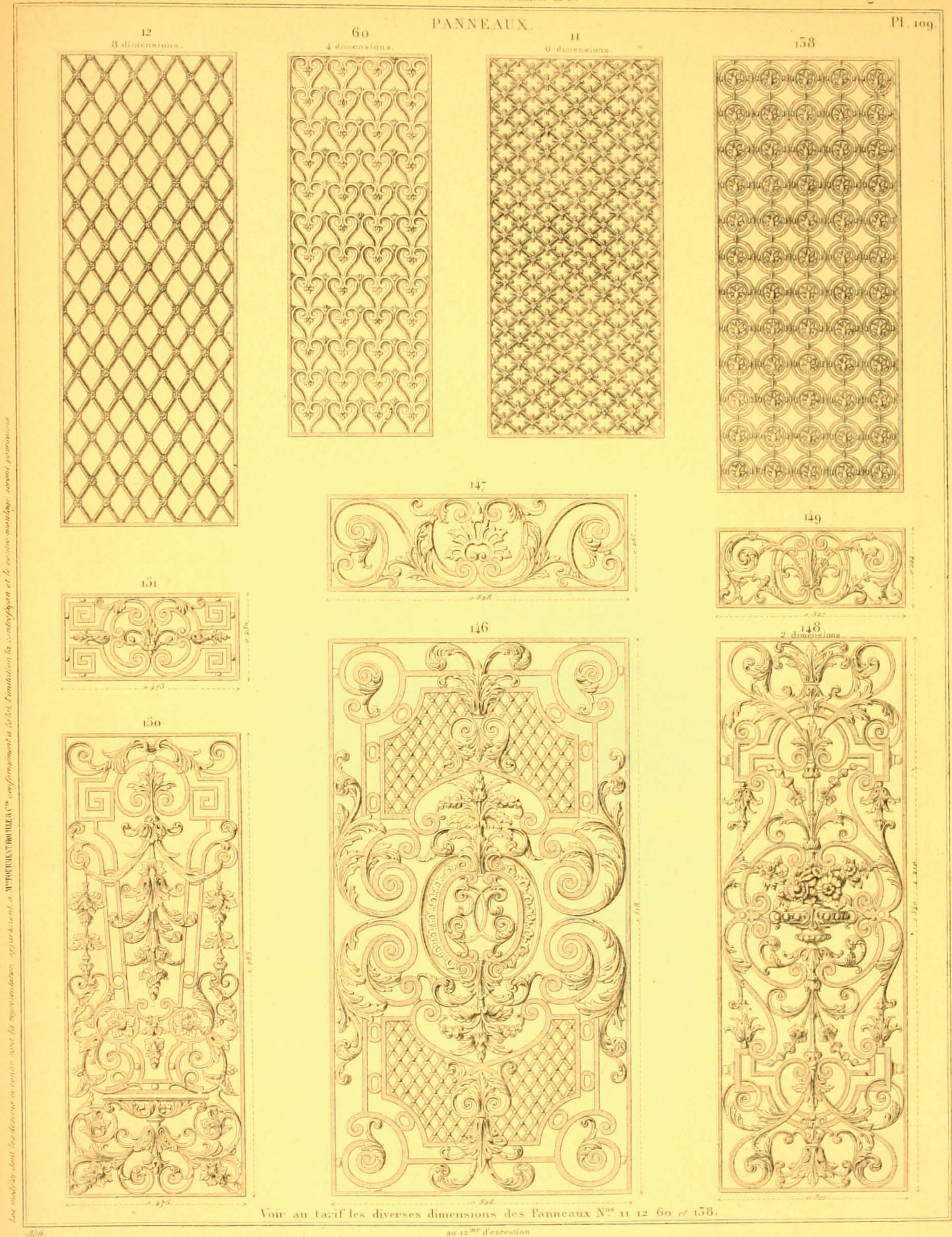
Dulos Sc.

PANNEAUX.



N.B. *Les modèles soulignés ne se font que sur Commande.* au 12me d'Exécution.

PANNEAUX.



Voir au tarif les diverses dimensions des Panneaux Nos 11 12 60 et 138.

au 12me d'exécution

1 mètre

PANNEAUX.

13
3 dimensions

97
3 dimensions

159

61
3 dimensions

145

153

144

137

152

Voir au tarif pour les divers dimensions des Panneaux 13, 61, 97 *et* 137.

Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartiennent à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis

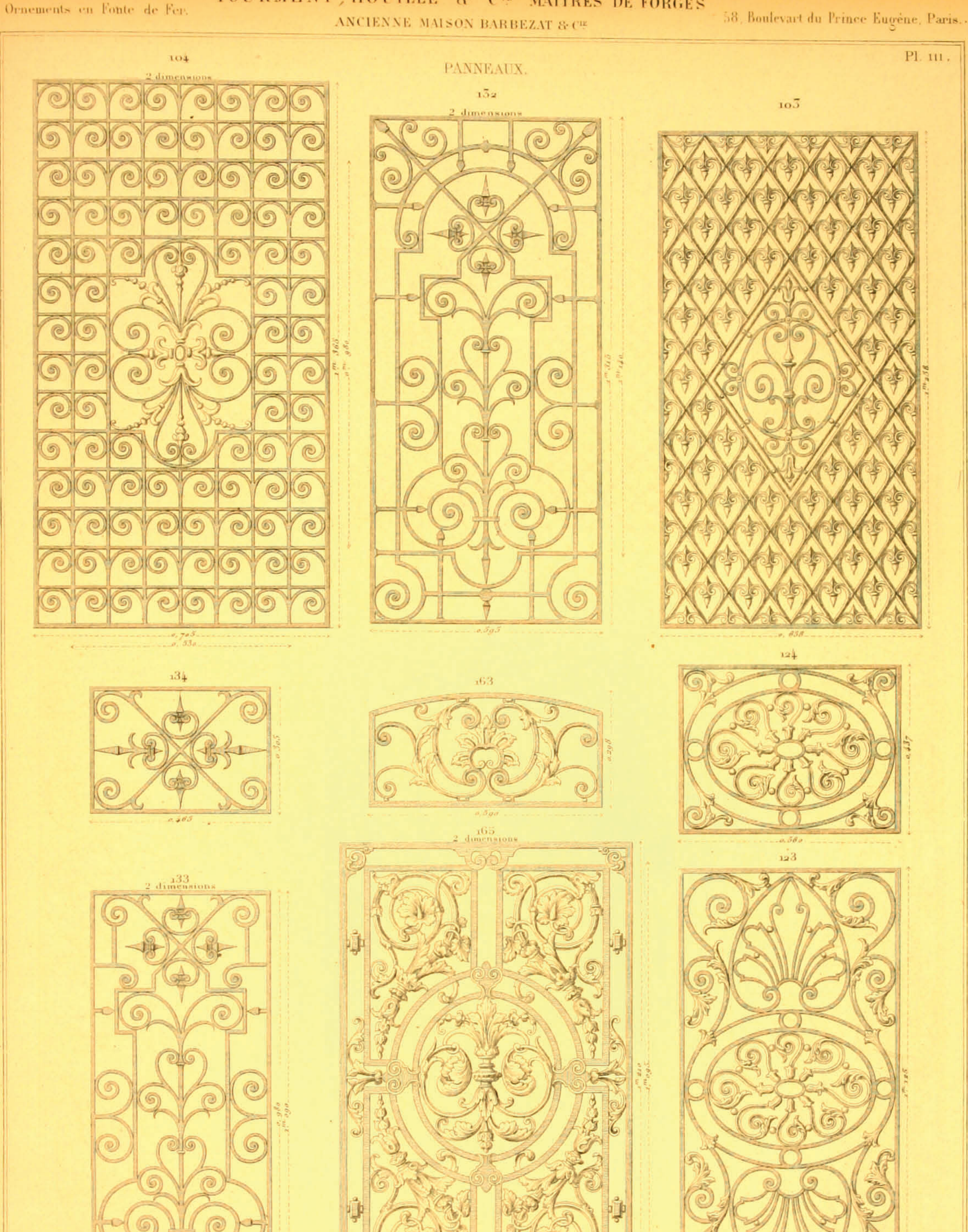
1858.

au 12me d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre.

Dulos sc.

PANNEAUX.

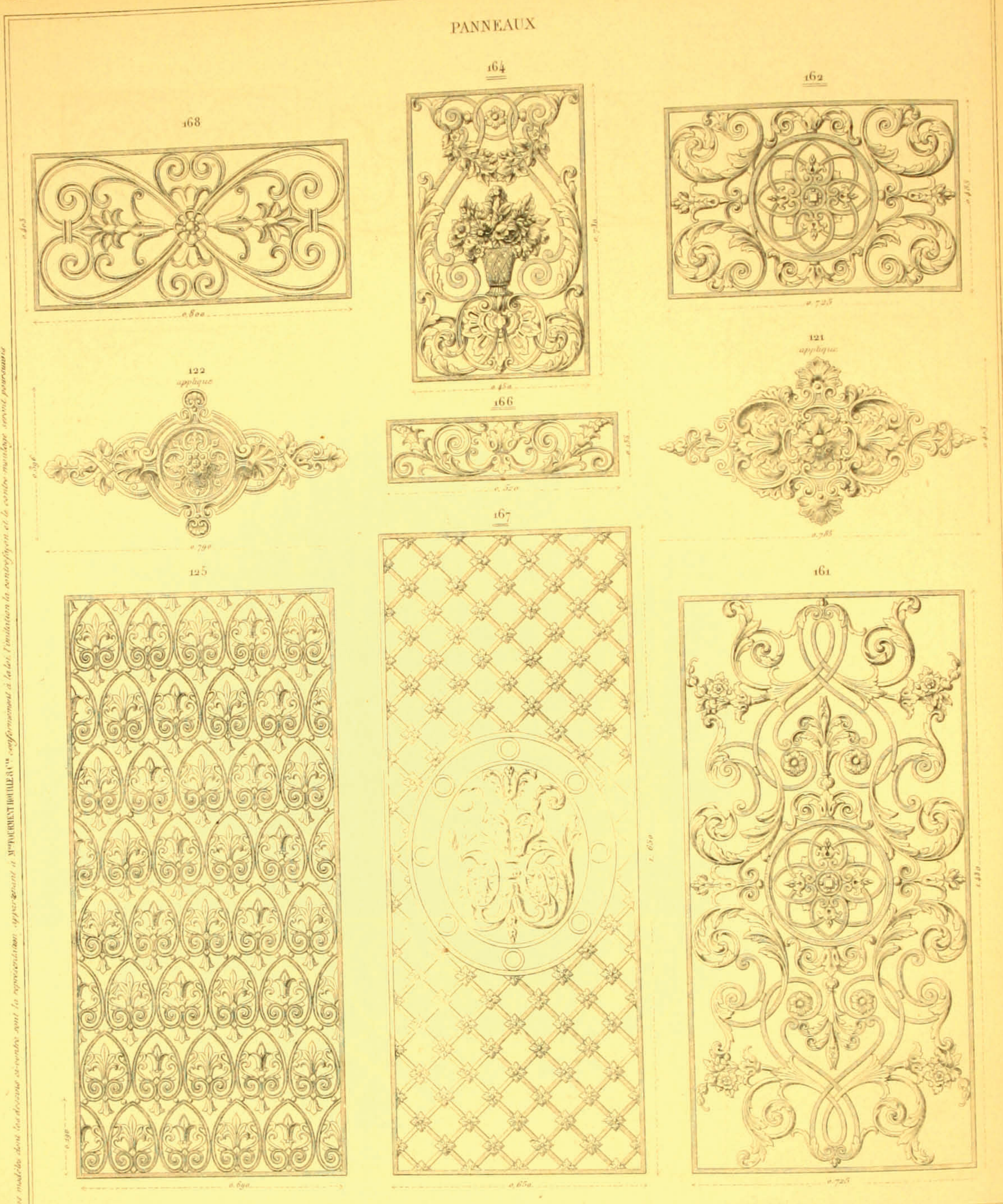


1859.

Au 12me d'exécution.

Dulos sc.

PANNEAUX



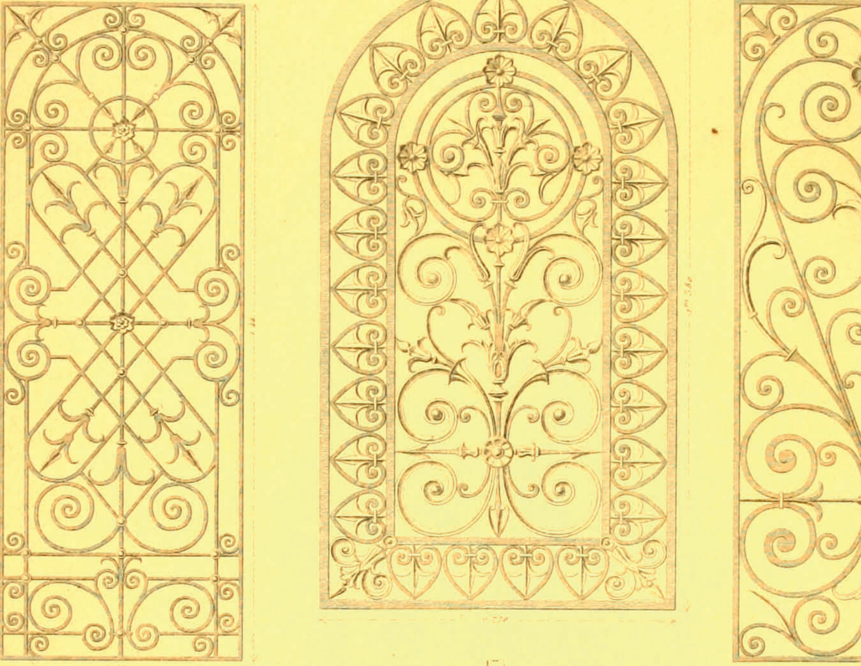
1859 N.B. *Les modèles soulignés ne se font que sur Commande.* Au 12me d'exécution.

PANNEAUX

178 — 176 — 177

169

175 — 172

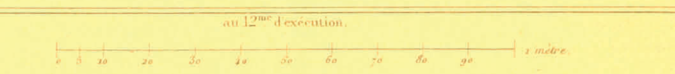


189 — 174 — 188

1860.

au 12me d'exécution.

Dulos sc.



PANNEAUX.

179

181

182

183

184

171

185

186

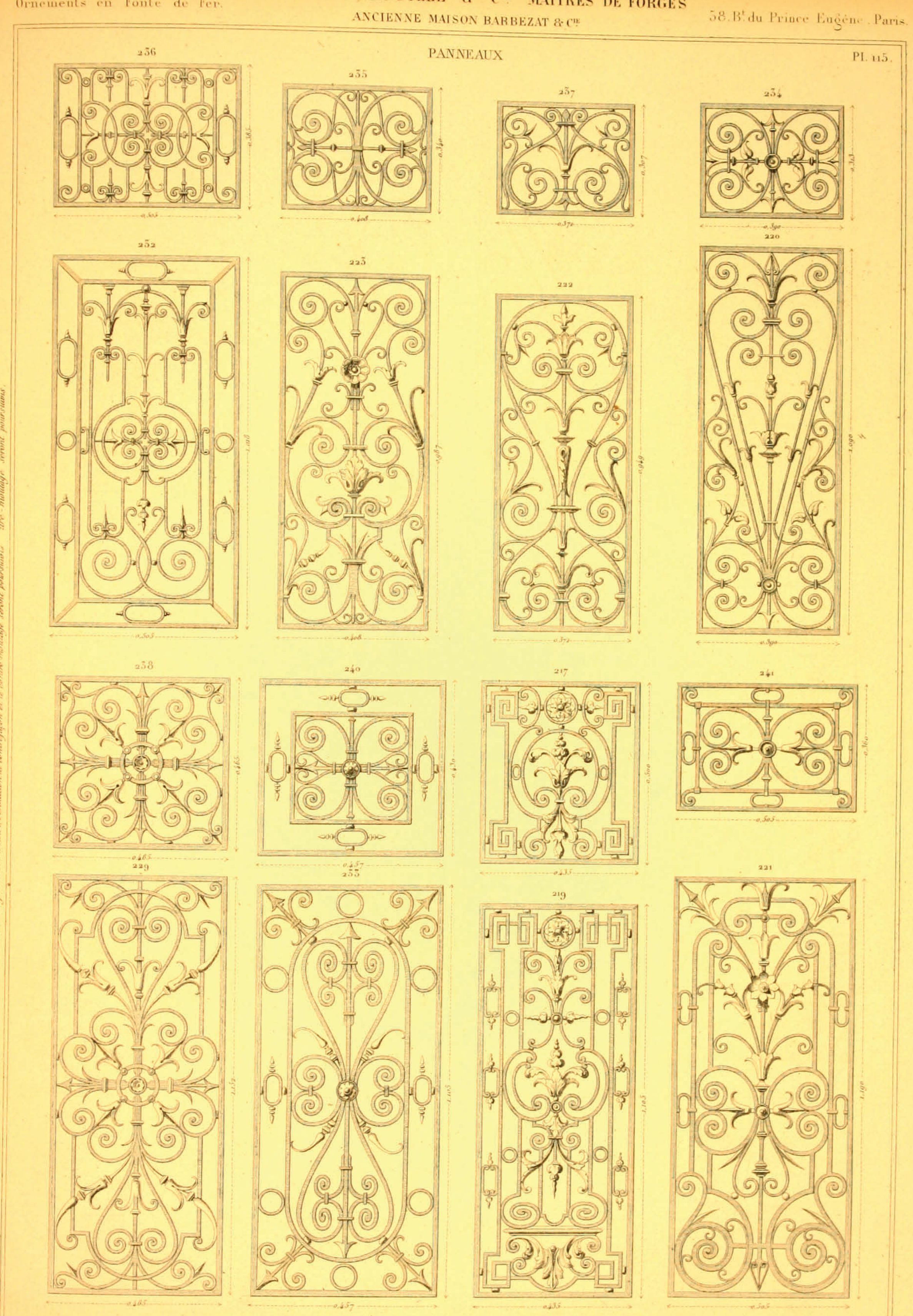
170

1860.

Dulos sc.

au 12e d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre.



1865

Au 12me d'exécution.

Dulos sc.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

Archivolte O montée sur Fer.

4 dimensions



ARCHIVOLTES
montées sur fer

M
4 dimensions

0,950 — 1,110 — 1,290 — 1,490

F

0,387

J
Double et simple face

0,290

E
Double et simple face
2 dimensions

1,140 — 1,310

A
2 dimensions

1,285 — 1,410

N
2 dimensions

0,610
0,710

H
Se fait Surbaissé à volonté

0,796

H
Plein cintre

0,800

C
2 dimensions

0,615 — 0,700

Voir le tarif pour les cotes détaillées.

Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre moulage seront poursuivis

N^a^. *Toutes les archivoltes cintrées sont montées sur fer* 1850_58

Au quinzième d'exécution

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

FOURMENT, HOUILLE & Cie MAITRES DE FORGES
ANCIENNE MAISON BARBEZAT & Cie
58, Boulevart du Prince Eugène, Paris.

ARCHIVOLTES, montées sur Fer

L — 2 dimensions

1,096 — 0,790

S

D

2,200

N.B. Toutes ces archivoltes sont montées sur fer.

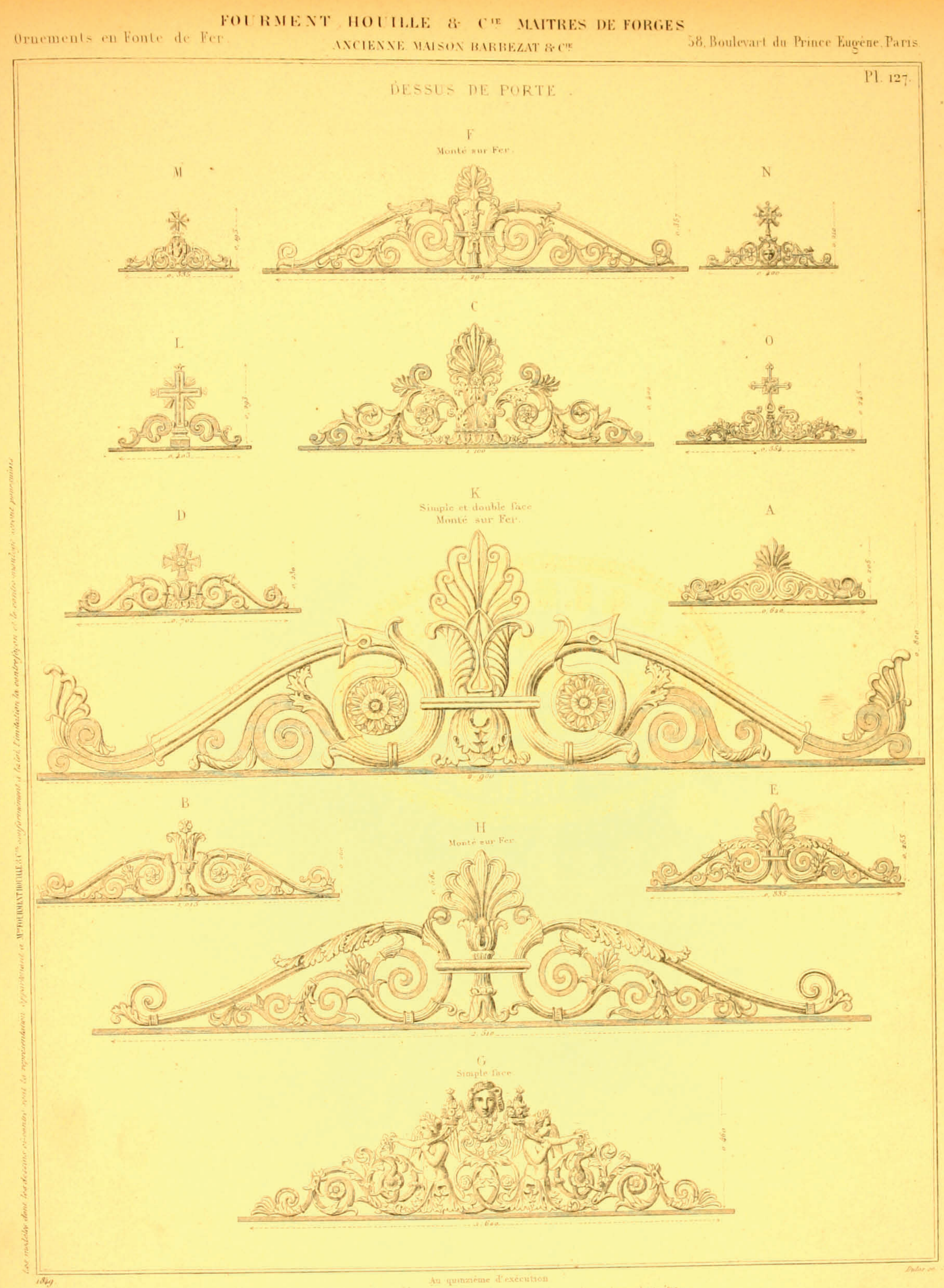
Voir au tarif pour les Cotes détaillées.

au 15me d'exécution

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 — 1 mètre

1856_59.

DESSUS DE PORTE.



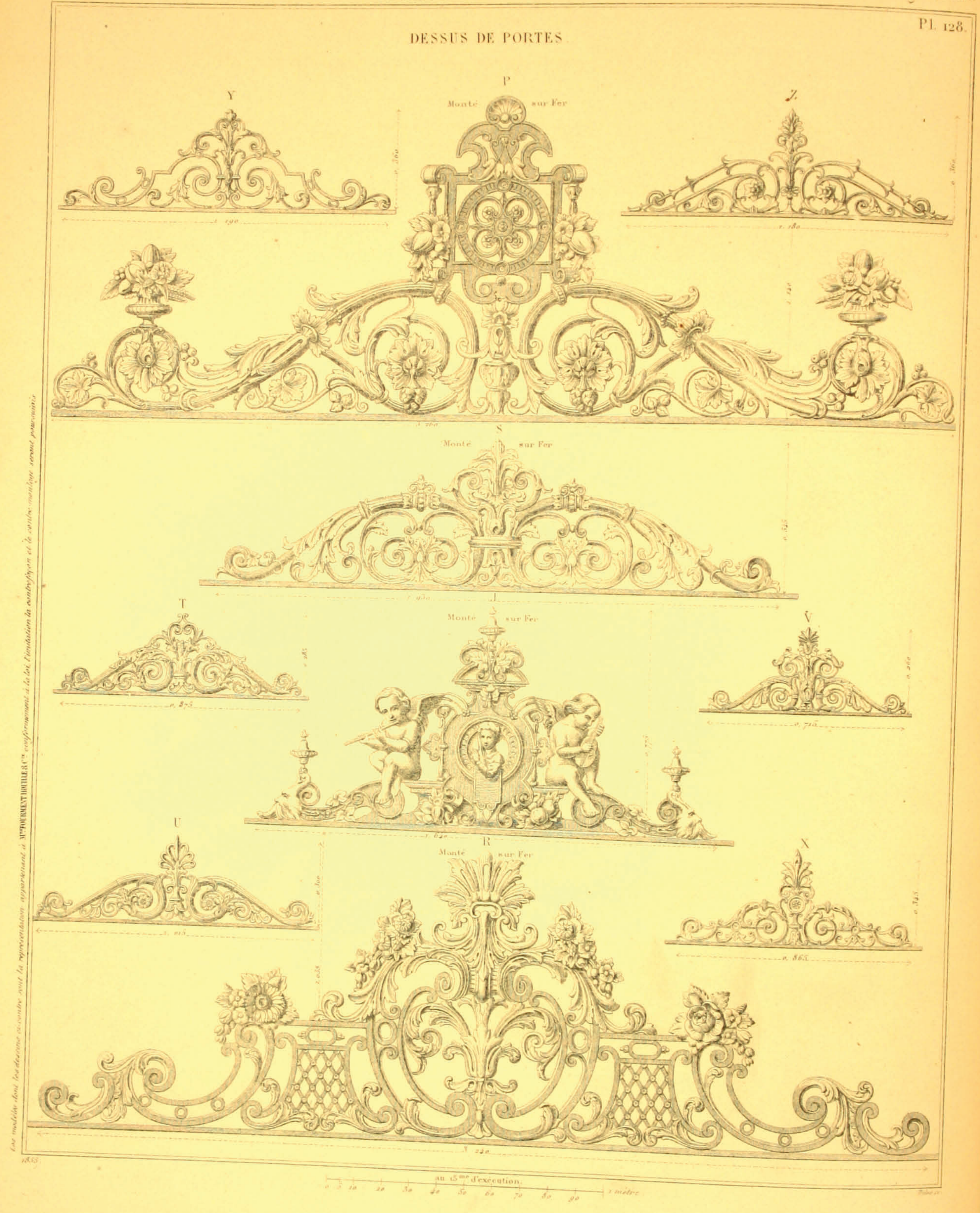
1849

Au quinzième d'exécution

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

Pl. 128.

DESSUS DE PORTES.



GARNITURES DE RAMPES POUR BARREAUX EN FER.

(Pitons, Chapiteaux & Rosaces, Bagues.)

Y G K L No 13 F N

P S H R No 3 No 16 No 1

X No 12 M O No 15 No 2 V

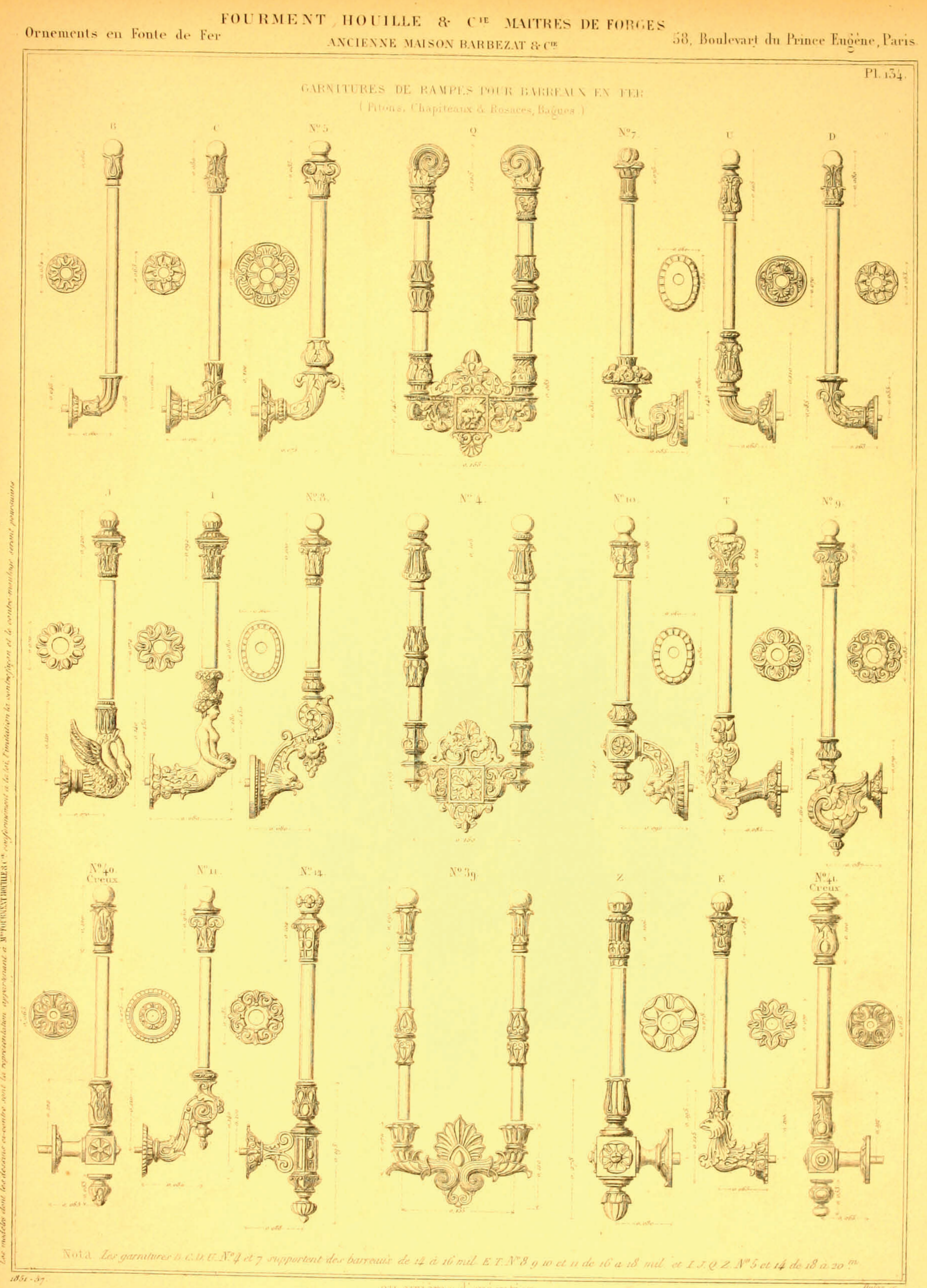
Nota. *Les garnitures P. G. N. S. V. Y. Nos 1 et 2 supportent des barreaux de 16 à 18 mil. H. K. M. P. X. Nos 12. 13. 15 et 16 de 18 à 20m et No 3 de 20 à 22m.*

1851. N. B. *Les modèles soulignés ne se font que sur Cde*

au sixième d'exécution.

1 2 3 4 décimètres

GARNITURES DE RAMPES POUR BARREAUX EN FER
(Pitons, Chapiteaux & Rosaces, Bagues)



Nota. *Les garnitures B. C. D. U. N° 4 et 7 supportent des barreaux de 14 à 16 mil. E. T. N° 8, 9, 10 et 11 de 16 à 18 mil. et I. J. Q. Z. N° 5 et 14 de 18 à 20 m.*

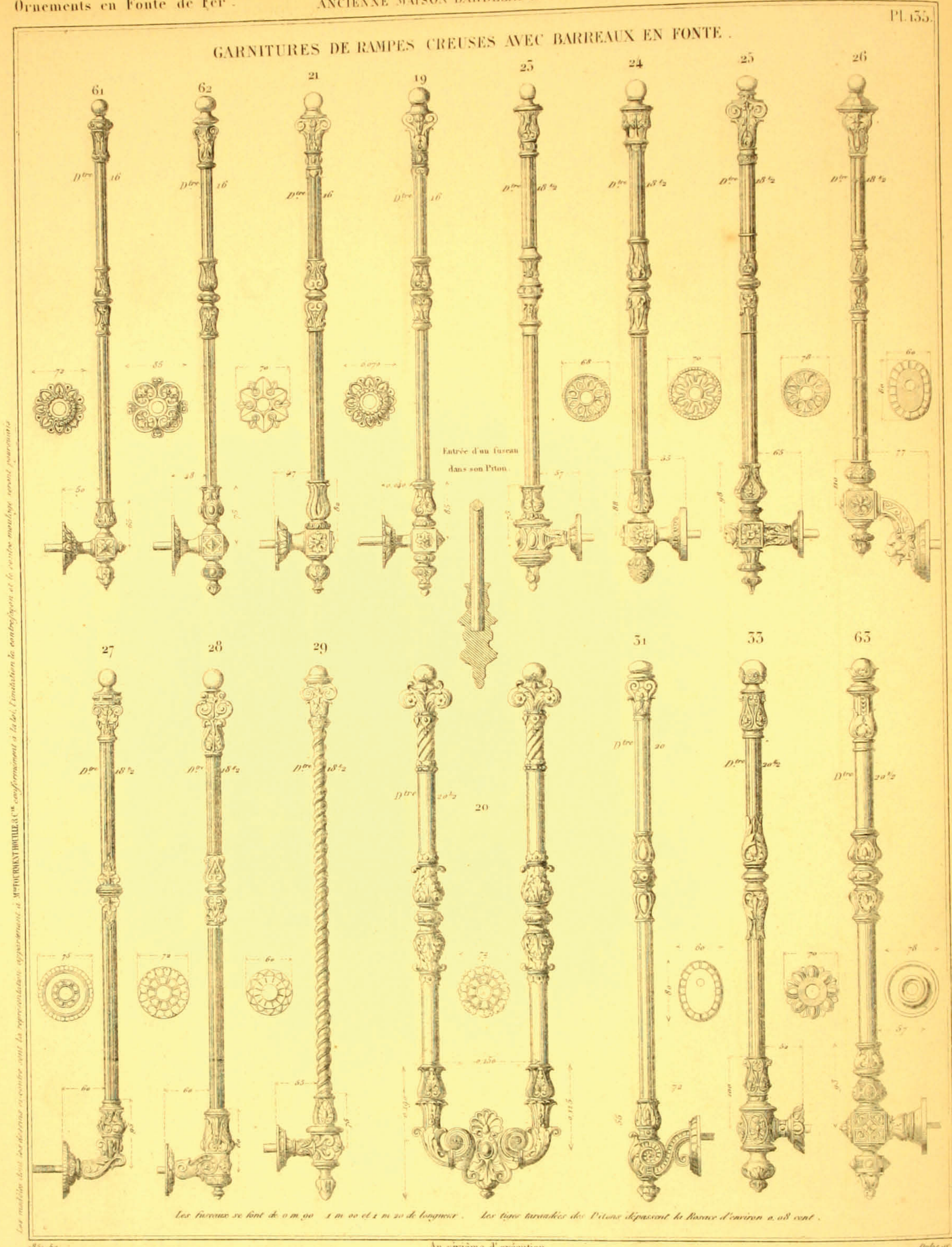
Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis

1851-57.

au sixième d'exécution. 1 2 3 4 décimètres.

Dulos sc.

GARNITURES DE RAMPES CREUSES AVEC BARREAUX EN FONTE.



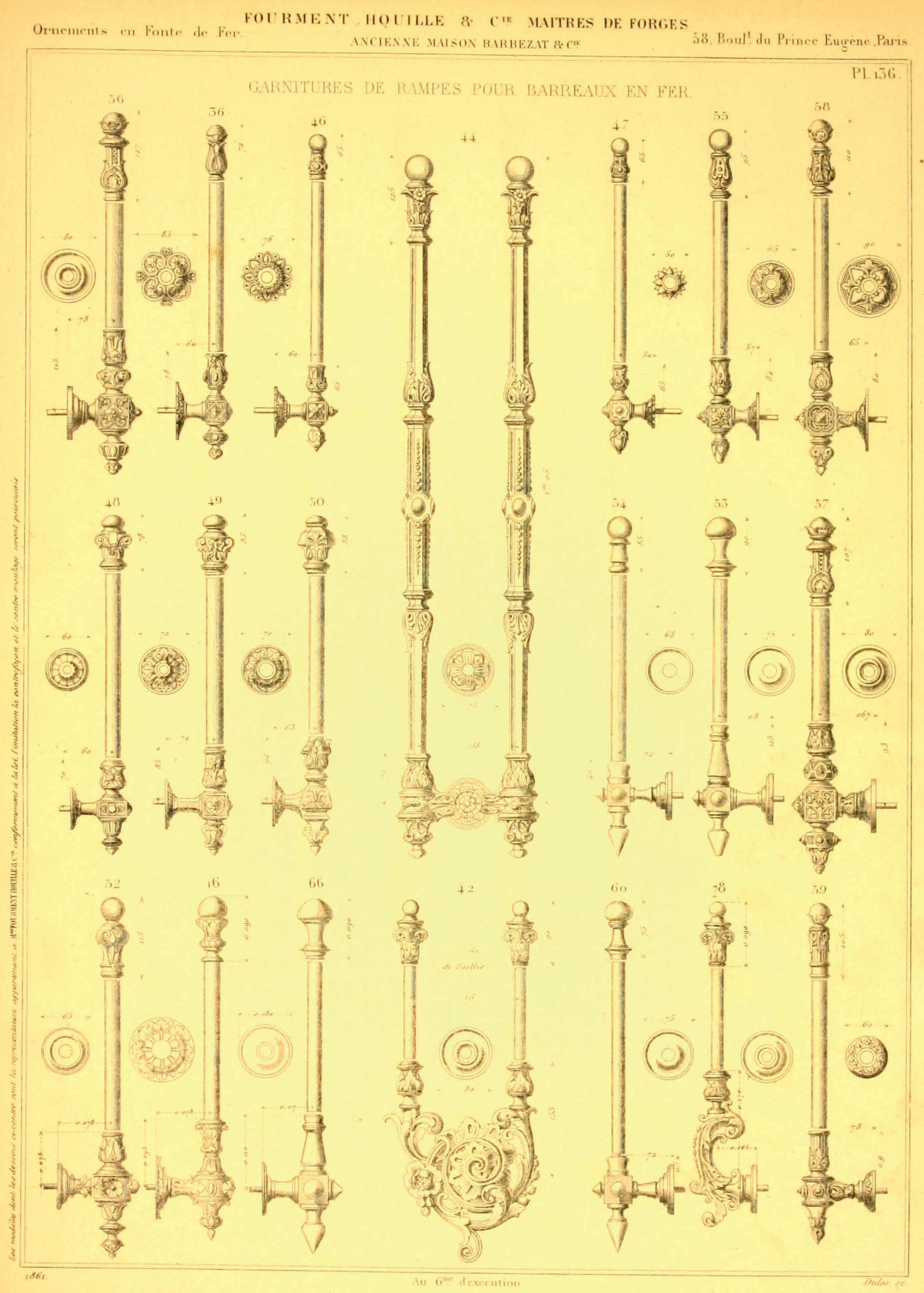
Les fuseaux se font de 0 m 90, 1 m 00 et 1 m 20 de longueur. Les tiges taraudées des Pitons dépassent la Rosace d'environ 0. 08 cent.

Au sixième d'exécution.

0 1 2 3 4 décimètres

Pl. 136.

GARNITURES DE RAMPES POUR BARREAUX EN FER.



Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartiennent à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre moulage seront poursuivis

1861. Au 6me d'exécution Dulos, sc.

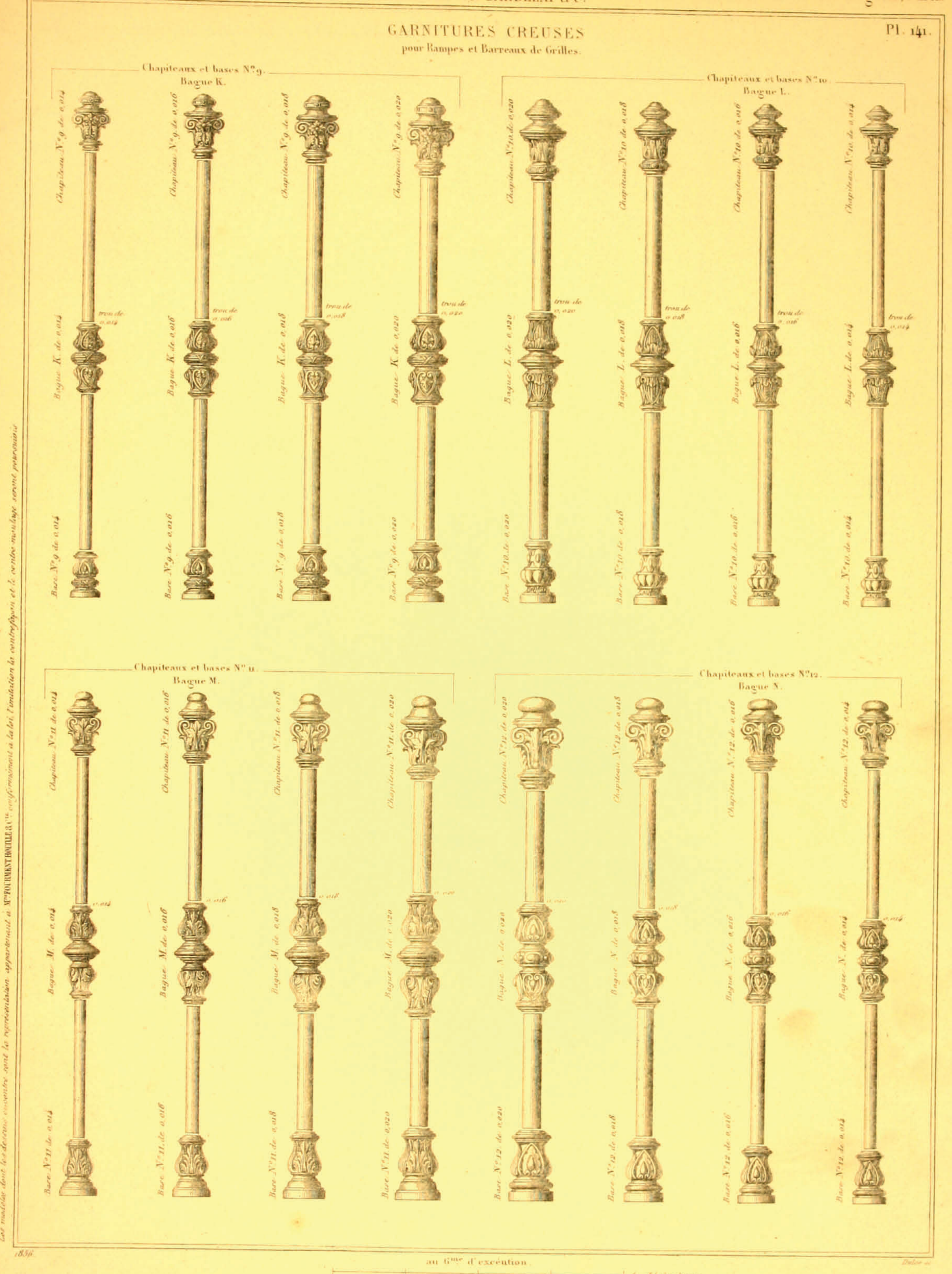
0 1 2 3 4 décimètres



GARNITURES CREUSES

pour Rampes et Barreaux de Grilles.

Pl. 141.



1856.

au 6me d'exécution

0 1 2 3 4 décimètres.



PILASTRES pour RAMPES et GRANDS BALCONS.

A Z G K Q Creux J T 4 B

L F Creux H Creux R S Creux N° 3. N° 2. X M Creux

C V O Creux U X Creux P D Creux E Creux Y

1849-50 N.B. Les modèles soulignés ne se font que sur Cde. Au douzième d'exécution. Gravé par Dulos

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

PILASTRES

6 — 14 — 12 — 9 — 7 — 8 Creux — 11 — 13 — 10

24 Creux — 23 Creux — 18 — 16 — 5 Creux — 15 — 19 — 20 Creux — 22 Creux

N° 1 — 47 — 21 — 25 — 17 Creux — 26 — 46 — 44 — 49

856–59 N.B. *Les modèles soulignés ne se font que sur Commande.*

au 12me d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

PILASTRES.

59 55 78 77 60 29 76 67 52

50 59 79 75 82 80 75 68 64

69 27 61

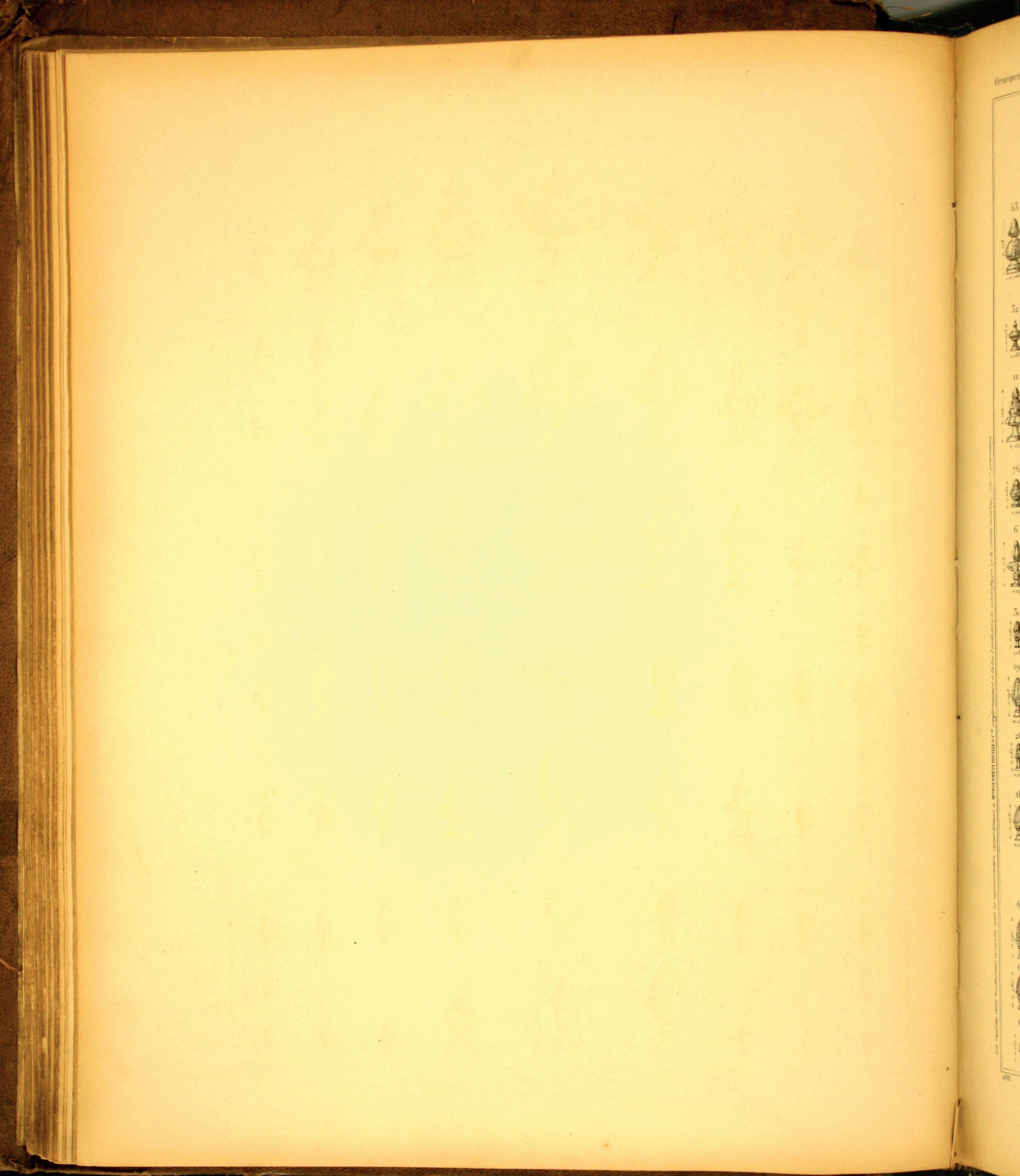
Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation, appartiennent à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre moulage seront poursuivis

1865.

au 12me d'exécution.

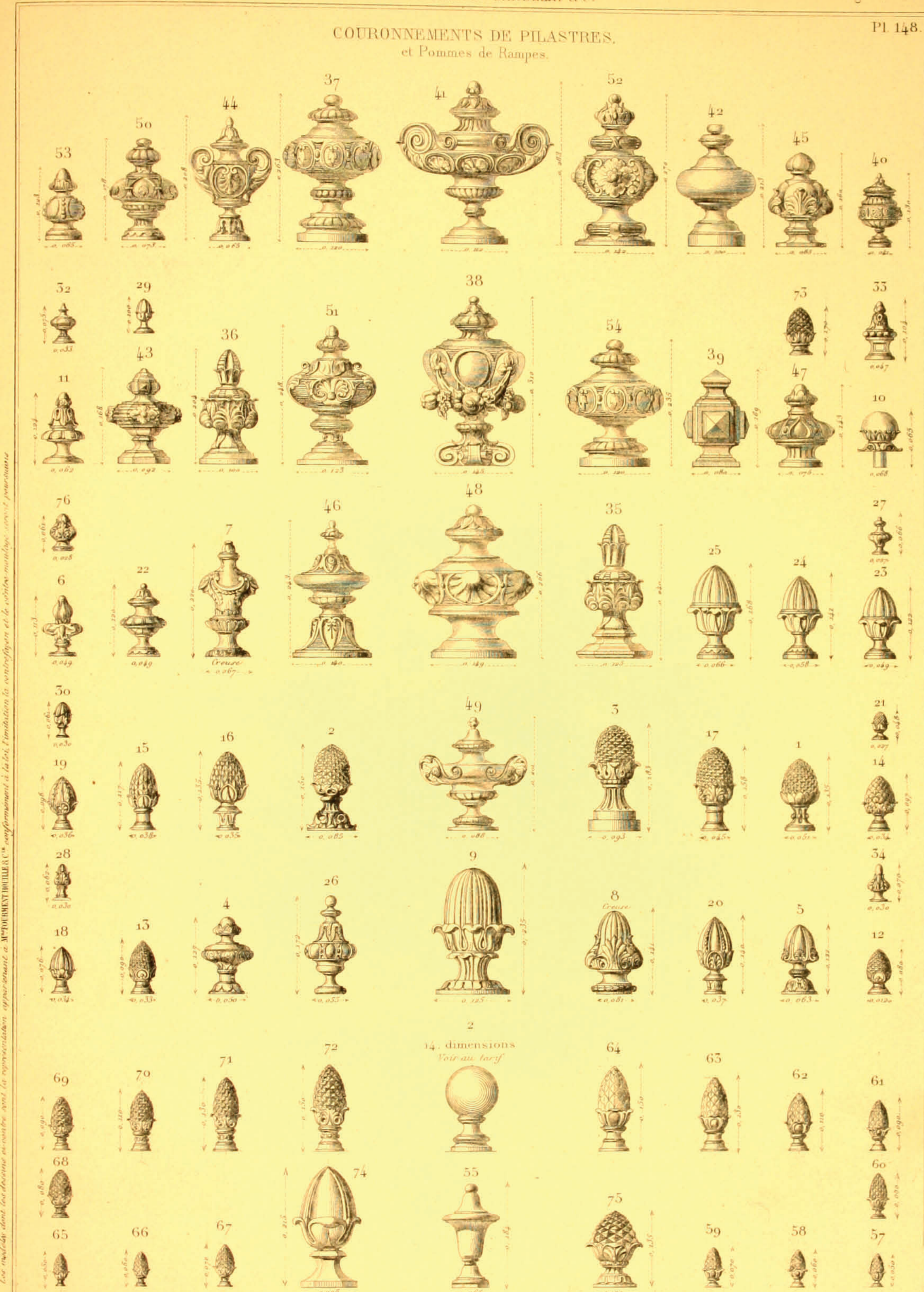
1 mètre.

A. Varin sc.



COURONNEMENTS DE PILASTRES, et Pommes de Rampes.

Pl. 148.

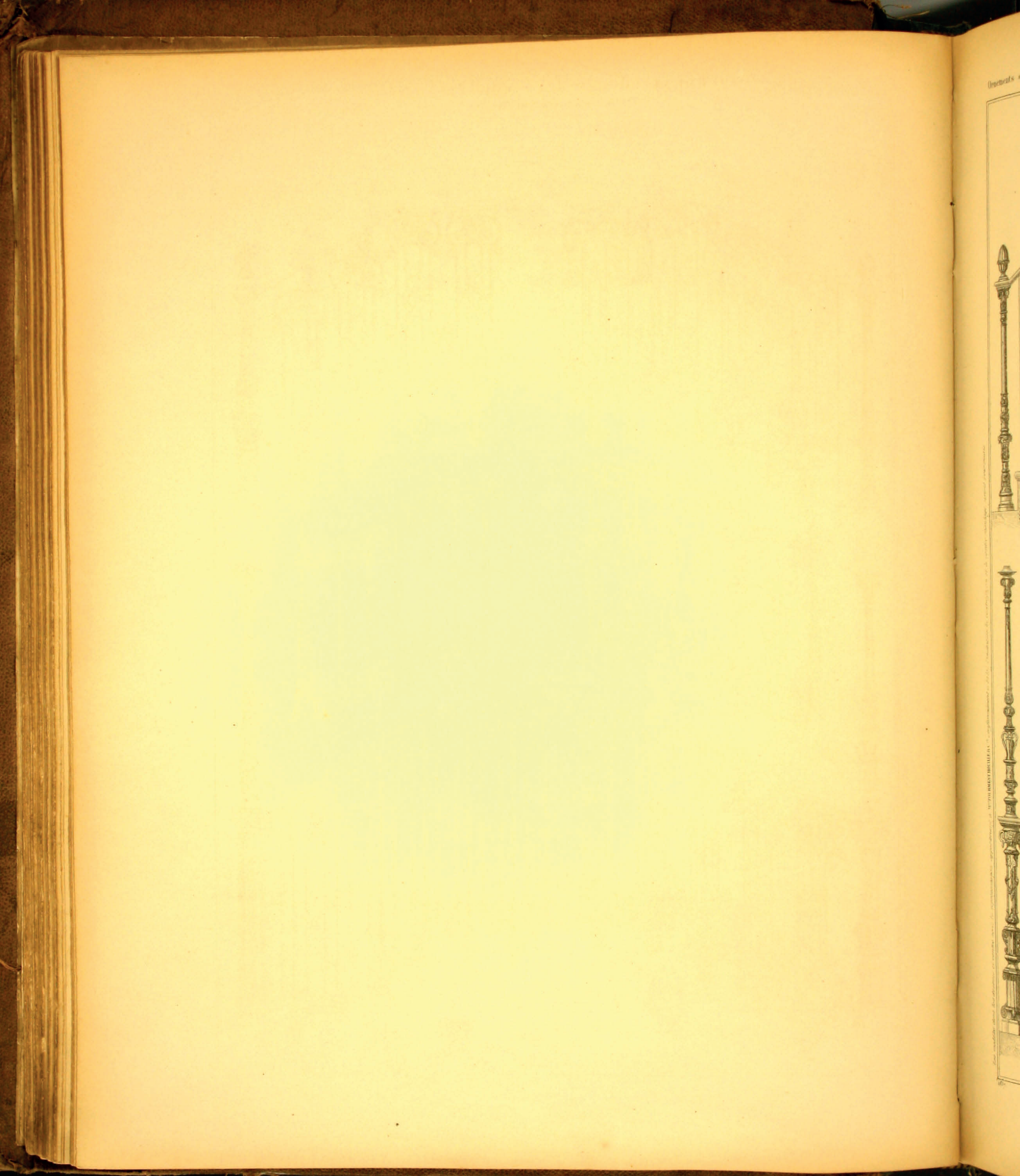


1861

Dulos, sc.

Au 8me d'exécution.

0 1 2 3 4 5 décimètres



Pl. 150.

RAMPES.

A A

Les barreaux sont en Fer

B B

C C

D D

E E

F F

o, 235

o, 215

Au 15me d'exécution.

Dulac sc.

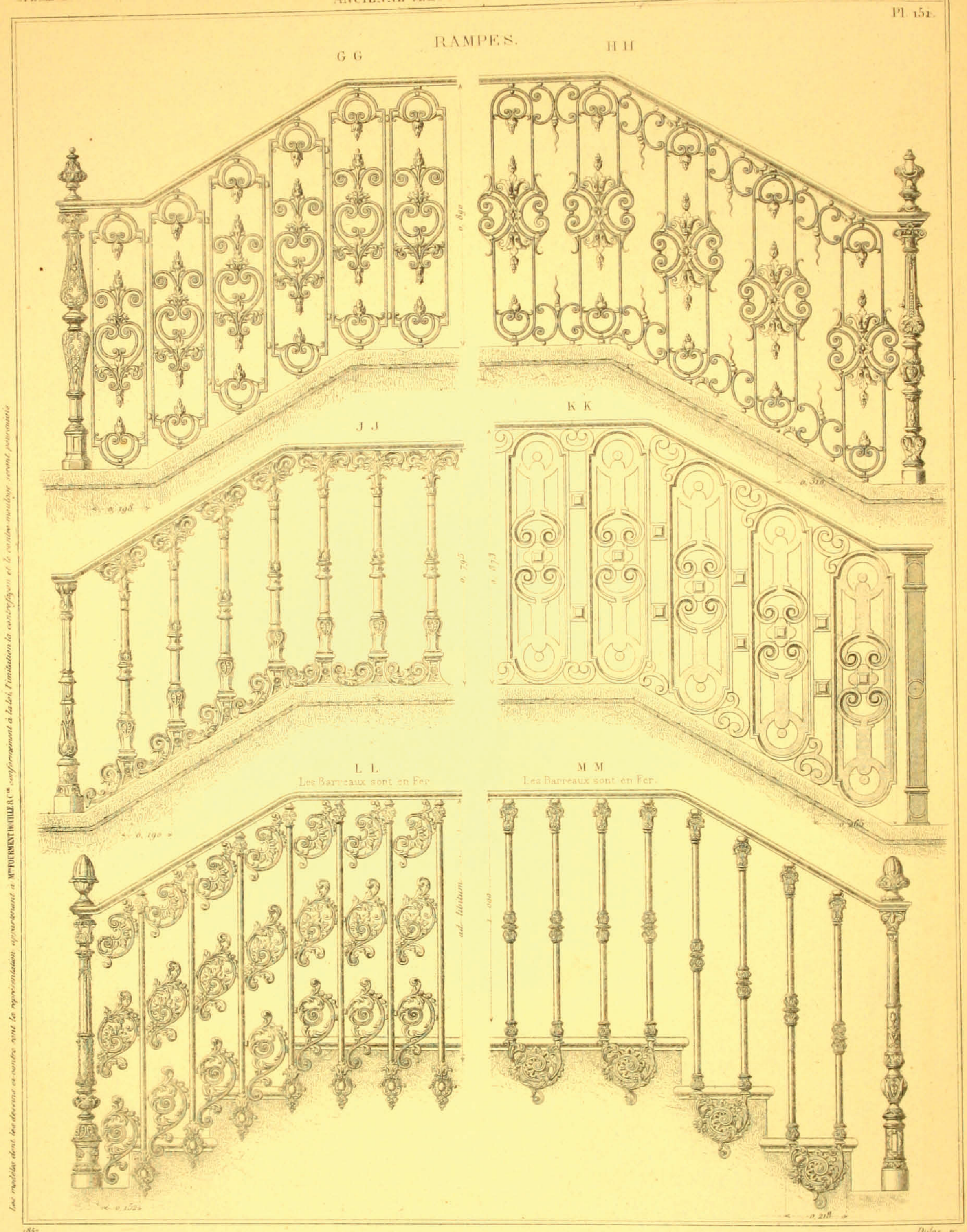
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre.

1857.

FOURMENT, HOUILLE & C[ie] MAITRES DE FORGES

ANCIENNE MAISON BARBEZAT & C[ie]

58, Boulevart du Prince Eugène, Paris.

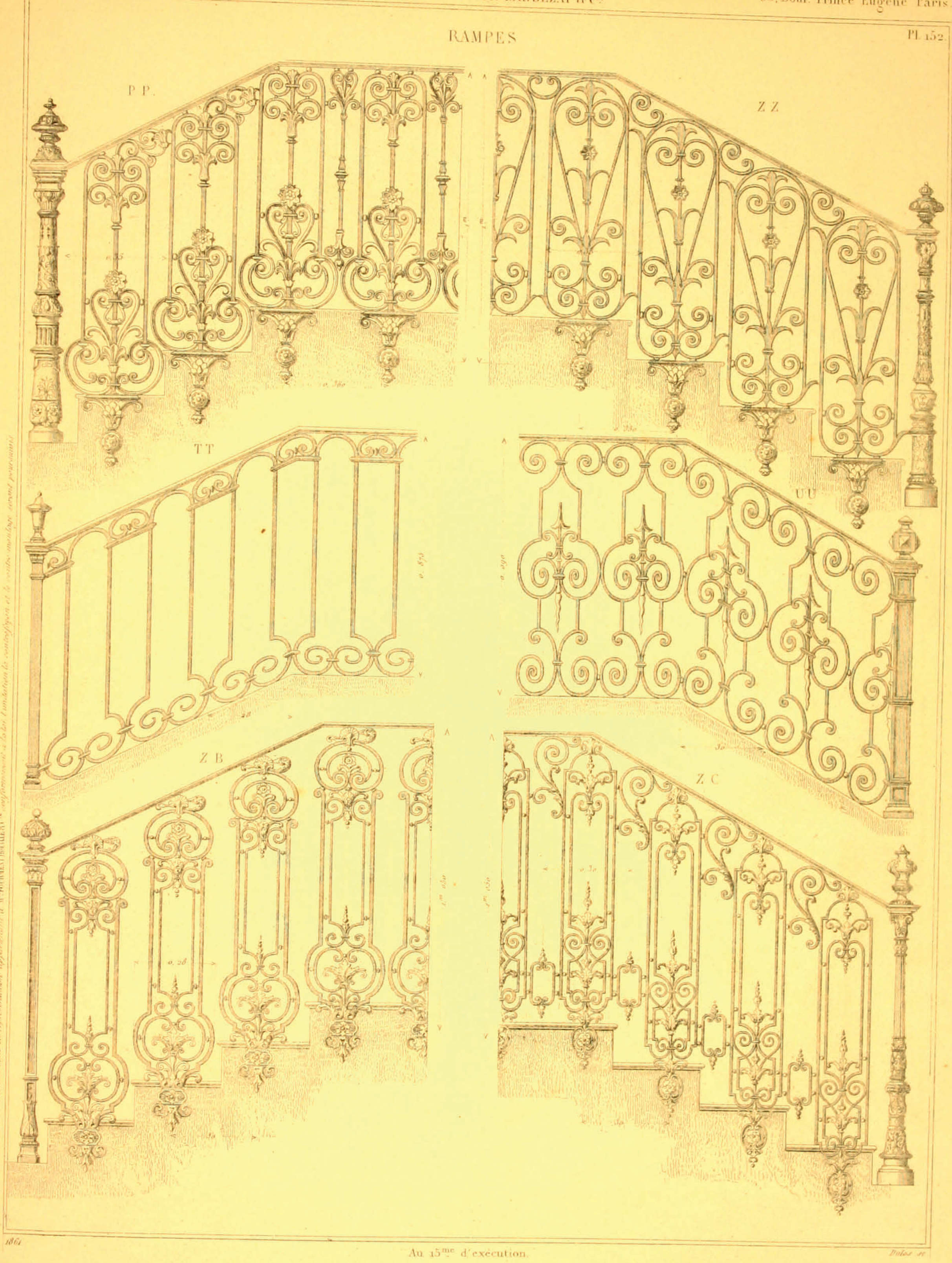


Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à M[rs] FOURMENT HOUILLE & C[ie] conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis

Au 15[me] d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

RAMPES



1861

Au 15me d'exécution.

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

RAMPE, V.V.

Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartiennent à Mrs FOURMENT HOUILLE & CIE *conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis*

1839

Au 1/10me d' exécution.

Jules sc.

RAMPES.

XX

A

E

D

C

B

C

F

Cette Console se fait galbée à droite et à gauche.

Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie Cie conformément à la loi, l'imitation, la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis.

1860.

Au 15me d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre.

Bolas sc.

RAMPES
par Mortimer.

ZL — Louis XVI.

Candélabre 118.

A B C D

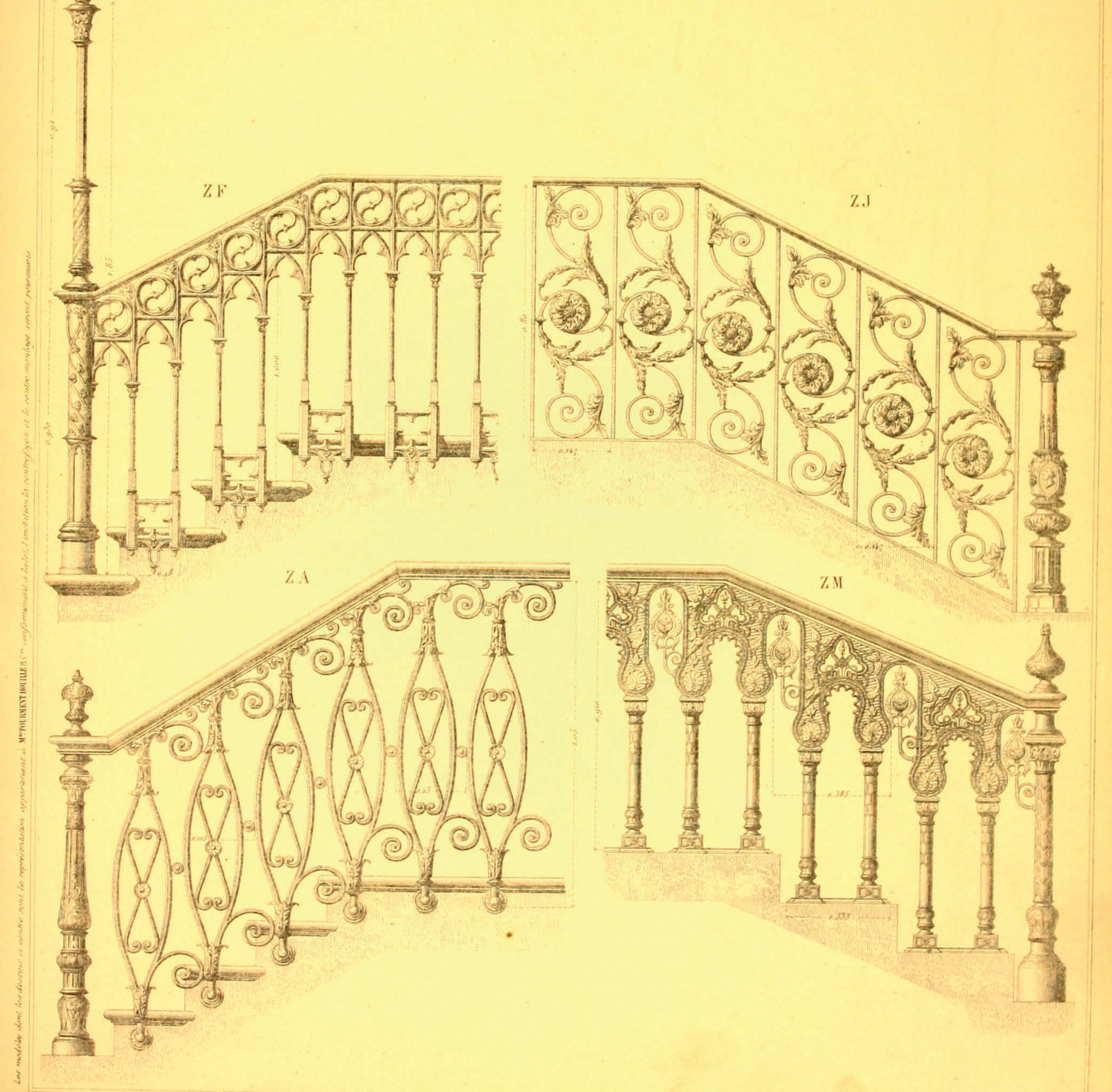
C B G F

ZK — Grecque.

Pilastre 86.

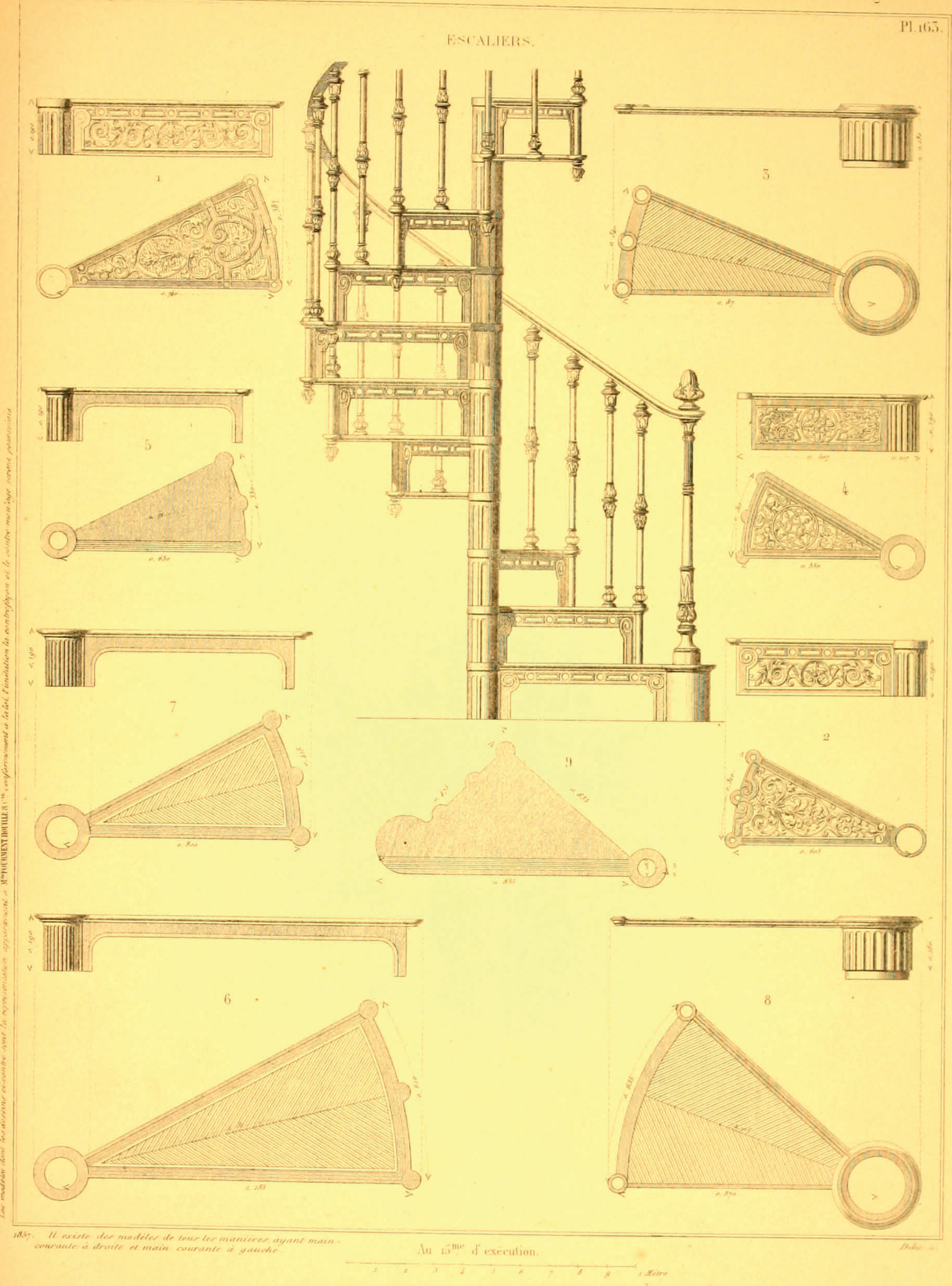
A D E H

RAMPES



PL. 165.

ESCALIERS.



1857. Il existe des modèles de tous les manières ayant main-courante à droite et main courante à gauche.

Au 15me d'exécution.

ESCALIER

Garniture N° 11.

Marches droites

N° 20. *sans noyau.*

N° 21. *avec noyau de depart.*

N° 10. Marche droite

24 *Marche ordinaire*

25 *Marche avec noyau de depart*

Perron

ZE Rampe

23 *2 dimensions*

0.78

0.90

Contre marche

2.70

Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi l'imitation la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis

Au 15me d'exécution

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

Dulos, sc.

LUCARNES

4

1,600

1,200

6

0,80

0,65

5

1,800

1,00

par Mortimer

3

1,60

0,600

par Renaud

2

2,800

290

par Lienard

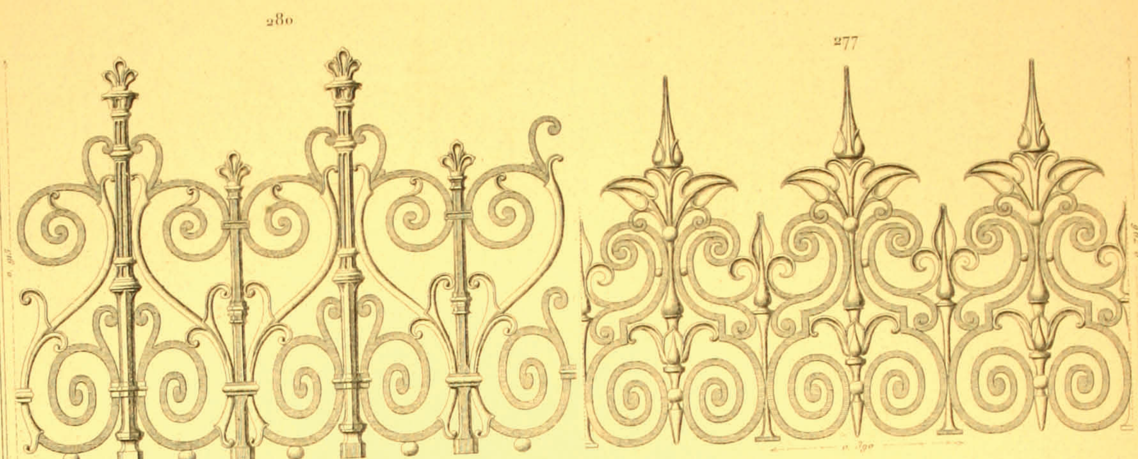
1

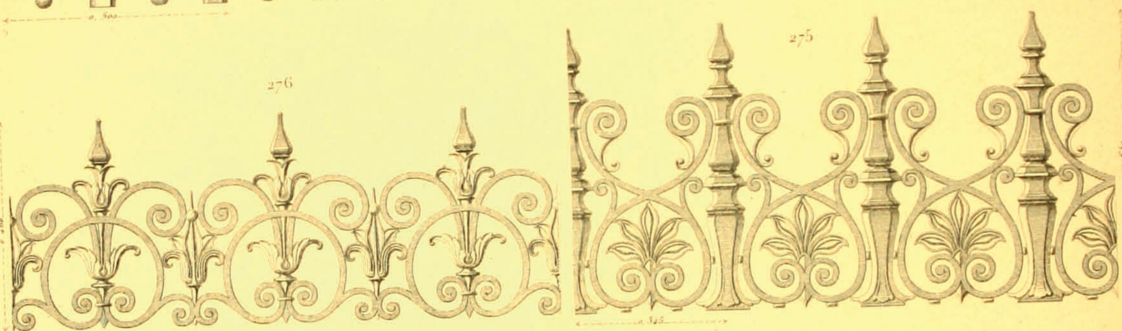
3,10

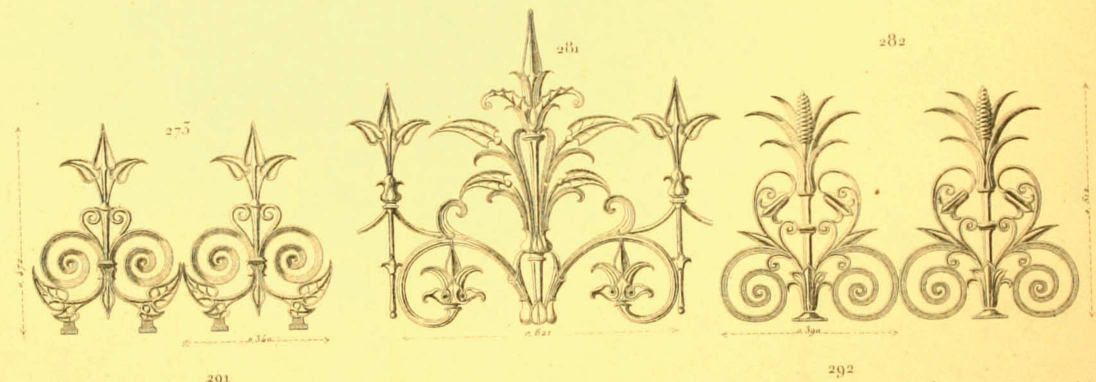
225

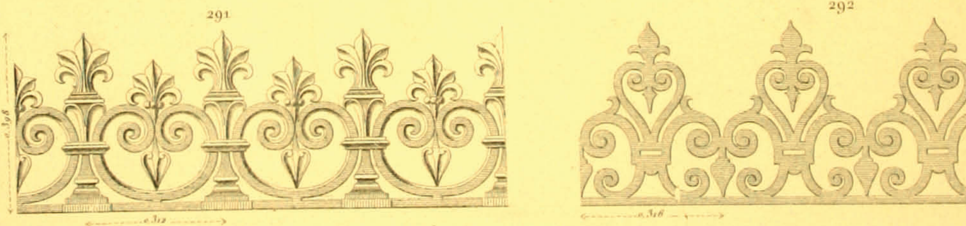
par Lienard

FRISES DE FAITAGE.









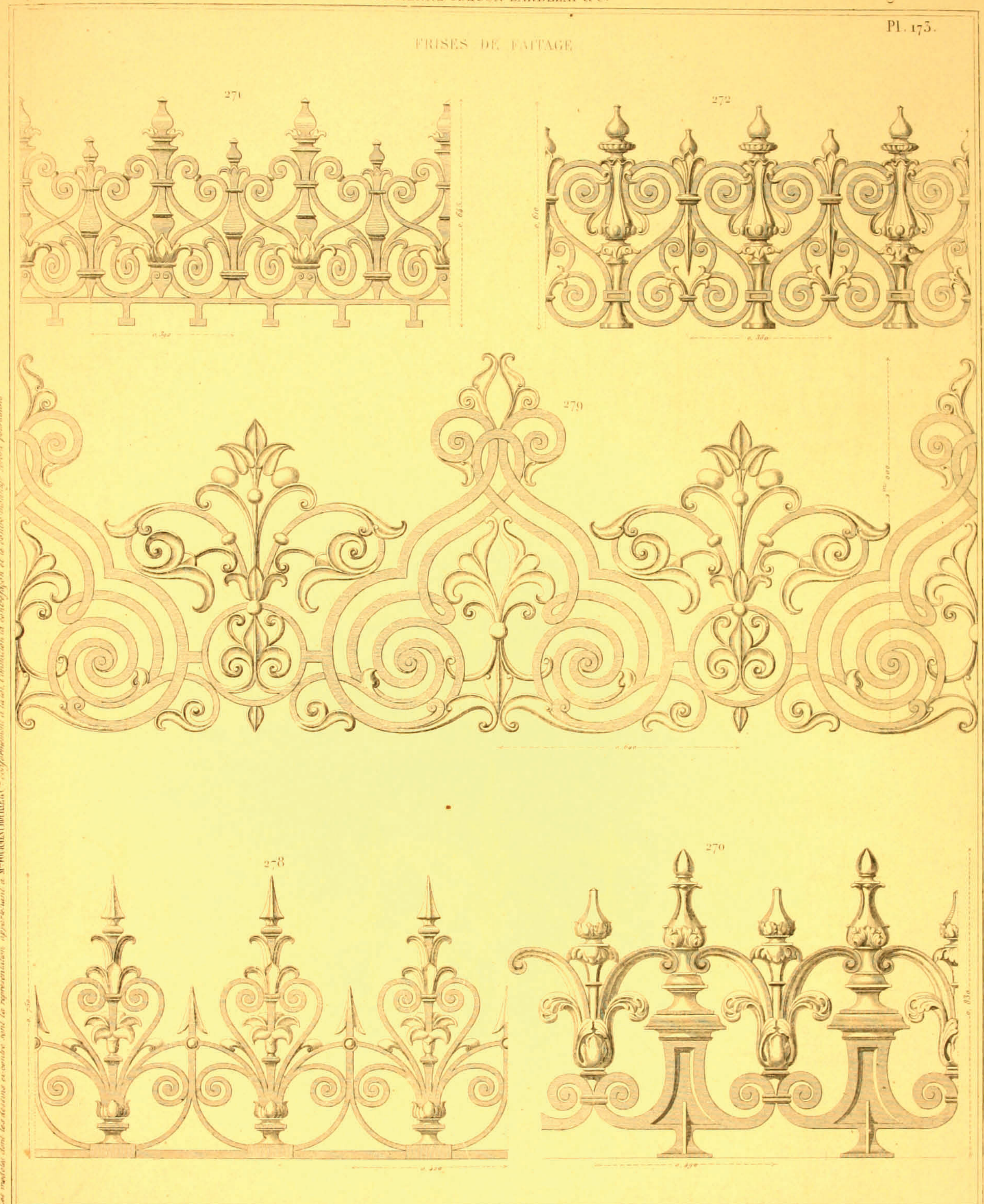
1858. Dulos sc.

Au 12me d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

Pl. 173.

FRISES DE FAITAGE



FRISES DE FAITAGE
ou Crêtes.

163 _ Simple face.

64

Galbée simple face.

Quille ronde bosse

97 _ Simple face.

203

310

308

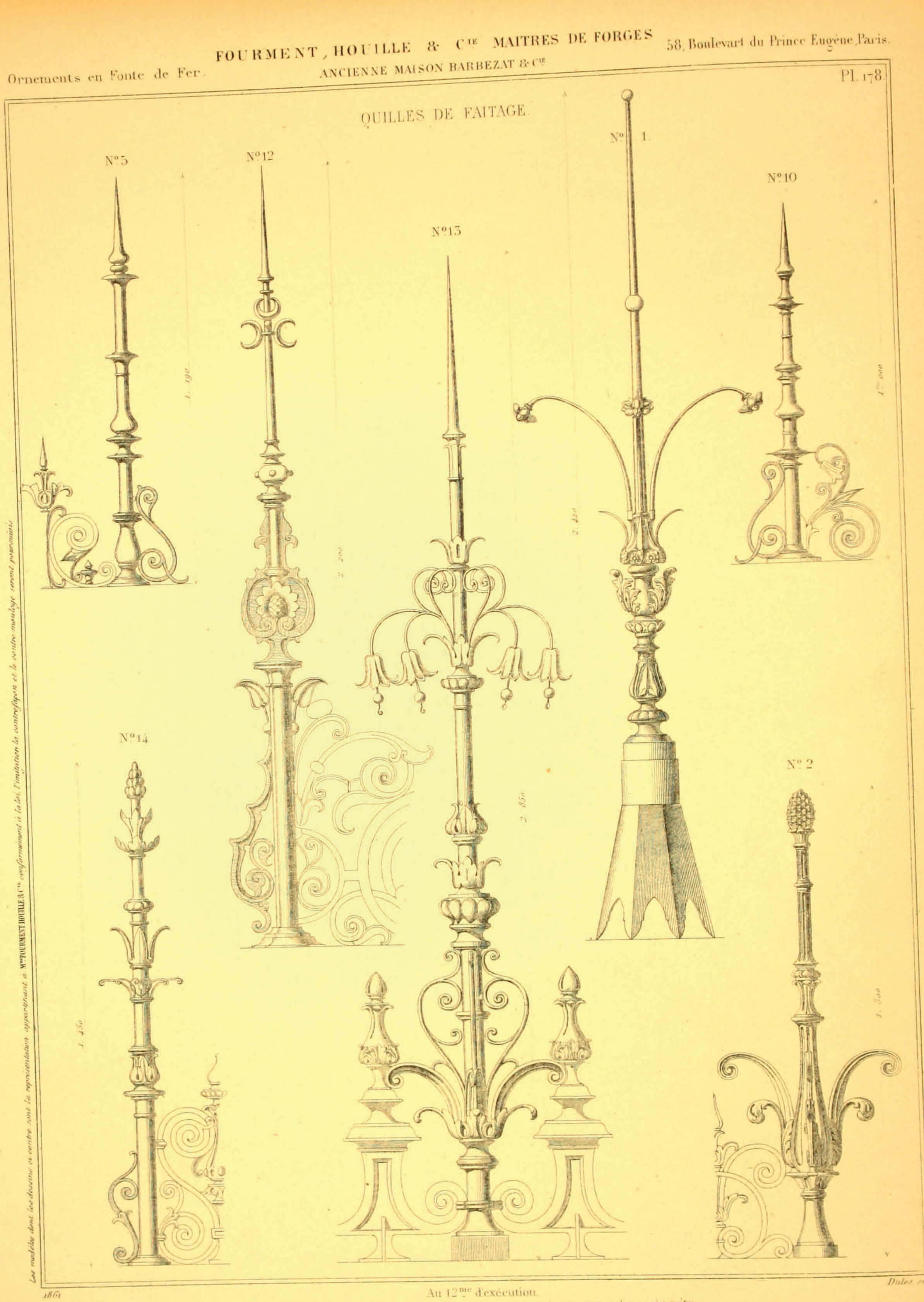
309

100

342

369

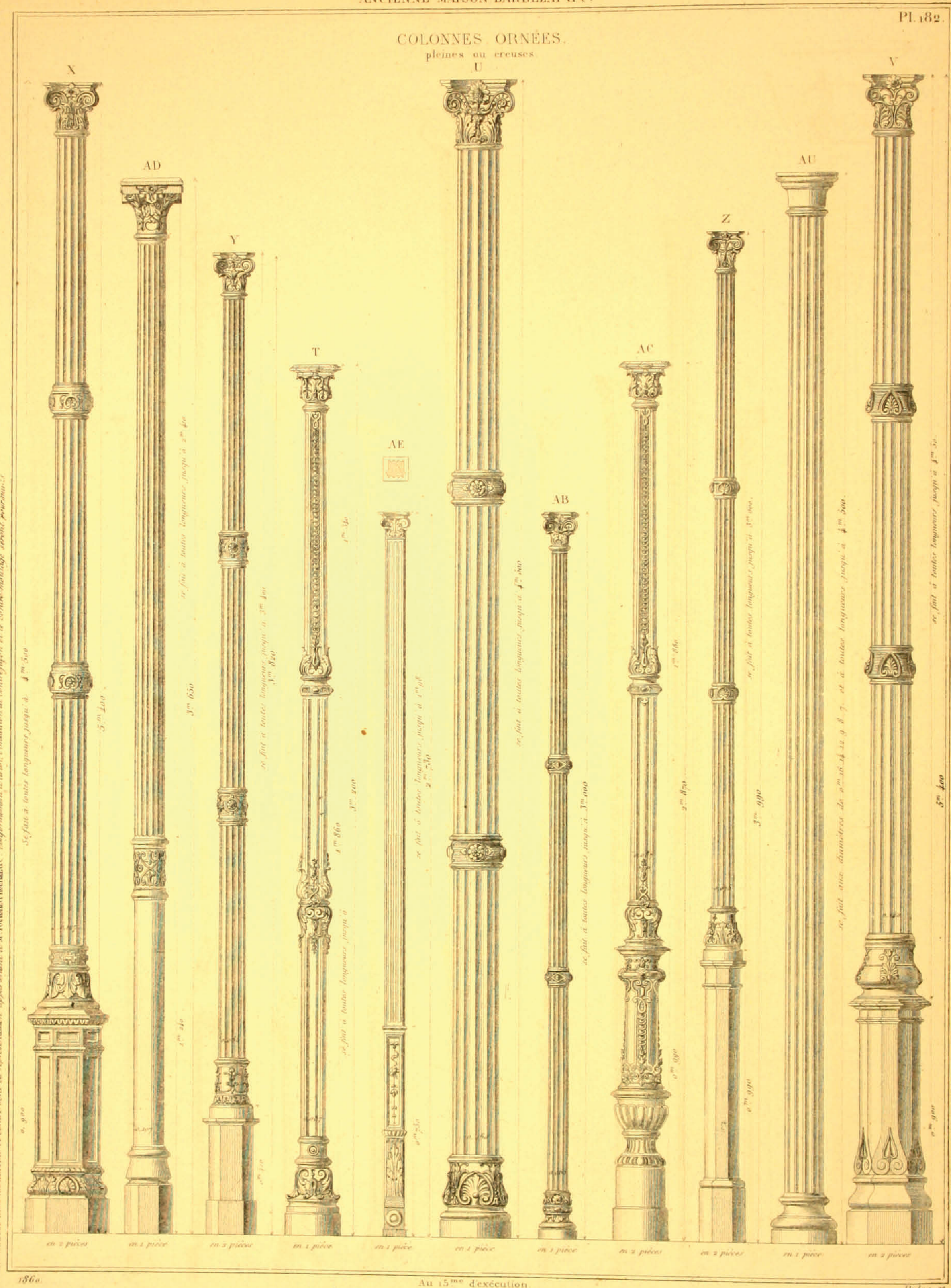
Quille N° 15


QUILLES DE FAITAGE.
N°5
N°12
N°13
N° 1.
N°10
N°14
N° 2
1. 190
2. 200
2. 420
1m. 000
2. 850
1. 450
1. 350
Les modèles dont les dessins ci contre sont la représentation appartenant à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre moulage seront poursuivis
1861
Dulos sc
Au 12me d'exécution.
0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

PL. 182.

COLONNES ORNÉES.

pleines ou creuses



1860.

Au 15me d'exécution

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

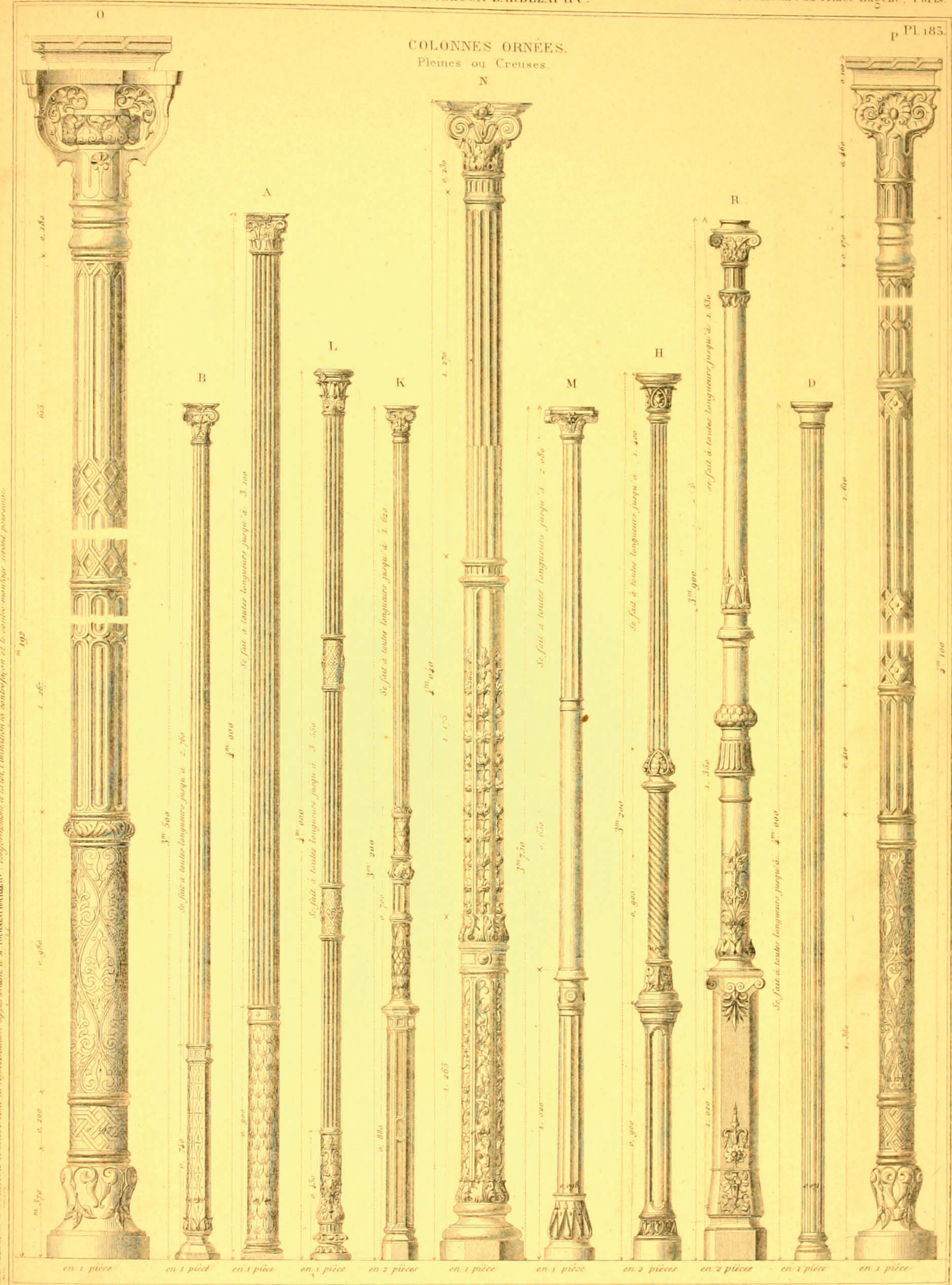
Dulos sc.

N.B. 1º On peut varier la disposition des bracelets dans les colonnes U.V.X.Y.Z.AB. *on peut aussi les supprimer.*

N.B. 2º Les chapiteaux sont fondus séparement excepté dans les colonnes AD. T. AE. AC.

COLONNES ORNÉES.

Pleines ou Creuses.



NB. 1° On peut varier la disposition des bracelets dans la Colonne L. On peut aussi les supprimer.

Au 15me d'exécution.

NB. 2° Les chapiteaux sont fondus séparément excepté dans les Colonnes L. K. H. D.

FAISCEAUX ET COLONNES POUR GRILLES.

PL. 186.

G

0,150 — 0,140 — 0,140 — 0,200

Se fait de toute longueur jusqu'à 1m 880

F

0,100 — 0,500 — 0,330

Se fait de toute longueur jusqu'à 2m 200

0,435

J

0,500 — 0,200

Se fait de toute longueur jusqu'à 3m 050

0,270

AF

0,500 — 0,330 — 0,200

Se fait de toute longueur jusqu'à 2m 050

0,350

1861

Au 15me d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

Dulos sc.

CONSOLES MODILLONS.

AM AG AK P AJ Q

V R AD T

S Z U AH

AF Y AC AE X

AO AB AN AL

1849. N.B. Les pièces ne se font que sur Commande.

Au dixième d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre.

CONSOLES MODILLONS.

pour Support de Terrasses.

AP

0,210

AT

0,665

AS

0,559

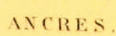
AR

0,578

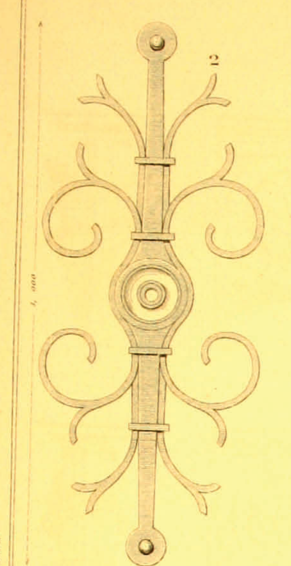
Au 10me d'exécution

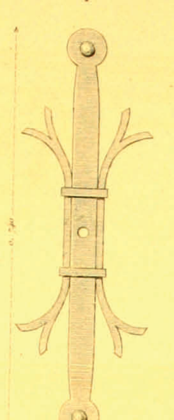
0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

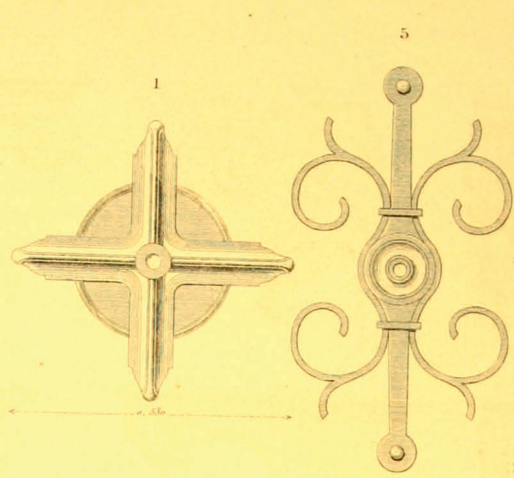
Dulos sc.

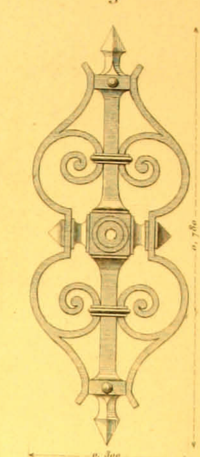


ANCRES.





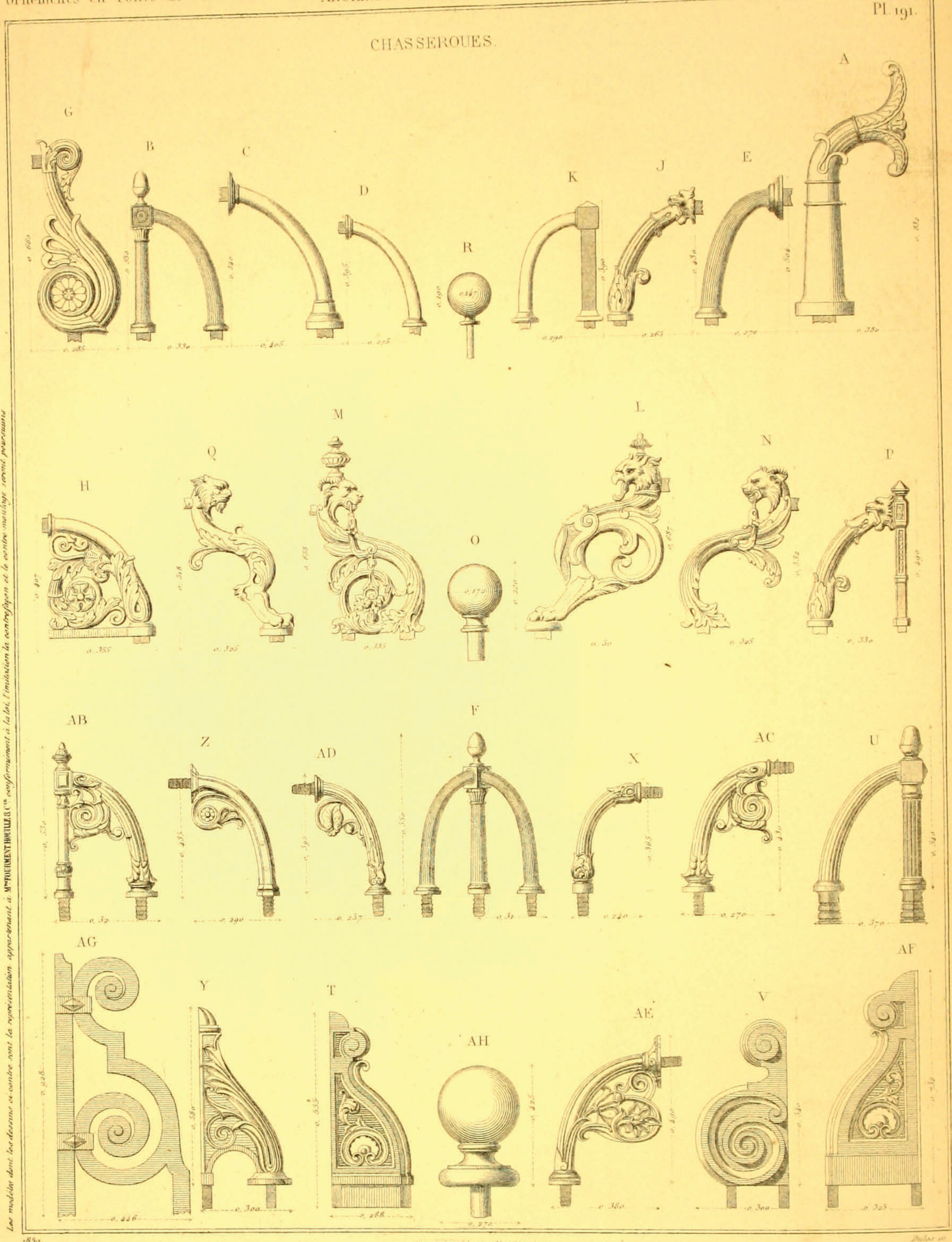




1867.

au 10me d'exécution.

CHASSEROUES.



Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre moulage seront poursuivis

1850.

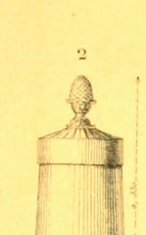
Au quinzième d'exécution

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

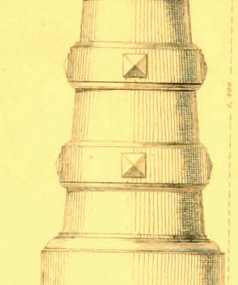
Pl. 193

BORNES.

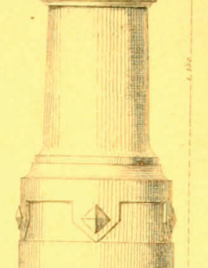
2



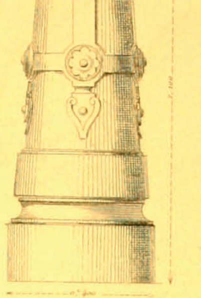
11



10

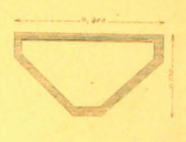


12



15

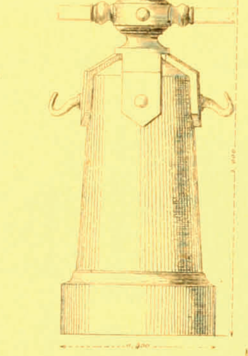




9



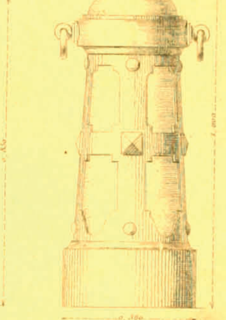
14



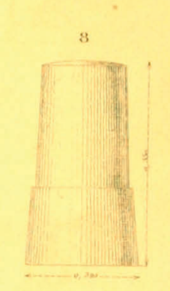
1



13



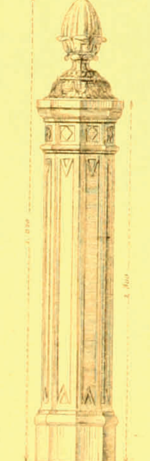
8



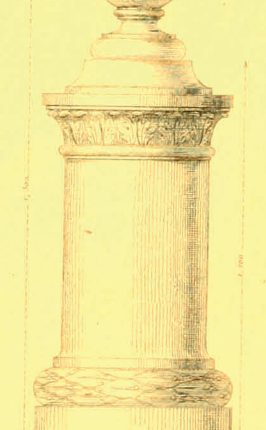
4



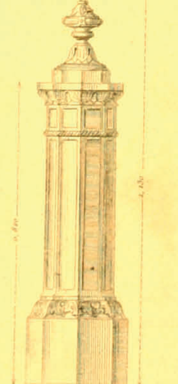
6



7



5



3



Les N°s 10, 11, 12, 13, 14, se font avec ou sans Crochets, avec ou sans Traverses.

Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis

186-.

au 15me d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

H. Valentin sc.

FRISES COURANTES.

80 — 82 — Q en 2 parties — Z — 34

125 — 86 — P en 2 parties — 158 — 157

32 — 35 — 123 — 92 — 167

120 — 8 Simple face — 148 Simple face — 96 — 102

106 — 29 — 126 — 164 — 159

149 — 59 — 61 en 2 parties — 121 — 156 Simple face

28 — 7 — 30 — 6 — T

60 — 110 — 98 — 91 — 37

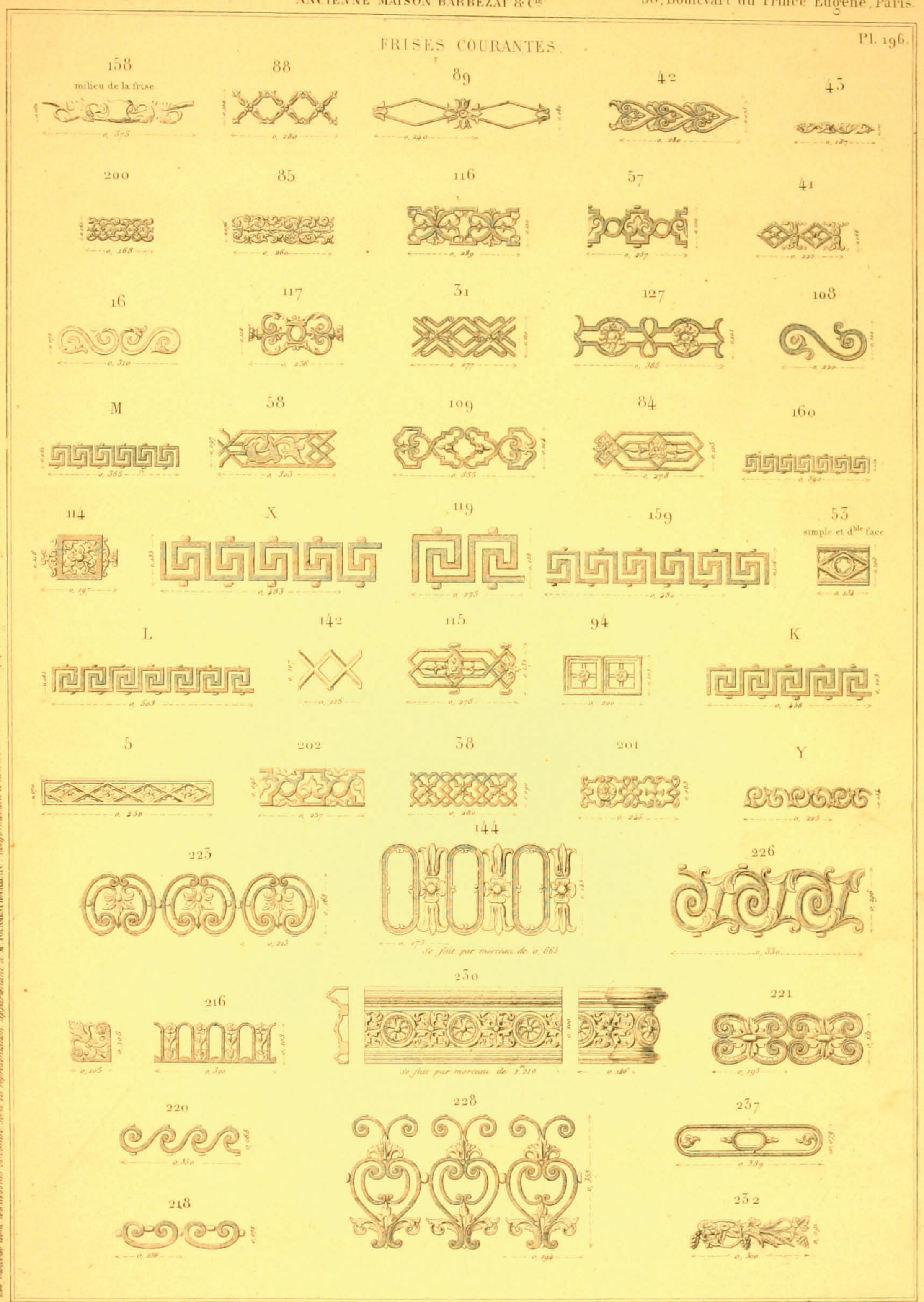
81 — N — 105 — 141 — 36

122 — 131 — 199 — 93 — 87

au douzième d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

Dulos sc.



Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartiennent à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi; l'imitation la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis.

1850-54

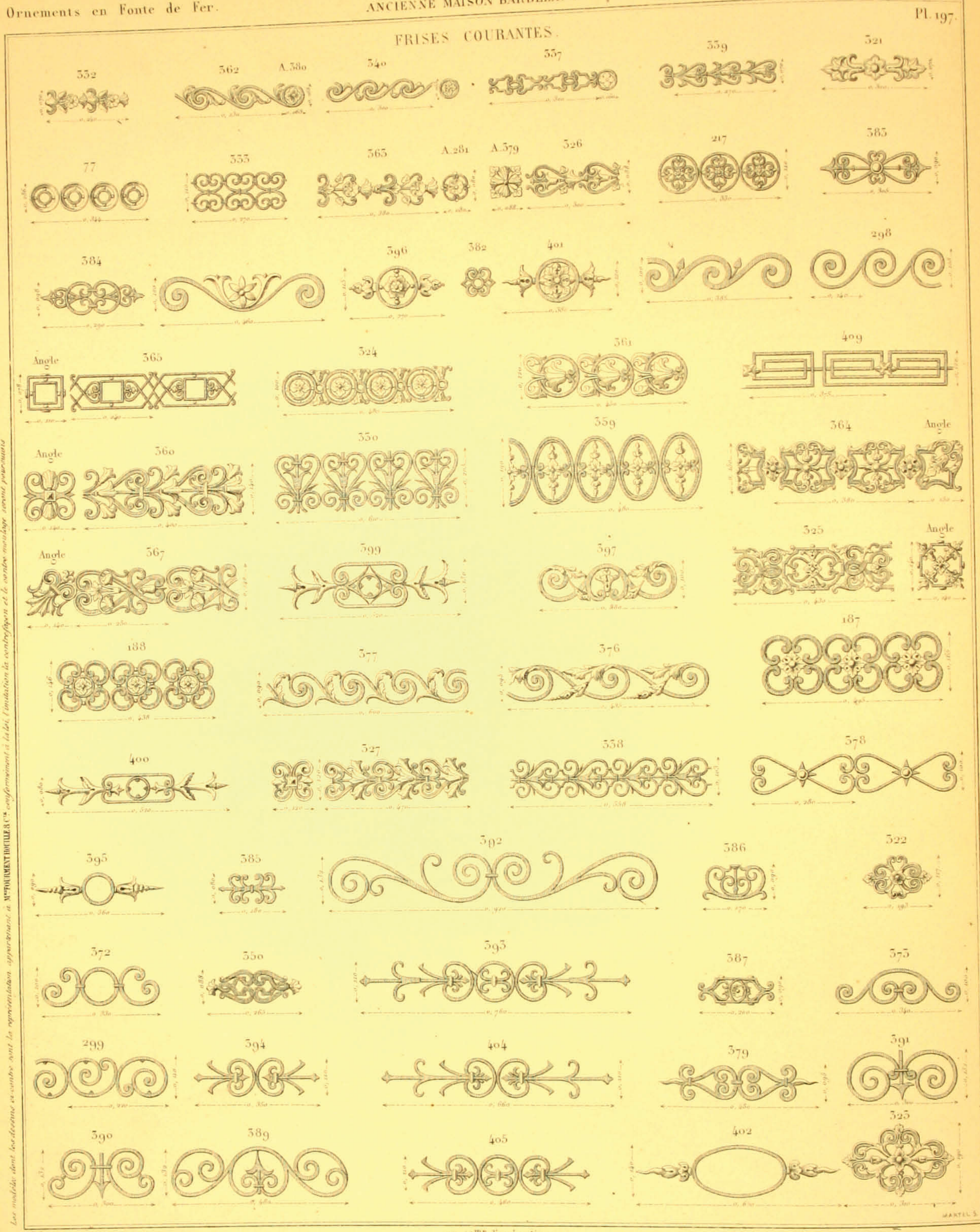
Au douzième d'exécution

Dulac sc.

FOURMENT, HOUILLE & Cie MAITRES DE FORGES

ANCIENNE MAISON BARBEZAT & Cie.

58, Boulᵈ du Prince Eugène, Paris.



FRISES DÉTACHÉES.

152 — 72 — 50 — 178 — 26 — F — 11 — 49 — 173

205 — 174 — 75 — 206 — 21 — 44 — 171 — 207 — 10

180 — 104 — 214 — 74 — 56 — 55 — 107 — 192 — 168

215 — 182 — 130 — 24 — 27 — 19 — 23 — G — 193

67 — 15 — V en 3 parties — 14 — 13

208 — I — U en 3 parties — 79 — 113

H — 46 — 78 — A — 209

123 — 9 — 17 — 76 — 18 — 210 — 51

69 — 20 — 25 — 54 — 45 — 47 — 176

12 — 40 — 165 — C — 191 — 162 — 68

170 — 70 — 211 — 143 — 204 — 48 — 189

190 — 73 — 212 — B — 213 — 39 — 71

1850.

Au douzième d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

FRISES DE COURONNEMENT.

Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartiennent à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi; l'imitation, la contrefaçon et le contre moulage seront poursuivis

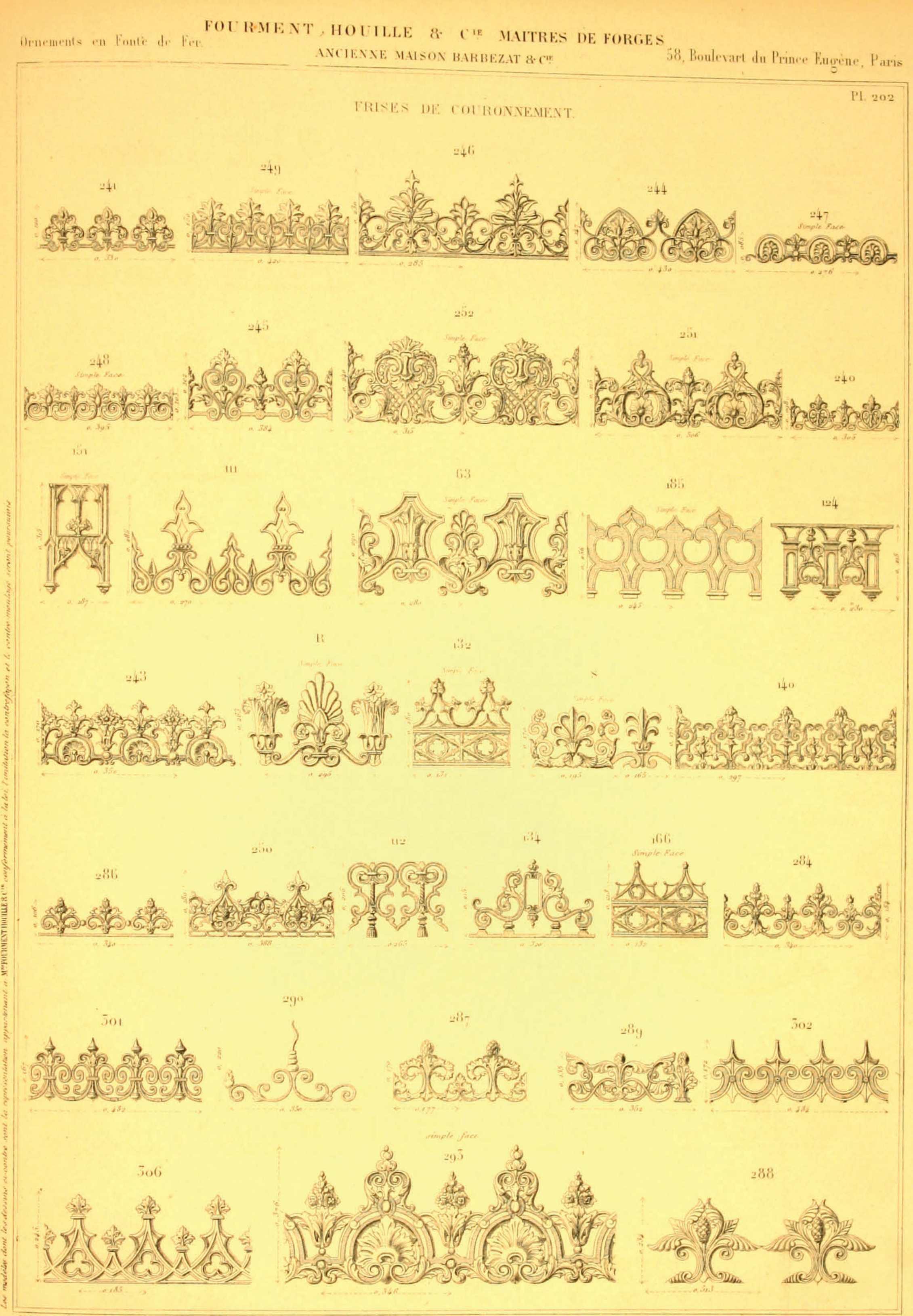
Au douzième d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

Dulos sc.

Pl. 202

FRISES DE COURONNEMENT.



Les modèles dont les dessins se trouvent sont la représentation appartenant à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis

1858.

Au 12me d'exécution.

1 mètre

FRISES DE MARQUISES ET DE COURONNEMENT.

253

N° 197

angle en 2 pièces

254

N° 198

255

angle en 3 pièces

256

257

N° 161

angle en 2 pièces

258

N°s 129 145 146 147

259

260

129

angle en 2 pièces

261

N° 147

N° 145

N° 146

N°s 154 155

262

angle en 4 pièces

263

angle petit modèle Frise N° 154

N° 154 N° 155

N° 133

264

angle en 1 pièce

265

au douzième d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre.

1849-56.

Dulos sc.

ROSACES.

Toutes les rosaces B. C. D. E. G. H. I. J. O. P. T. 6. 24. 27. 28. 39. 40. 41. 42. sont pleines et toutes les autres à jour.

Nota. *Toutes les rosaces marquées d'une astérisque se font à simple et à double face, celles sans indication ne se font qu'à double face.*

1850.

Dulos sc.

au douzième d'exécution

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre.

ROSACES.

130 129 161 139 115 136 175 144 134

143 107 121 148 114 149 119 145 7

131 146 124 169 152 166 126 133 162

128 140 171 132 135 116 168 125 127

138 117 112 137 111 118 123

170 M 120 110 156 113 106 137 141

165 205 196 179 154 186 190 206 172

167 184 197 185 153 183 181 180 163

1855.

au 12me d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre.

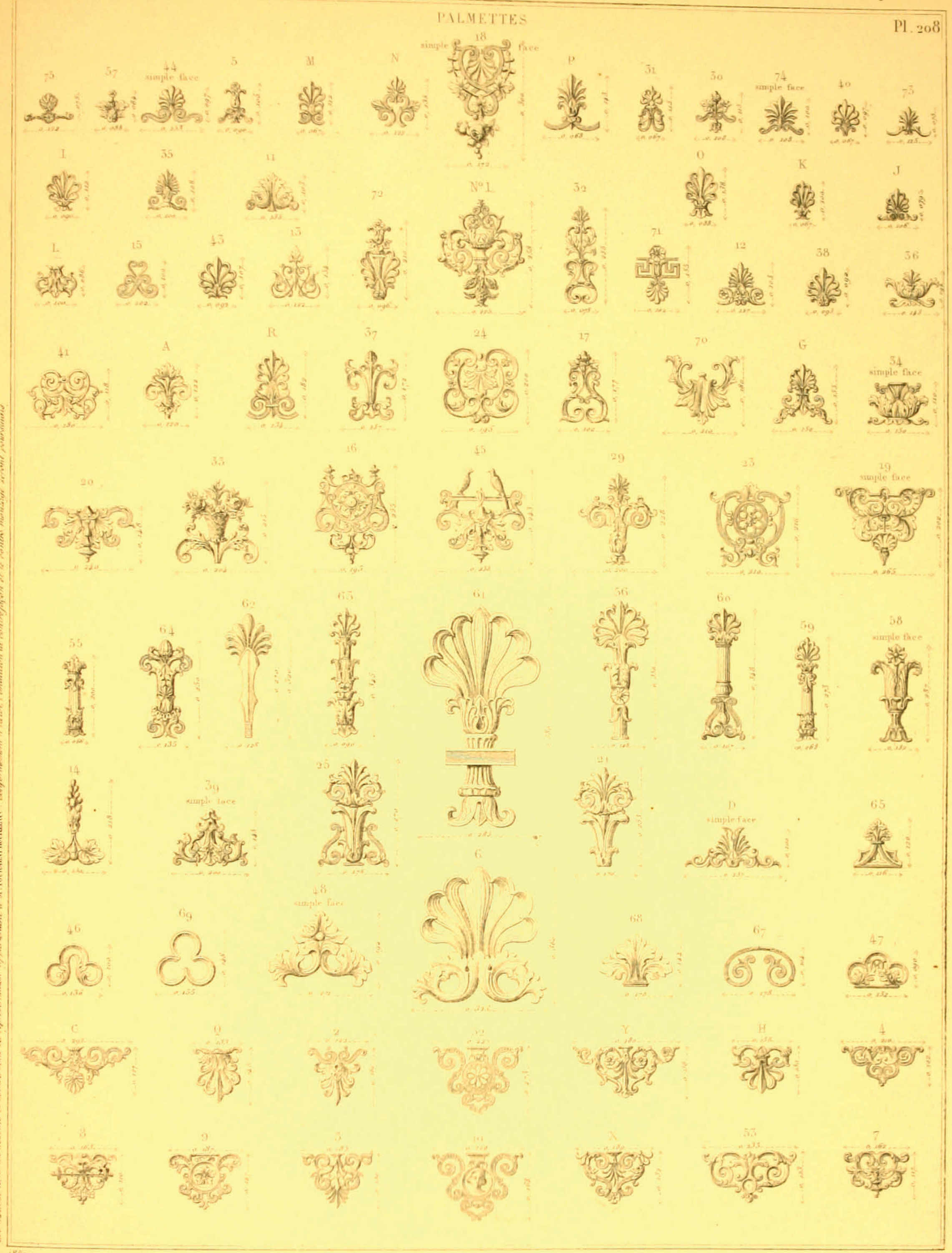
FOURMENT, HOUILLE & Cie MAITRES DE FORGES

ANCIENNE MAISON BARBEZAT & Cie

58, Boulevart du Prince Eugène Paris

PALMETTES

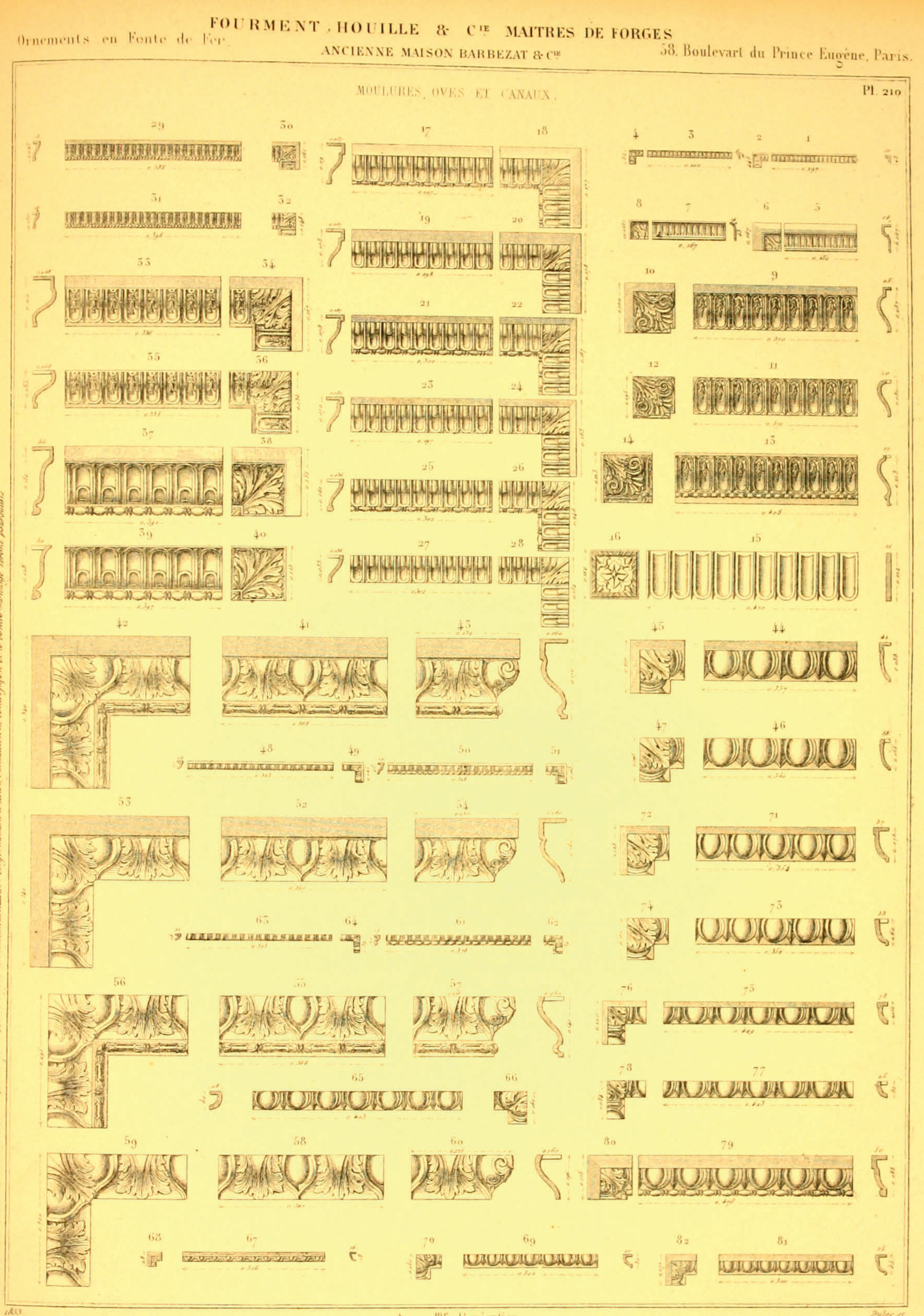
Pl. 208



1850.

Au douzième d'exécution

1 mètre


MOULURES, OVES ET CANAUX.
Pl. 210
Au 10me d'exécution

MOULURES, RAIS DE CŒUR, BAGUETTES ET PERLES.

Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartiennent à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie *conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre moulage seront poursuivis*

1853.

au 10me d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

Dulos sc.

FOURMENT, HOUILLE & Cie MAITRES DE FORGES

ANCIENNE MAISON BARBEZAT & Cie

58, Boulevart du Prince Eugène, Paris.

MOULURES, OVES.

1853

Au 10me d'exécution

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

Dulos sc.

CLOUS DE PORTE.

V 0,045 — O 0,058 — L 0,083 — Z 0,175 — J 0,200 — M 0,242 — G 0,098 — K 0,178 — N 0,060 — R 0,050 — E 0,045

2 0,033 — D 0,045 — 3 0,033 — O 0,073 — H 0,080 — B 0,083 — S 0,097 — C 0,065 — 7 0,042 — Y 0,053 — 5 0,031

4 0,042 — G 0,070 — No 1 0,070 — T 0,098 — P 0,070 — I 0,055 — A 0,044

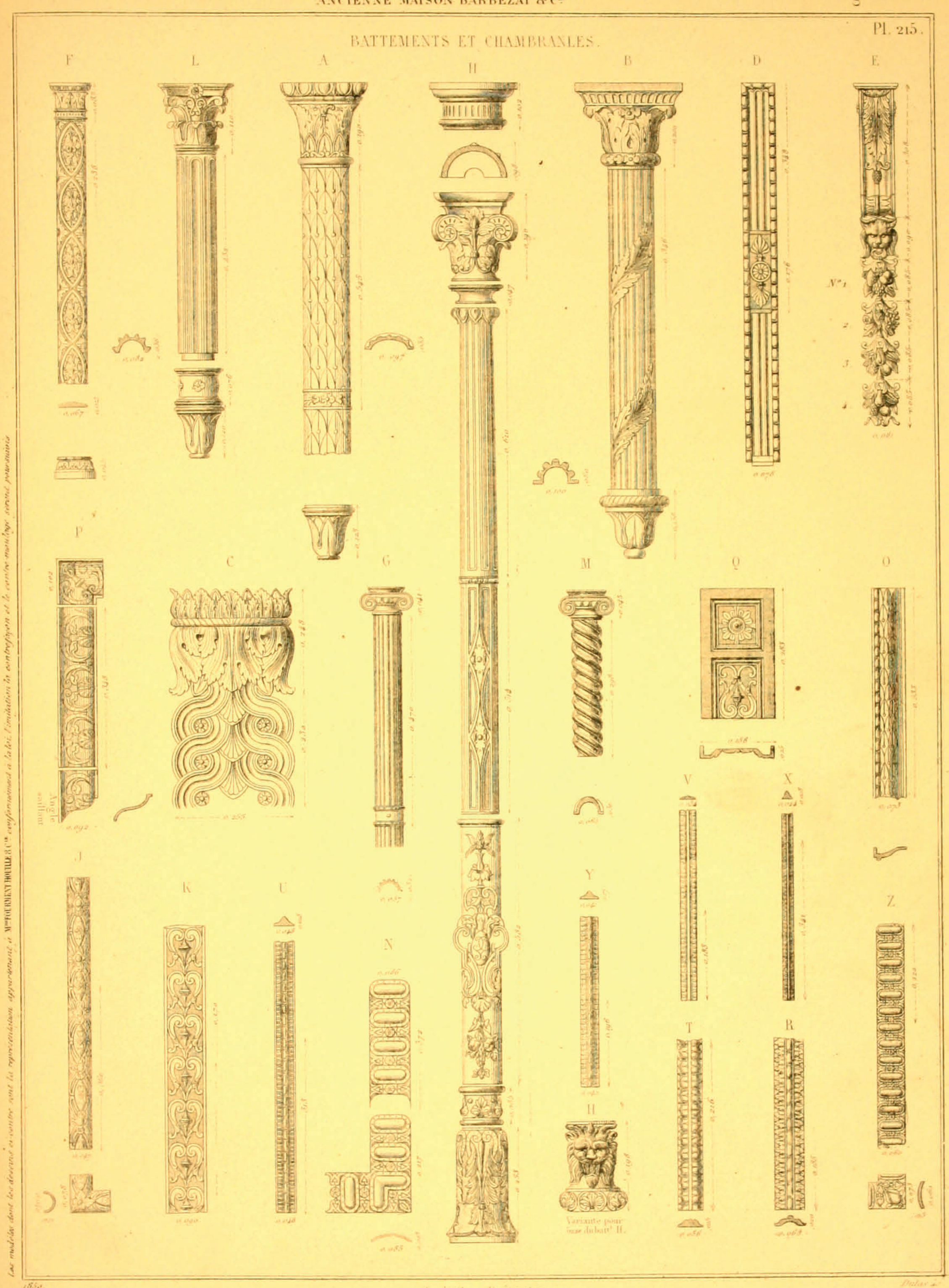
U 0,060 — F 0,070 — X 0,055

au 8me d'exécution.

0 — 1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 déc.

Pl. 215.

BATTEMENTS ET CHAMBRANLES.



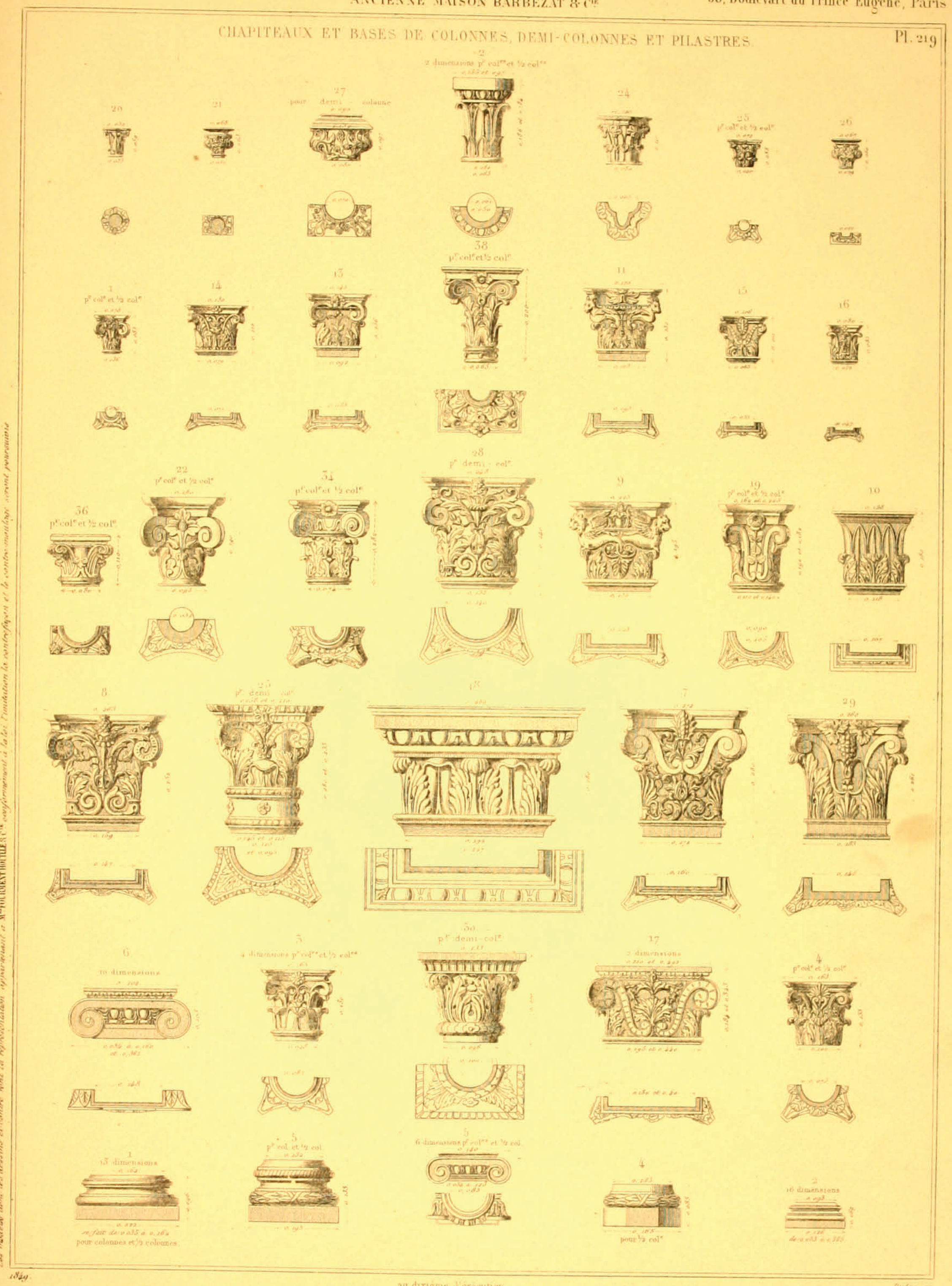
Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartiennent à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis

1850.

Dulac sc.

Au dixième d'exécution

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre



Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi; l'imitation la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis

1849.

au dixième d'exécution

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

Dufour sc.

FOURMENT, HOUILLE & Cie MAITRES DE FORGES
ANCIENNE MAISON BARBEZAT & Cie
58, Bd du Prince Eugène, Paris

CHAPITEAUX ET BASES DE COLONNES

40 41 16 47 45 42 56

17

6 7 9 57 11 8

53 44 46 49 51

10 13

33 54 55

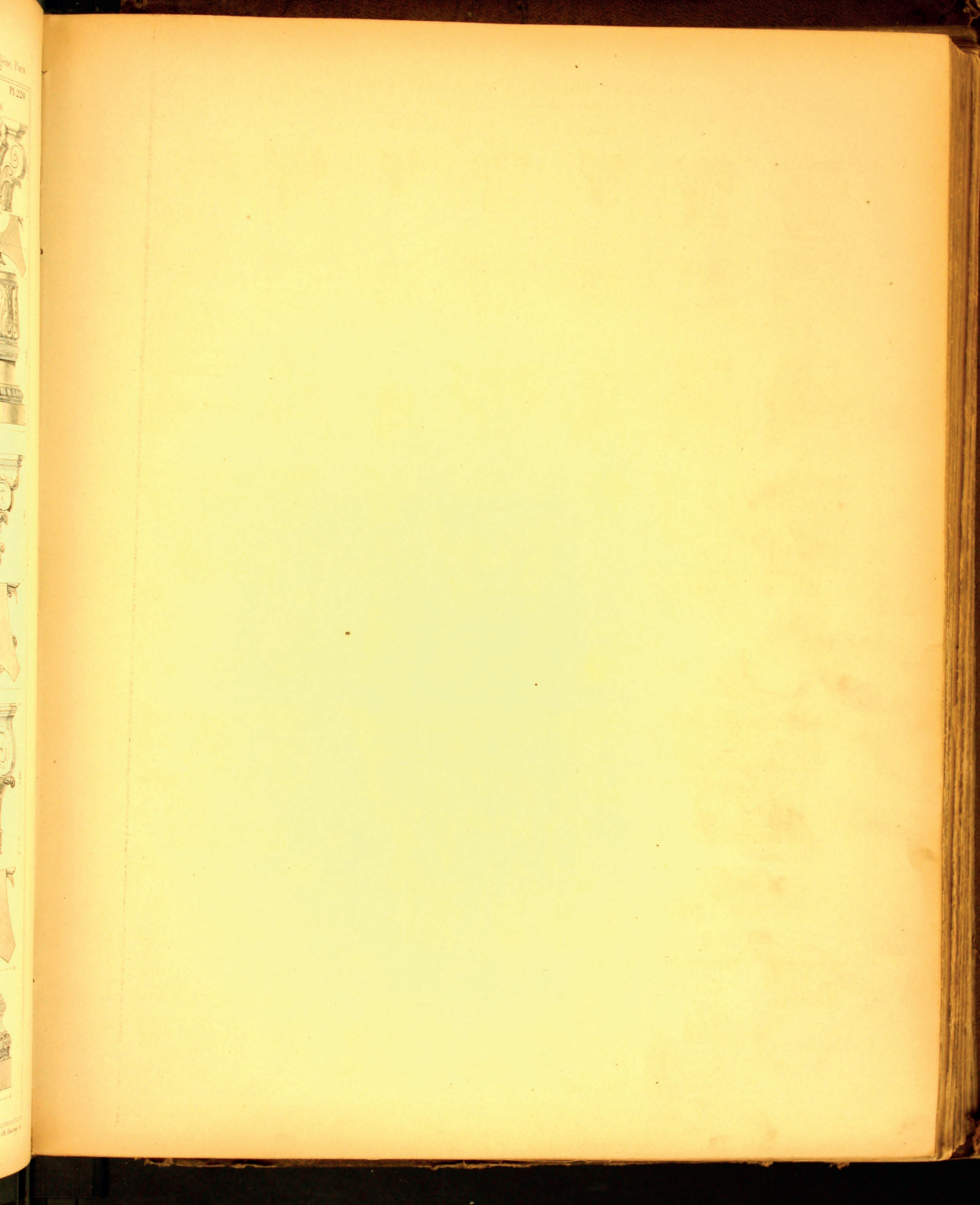
48 50 18

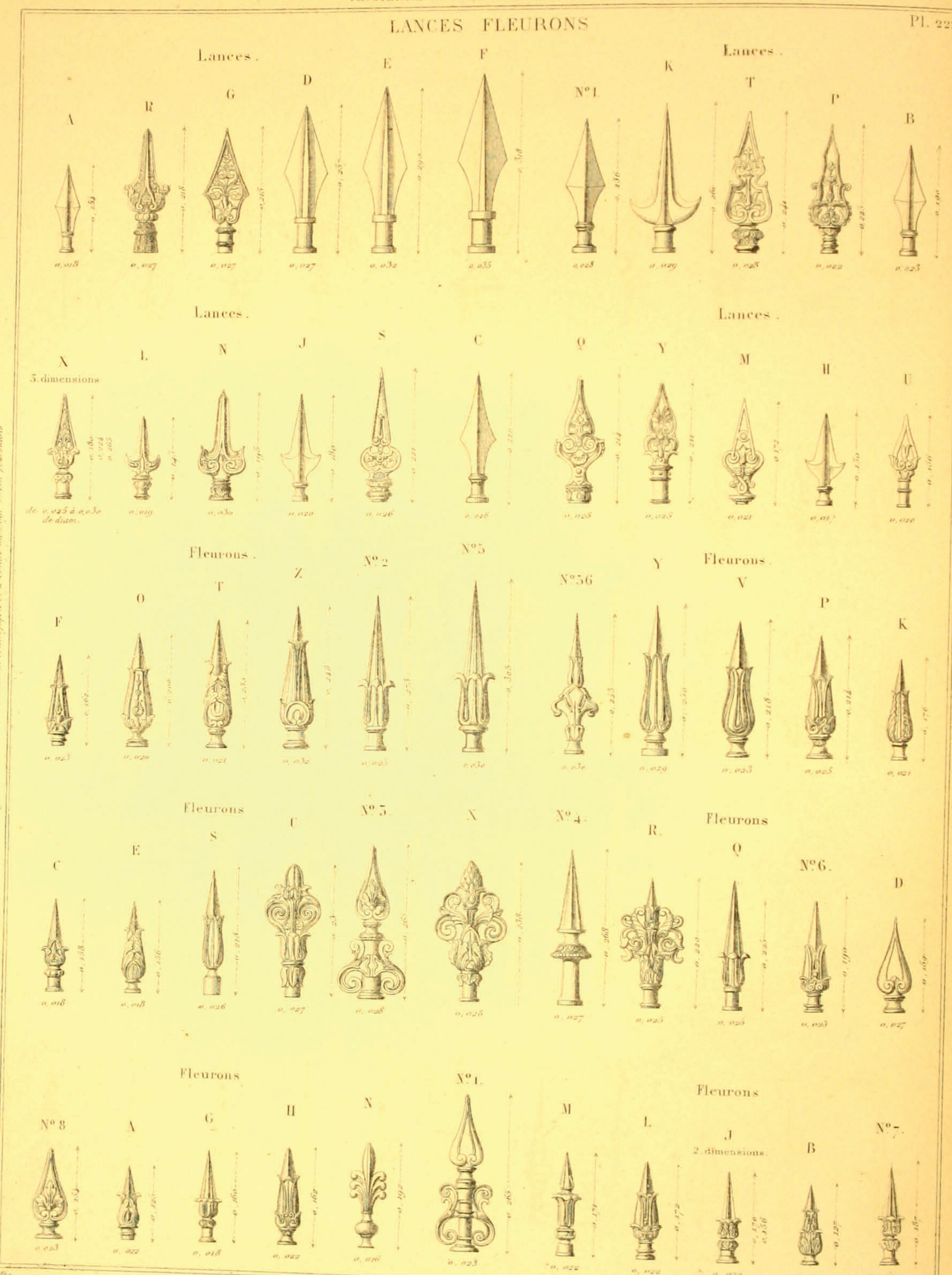
1866

L. Desgrez & Ch. Ouzrey sc.

au 10me d'exécution

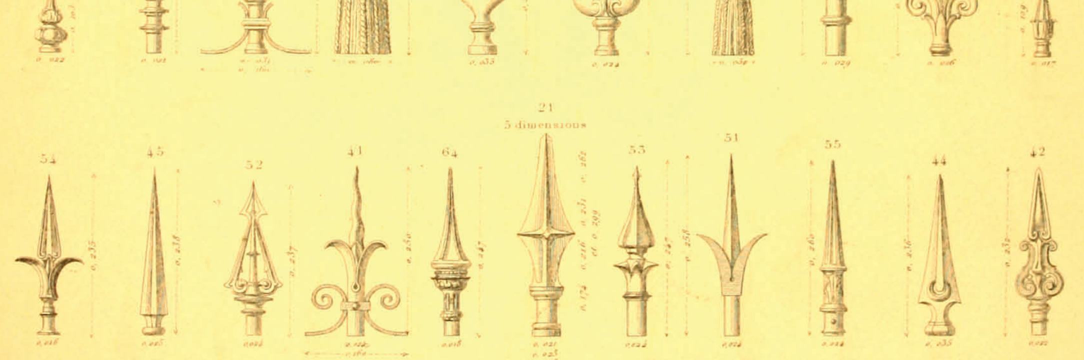
0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre




LANCES FLEURONS
Pl. 222
Lances.
A B G D E F Nº 1 K T P B
Lances.
X
3 dimensions
L N J S C Q Y M H U
Fleurons.
F O T Z Nº 2 Nº 5 Nº 56 Y V P K
Fleurons
C E S U Nº 3 X Nº 4 R Q Nº 6 D
Fleurons
Nº 8 A G H N Nº 1 M L J
2 dimensions
B Nº 7
au Huitième d'éxécution

LANCES, FLEURONS, FAISCEAUX,

Palmettes, Entre-deux de Grilles.



1857-58.

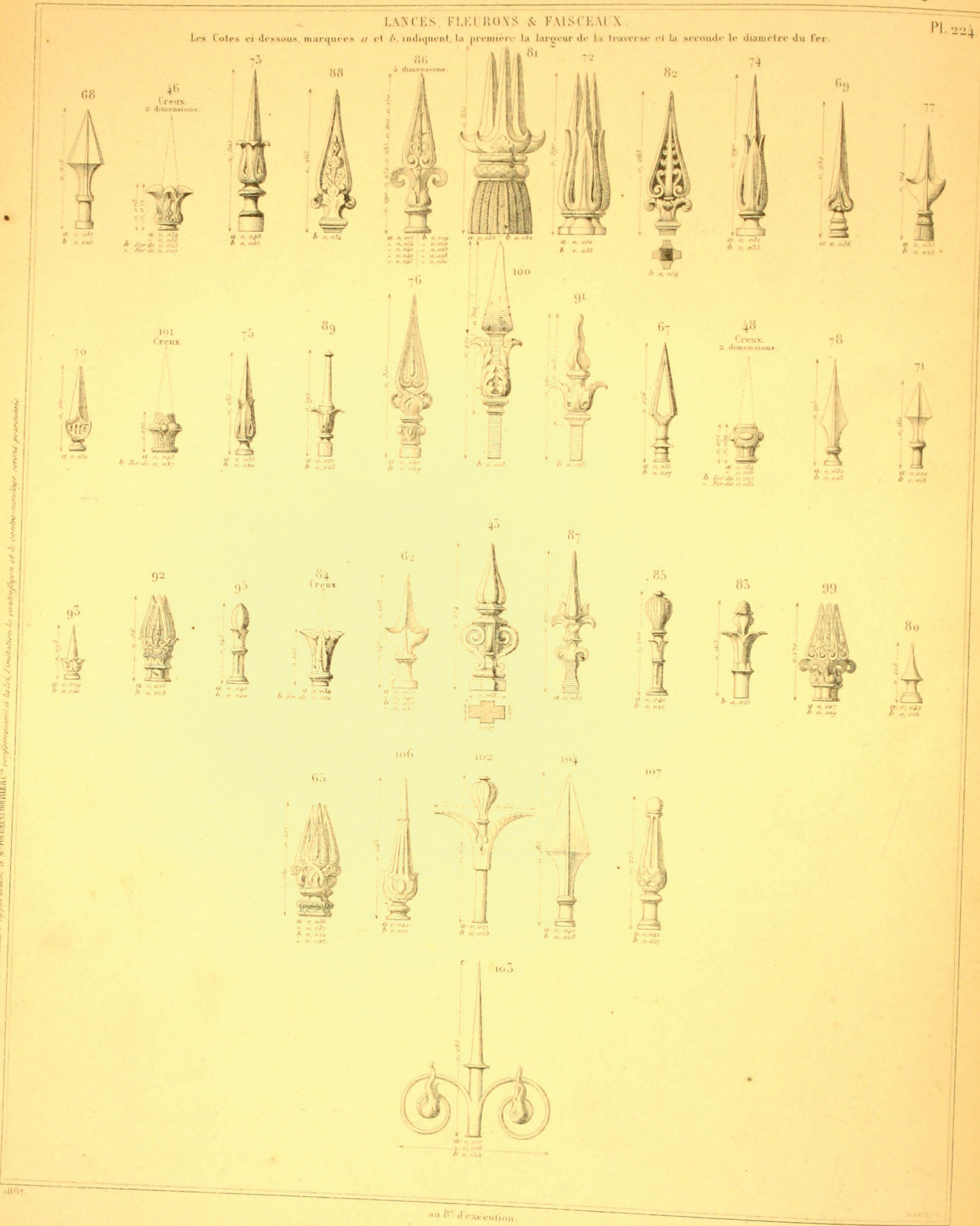
Au 8me d'exécution.

1 2 3 4 5 6 décimètres

LANCES, FLEURONS & FAISCEAUX.

Pl. 224.

Les Cotes ci-dessous, marquées *a* et *b*, indiquent, la première la largeur de la traverse et la seconde le diamètre du fer.



1867.

au 8e d'exécution.

FOURMENT, HOUILLE & Cie MAITRES DE FORGES
ANCIENNE MAISON BARBEZAT & Cie
58, Boul^t du Prince Eugène, Paris.

PONTETS.

La lettre *a* indique la Cote de la traverse et la lettre *b* le diamètre du fer.

N — G — H — 17 — X — T — 25 — 4 — M — 20 — 1

T : *a* 0,033 *b* 0,030 *Se fait aussi creux pour fer rond de 0,020*

5 — L — 2 — R — 27 — U — 3 — S — Q — 18 — E

10 — A — 24 — 21 — D — 19 — 12 — V — O — 11 — 23

26 — 15 — J — C — F — 14 — B — Y — P — 6 — 13

16 — K — 7

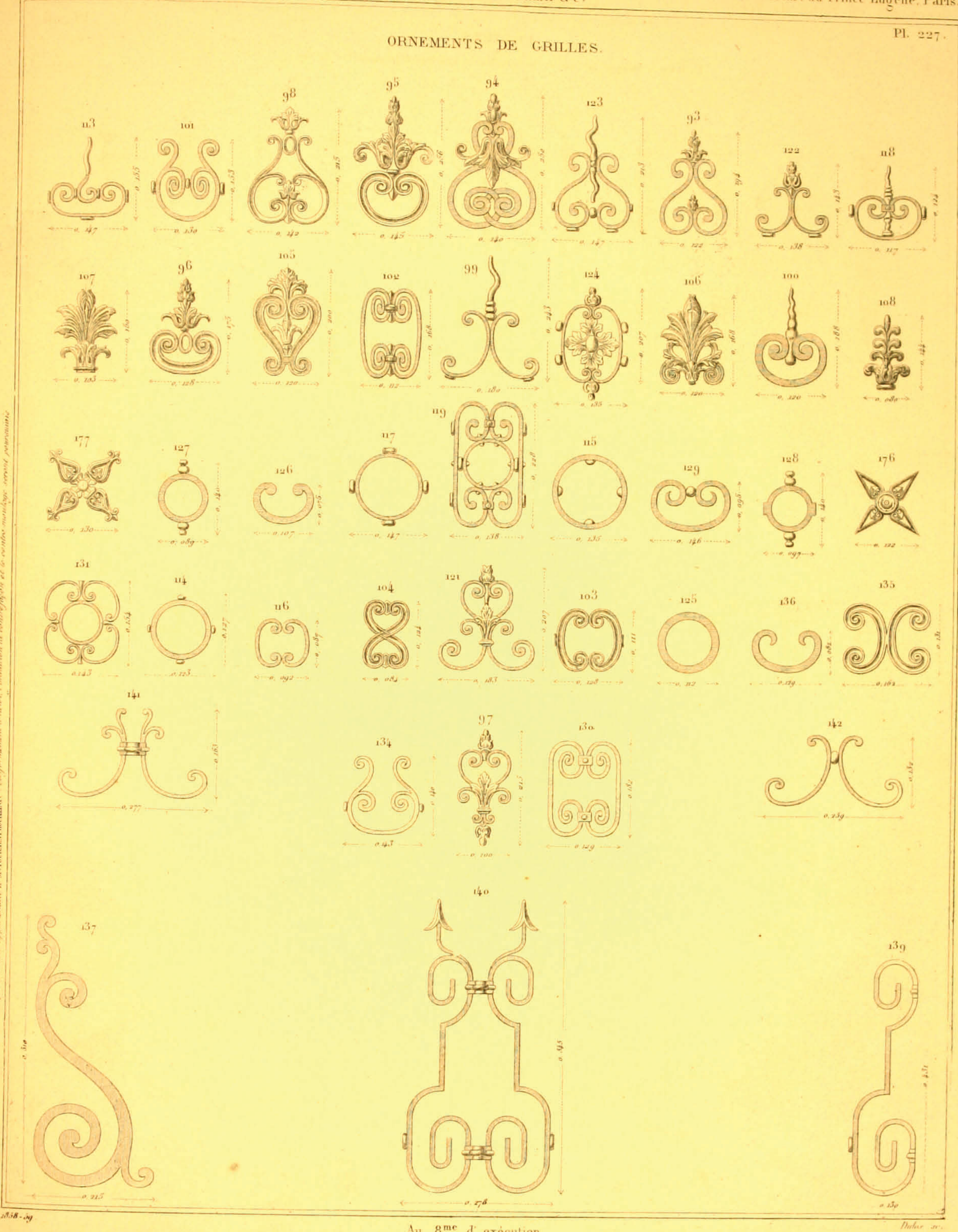
Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartiennent à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre moulage seront poursuivis

1867.

au 8me d'execution.

0 — 1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 décimètre

ORNEMENTS DE GRILLES.

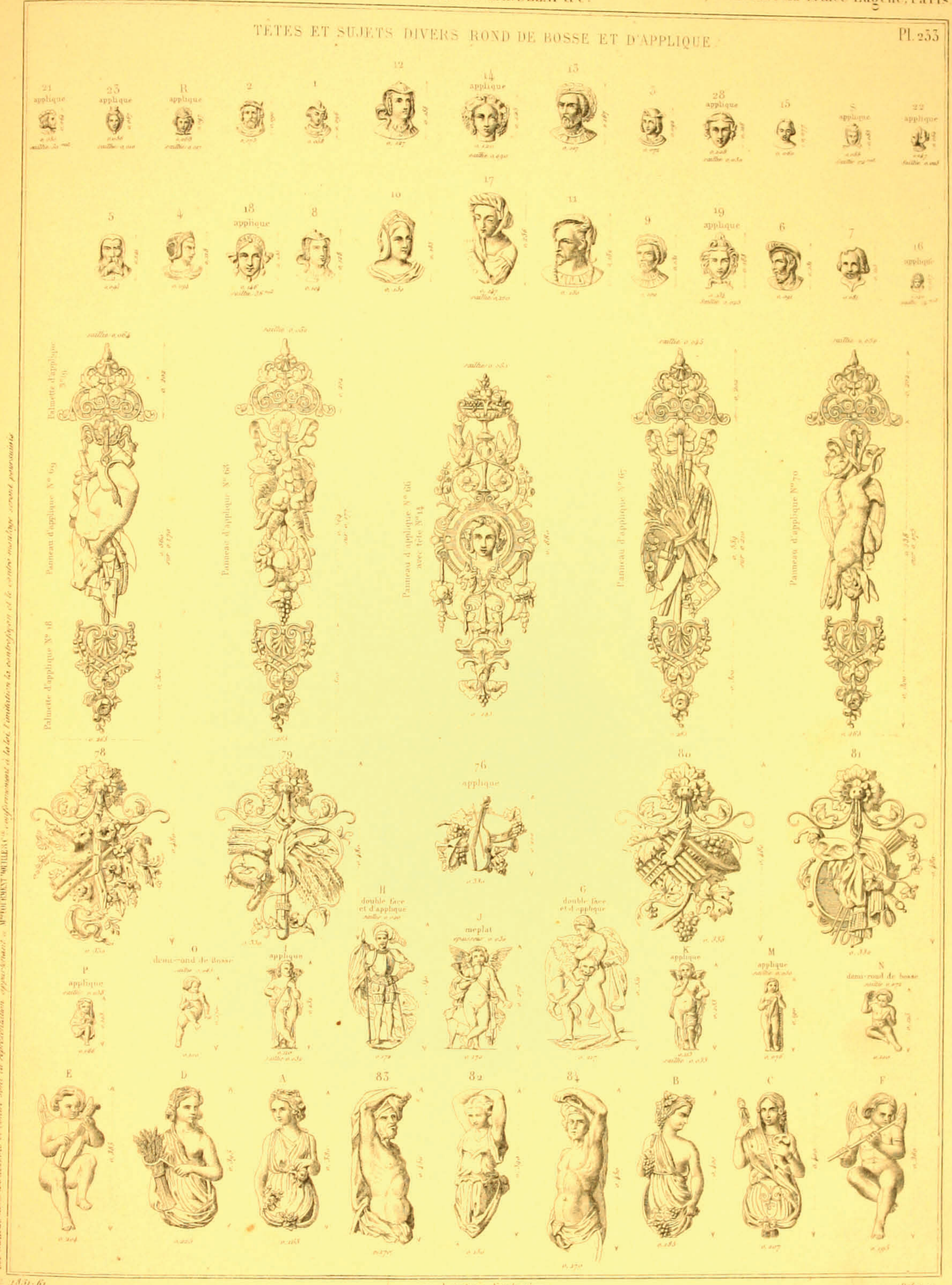


Au 8me d'exécution.

6 décimètres

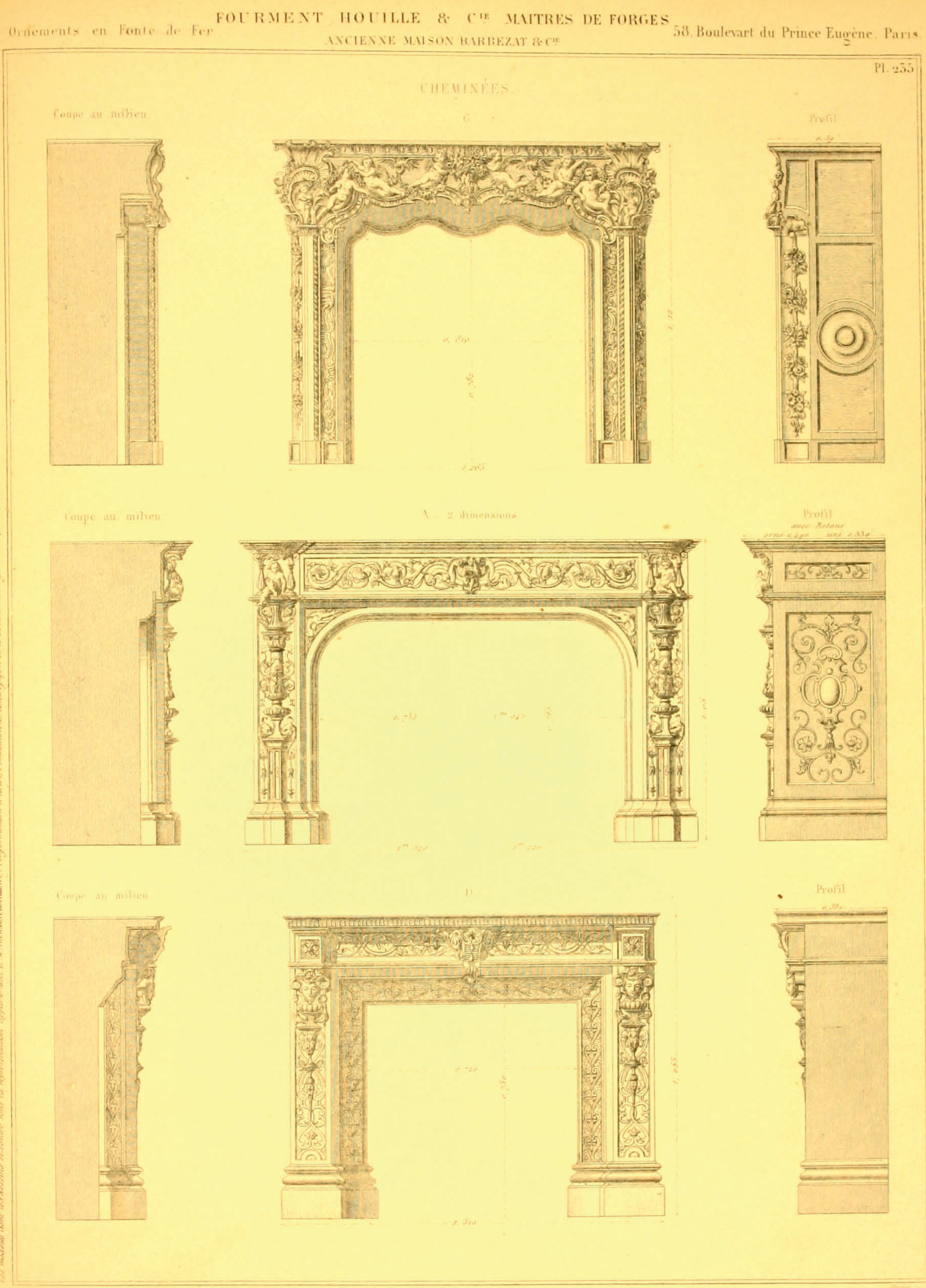
TÊTES ET SUJETS DIVERS ROND DE BOSSE ET D'APPLIQUE

PL. 253



au douzième d'exécution

1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 mètre



Au 15e d'exécution

1 mètre

CHEMINÉES

H

Coupe au milieu

Profil

0,670
1,185

F

Coupe au milieu

Profil

0,720
1,190

E

Coupe au milieu

Profil

0,800
1,270

1854

Au 15e d'exécution

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

FOURMENT, HOUILLE & Cie MAITRES DE FORGES
ANCIENNE MAISON BARBEZAT & Cie
58, Boulevart du Prince Eugène, Paris.

CHEMINÉES ET INTÉRIEURS DE CHEMINÉES.

Profil — B — C — Profil

0, 860 — 0, 635 — 0, 848 — 0, 530 — 0, 885

0, 982 — 0, 670 — 0, 925 — 0, 560 — 1, 000

Coupe — 9 — 2 — Coupe

0, 110 — 0, 900 — 0, 690 — 0, 700 — 1, 116

0, 743 — 0, 910 — 0, 897 — 1, 270 — 0, 130

Coupe — 1 — 8 — Coupe

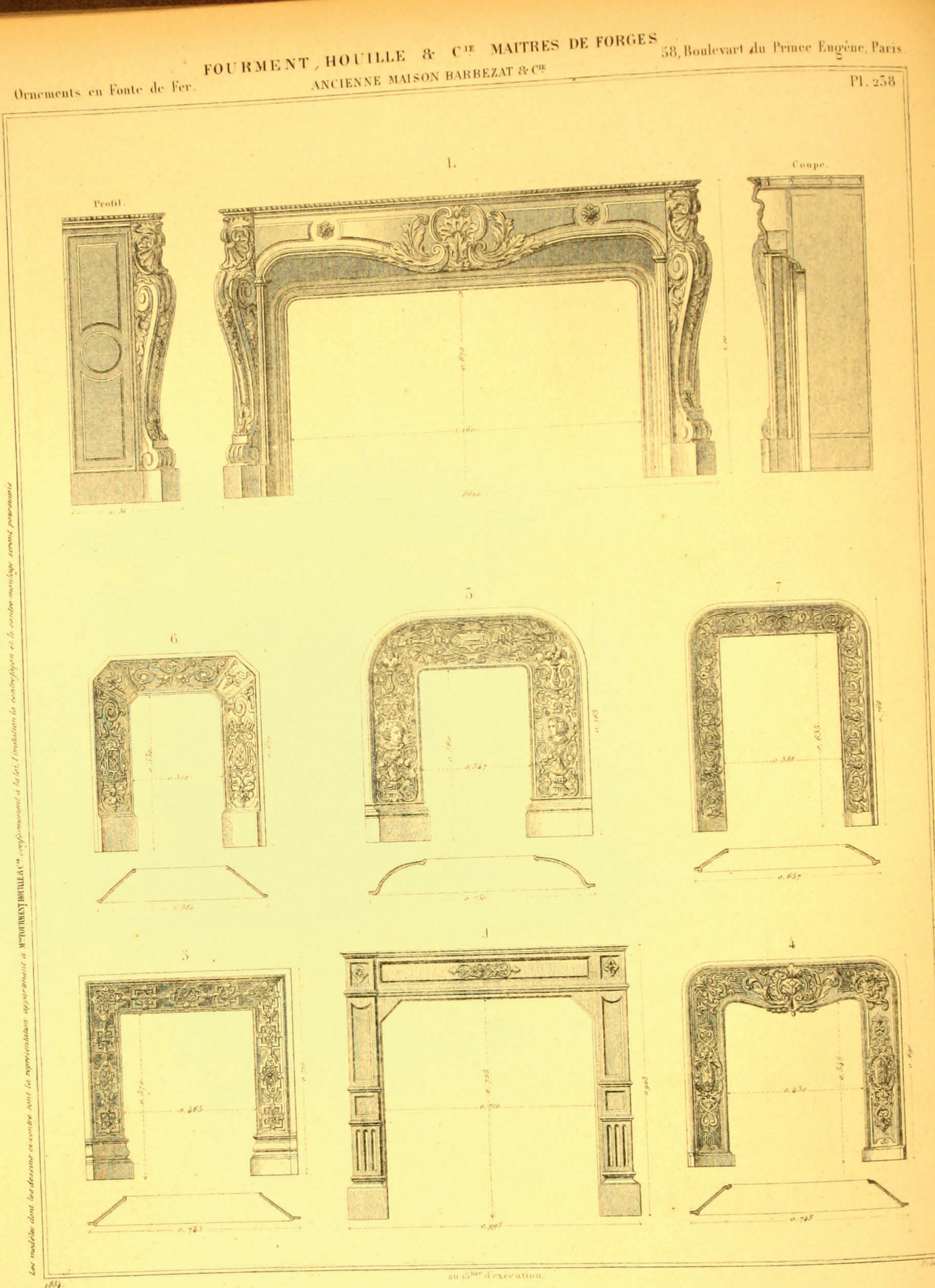
0, 120 — 0, 900 — 0, 658 — 0, 756 — 1, 135

0, 690 — 0, 925 — 0, 779 — 1, 208 — 0, 107

1854.

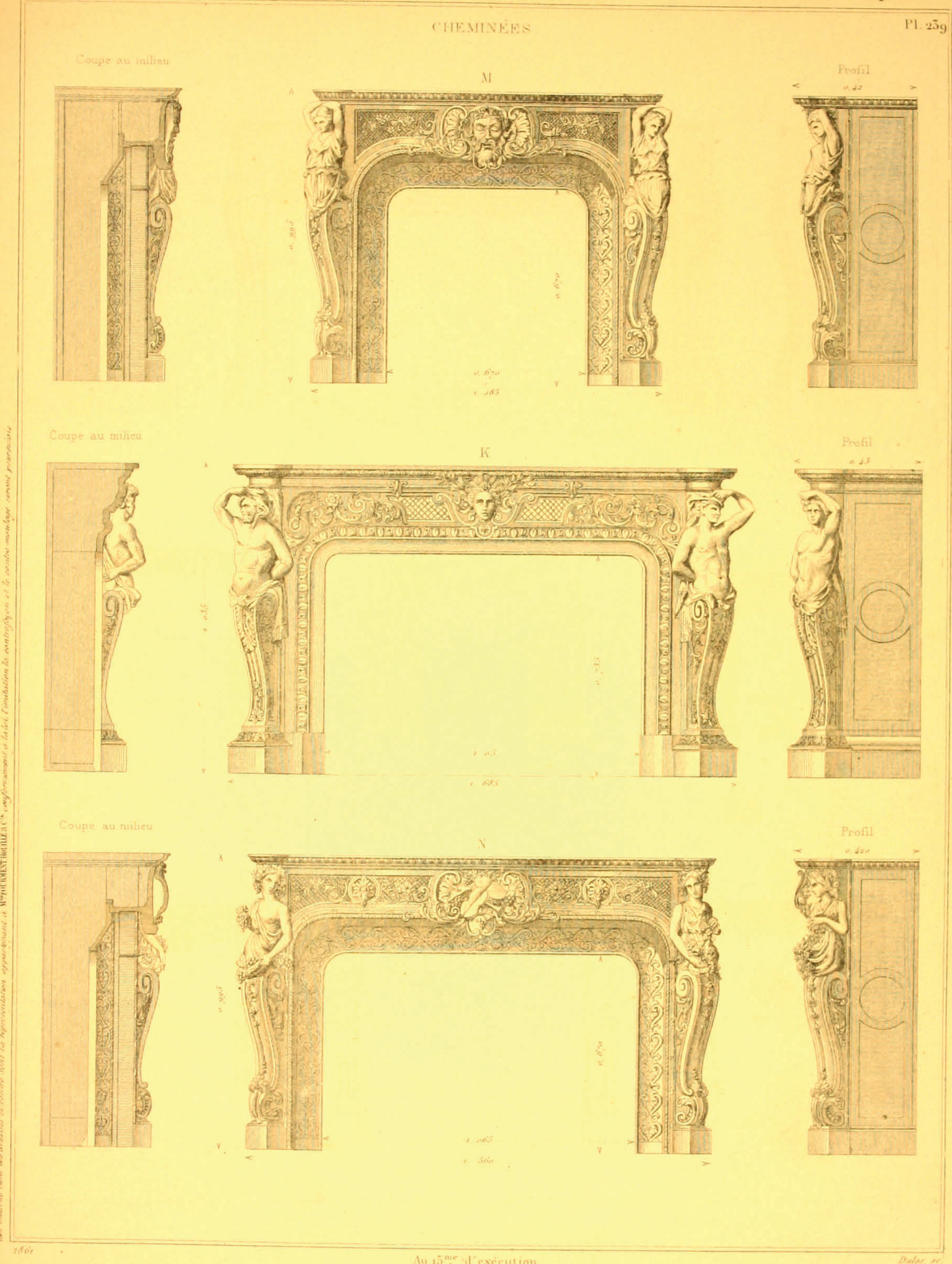
Au 15e d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre.


Ornements en Fonte de Fer.
FOURMENT, HOUILLE & Cie MAITRES DE FORGES
ANCIENNE MAISON BARBEZAT & Cie
58, Boulevart du Prince Eugène, Paris.
Pl. 238
1.
Profil.
Coupe.
6
5
7
3
1
4
Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartiennent à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis
1854.
au 15me d'exécution.
1 mètre.

CHEMINÉES

Pl. 259



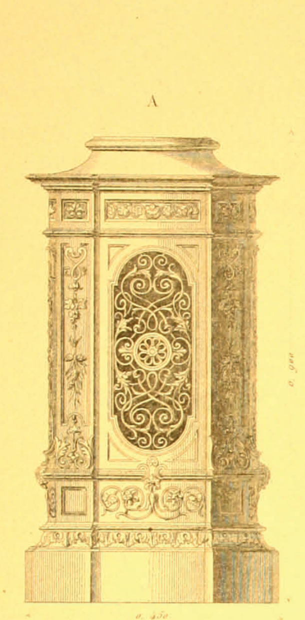
Au 15me d'exécution.

Pl. 246

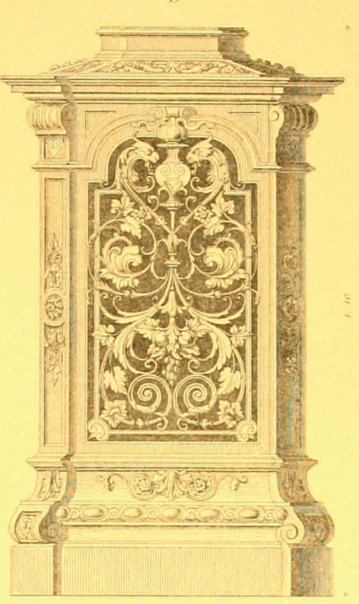
THERMOLOBES.

B

A

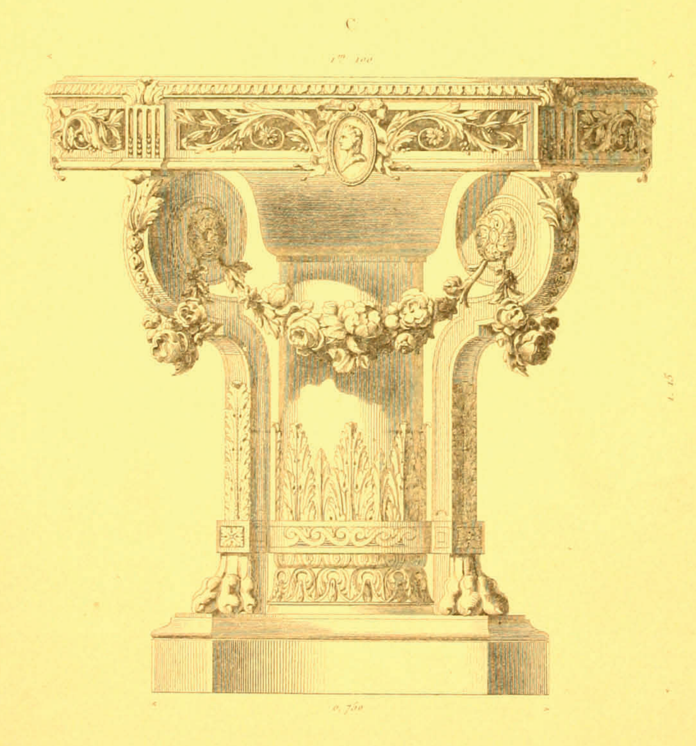


0,450



0,600

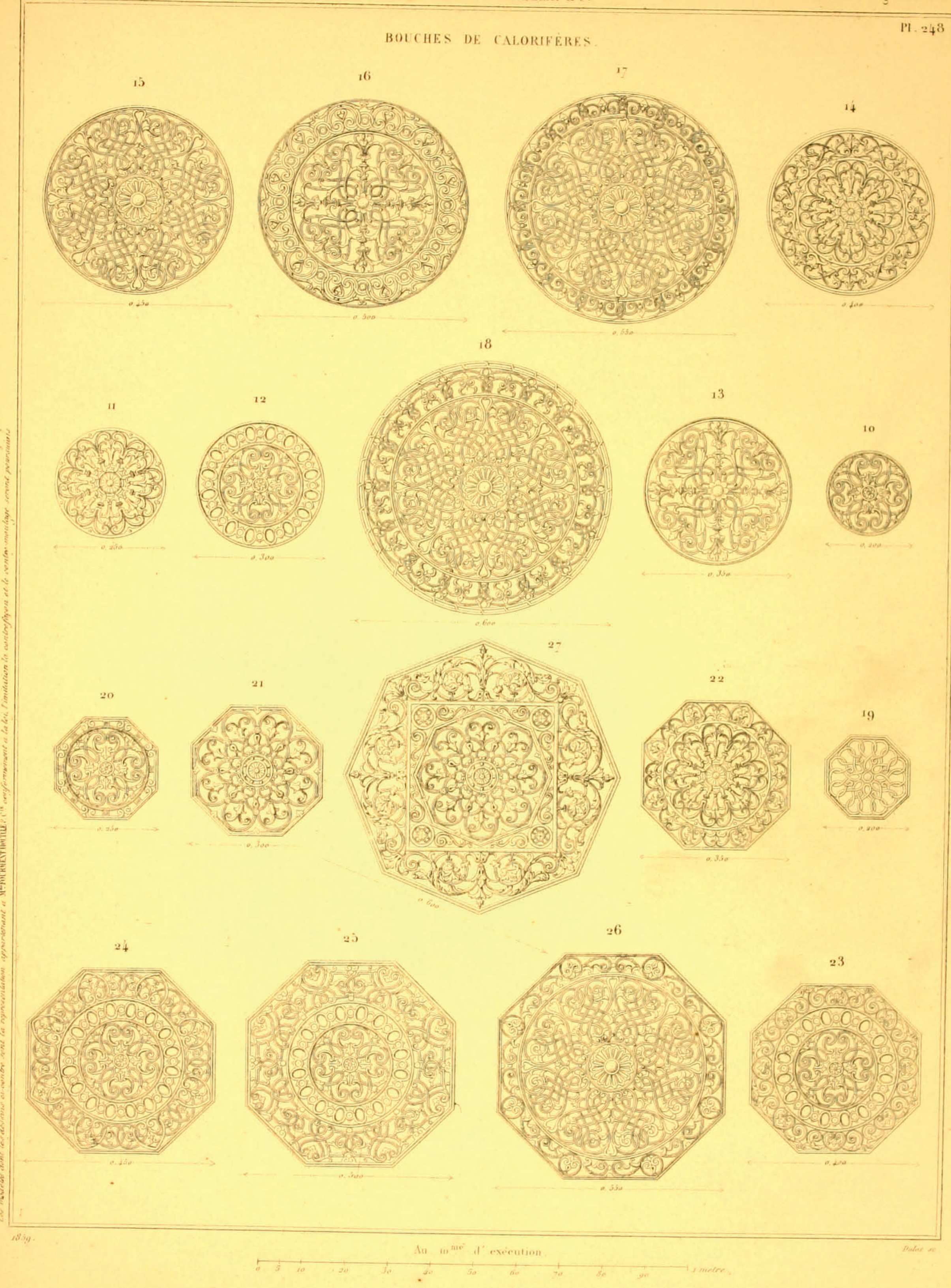
C

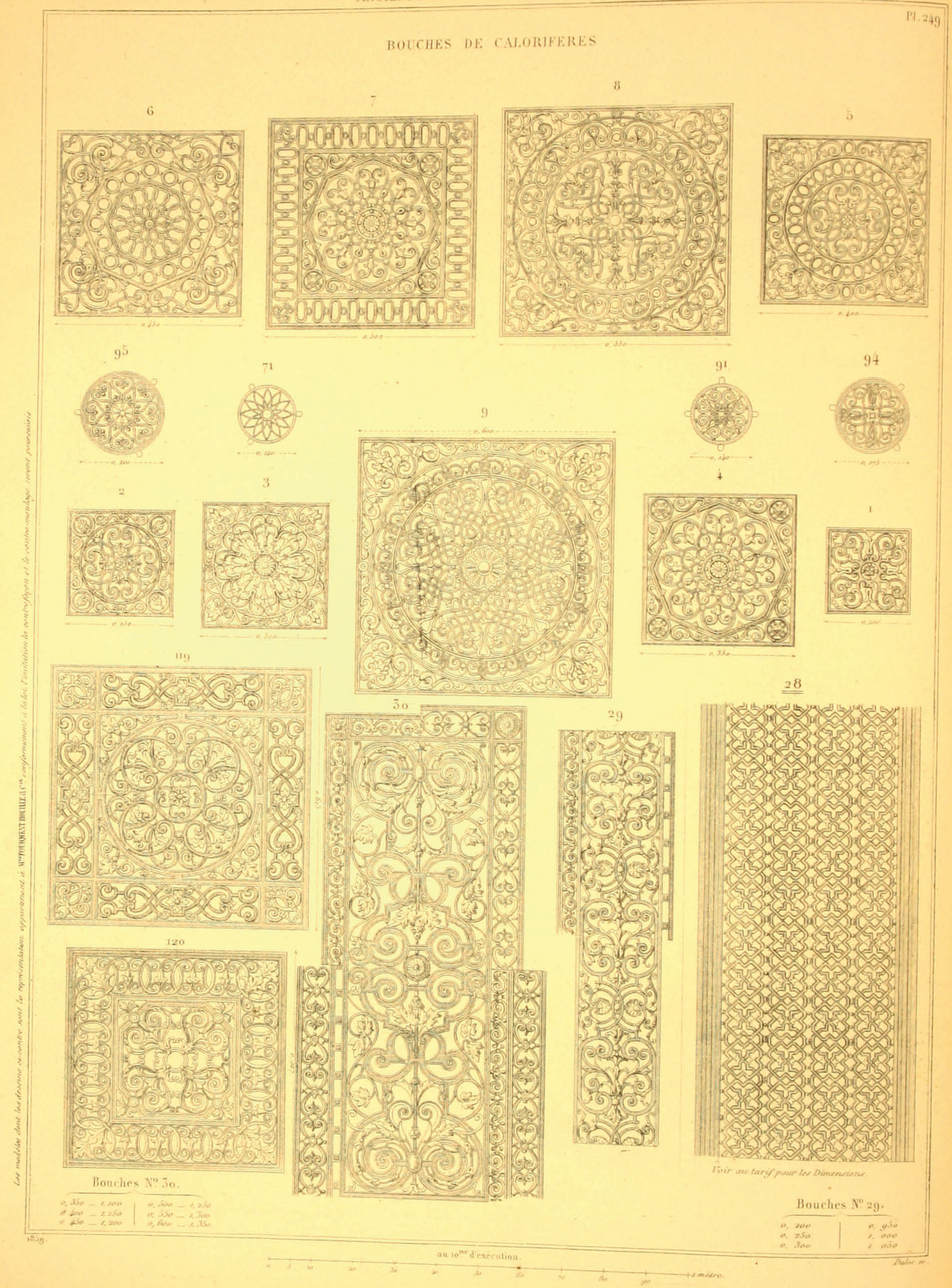


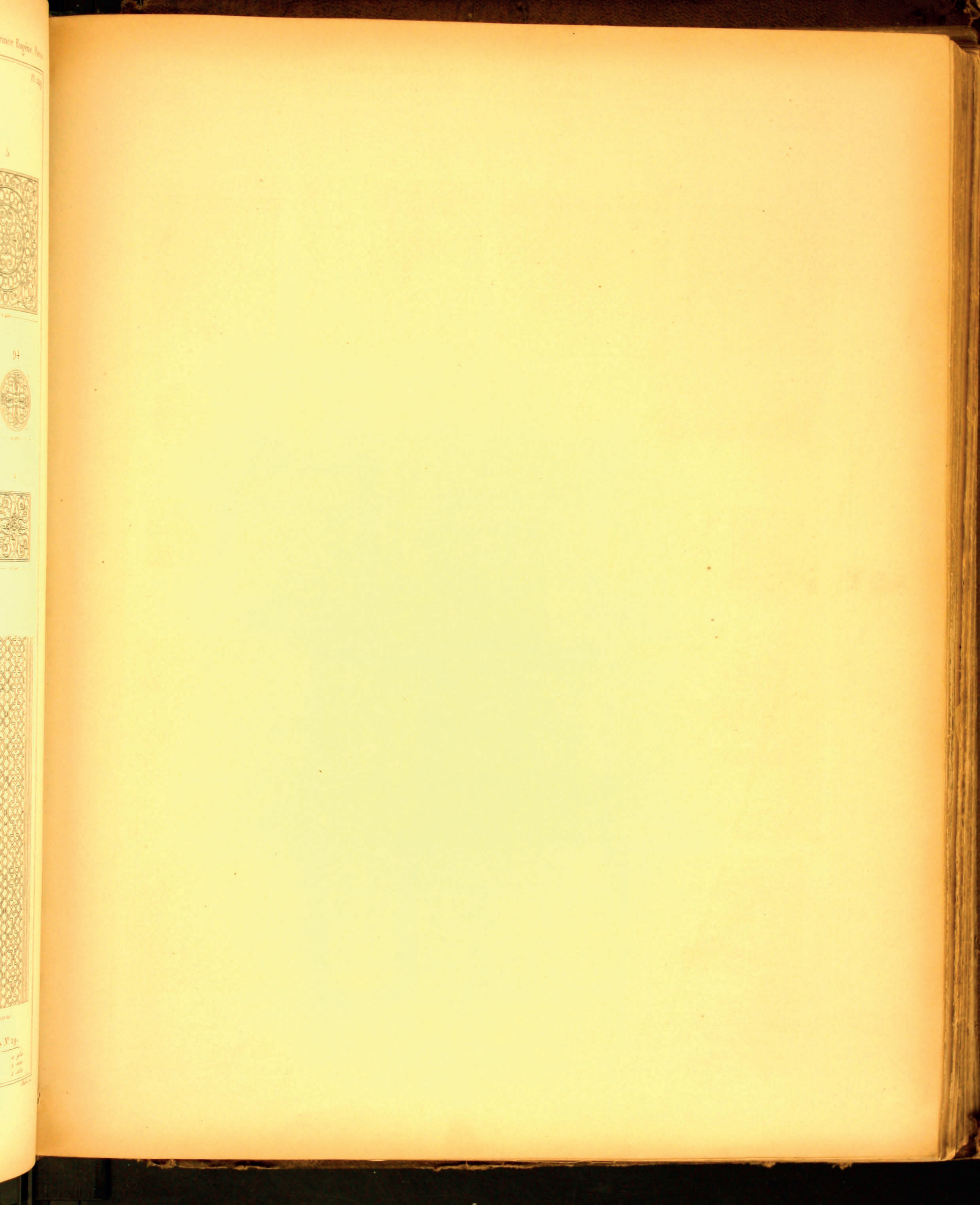
0,750

1861 Au 10me d'exécution. Dulos sc.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

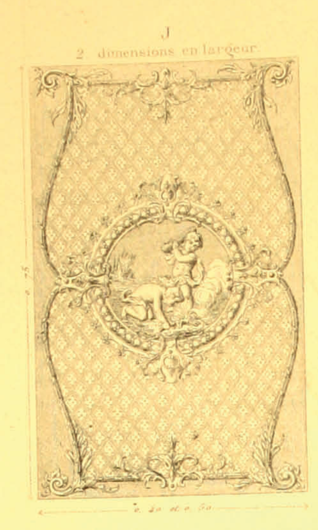

Pl. 248
BOUCHES DE CALORIFÈRES.
15
16
17
14
18
11
12
13
10
27
20
21
22
19
24
25
26
23
1859.
Au 10me d'exécution.


Pl. 249
BOUCHES DE CALORIFÈRES
Voir au tarif pour les Dimensions.
Bouches N° 30.
o, 350 — 1, 100 | o, 500 — 1, 250
o, 400 — 1, 150 | o, 550 — 1, 300
o, 450 — 1, 200 | o, 600 — 1, 350
Bouches N° 29.
o, 200 | o, 950
o, 250 | 1, 000
o, 300 | 1, 050
au 10me d'exécution
1 mètre
1859
Dulos sc.
Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartiennent à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi; l'imitation la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis

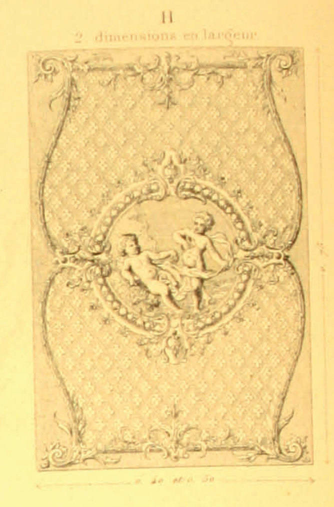


PLAQUES DE CHEMINÉES.

J
2 dimensions en largeur



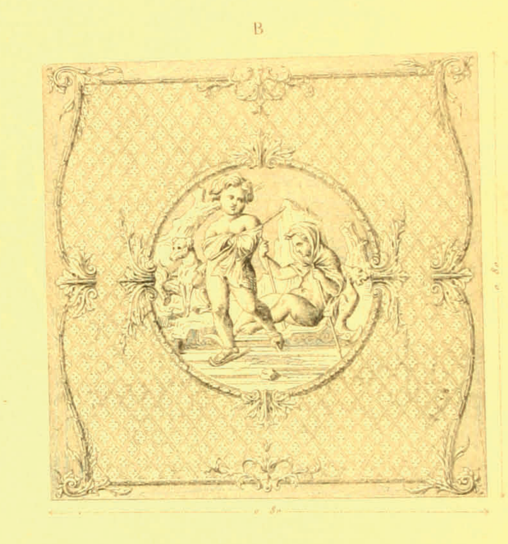
D



K



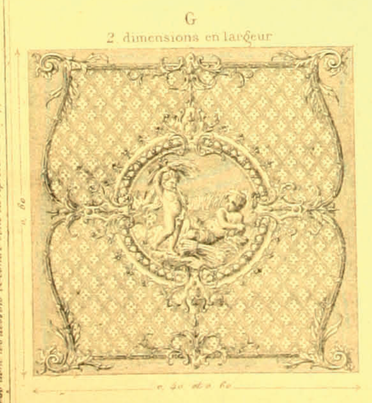
B



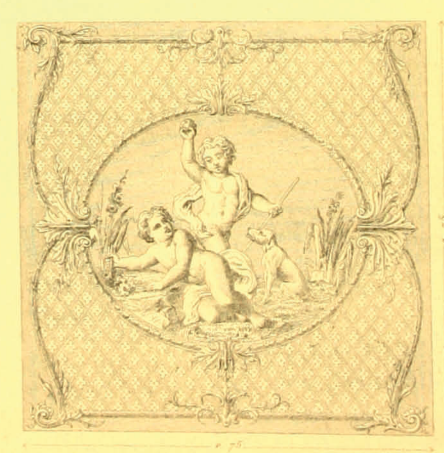
C
2 dimensions en largeur



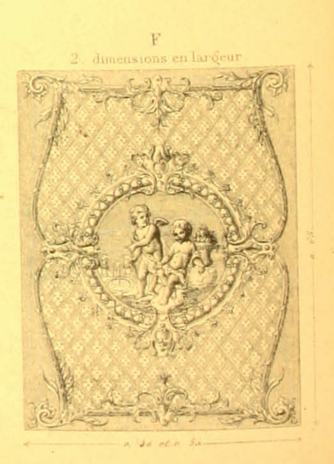
G
2 dimensions en largeur



E



F
2 dimensions en largeur



Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation, appartenant à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie, conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre moulage seront poursuivis.



PLAQUES ORNÉES.

N



M



O



L

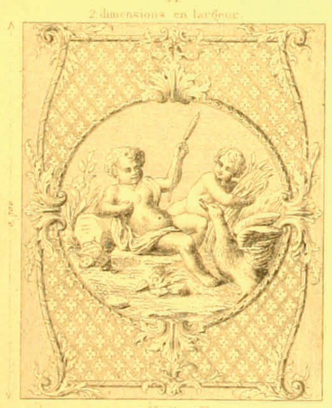


P



A

2 dimensions en largeur.



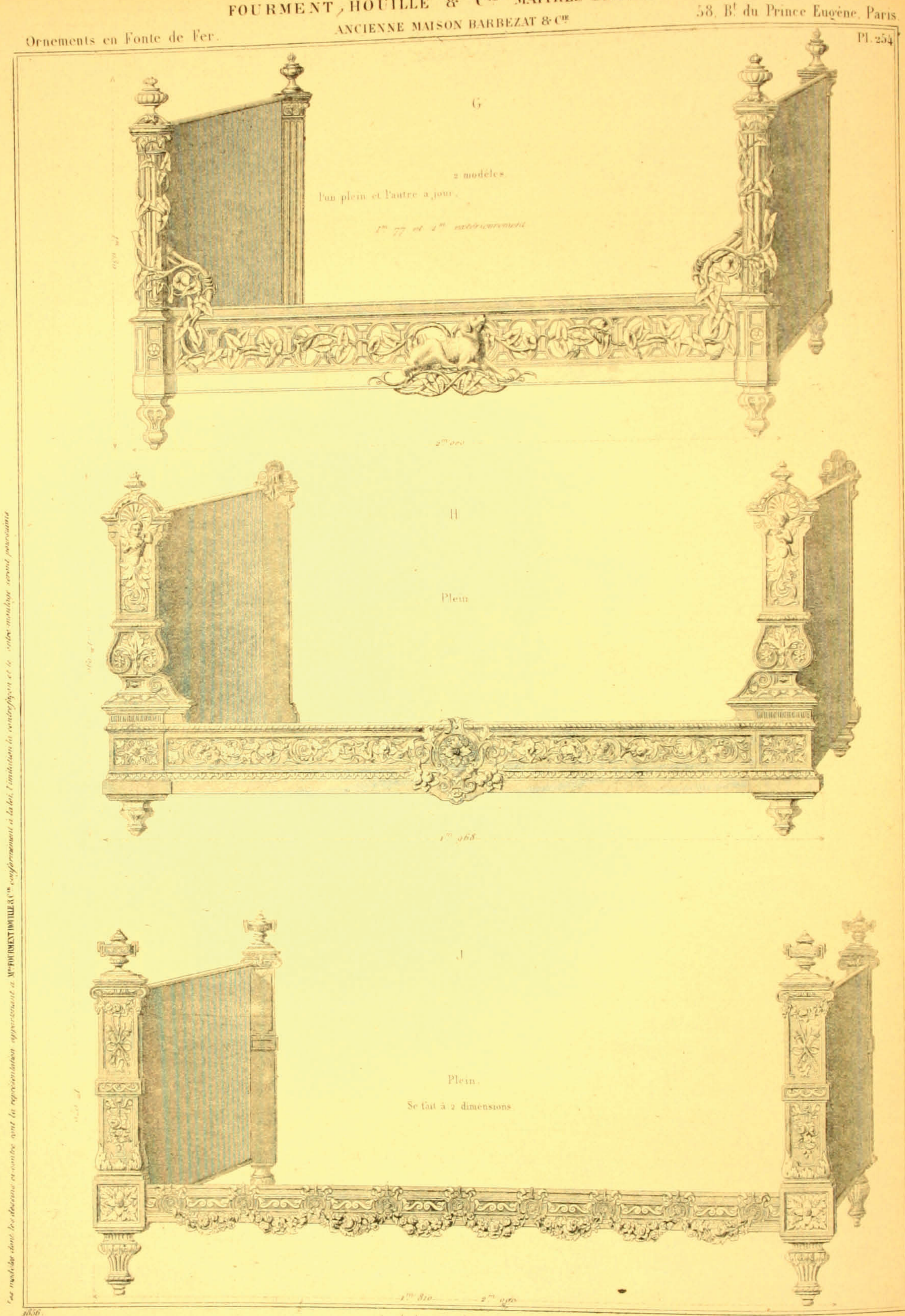
0,55 et 0,65

1862

Au 10me d'exécution

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre.

Dulos sc.


G
2 modèles
l'un plein et l'autre à jour.
H
Plein
J
Plein.
Se fait à 2 dimensions
1m 810
Au douzième d'exécution
2 mètre

1856.

LITS.

B

2 modèles l'un plein et l'autre à jour
ayant l'un et l'autre 2 dimensions

1^m 850 — 1^m 985

E

2^m 000

D

2 modèles l'un plein et l'autre à jour

1^m 950

Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartiennent à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis

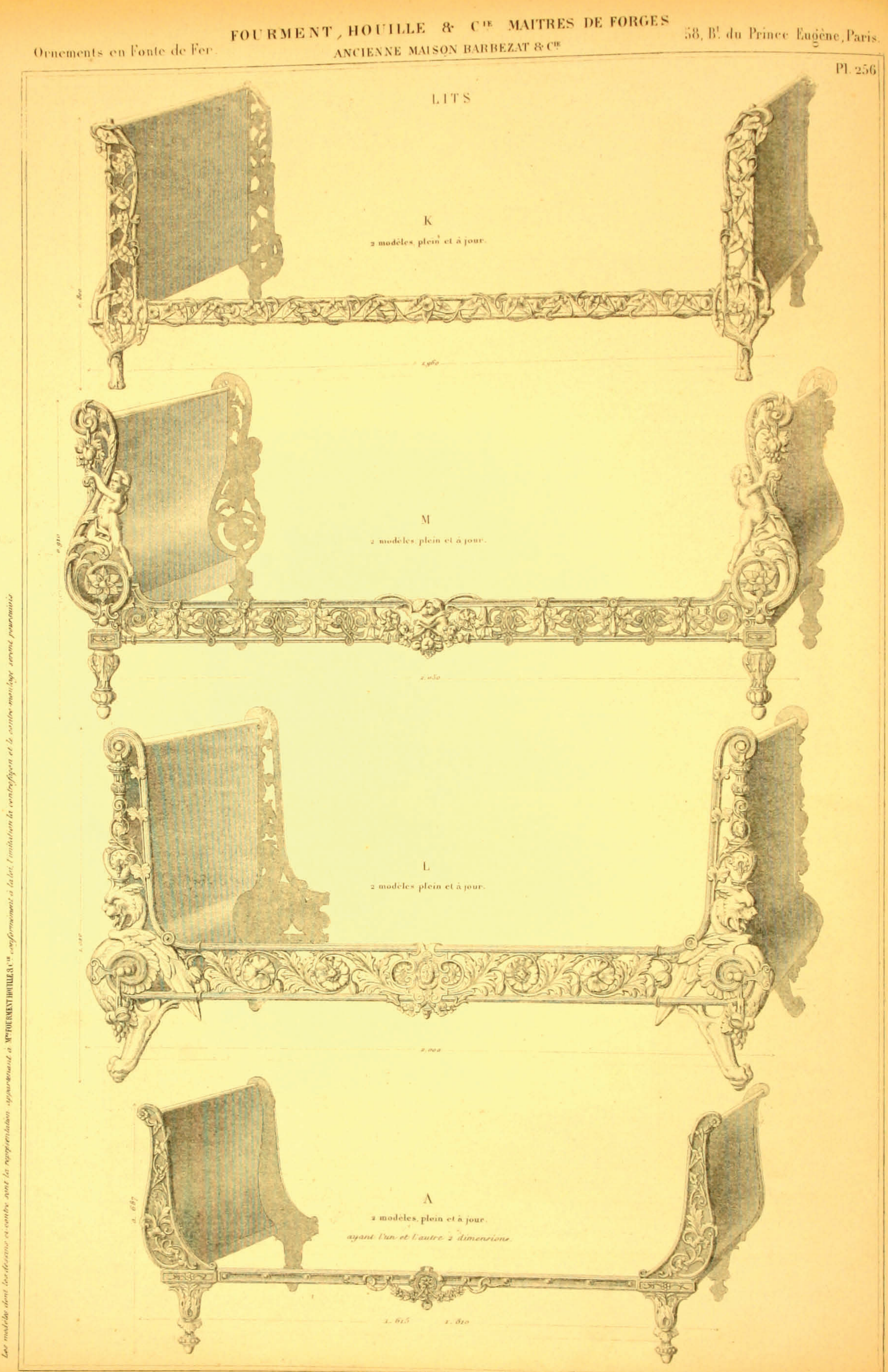
1856-59

Au douzième d'exécution

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre.

Dulos sc.

LITS

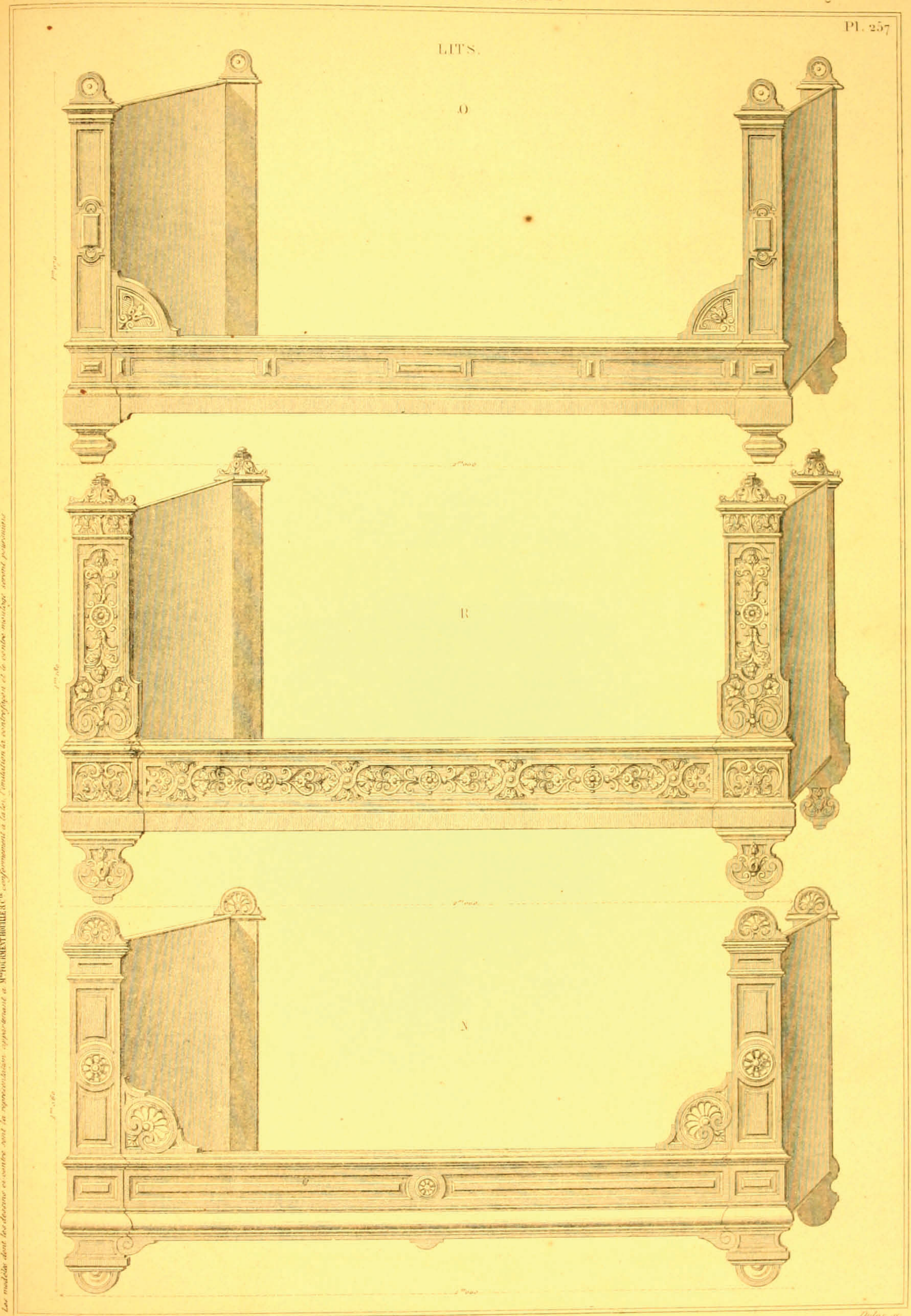


Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis

au 12me d'exécution.

1 mètre

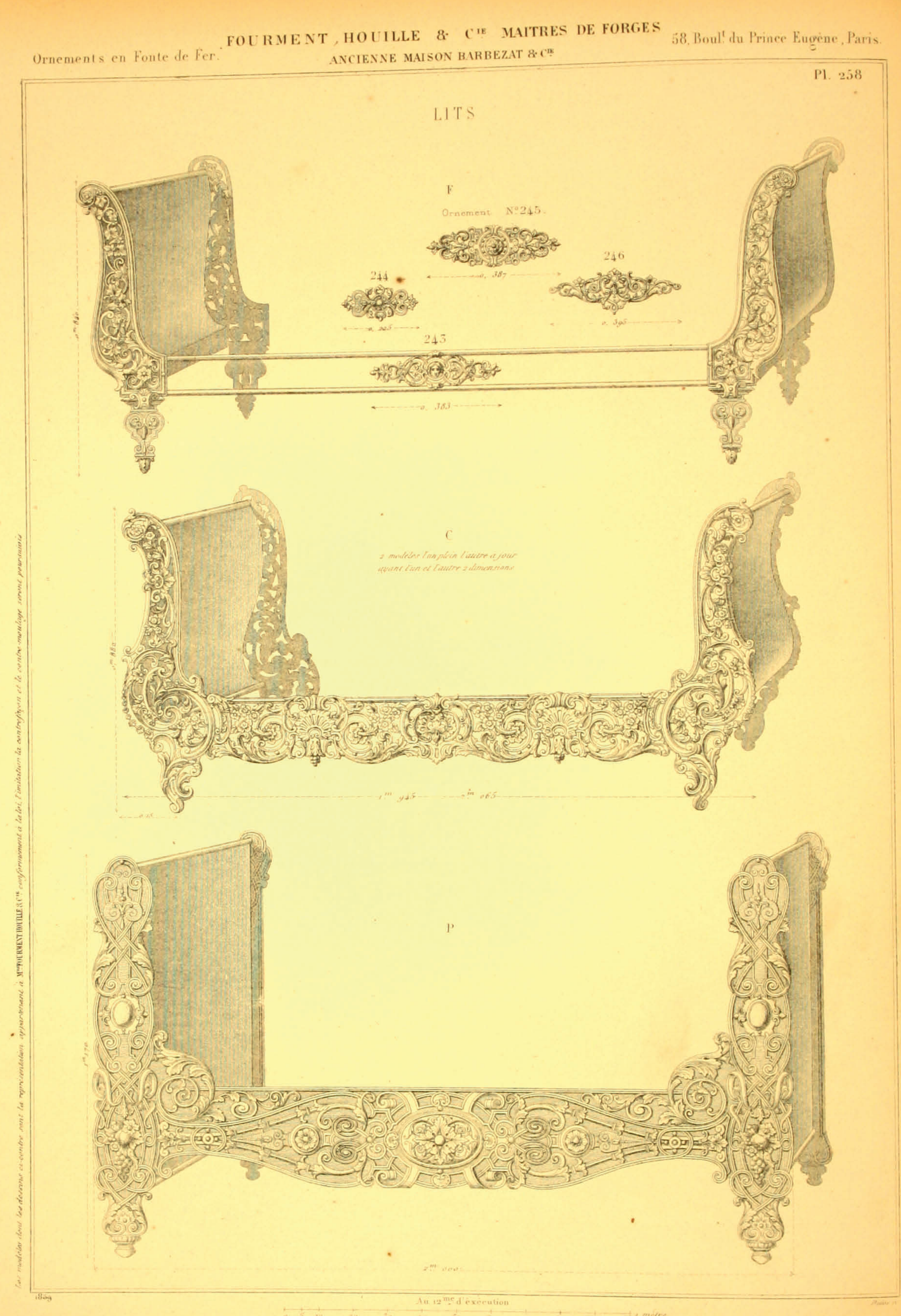
LITS.



Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartiennent à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre moulage seront poursuivis

1859. — au 12me d'exécution. — 0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 — 1 mètre — Didier sc.

LITS


F
Ornement N° 245.
244
246
243
0, 387
0, 205
0, 395
0, 383
1m 840
C
2 modèles l'un plein l'autre à jour
ayant l'un et l'autre 2 dimensions
0m 880
1m 945
2m 065
P
1m 170
2m 000
Au 12me d'exécution
0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

CONSOLES PORTE-TABLETTES.

25 89 91 24 90 27 118

117 119 120 22 92 123 20

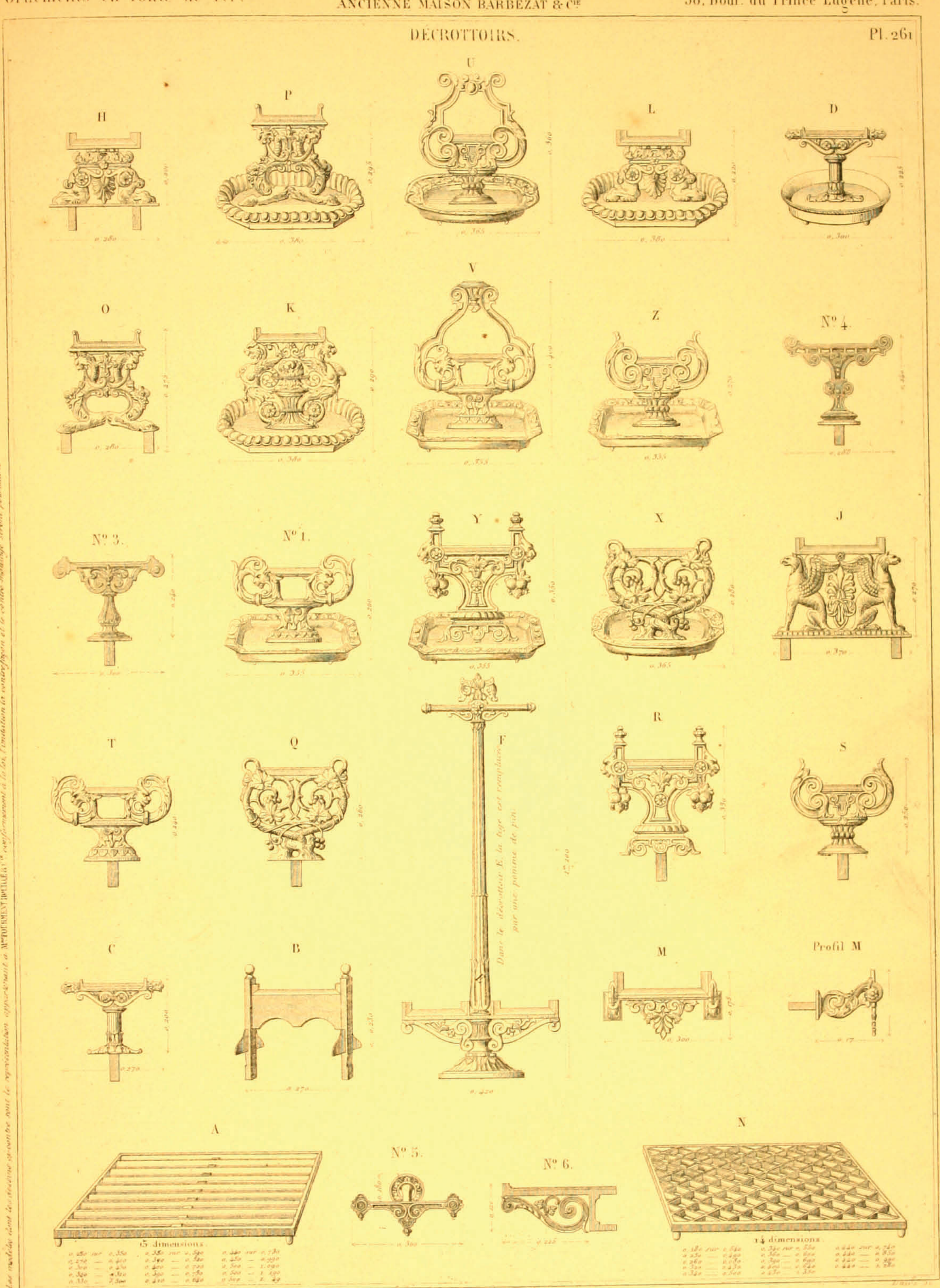
121 93 23 26 21 122 96

94 95 97

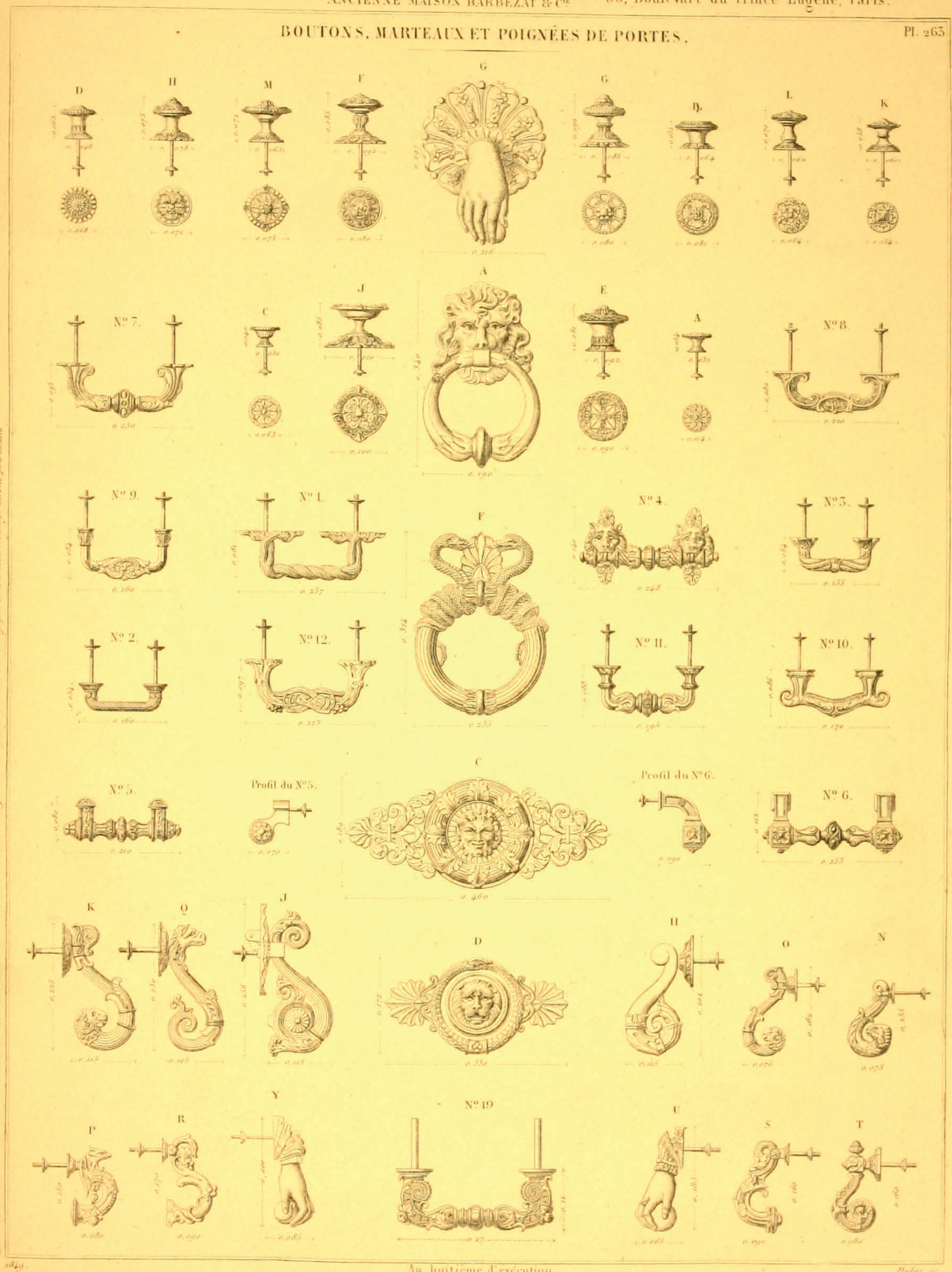
Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi l'imitation la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis

au 12ème d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre


DÉCROTTOIRS.
Pl. 261
H
P
U
L
D
O
K
V
Z
No. 4.
No. 3.
No. 1.
Y
X
J
T
Q
F
R
S
Dans le décrottoir F, la tige est remplacée par une pomme de pin.
C
B
M
Profil M
A
No. 5.
No. 6.
N
5 dimensions.
14 dimensions.
1856-57.
Au douzième d'exécution

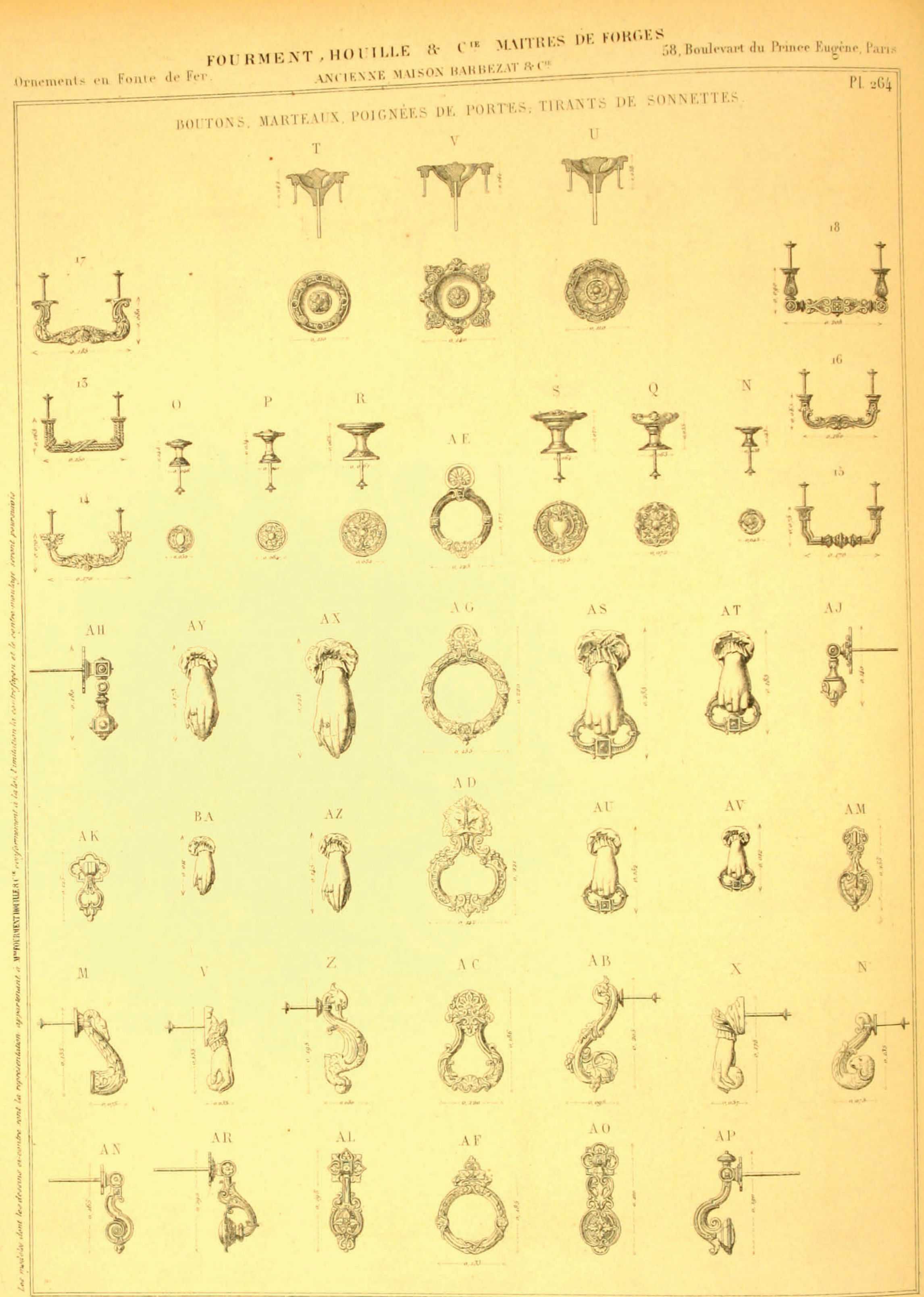
BOUTONS, MARTEAUX ET POIGNÉES DE PORTES.



Au huitième d'exécution.

1869. Dulos sc.

BOUTONS, MARTEAUX, POIGNÉES DE PORTES; TIRANTS DE SONNETTES.



au huitième d'exécution

PORTE-PELLES ET PINCETTES.

2 7 11 10 3 6

15 35 21 27 36 13

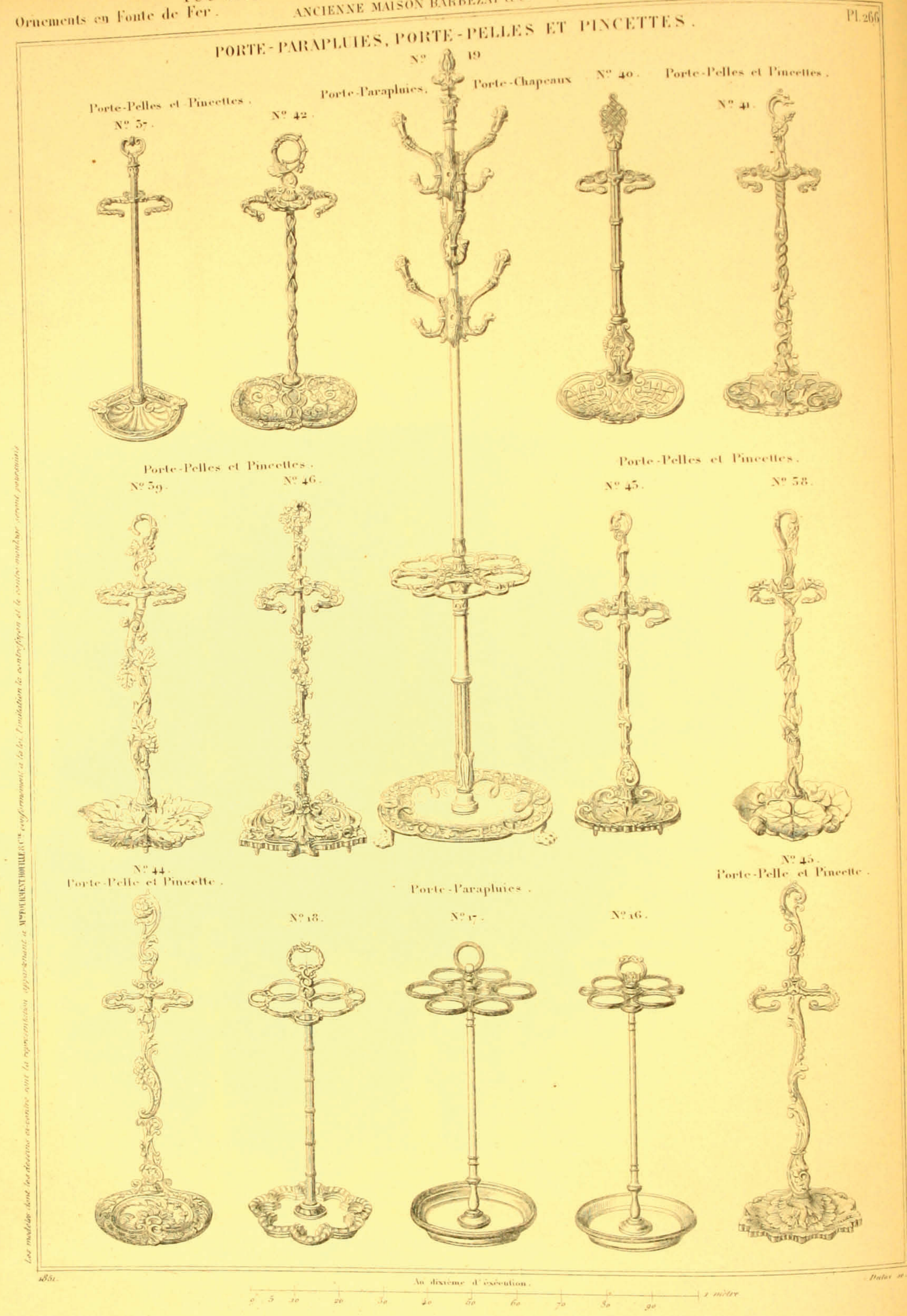
23 30 26 18 22 33

1854 Dulos sc.

Au 10e d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

PORTE-PARAPLUIES, PORTE-PELLES ET PINCETTES.



PORTE - PARAPLUIES.

Pl. 267

13

4 10 8 1

5 3

6 14 2

7

15

11 12 9

Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartiennent à Mrs FOURMENT HOUILLE & CIE conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis

1854.

Dubo sc.

Au 10e d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

FOURMENT HOUILLE & Cie MAITRES DE FORGES

ANCIENNE MAISON BARBEZAT & Cie

Porte-Manteaux C

Porte-Manteaux A

Porte-Manteaux B

Porte-Parapluies

Porte-Chapeaux 20

Porte-Pelle et Pincette. 49

Porte-Pelle et Pincette. 50

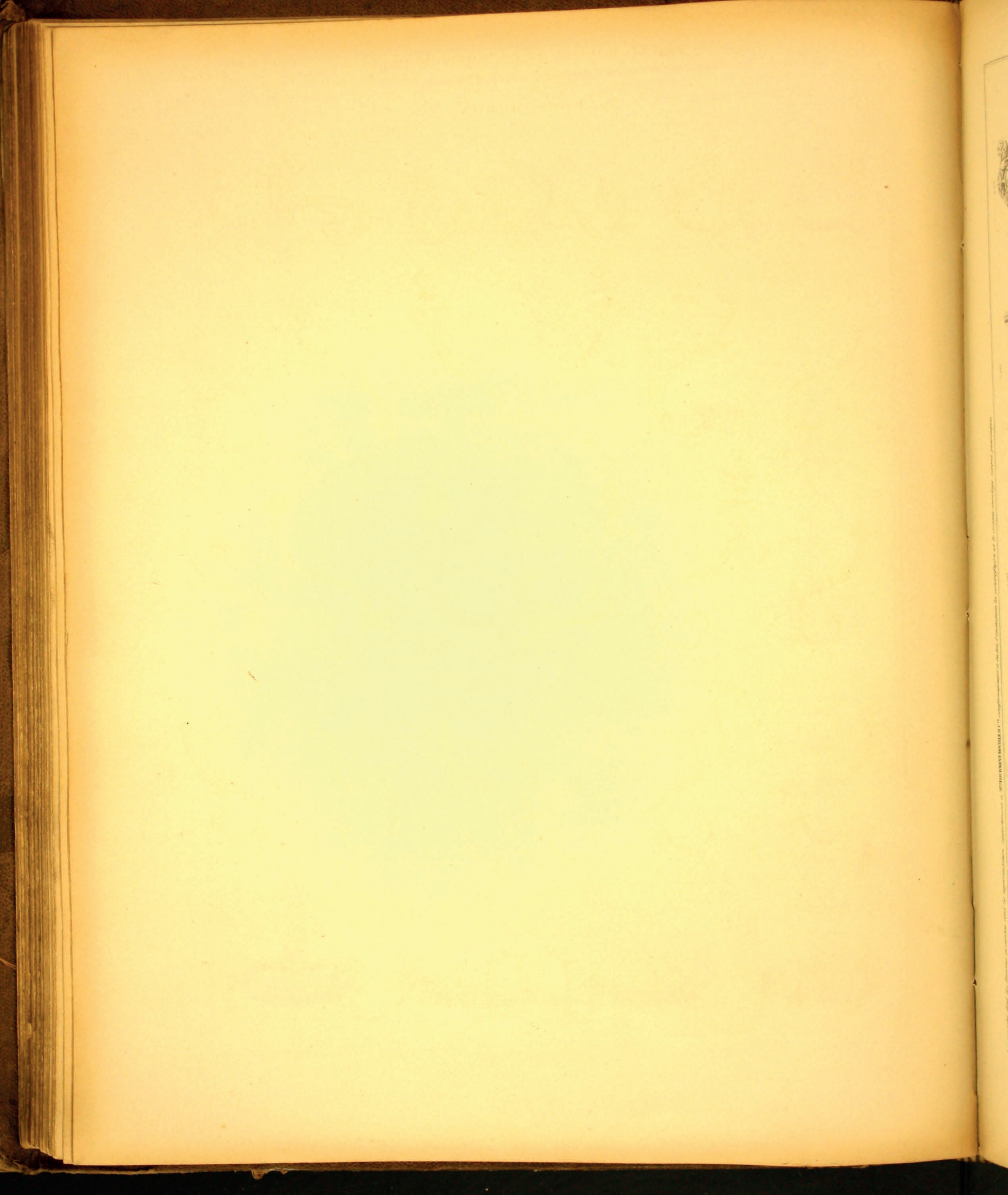
Porte-Pelle et Pincettes. 48

Porte-Pelle et Pincettes. 47

1854.

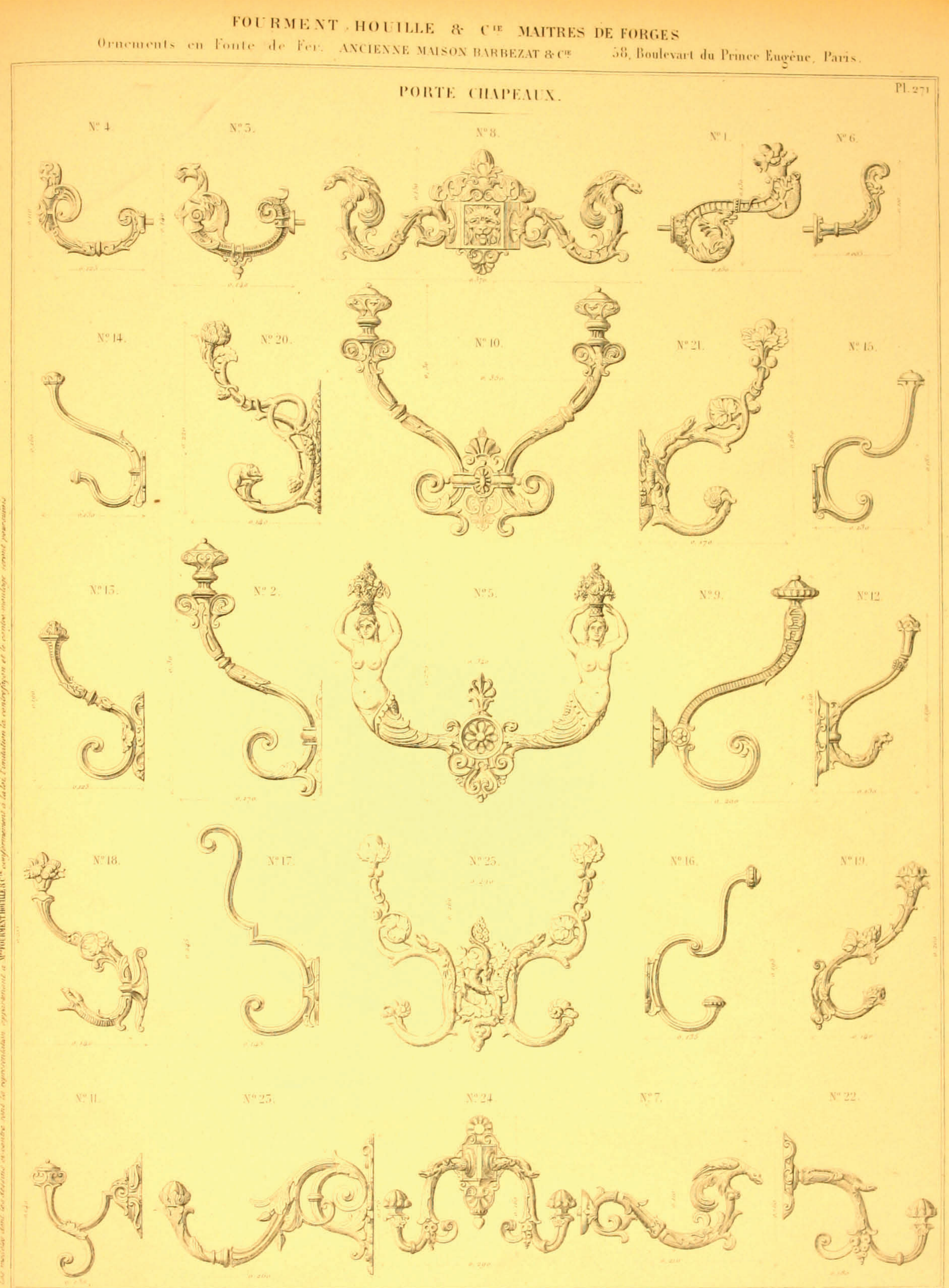
Au 10e d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1. mètre.

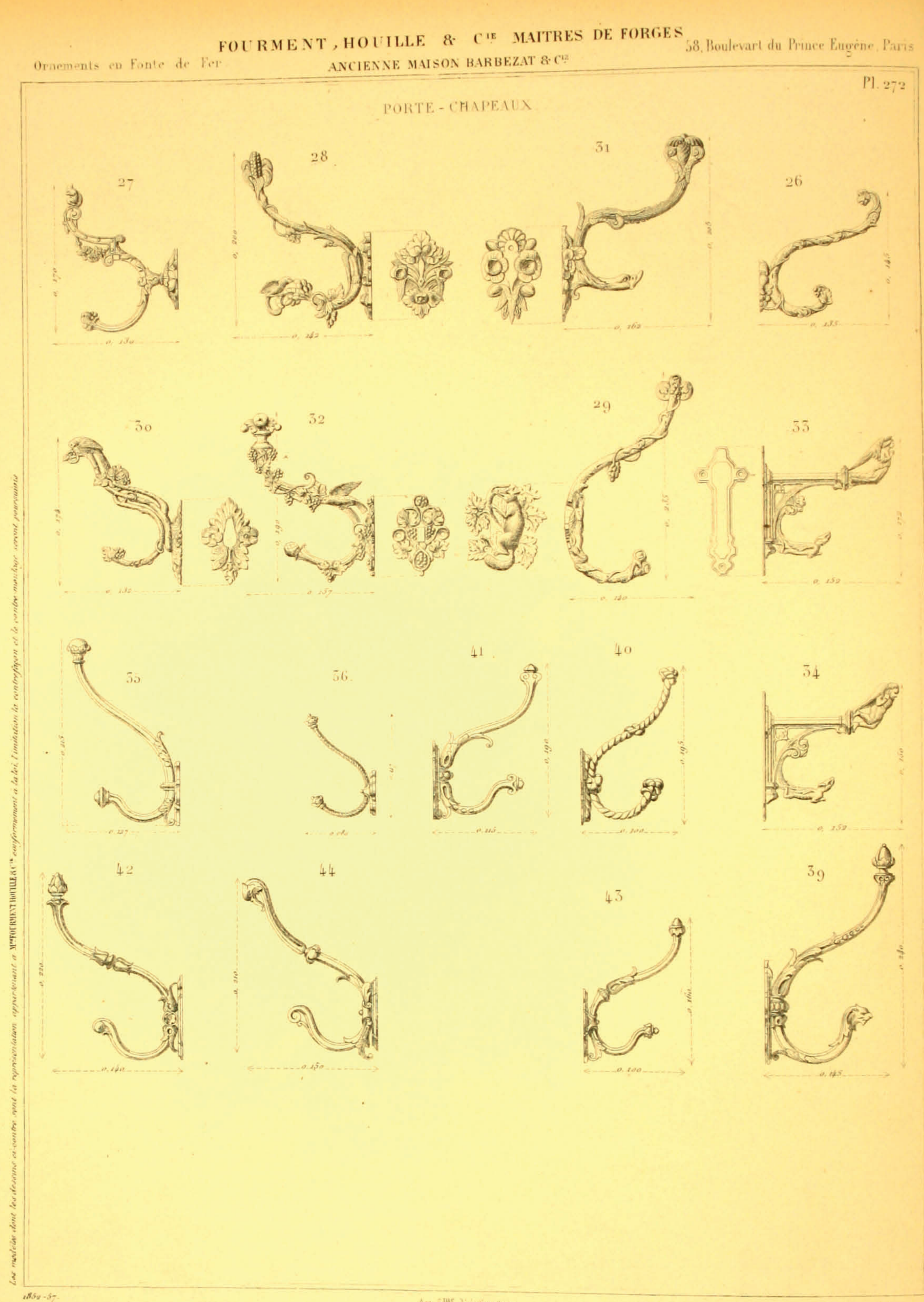


FOURMENT, HOUILLE & CIE MAITRES DE FORGES

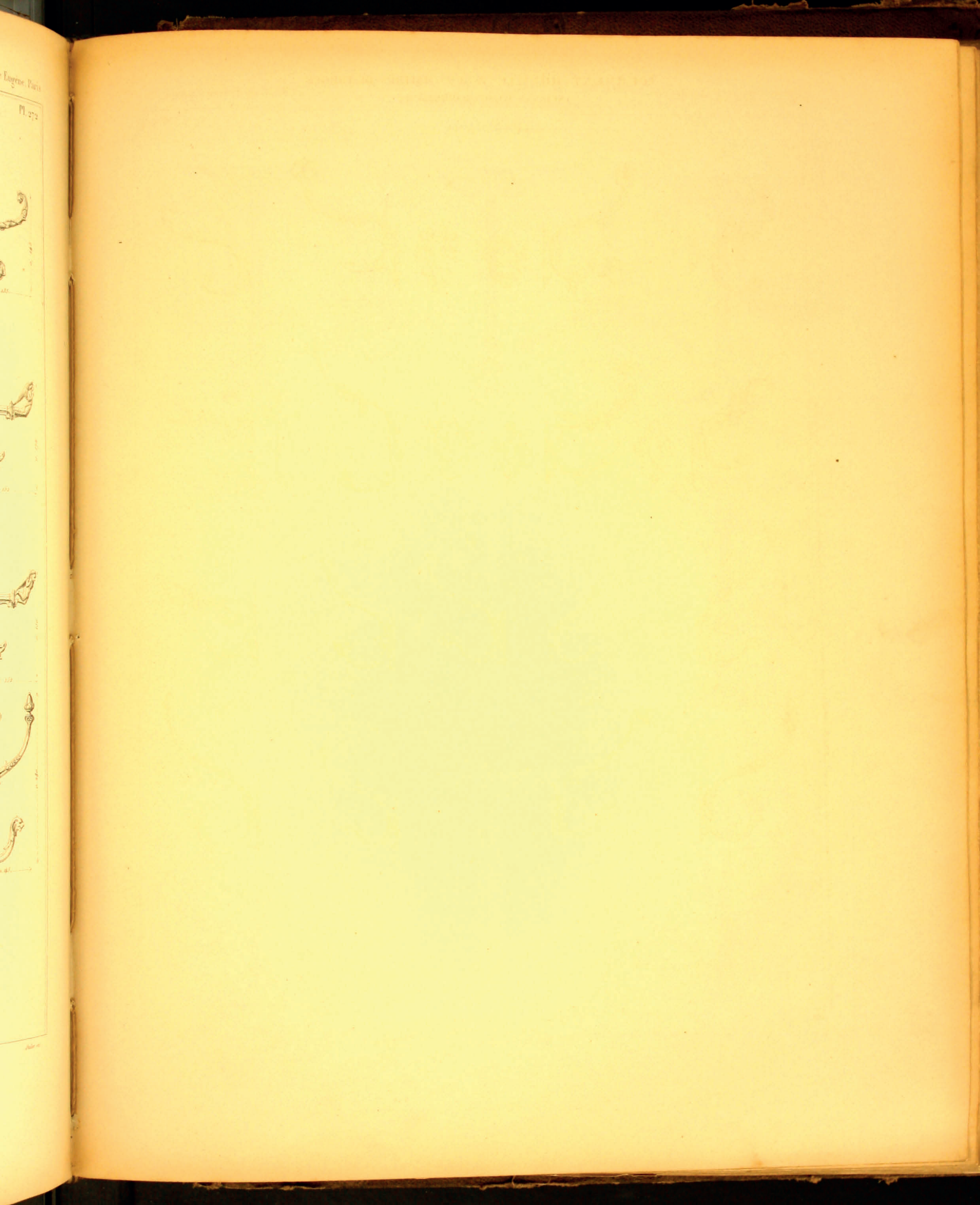
Ornements en Fonte de Fer. ANCIENNE MAISON BARBEZAT & CIE 58, Boulevart du Prince Eugène, Paris.



PORTE-CHAPEAUX

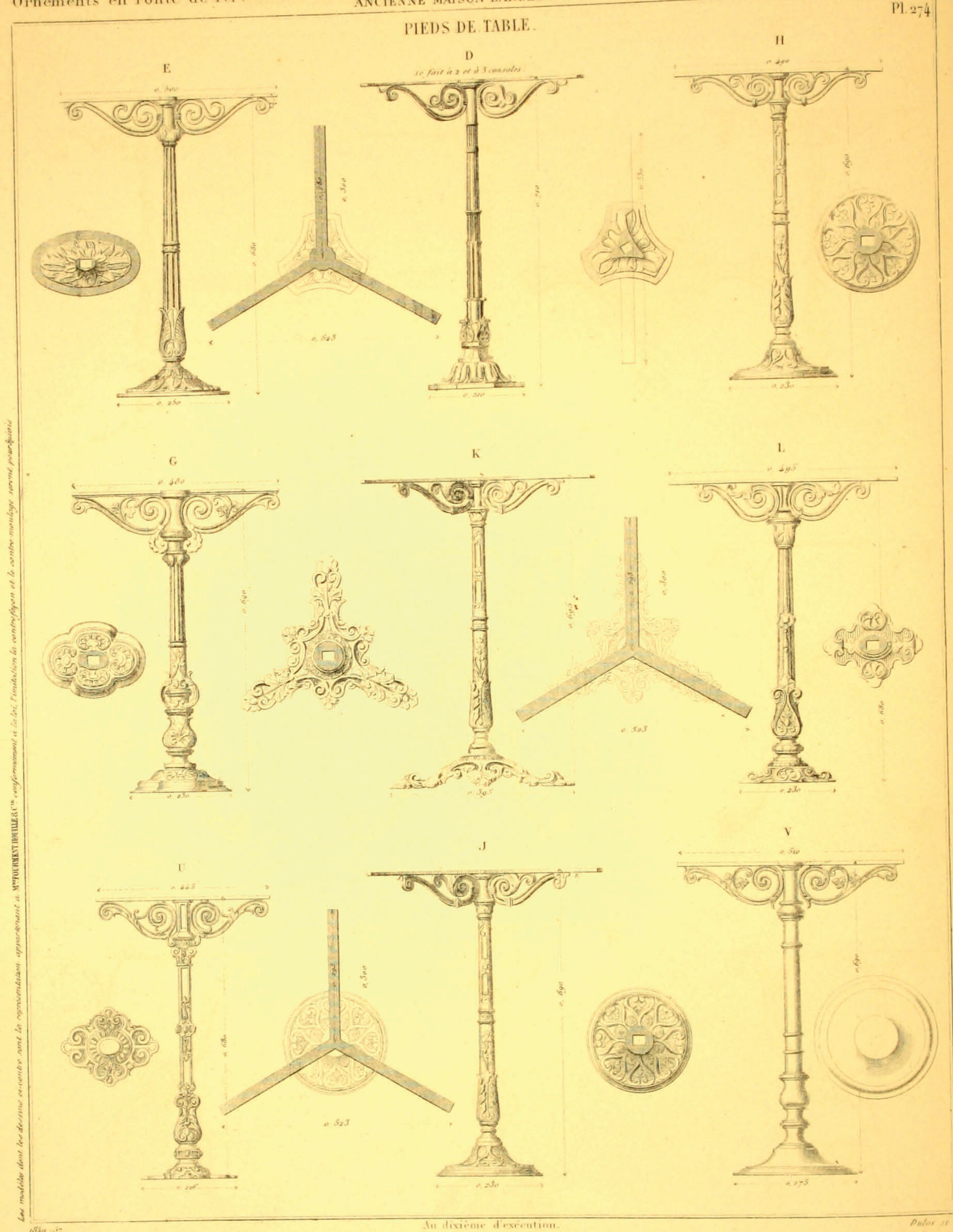


Au 5me d'exécution.



FOURMENT, HOUILLE & Cie MAITRES DE FORGES 58, Boult. du Prince Eugène, Paris.
ANCIENNE MAISON BARBEZAT & Cie

PIEDS DE TABLE.



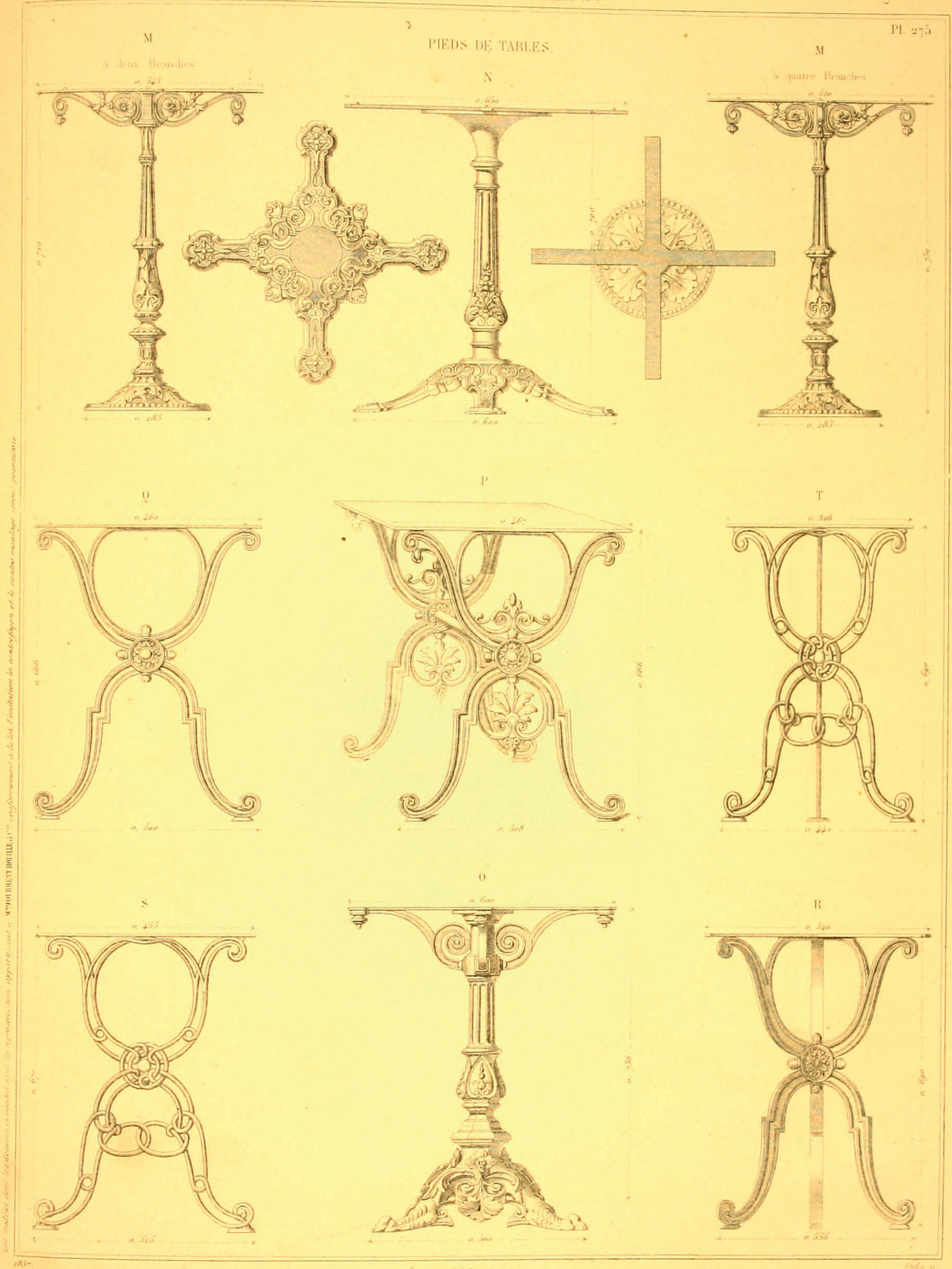
Au dixième d'exécution.

Dulos sc

FOURMENT, HOUILLE & Cie MAITRES DE FORGES

ANCIENNE MAISON BARBEZAT & Cie

58, Boulᵈ du Prince Eugène, Paris.



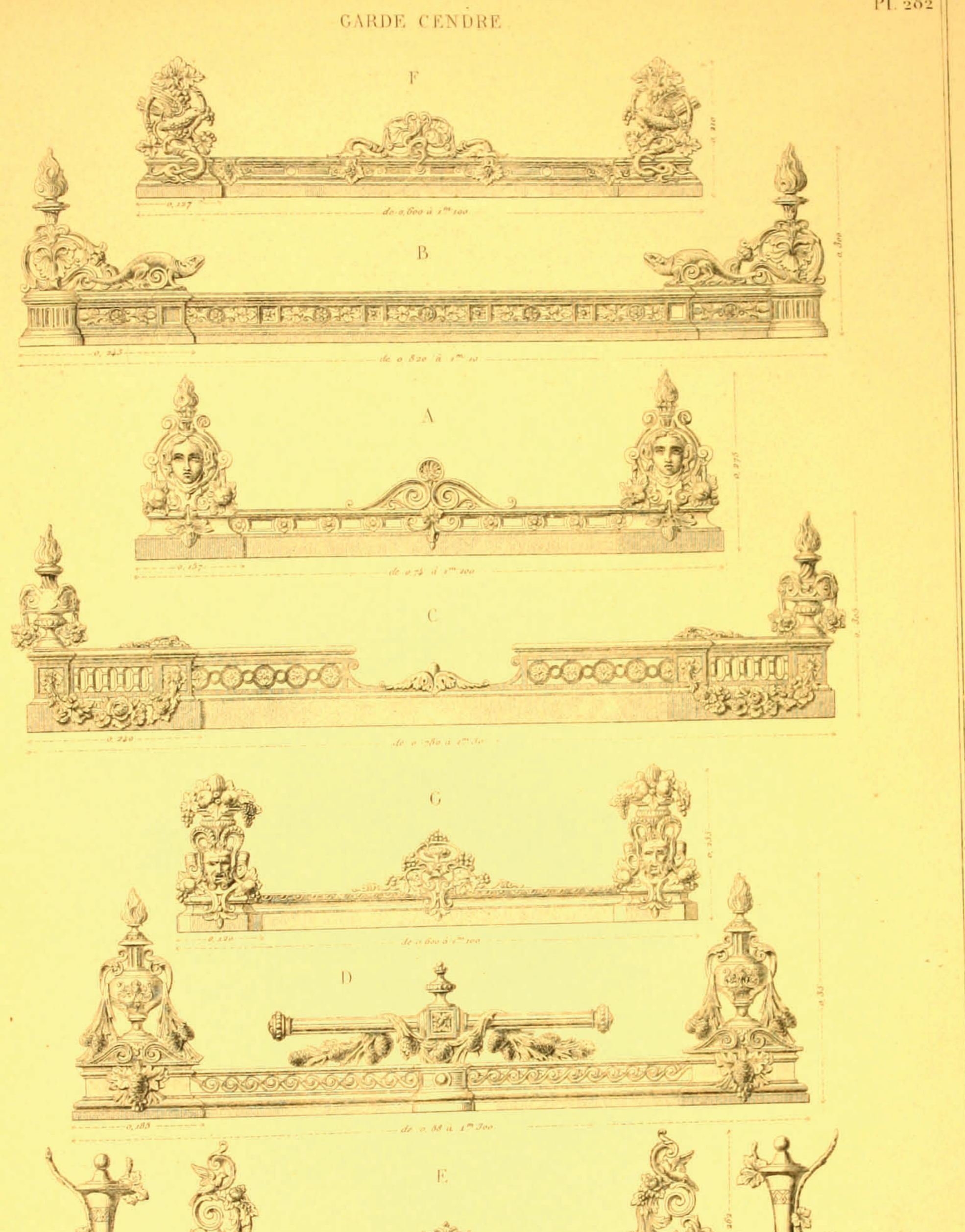
1857.

Au 10me d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

PL. 282

GARDE CENDRE



Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre moulage seront poursuivis

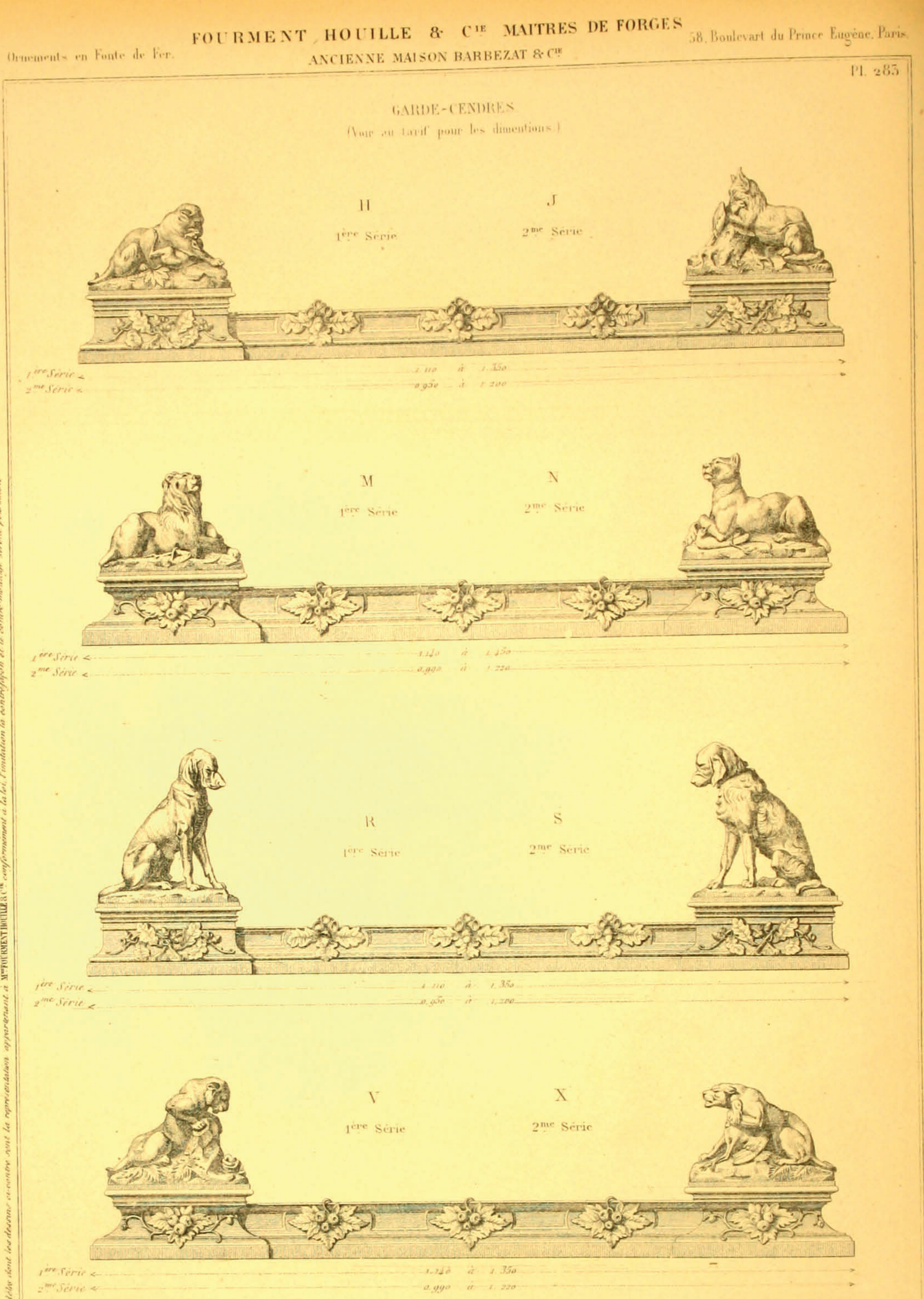
1850. Dulos sc.

au huitième d'exécution

0 1 2 3 4 5 6 décimètres

GARDE-CENDRES

(Voir au tarif pour les dimentions.)



1857 Dulos sc.

Au 8me d'exécution pour la 1ère série.
Au 6me d'exécution pour la 2me série.

GARDE-CENDRES.

AE

AH

AB

AG

AC

AF

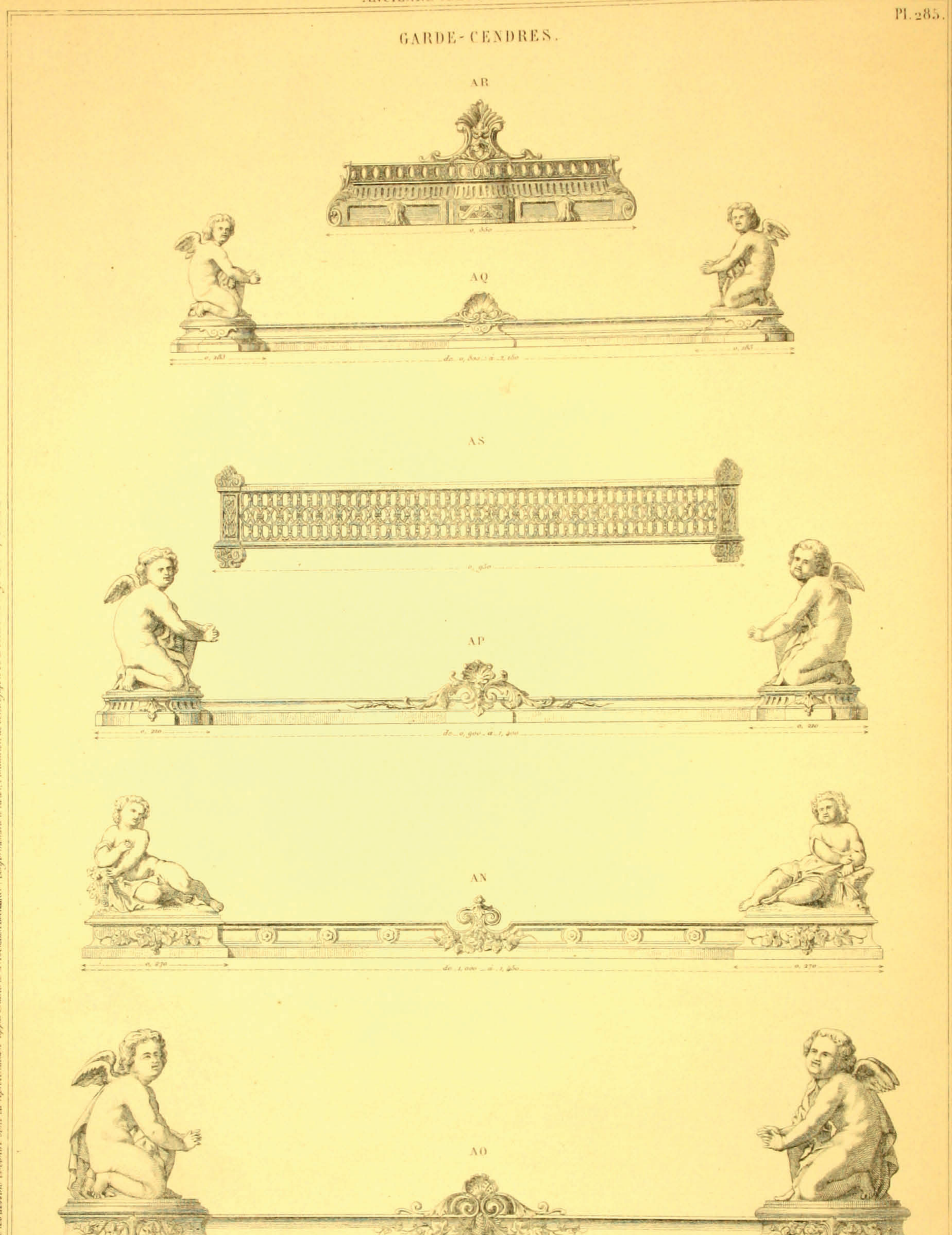
Dulos sc.

1860

au 8[me] d'exécution.

0 .5 1 2 3 4 5 6 décimètres

GARDE-CENDRES.



au 18me d'exécution.

1 mètre

FOURMENT, HOUILLE & Cie MAITRES DE FORGES
ANCIENNE MAISON BARBEZAT & Cie

58. Bd du Prince Eugène. Paris.

CHENETS À TÊTE ET À COLONNE

ARBALETRIER
28

MOLIÈRE
29

49
à COLONNE
Base carrée

SEVIGNE
30

COLBERT
31

MINERVE
32

JEAN-BART
33

50
à COLONNE
Base ronde

DUGUAY-TROUIN
34

PALLAS
35

MOUSQUETAIRE
36

NAPOLÉON
37

à COLONNE CARRÉE
51

JOSÉPHINE
38

CHEVALIER
39

BACCHANTE
40

DIANE
41

52
à COLONNE RONDE
base unie

FILEUSE
42

SYLENE
43

RUMFORT
Nº 1.

BERANGER
44

RUMFORT
Nº 2.

Tous les Chenets à tête et à colonne ci-dessus se font de 0.216 0.243 0.271 0.297 0.323 0.350 0.373 0.405 0.430
Les Chenets Rumfort se font de 0.250 0.280 0.310 0.360 0.380 0.410 0.450 de face.

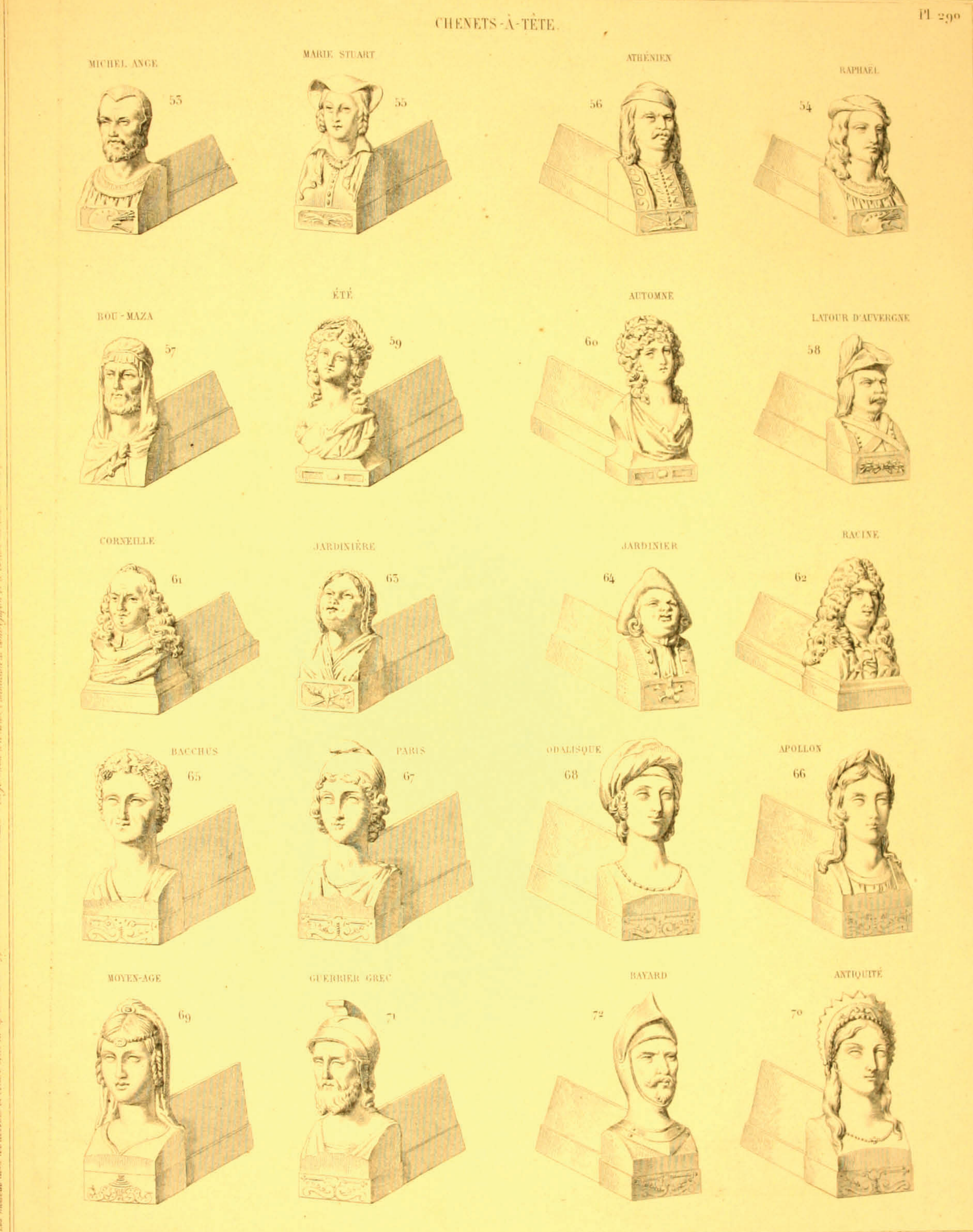
Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre moulage seront poursuivis

1865

Au 5me d'exécution

0 5 10 1 2 *décimètres.*

Bulos sc.



au 5me d'exécution.

décimètres

CHENETS À FIGURE & CHENETS ORNÉS

Trophée
17

Zouave
10

Grenadier
9

Panoplie
18

Rocaille
24

Chanteur
12

Chanteur
11

Rocaille
25

Vase Grec
22

Frileux
16

Frileux
15

Vase Louis XIV
23

Vase Louis XVI
21

Amour
26

Amour
27

Ecusson Louis XVI
20

1865

Au 5ème d'exécution

Dulos sc.

10 5 0 1 2 3 4 5 6 décimètres

CHENETS ORNÉS

45 46 47 48

4 5 6

7 2 3 1 19

RUMFORT 3 8 RUMFORT 4

Les Chenets en fonte 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 ont des queues rapportées. Les Chenets Rumfort 3 et 4 se font de 0,30. 0,35. 0,40. 0,45 de face.

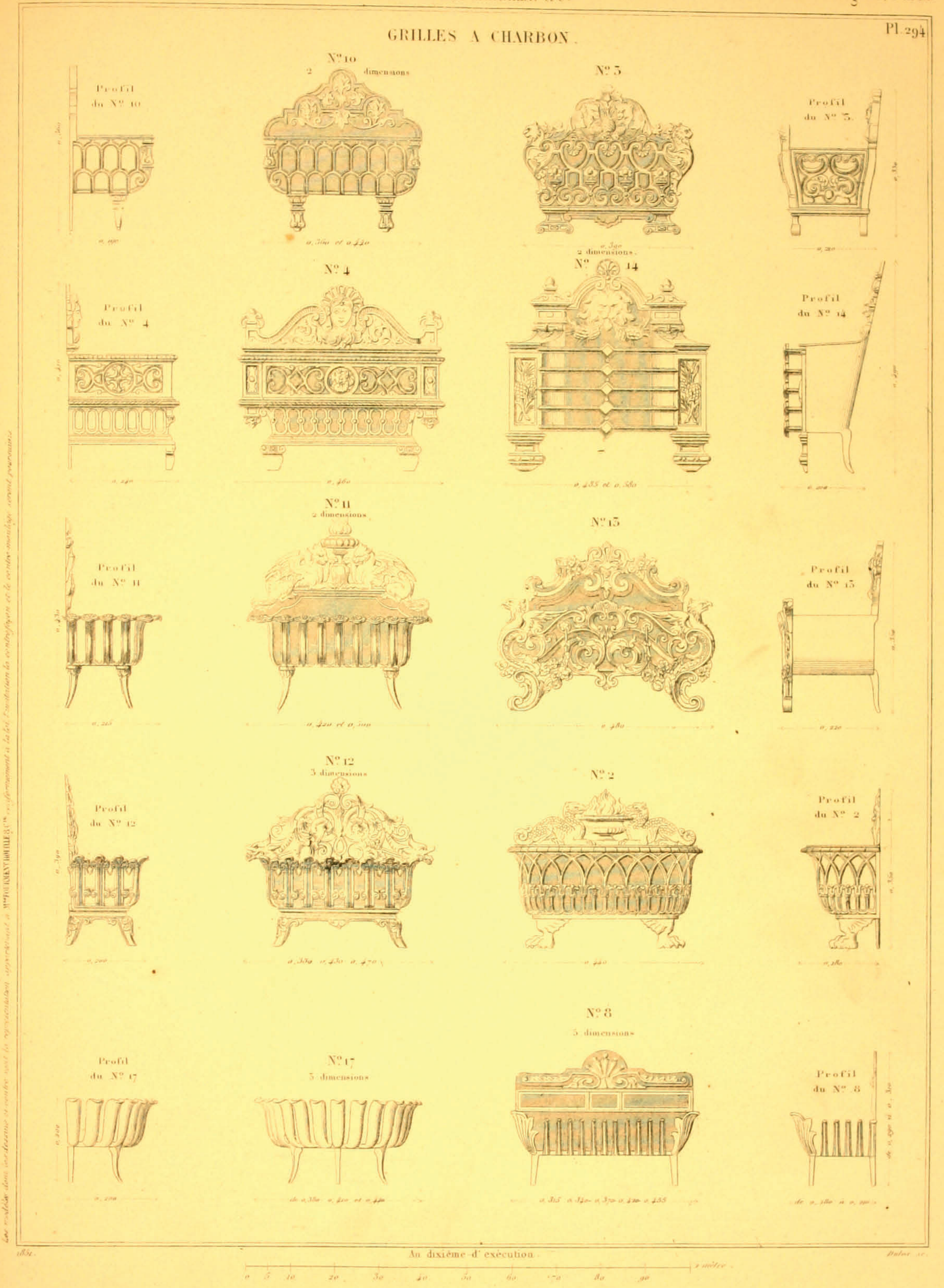
au 5e d'exécution

0 5 10 1 2 décimètres

Dulos sc.

Pl. 294

GRILLES A CHARBON.



1854.

Au dixième d'exécution

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

GRILLES A CHARBON.

Profil du N° 7

N° 7
5 dimensions.

N° 18
3 dimensions

Profil du N° 18

N° 5
2 dimensions

Profil du N° 5

N° 1

Profil du N° 1

N° 15

Profil du N° 15

N° 9
5 dimensions

Profil du N° 9

N° 16
2 dimensions.

Profil du N° 16

N° 6
5 dimensions

Profil du N° 6

Ronde N° 21 = 7 dimensions
Ovale N° 22 = 5 dimensions

de o, 210 à o, 330
de o, 250 à o, 330 sur o, 280 à o, 390

N° 19
5 dimensions

o, 270 o, 330 o, 38 - o, 43 - o, 48

N° 23
3 dimensions

de o, 300 - o, 360 et o, 420

N° 20
30 dimensions

de o, 189 à o, 540

Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis

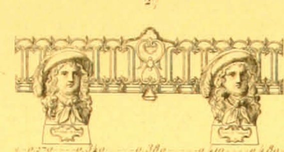
1861. N.B. *Voir au tarif pour toutes les dimensions des grilles N°. 20, 21 et 22.*

Au dixième d'exécution.

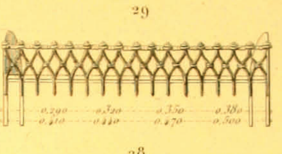
0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

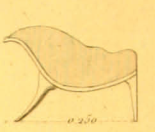
GRILLES A CHARBON

27



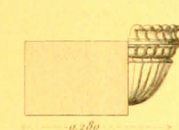
29

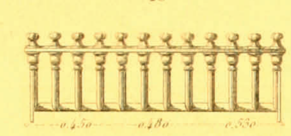


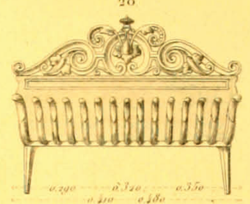


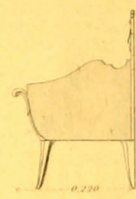
28

26





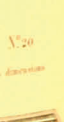














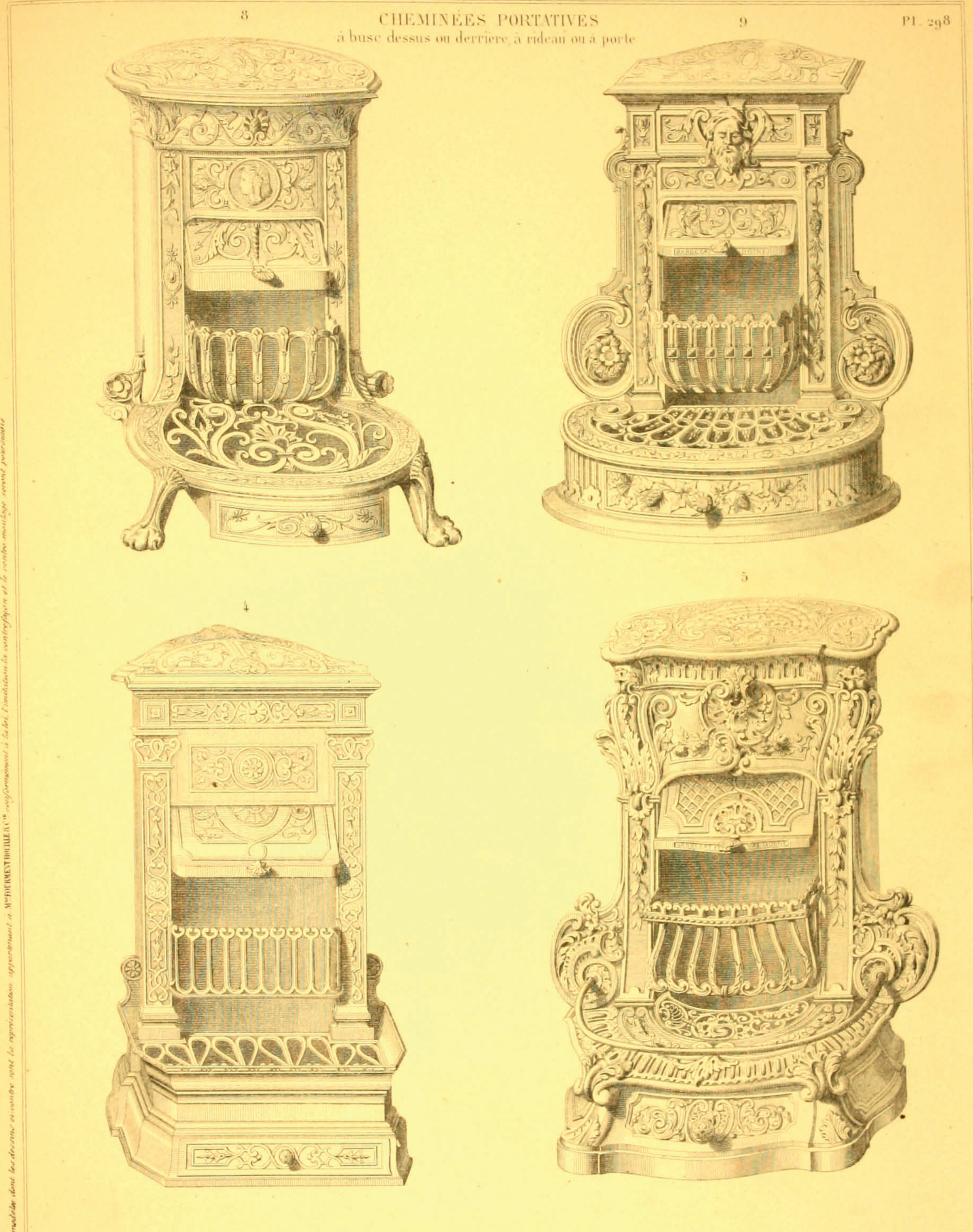
1863

Dulos sc.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 mètre

CHEMINÉES PORTATIVES

à buse dessus ou derrière, à rideau ou à porte



1865

Dulos sc.

au 7e d'Exécution

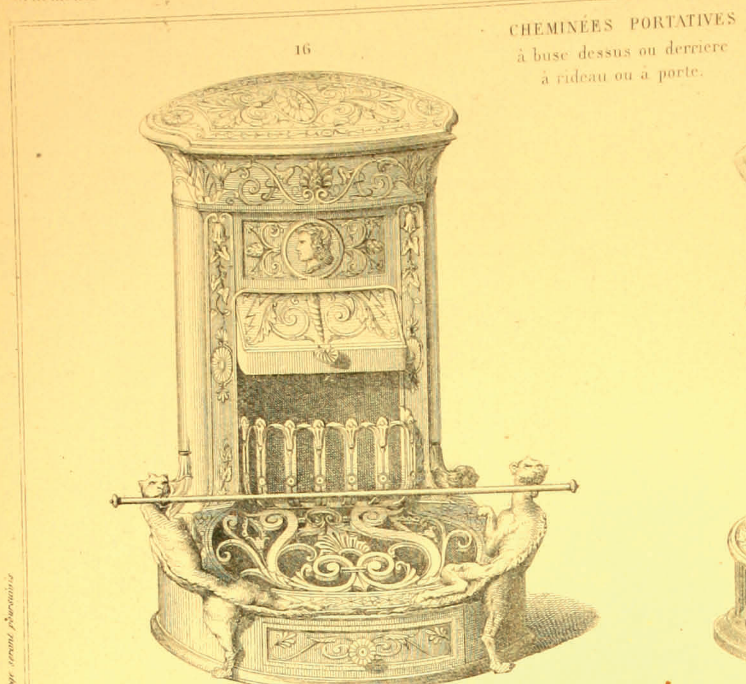
0 1 2 3 4 5 déc.

CHEMINÉES PORTATIVES

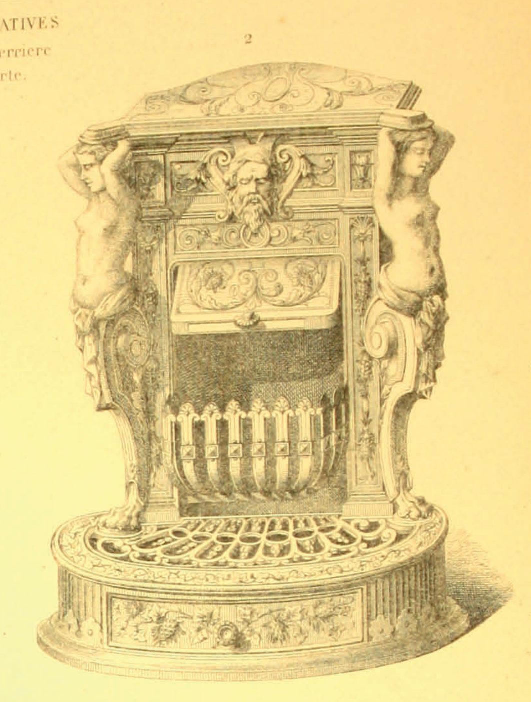
à buse dessus ou derriere

à rideau ou à porte.

16

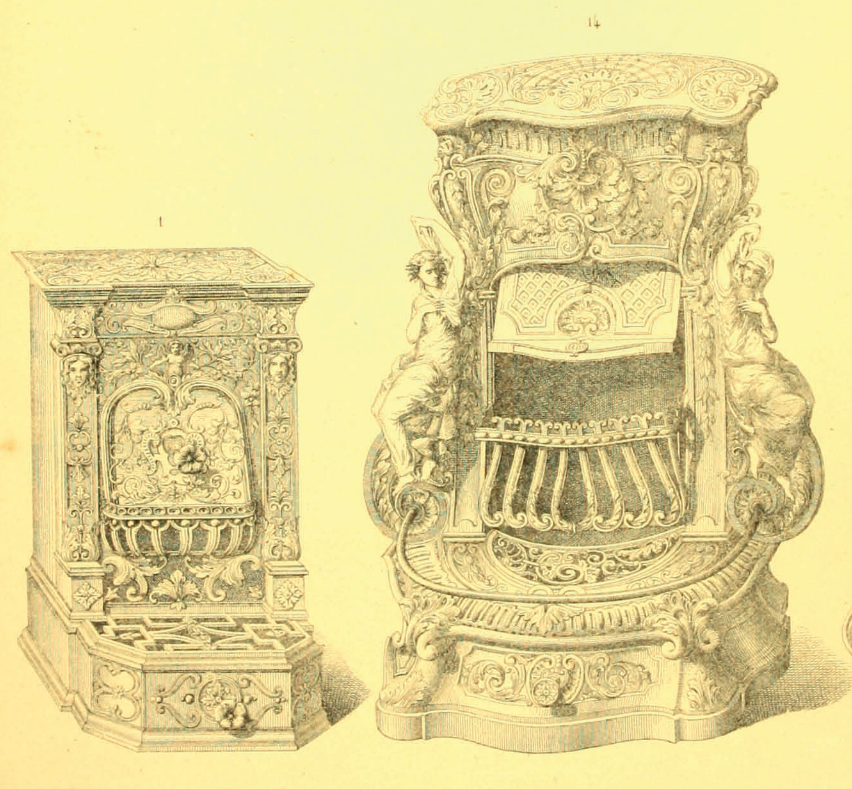


2

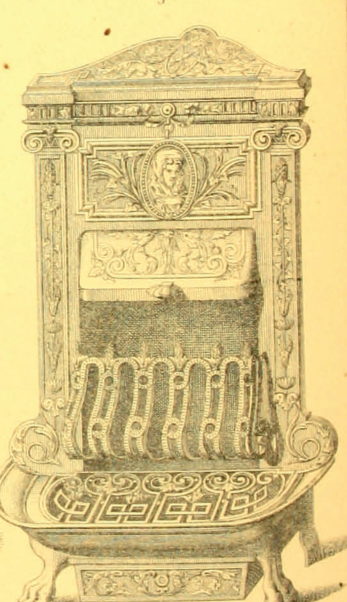


1

14



5

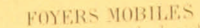


1865

Dulac sc.

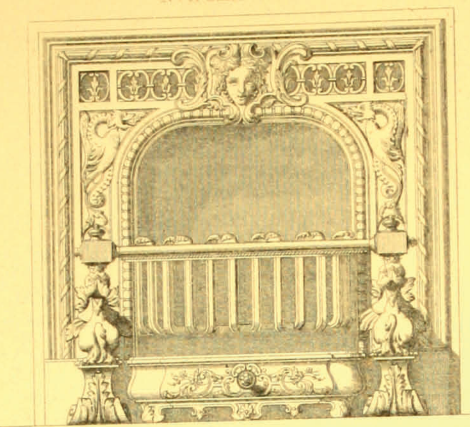
Au 7me d'Exécution.

0 1 2 3 4 5 déc.



FOYERS MOBILES
pour le coke ou la houille

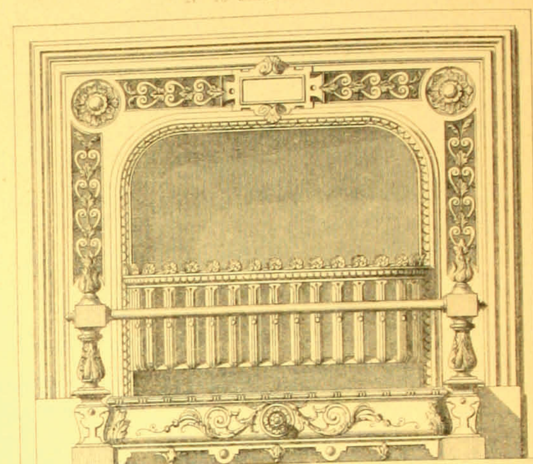
N° 10 avec chenets
N° 11 sans chenets



Dimensions

Hauteurs	Largeurs
0.520	0.550
0.500	0.550
0.520	0.510
0.500	0.510

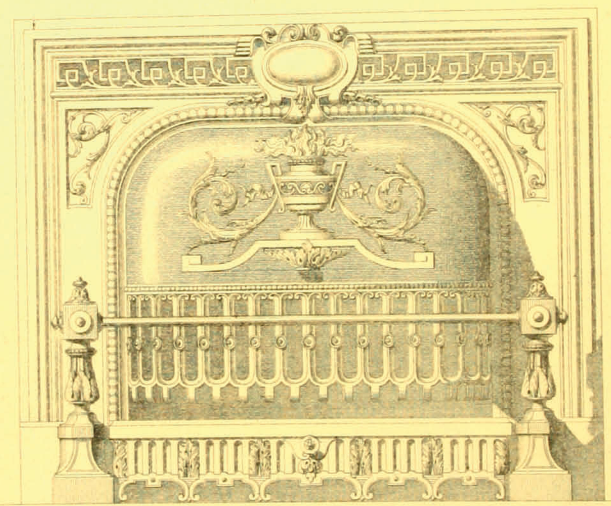
N° 12 avec chenets
N° 13 sans chenets



Dimensions

Hauteurs	Largeurs
0.560	0.650
0.530	0.650
0.560	0.600
0.530	0.600

N° 8 sans chenets
N° 9 avec chenets



Dimensions

Hauteurs	Largeurs
0.630	0.750
0.610	0.750
0.630	0.700
0.610	0.700

1865 — Dulos sc

au 7me d'Exécution

0 1 2 3 4 5 déc

FOURMENT, HOUILLE & Cie MAITRES DE FORGES
ANCIENNE MAISON BARBEZAT & Cie
58, Boulevart du Prince Eugène, Paris.

POÊLES.

POÊLE PIÉDESTAL.

POÊLE À SOCLE.

POÊLE MILITAIRE.

POÊLE À HOUILLE.

POÊLE À COLONNE.

POÊLE D'ATELIER.

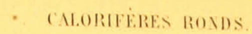
POÊLE D'ÉTUVE.

POÊLE LYONNAIS.

1865.

au 10e d'exécution.

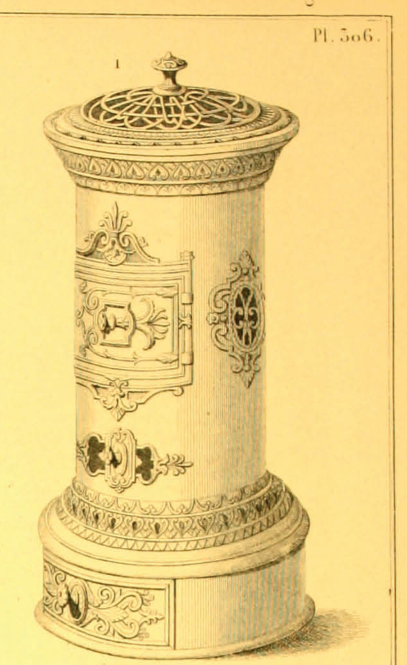
0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre



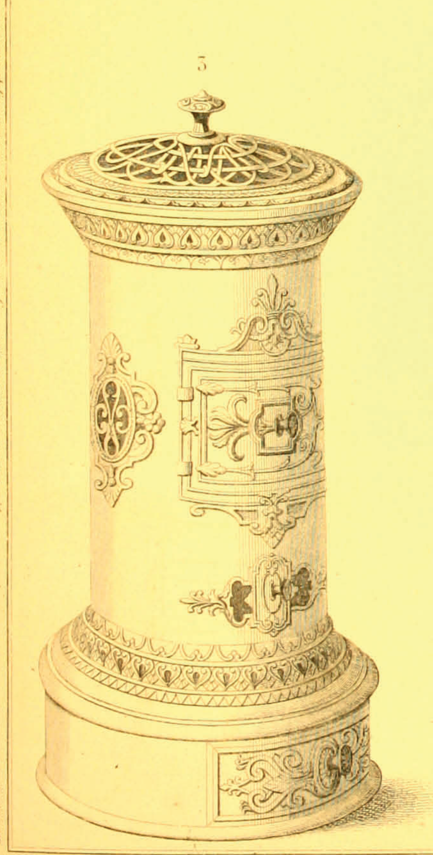
CALORIFÈRES RONDS.

2

1



3



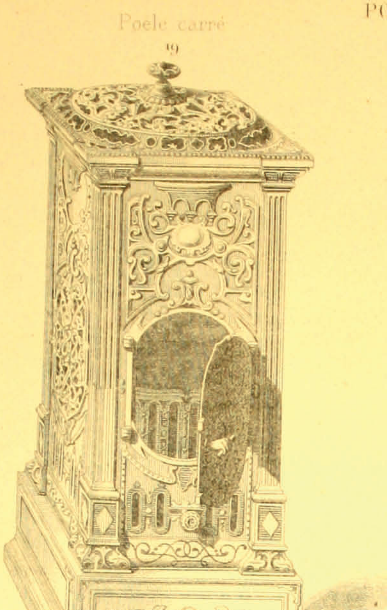
1865. au 7e d'exécution. Mariel sc.

0 1 2 3 4 5 décimètre

POÊLES & CALORIFÈRES

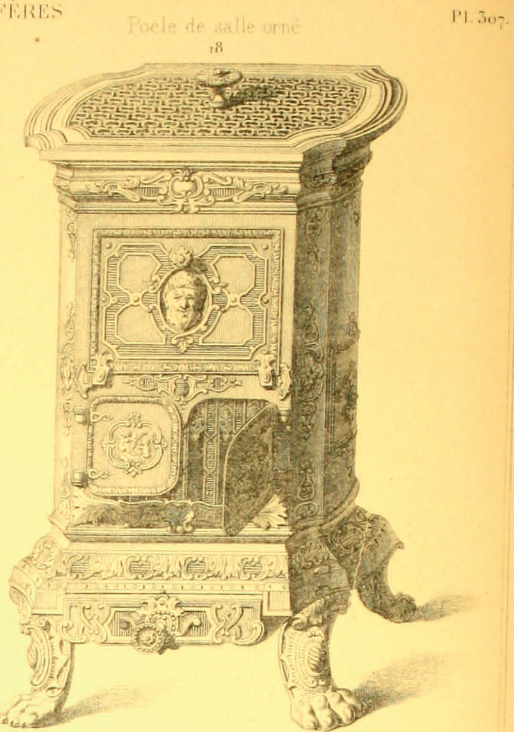
Poele carré

19



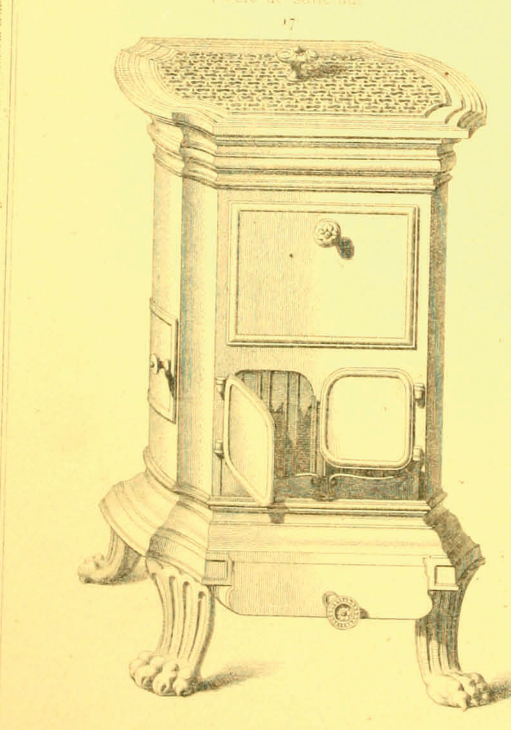
Poele de salle orné

18



Poele de salle uni

17



1865

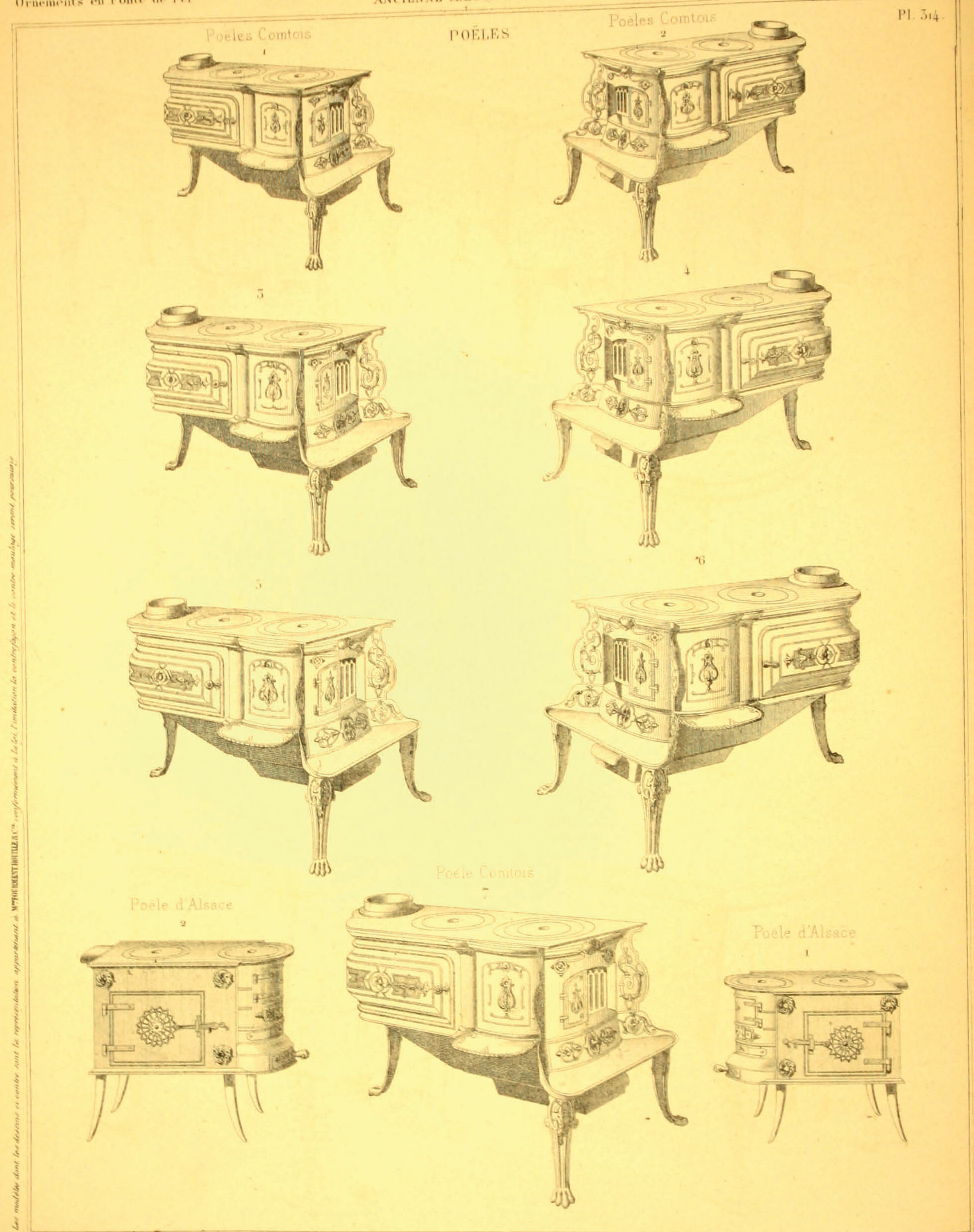
Dulos sc.

au 7me d'Exécution

0 1 2 3 4 5 déc.



POËLES

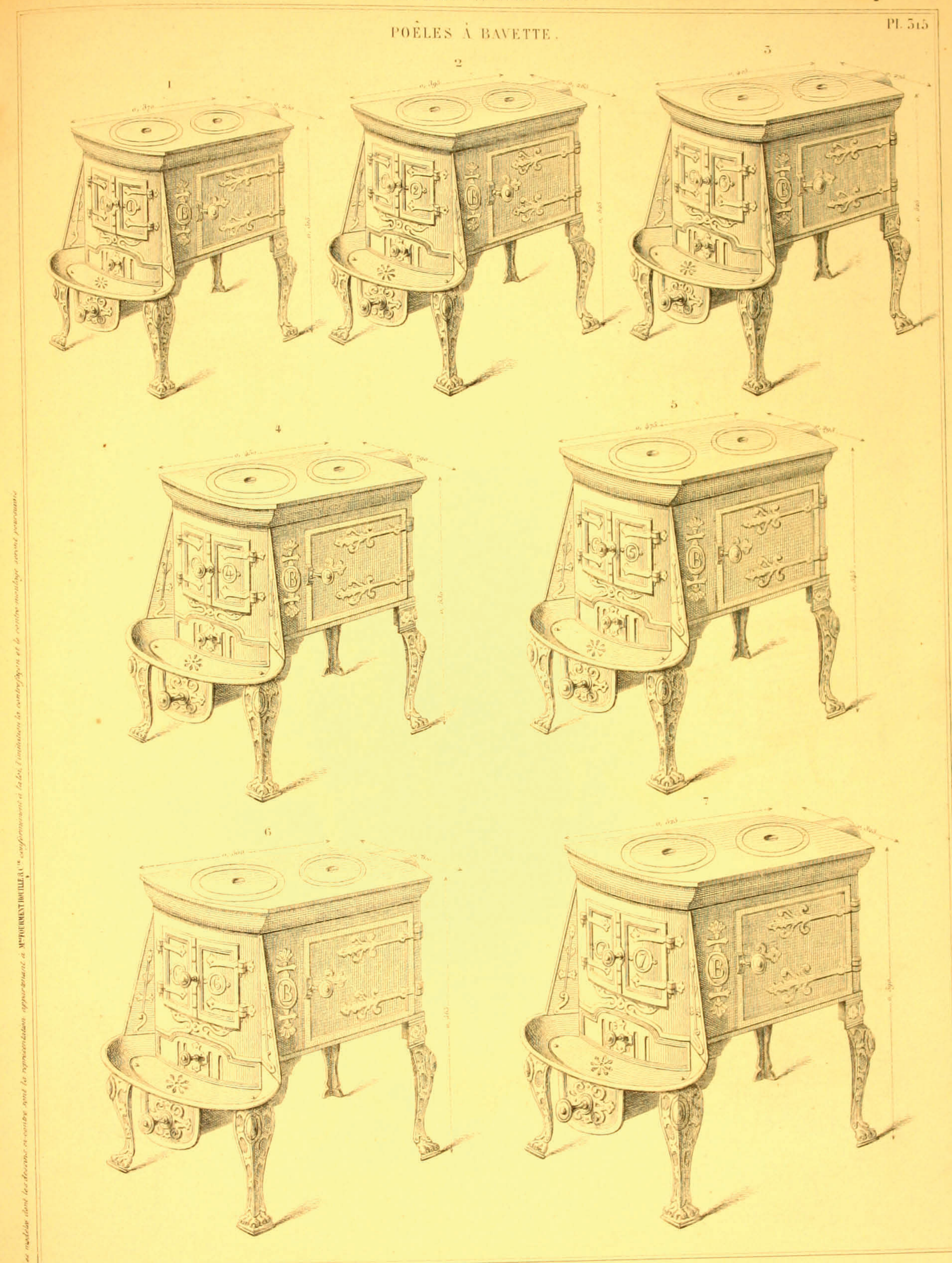


1865 Dulos sc.

au 10e d'Exécution

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 mètre

POÊLES À BAVETTE.



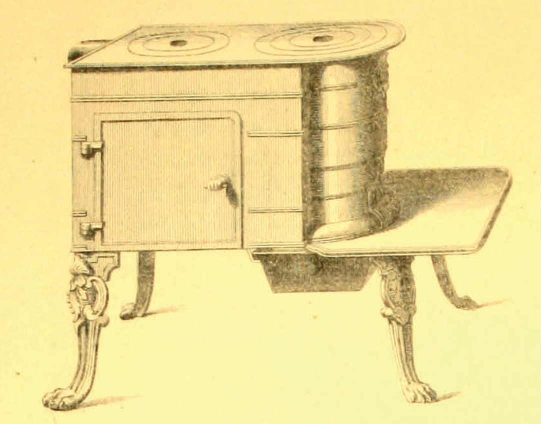
1867.

au 10me d'exécution.

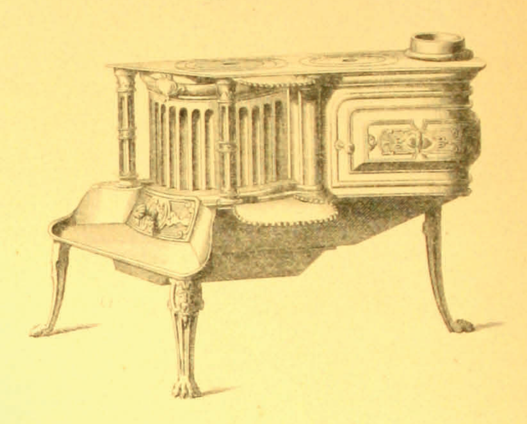
0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

POÊLES

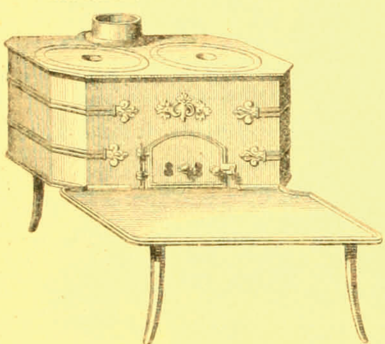
Poêle à escarbilles



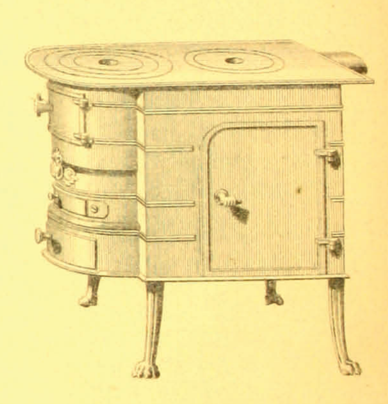
Poêle à anthracite



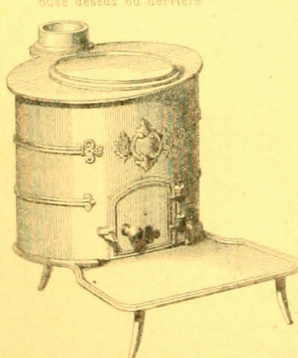
Poele octogone
buse dessus ou derrière



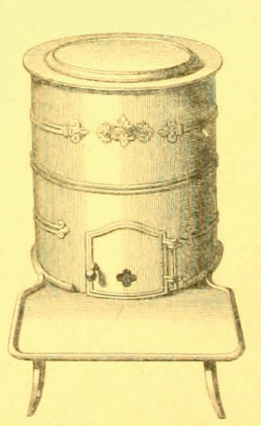
Poêle à four



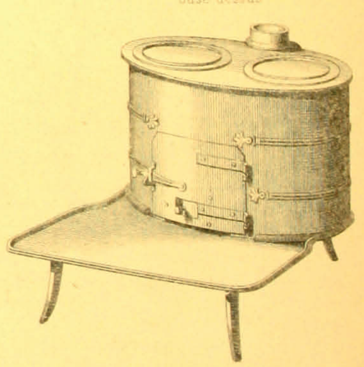
Poêle ovale à une marmite
buse dessus ou derrière



Poêle rond
buse dessus ou derrière



Poêle ovale à 2 marmites
buse dessus



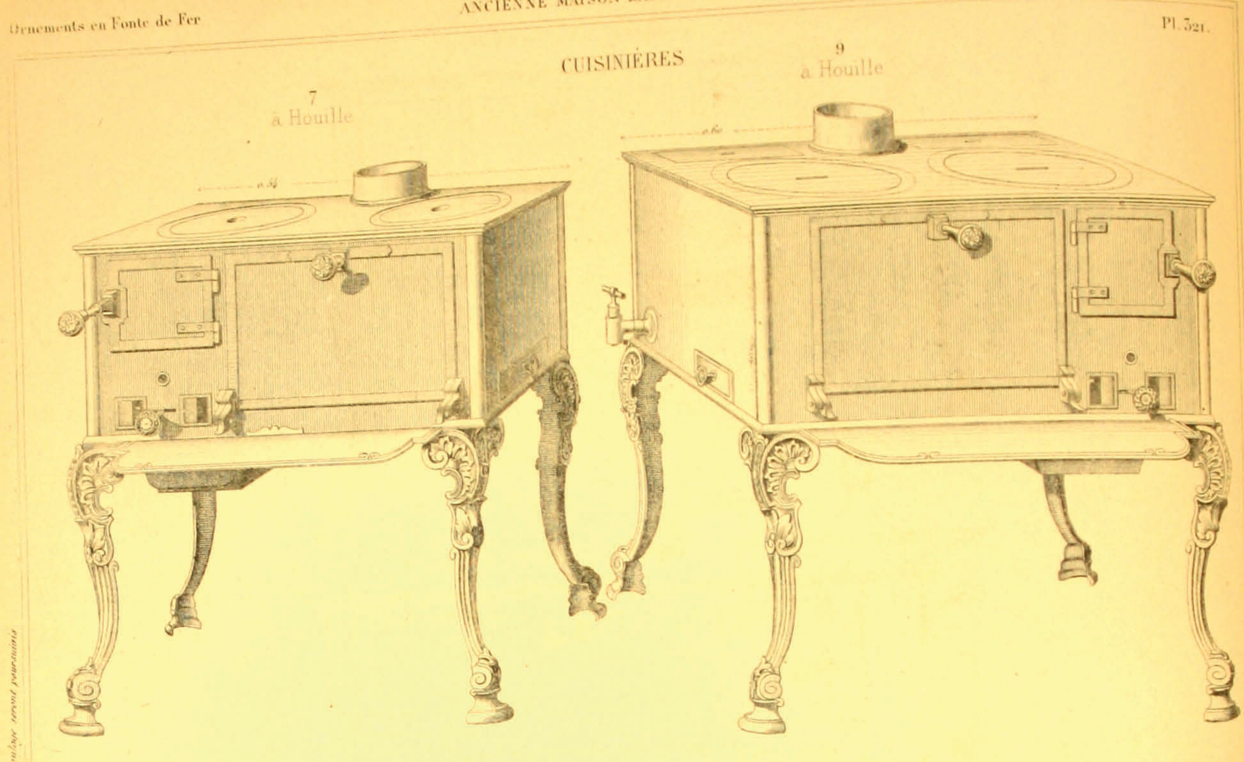
1865 — Dulos sc

au 10me d'Exécution

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 mètre


du Prince Eugène Paris
Pl. 56

CUISINIÈRES



10
à Houille

0.65

6
à Houille

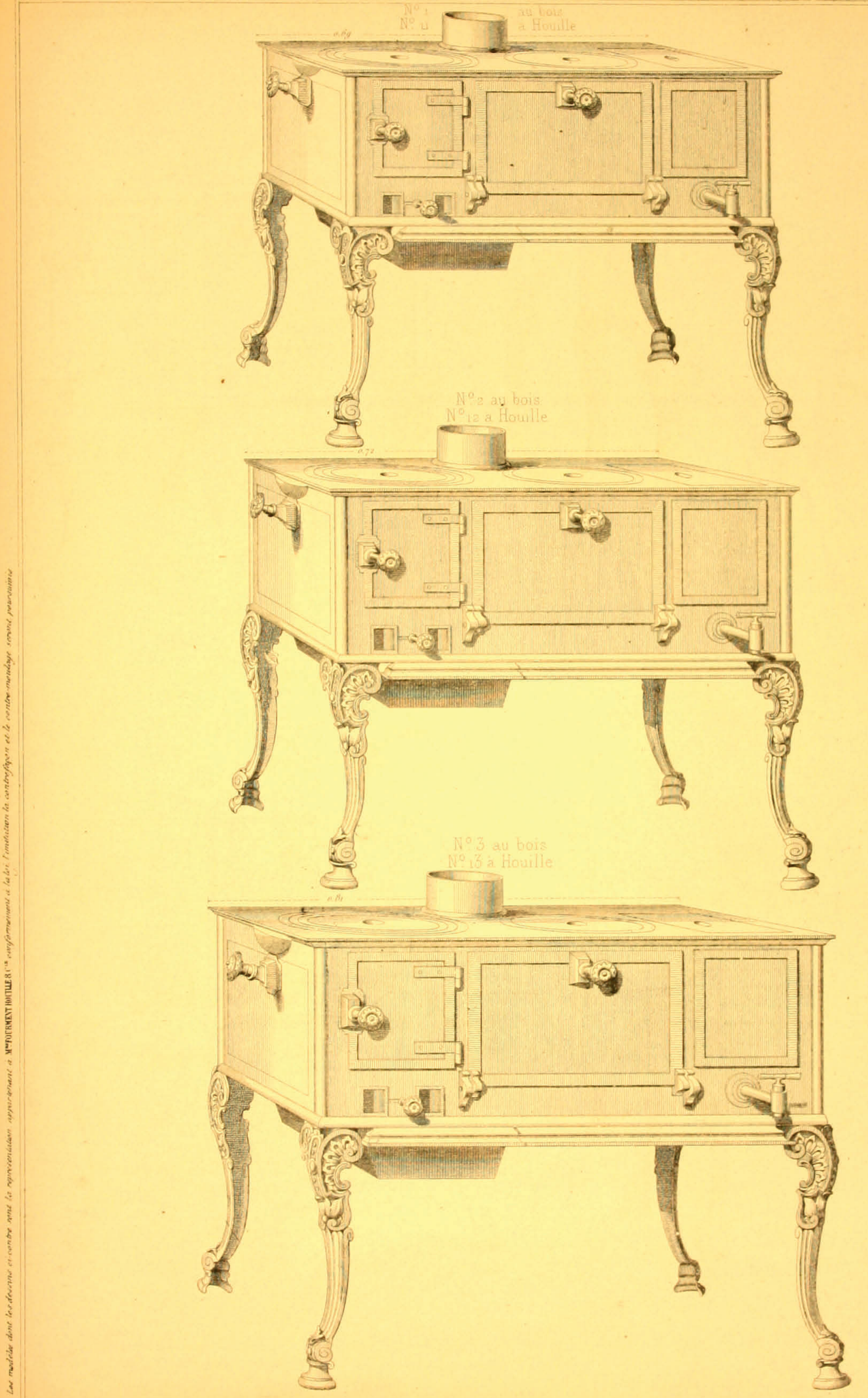
0.49

1865

Dolez sc.

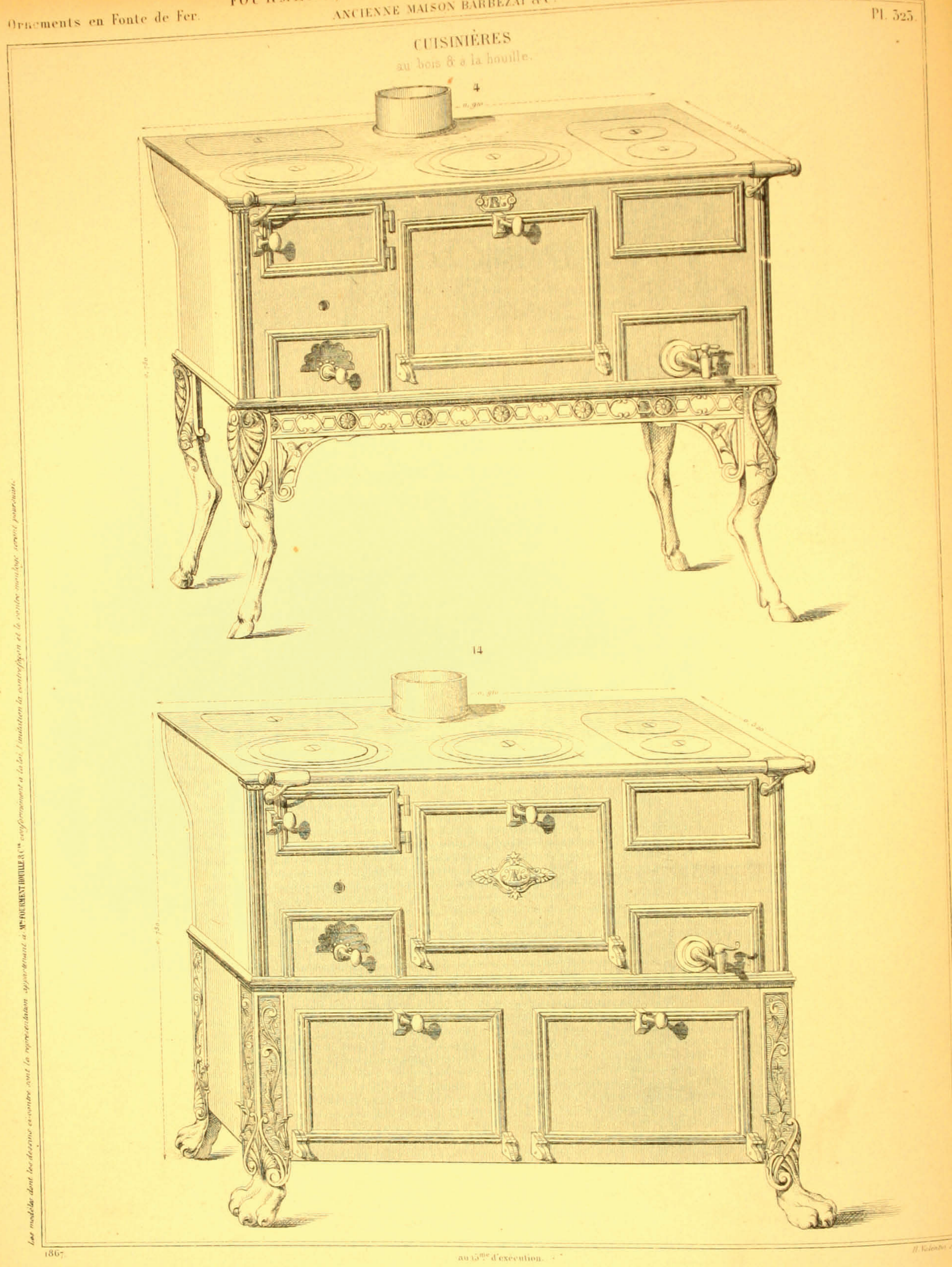
au 5me d'Exécution

0 1 2 3 4 5 déc.


N° 1 au bois
N° 11 à Houille
0.69
N° 2 au bois
N° 12 à Houille
0.72
N° 3 au bois
N° 13 à Houille
0.80

CUISINIÈRES

au bois & à la houille.



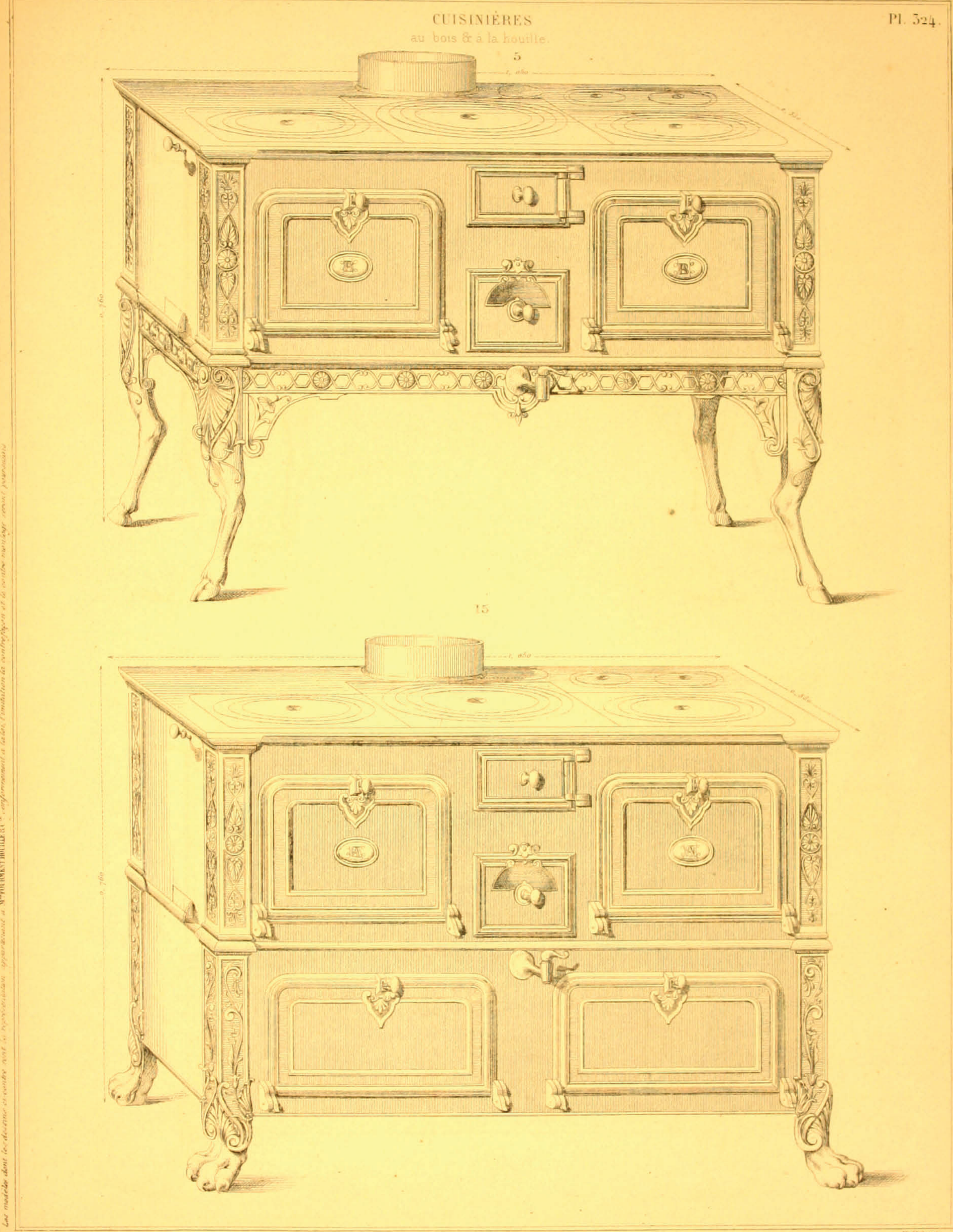
1867.

au 15me d'exécution.

H. Valentin sc.

CUISINIÈRES
au bois & à la houille.

Pl. 324.



1867.

au 15me d'execution.

H. Valentin sc.

1 mètre

POTERIE.

Casserole ovale
à anses et à pieds — à queue et à pieds

Coquelle à bec
sans pieds

Casserole ovale
à queue sans pieds — à anses sans pieds

Casserole ronde
à anses et à pieds — à queue et à pieds

Coquelle à bec
avec pieds

Casserole ronde
à queue sans pieds — à anses sans pieds

Coquelle ronde
à oreilles croches et à pieds

Coquelle ovale
à queue et à pieds

Faitout Belge

Coquelle ovale
à anses et à pieds

Coquelle ronde
à queue et à pieds

Plat ovale

Plat rond

Faitout

Cagnard

Daubière

Tourtière plate

Dindonnière

Jambonnière

Tourtière bombée

Bouilloire

1865.

Dulos sc.

Au 10me d'exécution.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 mètre

POTERIE

Pots de Hainaut à oreilles croches
avec pieds
sans pieds

Marmite Anglaise

Pots de Hainaut à Poignées
sans pieds
avec pieds

Chaudron à oreilles droites
avec pieds

Marmite boudue
sans pieds

Marmite Toupie

Marmite boudue
avec pieds

Chaudron à oreilles croches
avec pieds

Chaudron à oreilles droites
sans pieds

Marmite Normande
de Normandie

Marmite boudue à cul plat

Marmite Comtoise

Chaudron à oreilles croches
sans pieds

Chaudière à rebord Lyonnaise

Marmite à cercle
dite Lyonnaise

Marmite d'Alsace

Chaudière à rebord Lyonnaise
à goulotte

Marmite de poêle
sans pieds

Marmite de poêle
avec pieds

Chaudière à rebord Normande

Chaudière à rebord Normande
à goulotte

Marmite à cercle

Marmite à degrés

au 10me d'Exécution

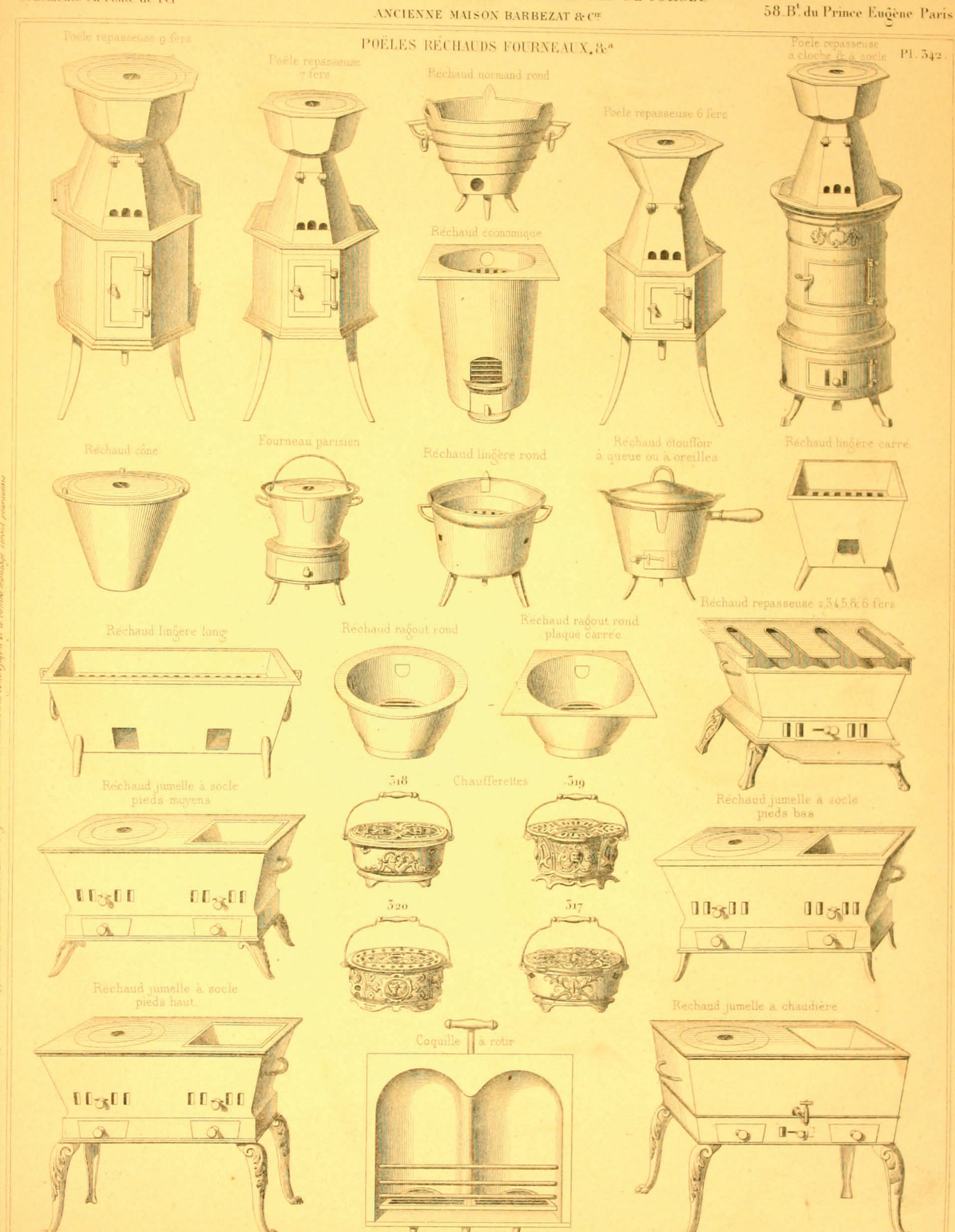
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 mètre

FOURMENT, HOUILLE & Cie MAITRES DE FORGES

ANCIENNE MAISON BARBEZAT & Cie

58 Bd. du Prince Eugène Paris

POÊLES RÉCHAUDS FOURNEAUX, &a

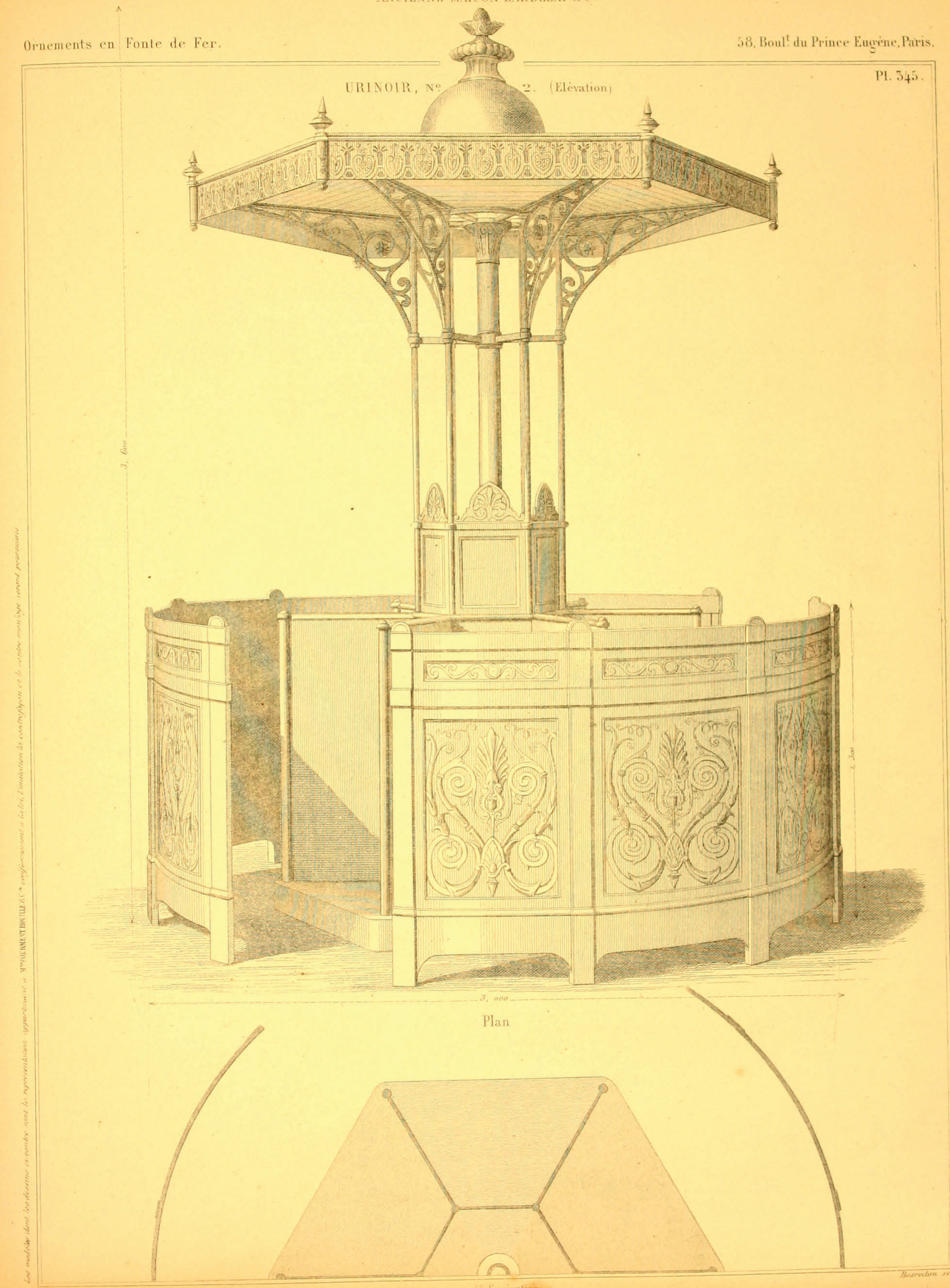


Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartiennent à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis

au 10me d'Exécution

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 mètre

Dulos sc



Bazreton sc.

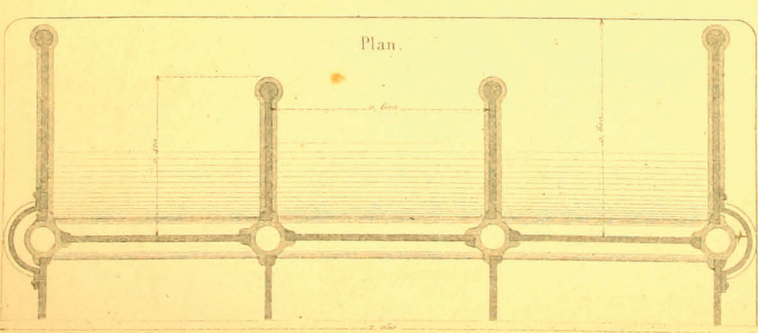
au 15e d'exécution

URINOIR,

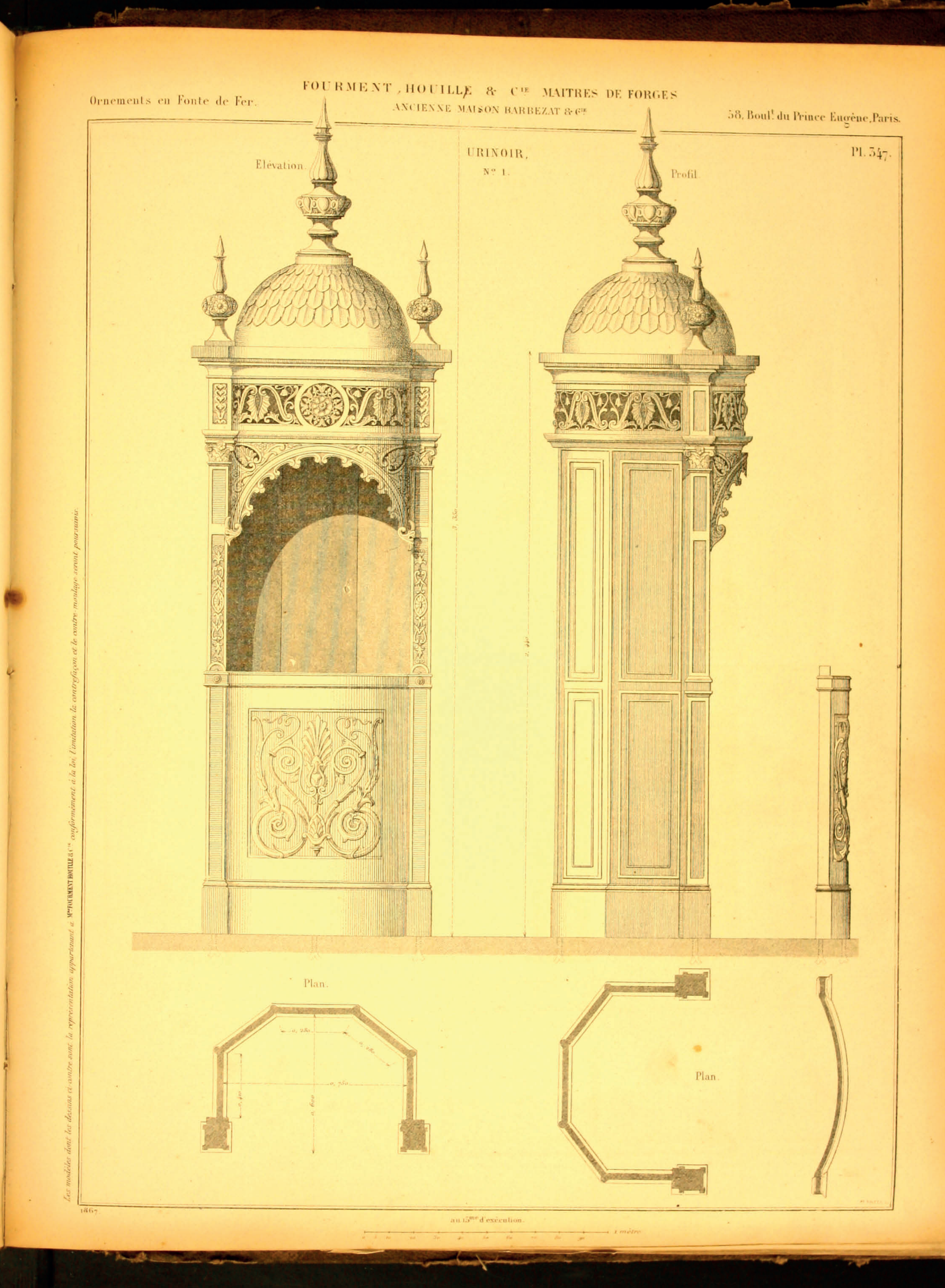
N° 3.

Elévation.

Profil.

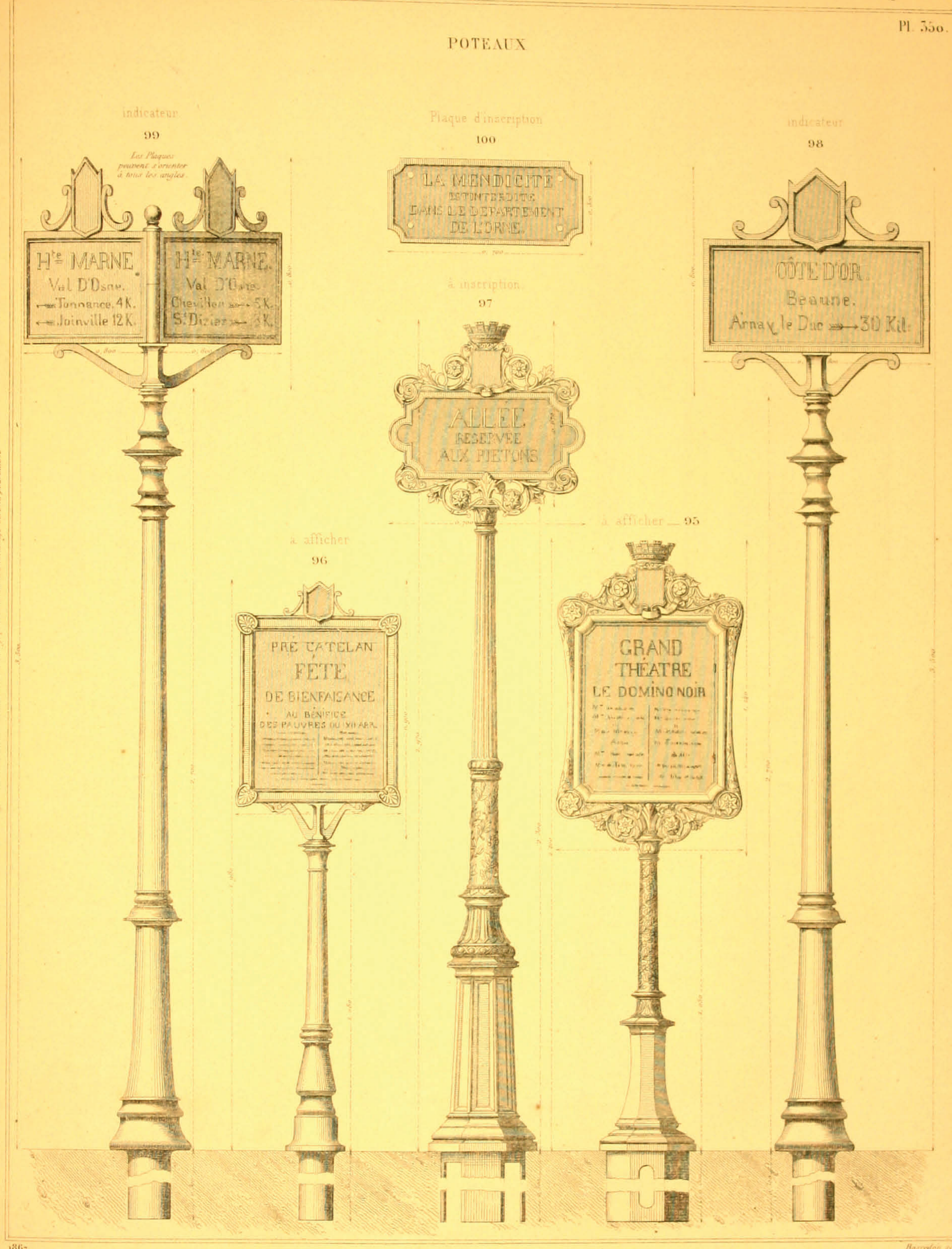


Se fait à 2, 3, 4, 5, 6 divisions etc.
avec ou sans Candélabres.



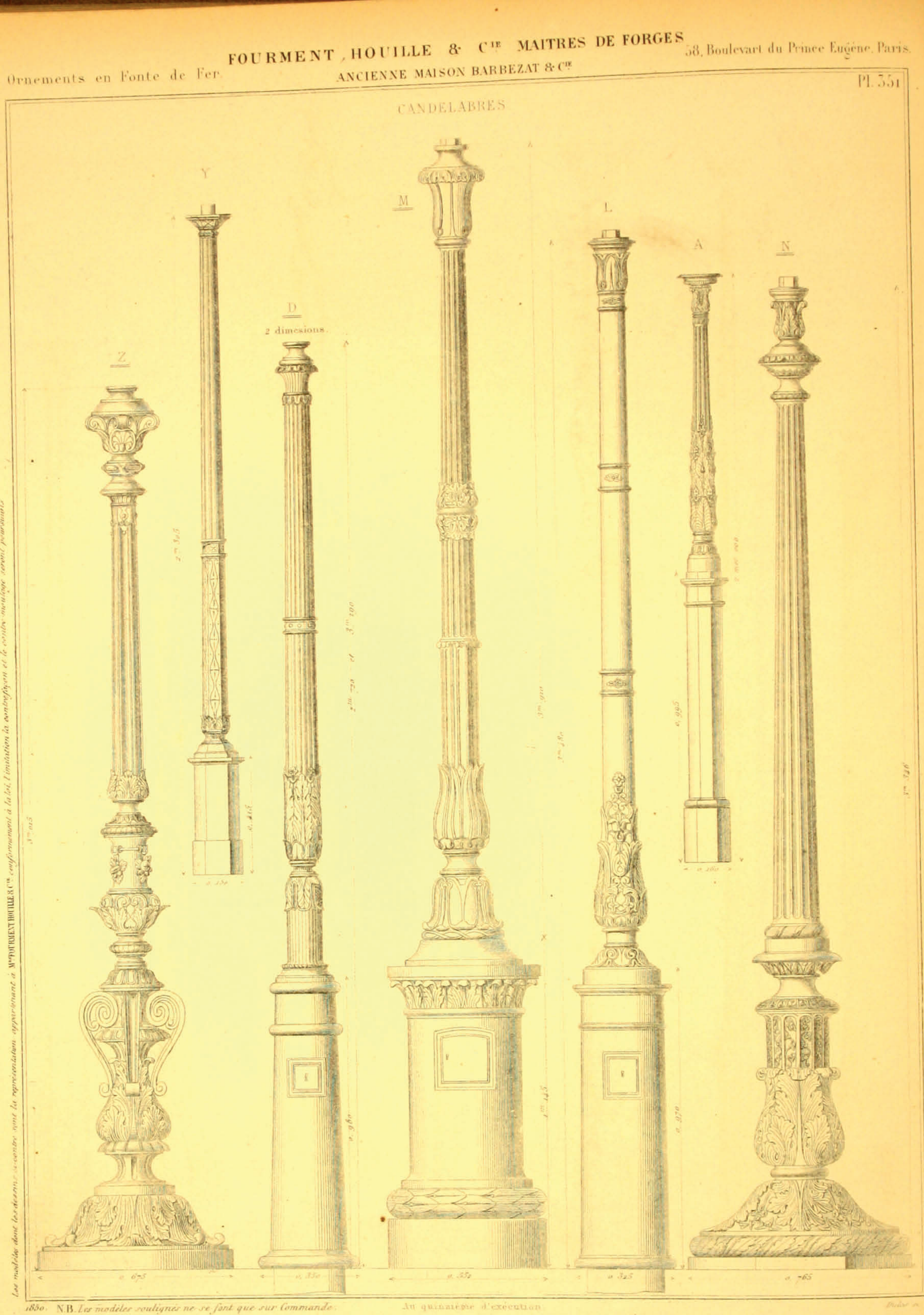
Ornements en Fonte de Fer.
FOURMENT, HOUILLE & Cie MAITRES DE FORGES
ANCIENNE MAISON BARBEZAT & Cie
58, Boult. du Prince Eugène, Paris.
URINOIR,
No. 1.
Pl. 347.
Elévation.
Profil.
Plan.
Plan.
Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartiennent à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi, l'imitation, la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis.
1867.
au 15me d'exécution.
1 mètre

POTEAUX


indicateur
99
Les Plaques peuvent s'orienter à tous les angles.
Hte MARNE
Val D'Osne.
Tonnance. 4 K.
Joinville 12 K.
Plaque d'inscription
100
LA MENDICITÉ
EST INTERDITE
DANS LE DÉPARTEMENT
DE L'ORNE.
indicateur
98
CÔTE D'OR
Beaune.
Arnay le Duc 30 Kil.
à inscription
97
ALLÉE
RÉSERVÉE
AUX PIÉTONS
à afficher
96
PRÉ CATELAN
FÊTE
DE BIENFAISANCE
AU BÉNÉFICE
DES PAUVRES DU XVIe ARR.
à afficher 95
GRAND
THÉATRE
LE DOMINO NOIR

FOURMENT, HOUILLE & Cie MAITRES DE FORGES
ANCIENNE MAISON BARBEZAT & Cie
58, Boulevart du Prince Eugène, Paris.

CANDELABRES



Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartiennent à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi; l'imitation la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis.

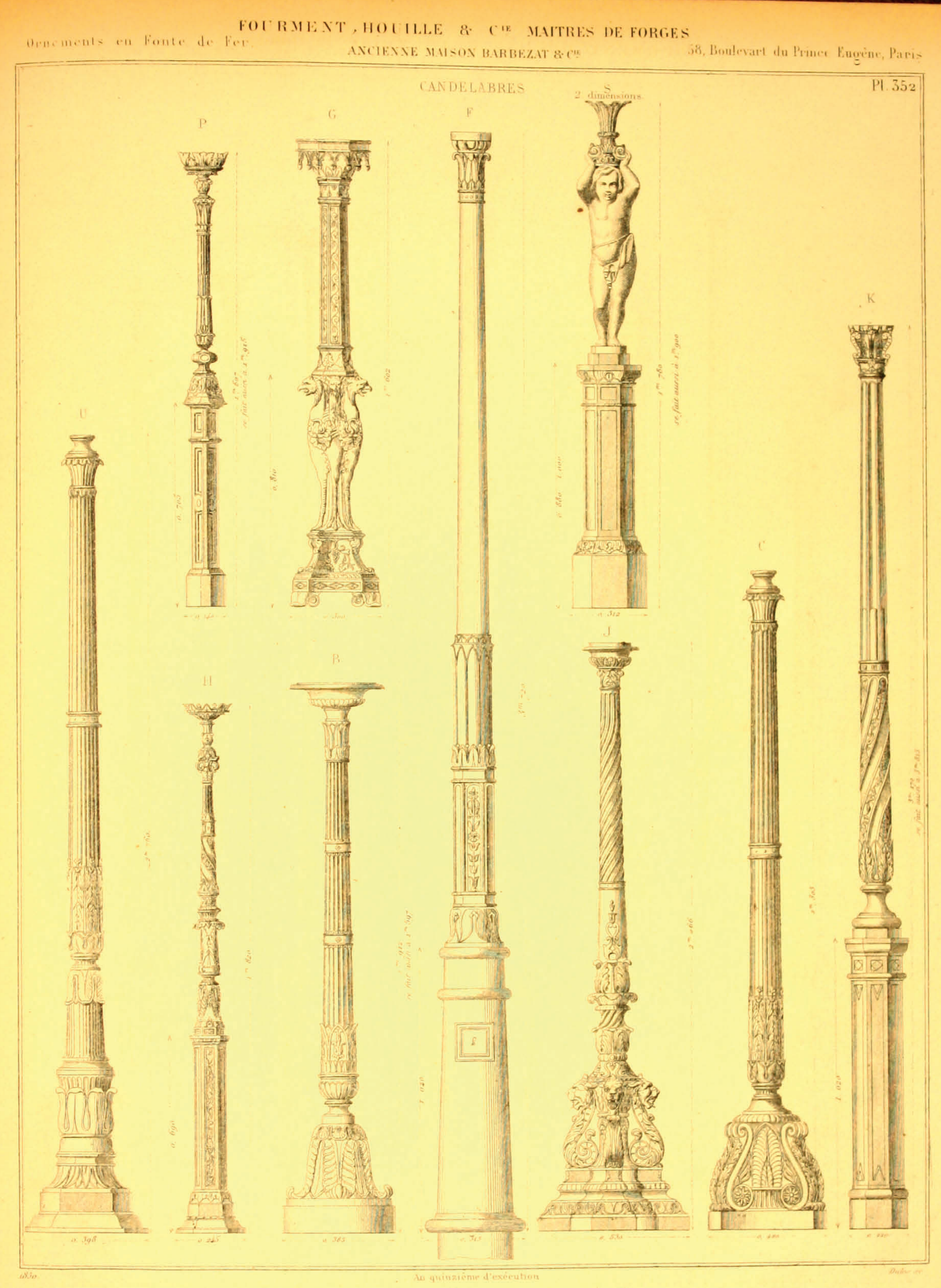
1850. N.B. *Les modèles soulignés ne se font que sur Commande.*

Au quinzième d'exécution

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre.

FOURMENT, HOUILLE & Cie MAITRES DE FORGES

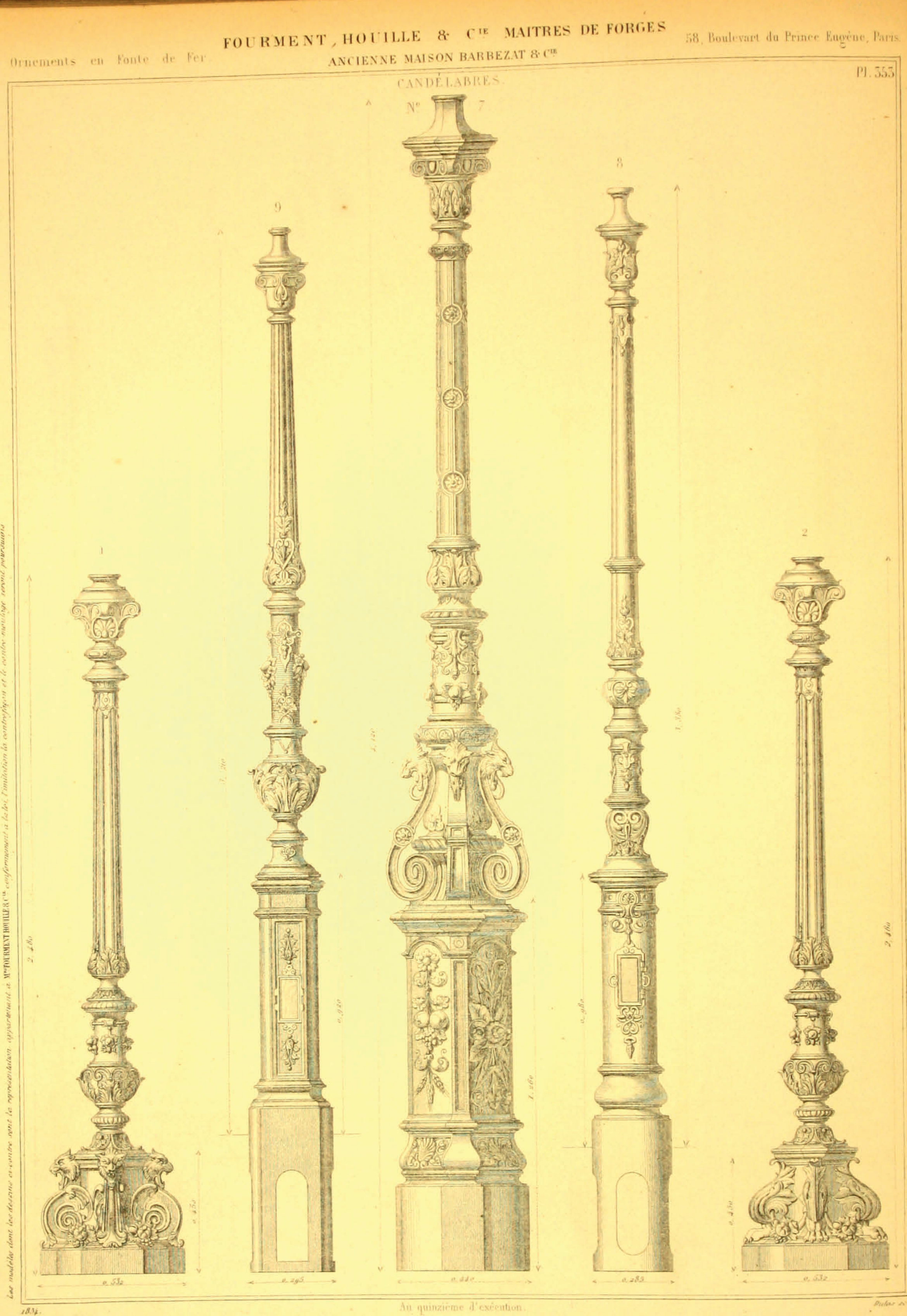
Ornements en Fonte de Fer. ANCIENNE MAISON BARBEZAT & Cie 58, Boulevart du Prince Eugène, Paris



1 mètre

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90

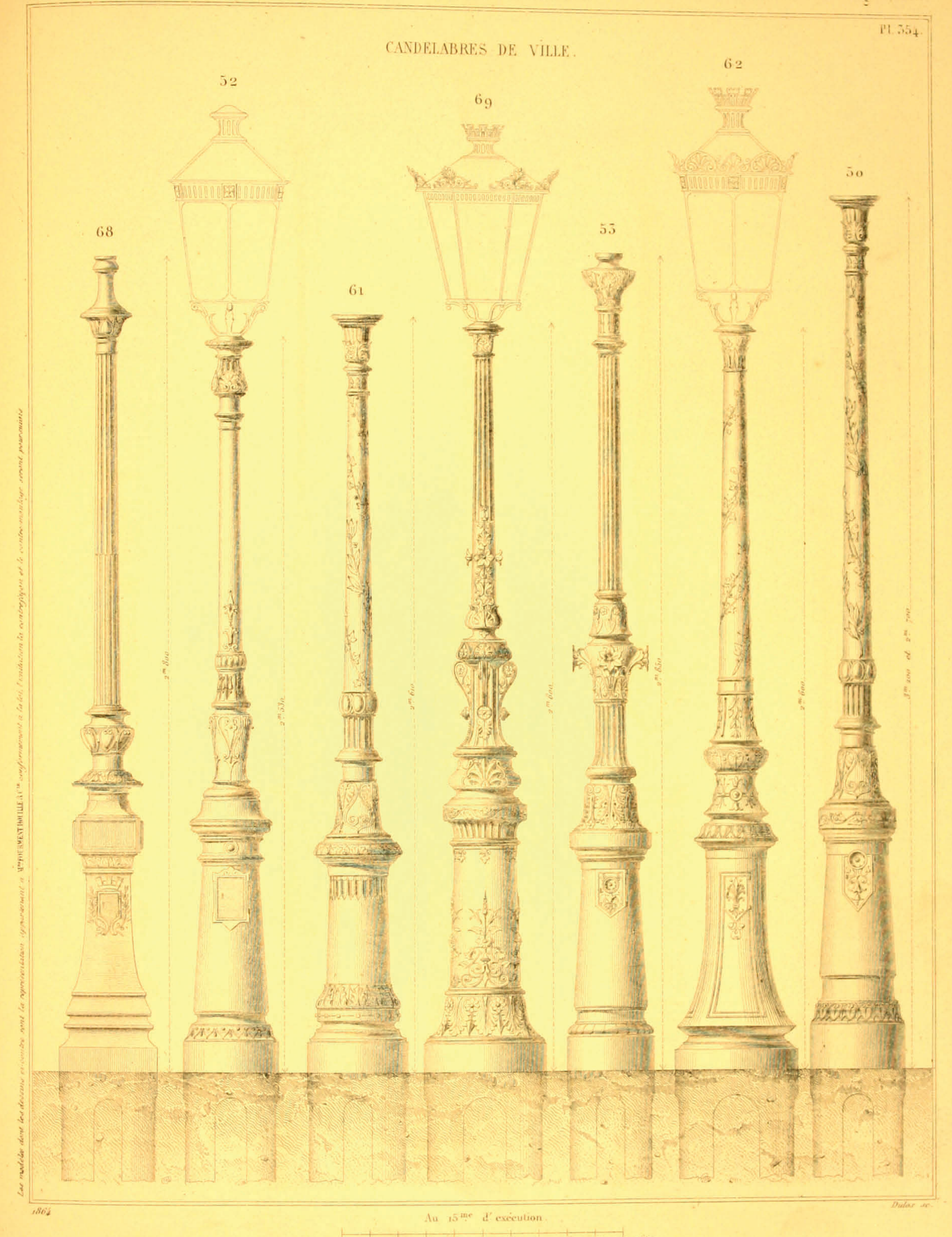
CANDÉLABRES.



Au quinzième d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

1834.

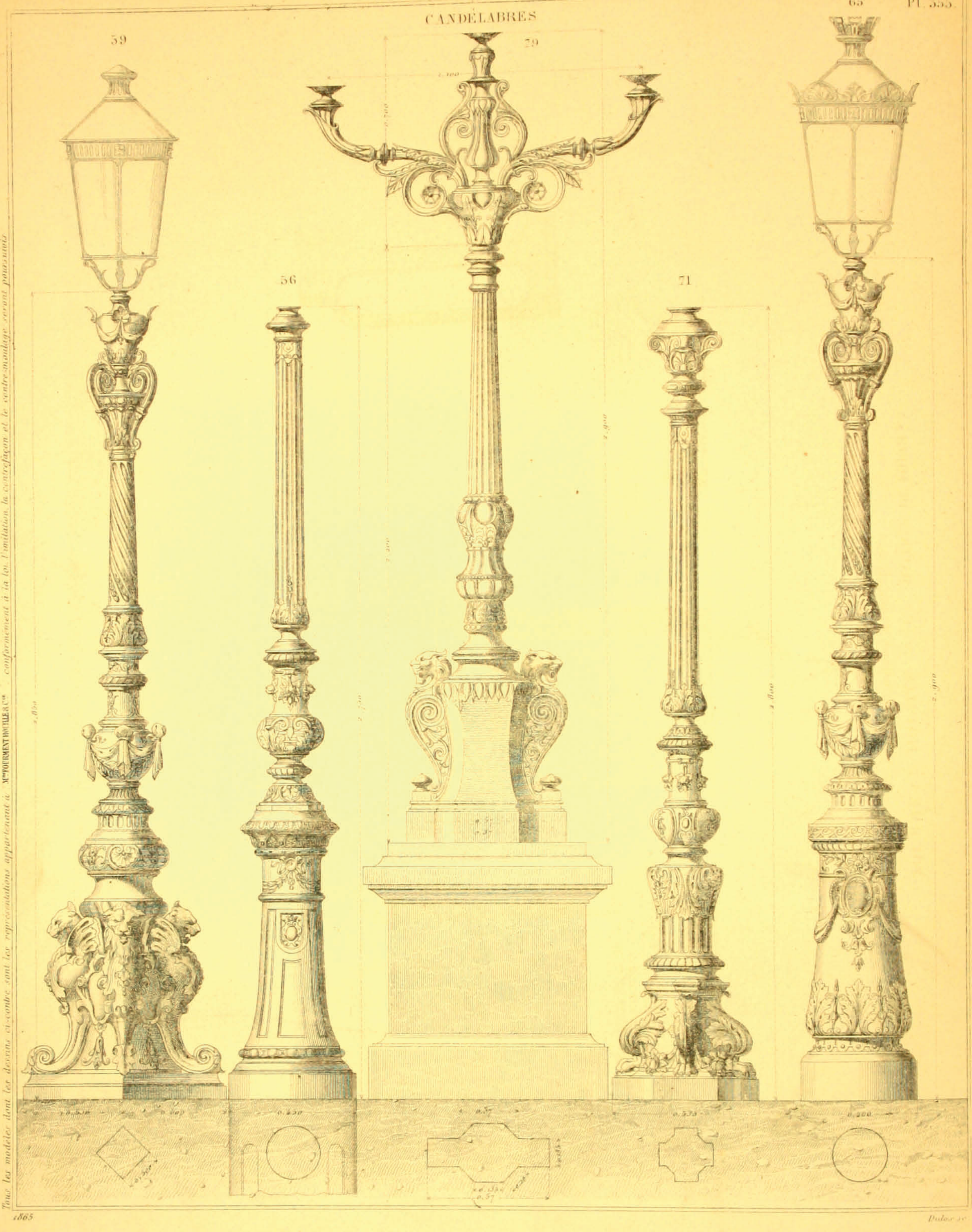

Pl. 354.
CANDELABRES DE VILLE.
68
52
61
69
53
62
50
2m 800
2m 530
2m 610
2m 600
2m 830
2m 600
3m 200 et 2m 700
Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartiennent à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis
1864
Dulos sc.
Au 15me d'exécution.
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

FOURMENT, HOUILLE & CIE MAITRES DE FORGES

ANCIENNE MAISON BARBEZAT & CIE

58 B^d du Prince Eugène Paris

CANDÉLABRES



au 15me d'exécution

0 5 10 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

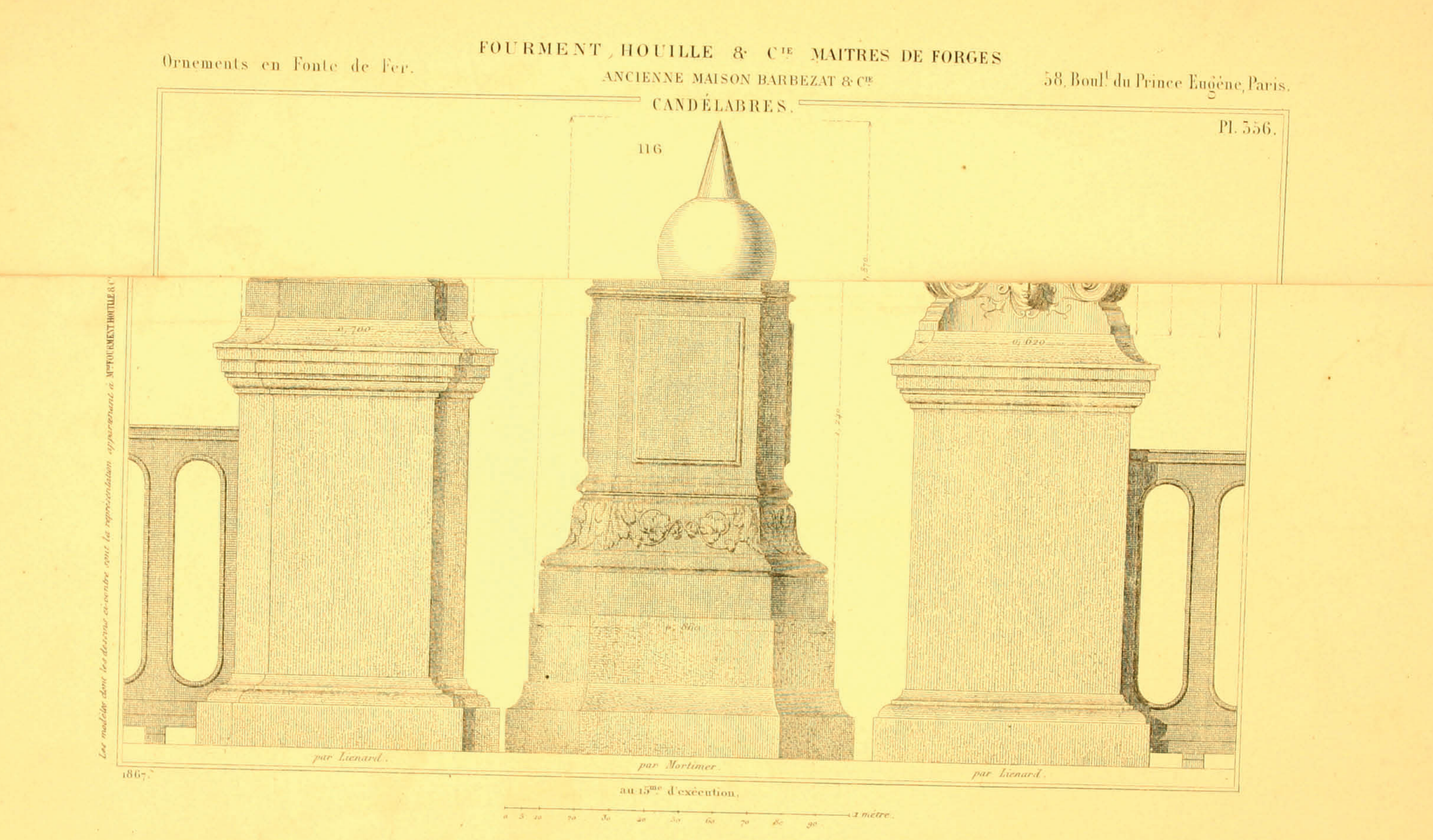
FOURMENT, HOUILLE & Cie MAITRES DE FORGES

ANCIENNE MAISON BARBEZAT & Cie

58, Boul^d du Prince Eugène, Paris.

CANDÉLABRES.

116



1867.

au 15me d'exécution.

1 mètre.


Tous les modèles dont les dessins

FOURMENT, HOUILLE & CIE MAITRES DE FORGES

ANCIENNE MAISON BARBEZAT & CIE

Ornements en fonte de Fer

58. B^t du Prince Eugène. Paris

Pl. 357

CANDÉLABRES

112

113

0.85

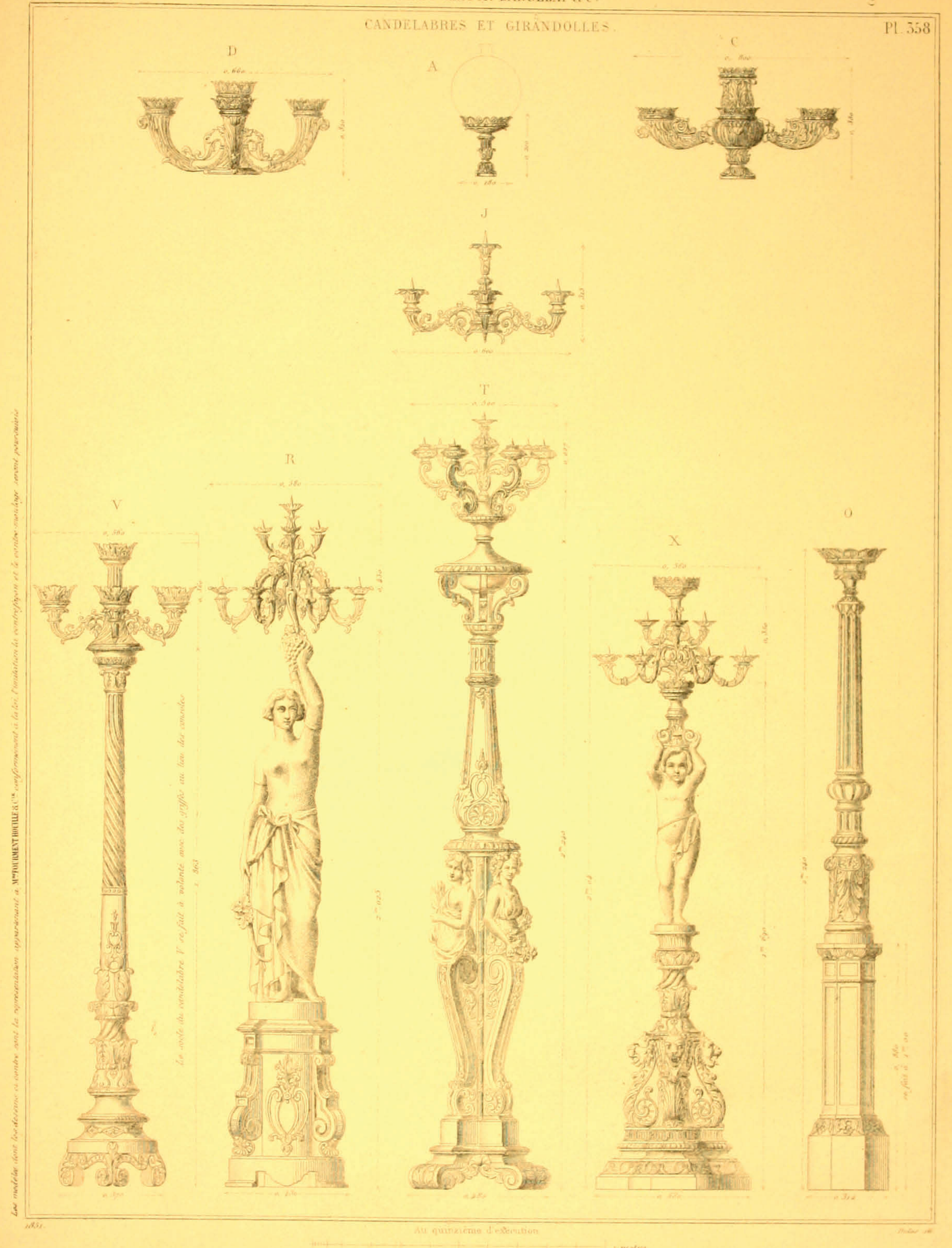
0.72

Dulos sc.

au 1/15e d'Exécution

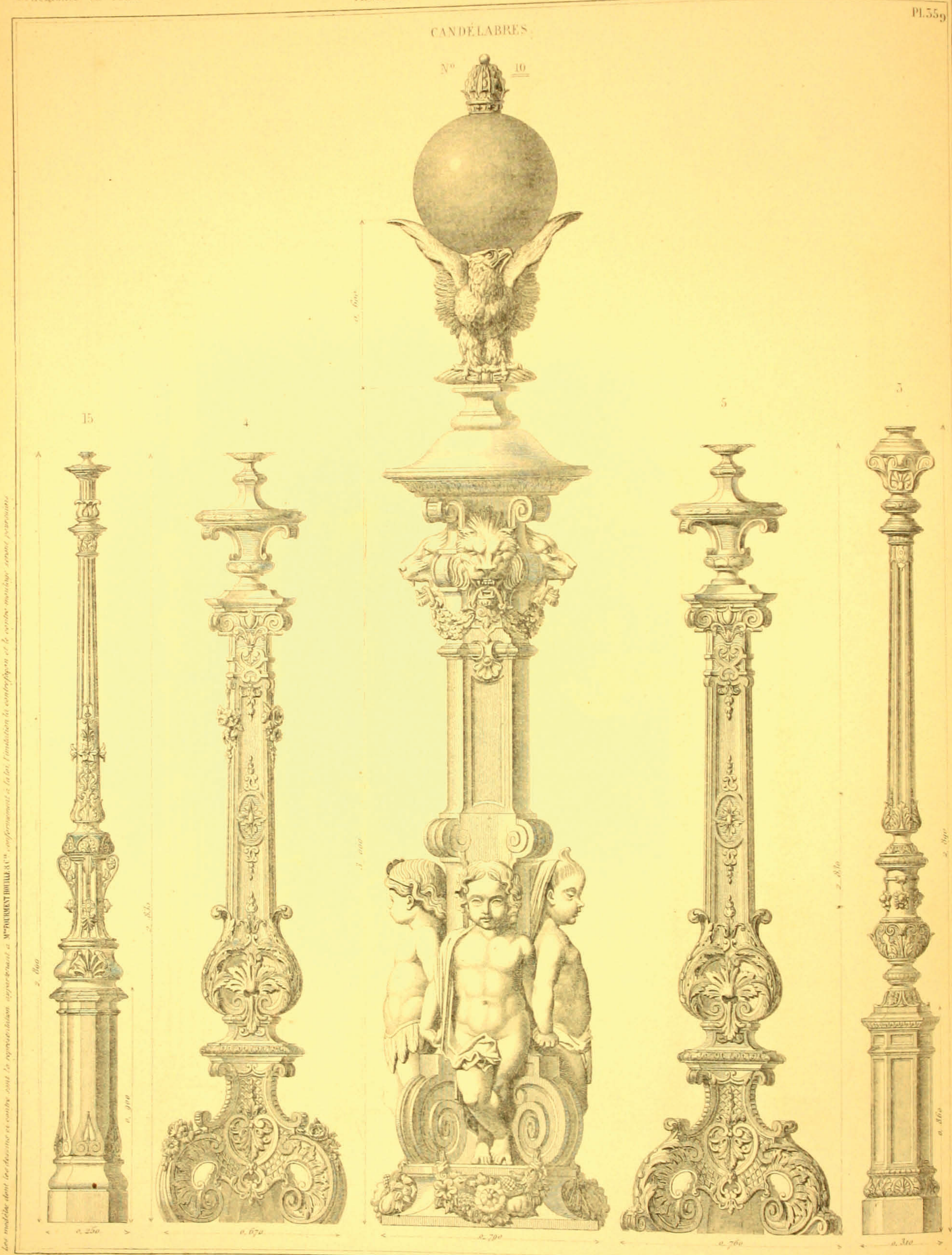


FOURMENT, HOUILLE & Cie MAITRES DE FORGES
ANCIENNE MAISON BARBEZAT & Cie
58, Boul.^d du Prince Eugène, Paris



1851.

CANDÉLABRES.



Les modèles dont les dessins ci contre sont la représentation appartenant à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi l'imitation la contrefaçon et le contre moulage seront poursuivis

1854-58. N.B. Les modèles soulignés ne se font que sur Commande.

Au quinzième d'exécution.

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

FOURMENT, HOUILLE & Cie MAITRES DE FORGES

ANCIENNE MAISON BARBEZAT & Cie

CANDELABRES.

26

25

24

6

13

11

12

23

Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis

1859.

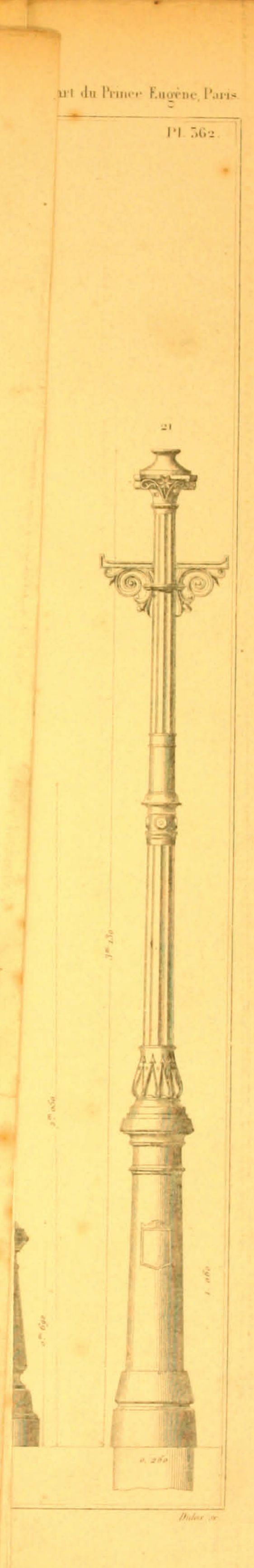
Dulos sc.

Au 15me d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre.

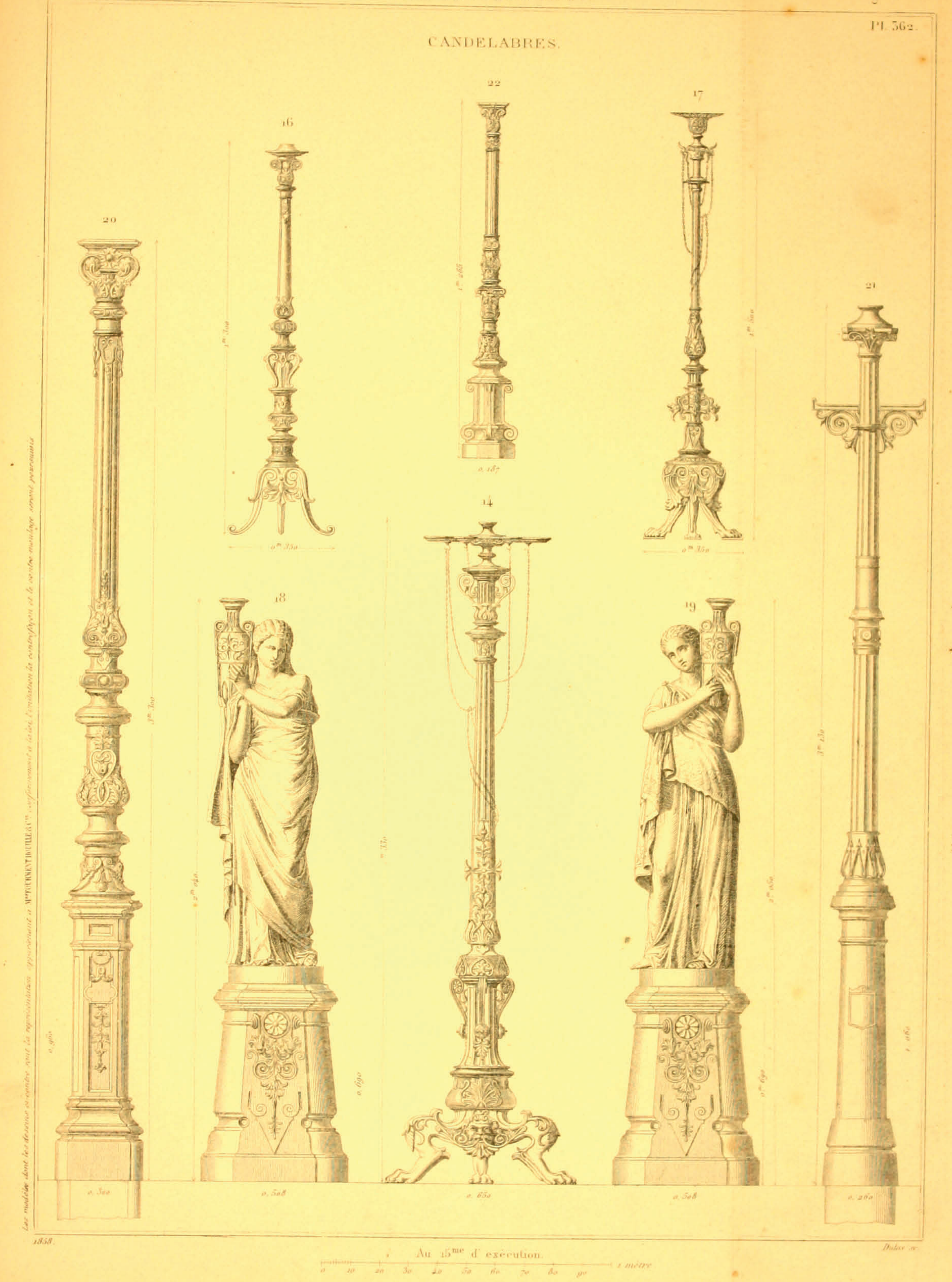

R. E. & C. MARSHALL
MANUFACTURING & FURNISHING
IRONMONGERS
5, CLARENCE STREET, CHELTENHAM

Pl. 362.



au 1/5me d'exécution

1867


Pl. 362.
CANDELABRES.
16
22
17
20
21
14
18
19
o. 187
o. 300
o. 508
o. 650
o. 508
o. 260
Les modèles dont les dessins se trouvent sont la représentation appartiennent à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis
1858.
Dulos sc.
Au 15me d'exécution.
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

CANDÉLABRES

66

72

73

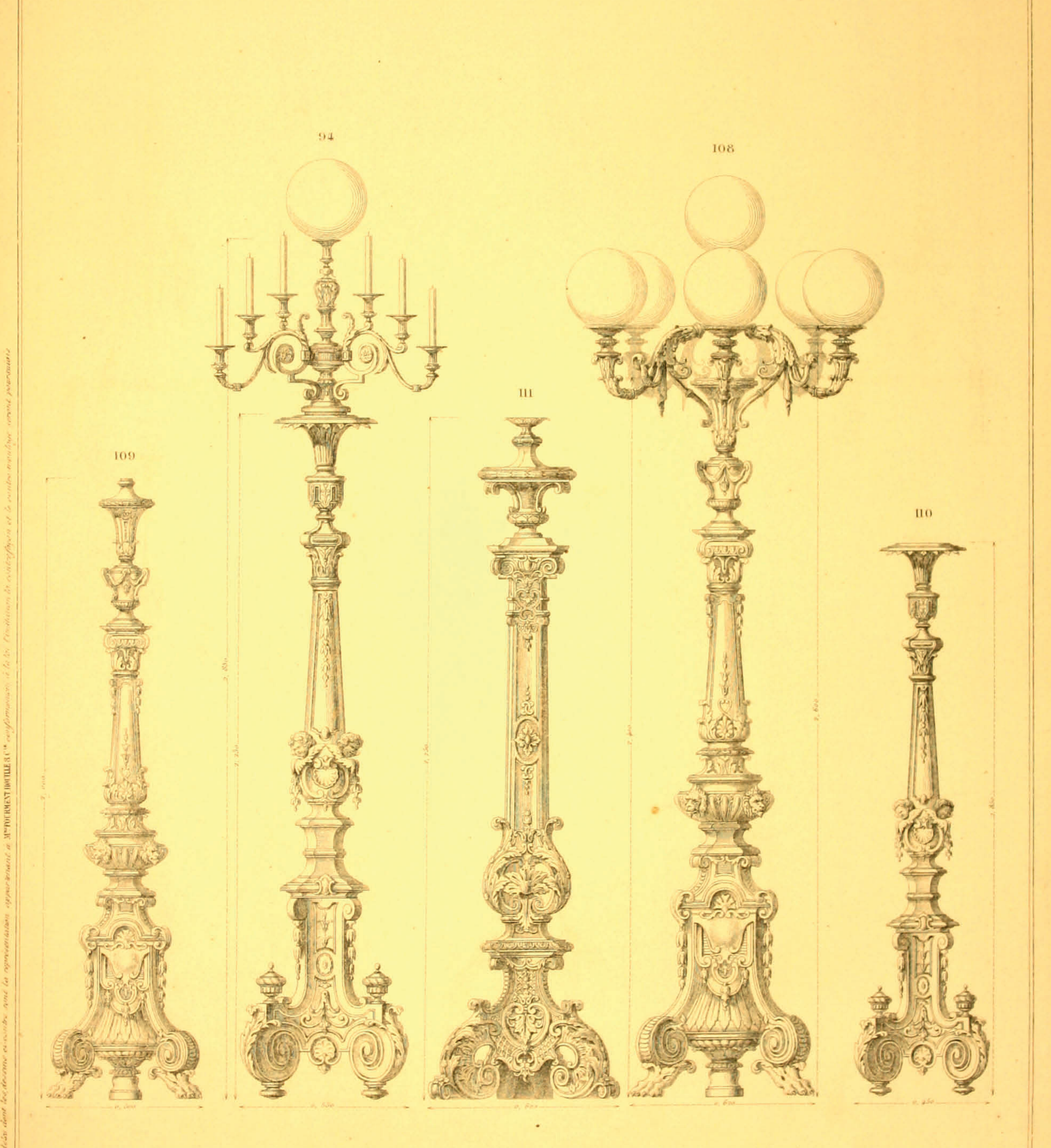
51

49

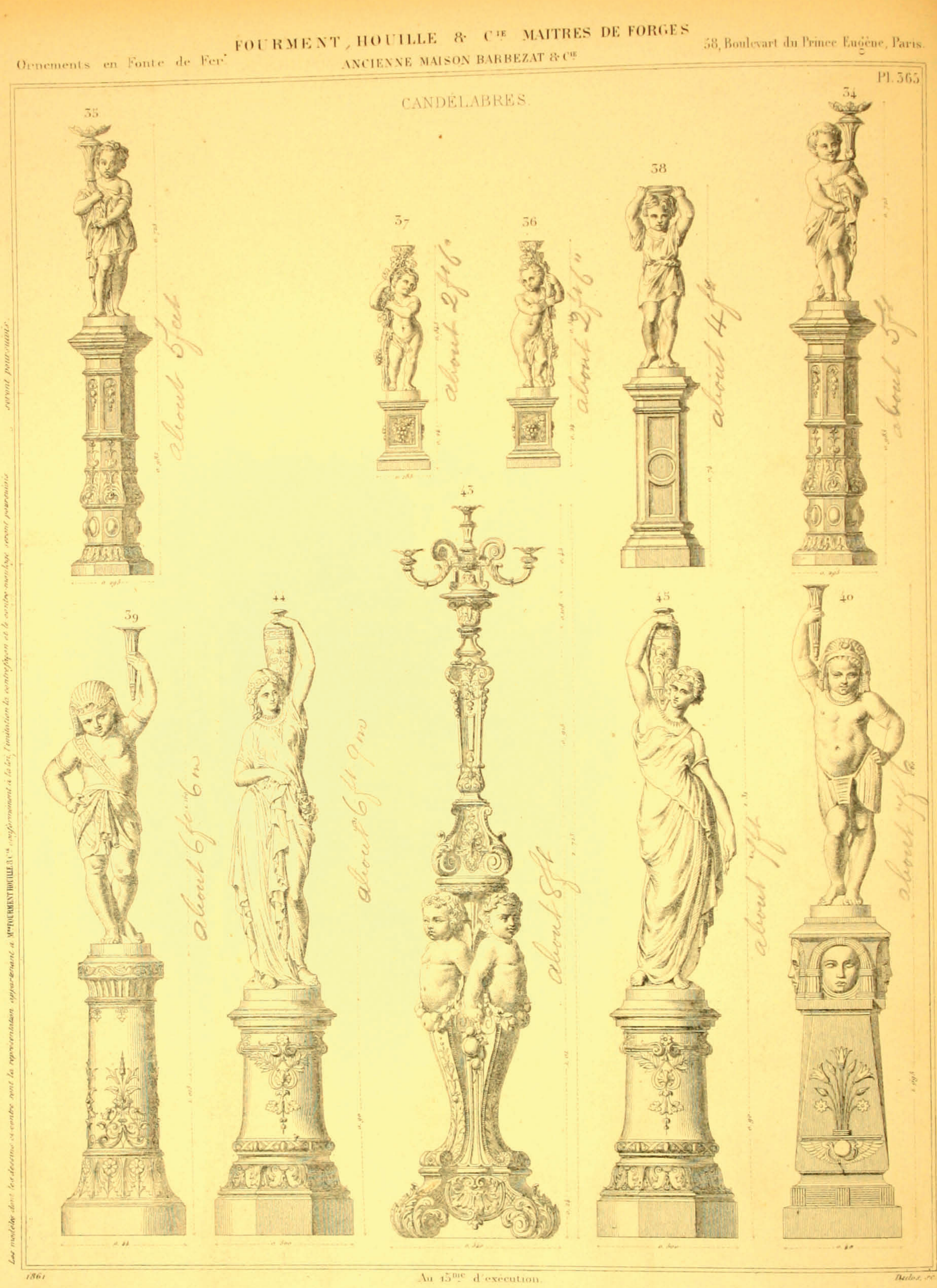
75

74

CANDÉLABRES,
par Liénard.



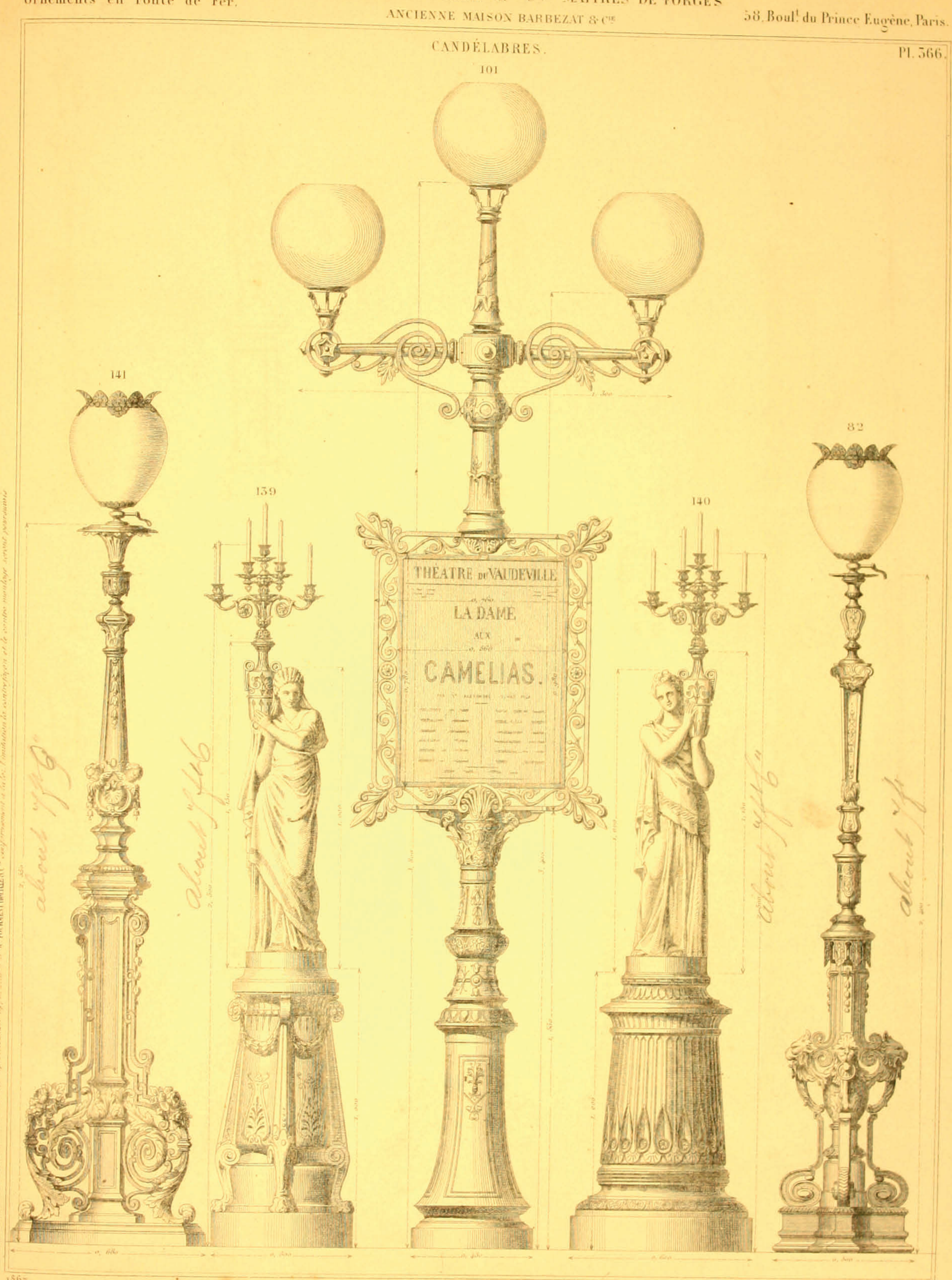
CANDÉLABRES.



1861 — Au 15me d'exécution. — Dulos, sc.

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

CANDÉLABRES.



au 15me d'exécution.

1 mètre

CANDÉLABRES.

130 — about 4ft — 0,600

132 — about 8ft — 0,680

88 — about 9ft 3in — 0,900

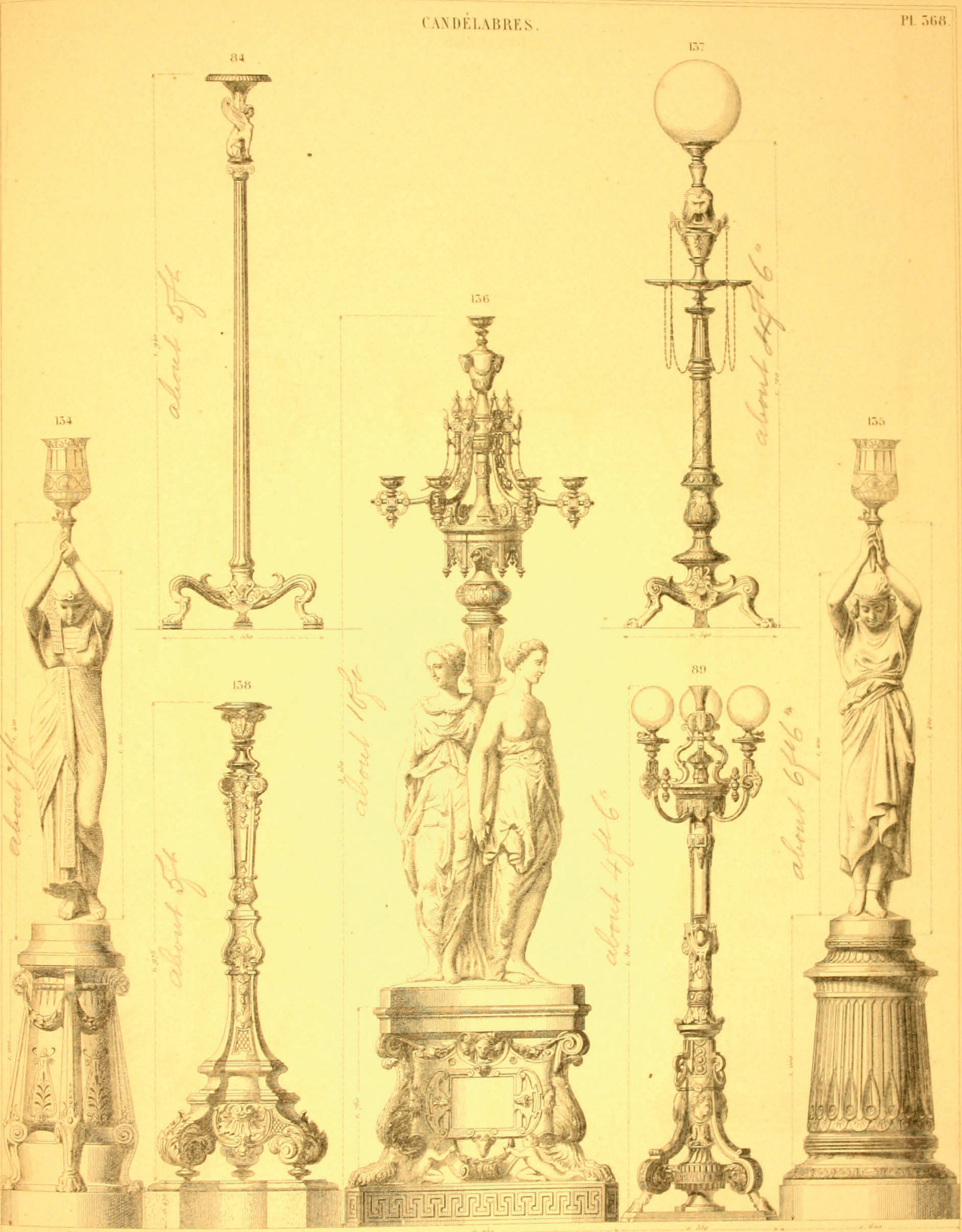
133 — about 8ft — 0,670

131 — about 4ft — 0,500

1867. au 15me d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

CANDÉLABRES.



1867.

au 15me d'exécution.

1 mètre

Chaillot sc.

CANDÉLABRES.

106 — about 5 ft — 0,320 — par Didier.

83 — about 9 ft 6 in — 0,780 — par Piat.

105 — about 7 ft — 0,600 — par Mortimer.

92 — about 9 ft 6 in — 0,410 — par Blondel.

107 — about 5 ft — 0,420 — par Mortimer.

au 15me d'exécution

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

Boulenier sc.

CANDÉLABRES.

114

64

63

about 8 ft

about 12 ft

about 8 ft

0,660

Mathurin Moreau, Statuaire.

1,200

Germain Pilon, Statuaire.

0,550

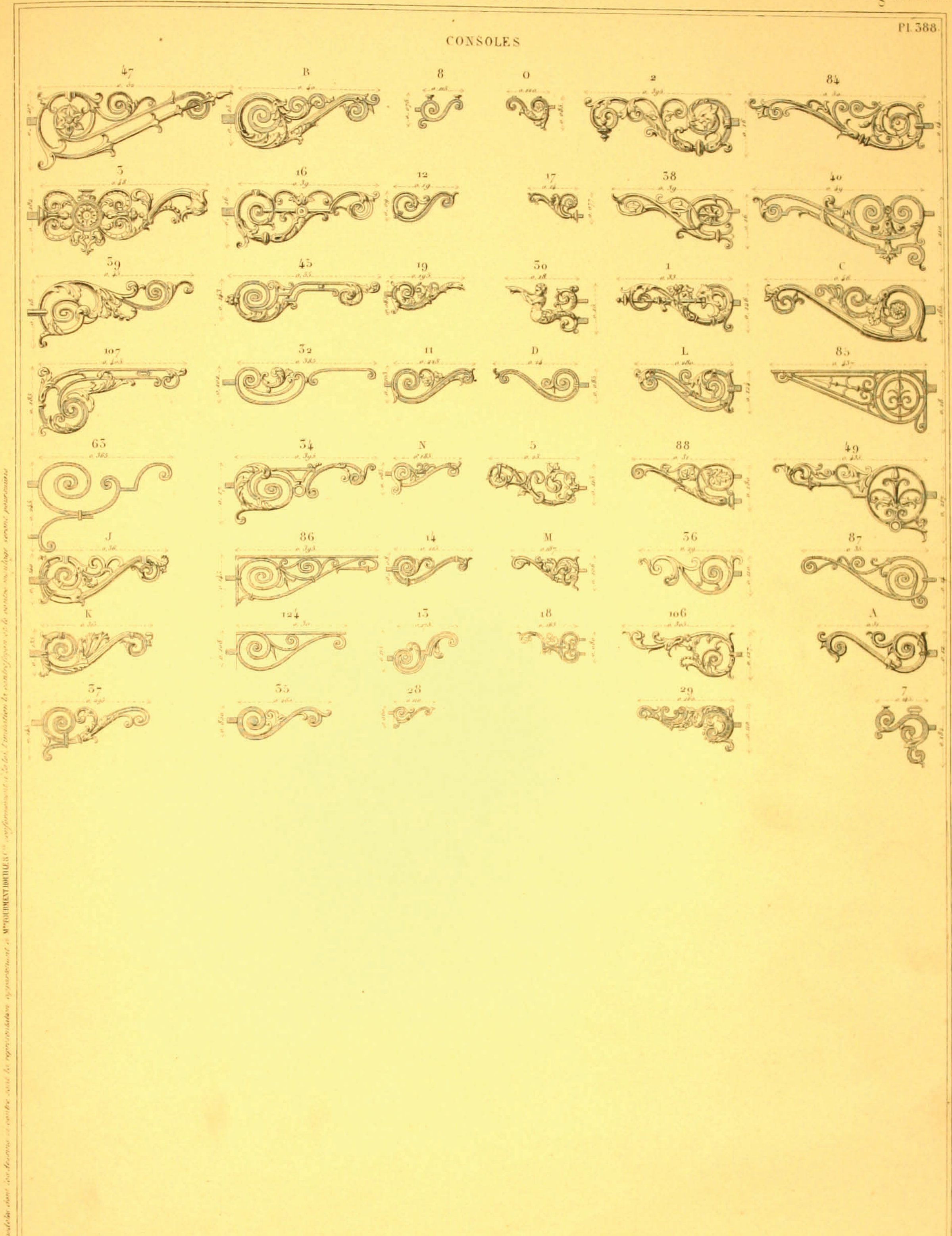
Mathurin Moreau, Statuaire.

Chaillot sc.

FOURMENT, HOUILLE & Cie MAITRES DE FORGES

ANCIENNE MAISON BARBEZAT & Cie

58, Boulevart du Prince Eugène, Paris.



Au 12me d'exécution

1 mètre

Dulos sc.

CONSOLES.

G

6

125

4

F

43

44

9

104

41

46

E

51

H

33

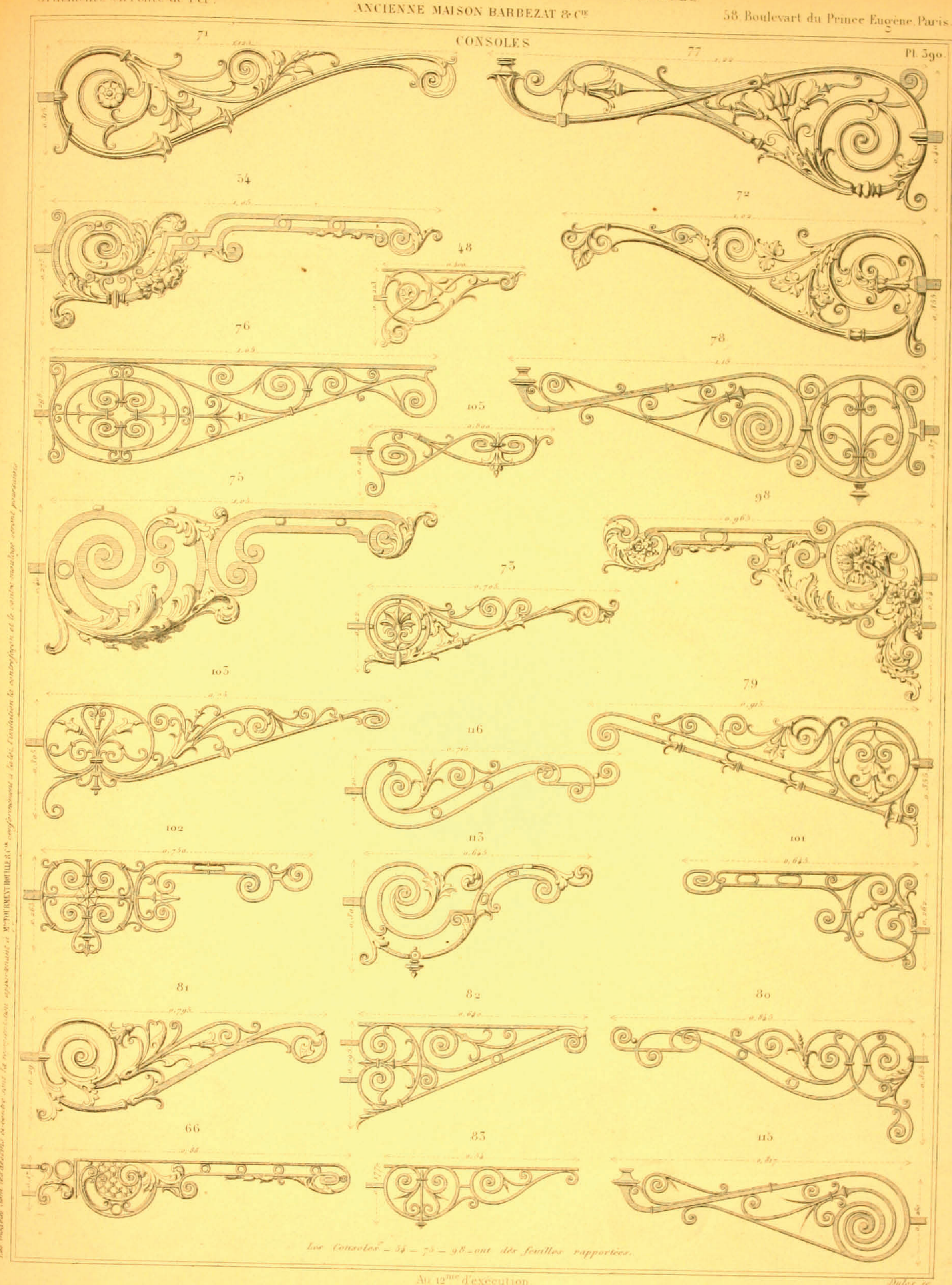
62

Au 12me d'exécution

1 mètre

Dulos, sc.

CONSOLES



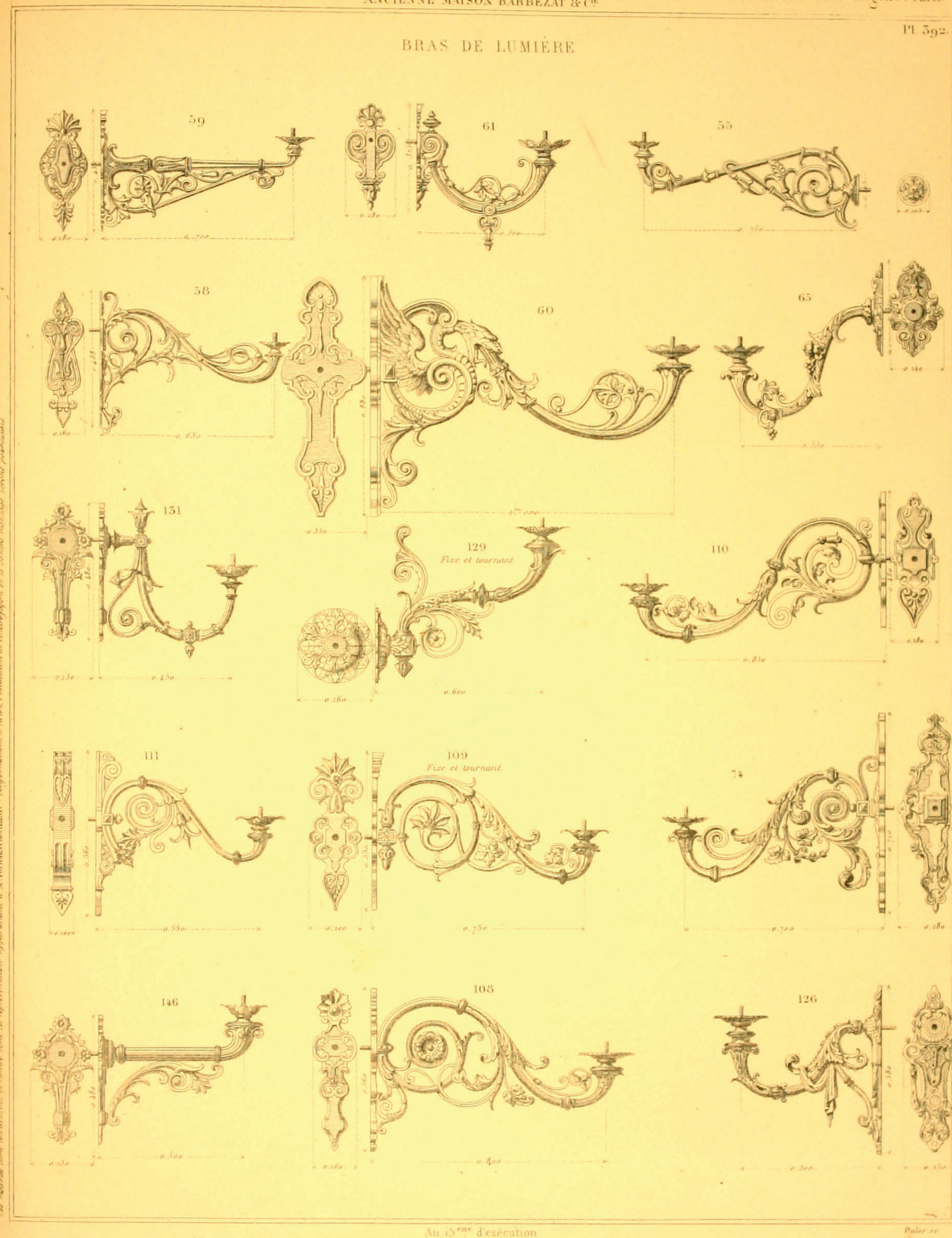
Les Consoles – 54 – 73 – 98 – ont des feuilles rapportées.

Au 12me d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

Dulos, sc.

BRAS DE LUMIÈRE



Au 15ème d'exécution

Duler sc.

SUSPENSIONS.

167

Lanterne N° 2.

168

Lanterne N° 3.

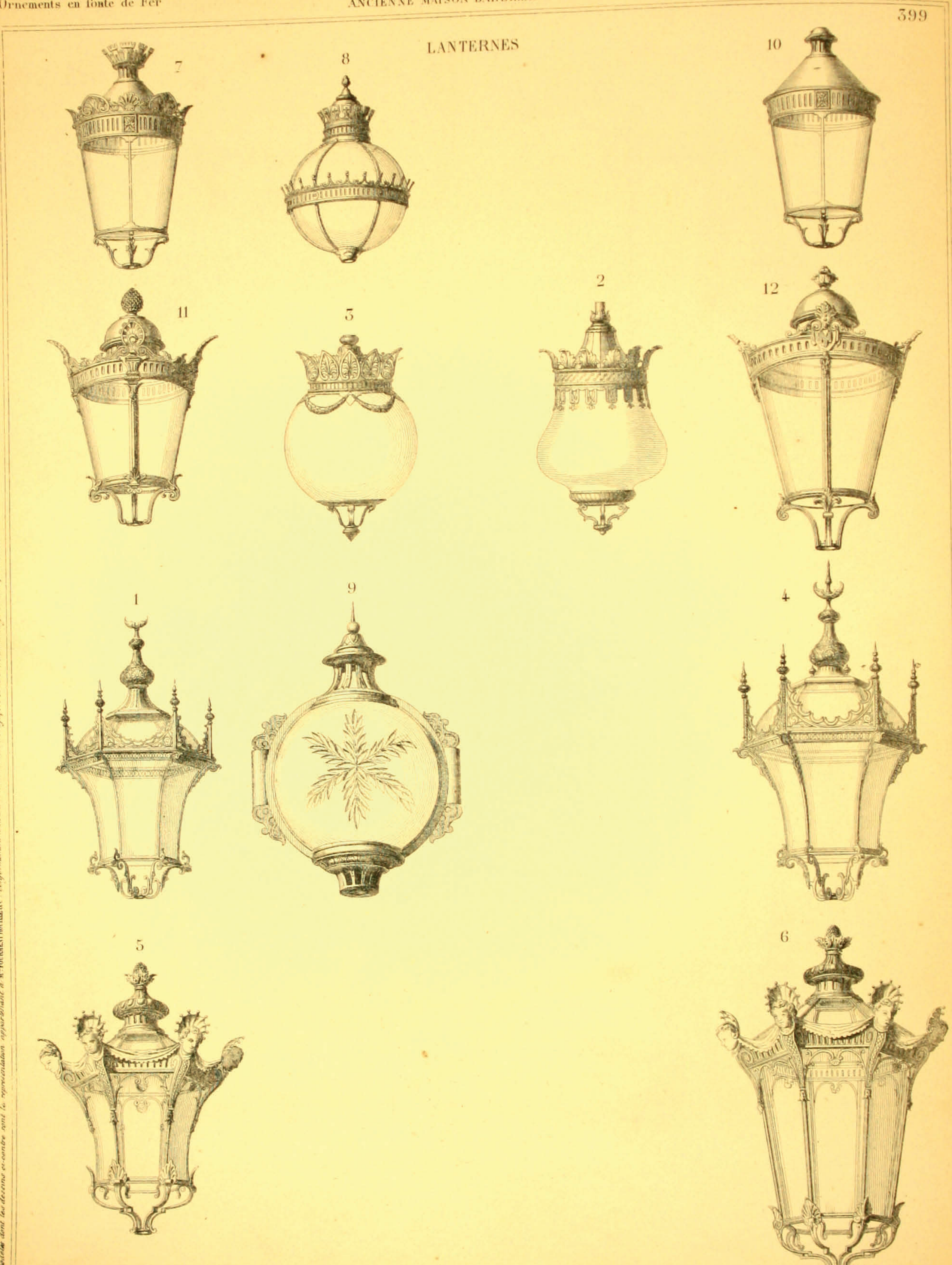
171

Lustre N° 5.

172

Lustre N° 4.

LANTERNES



au 15e d'Exécution

Dulos sc.

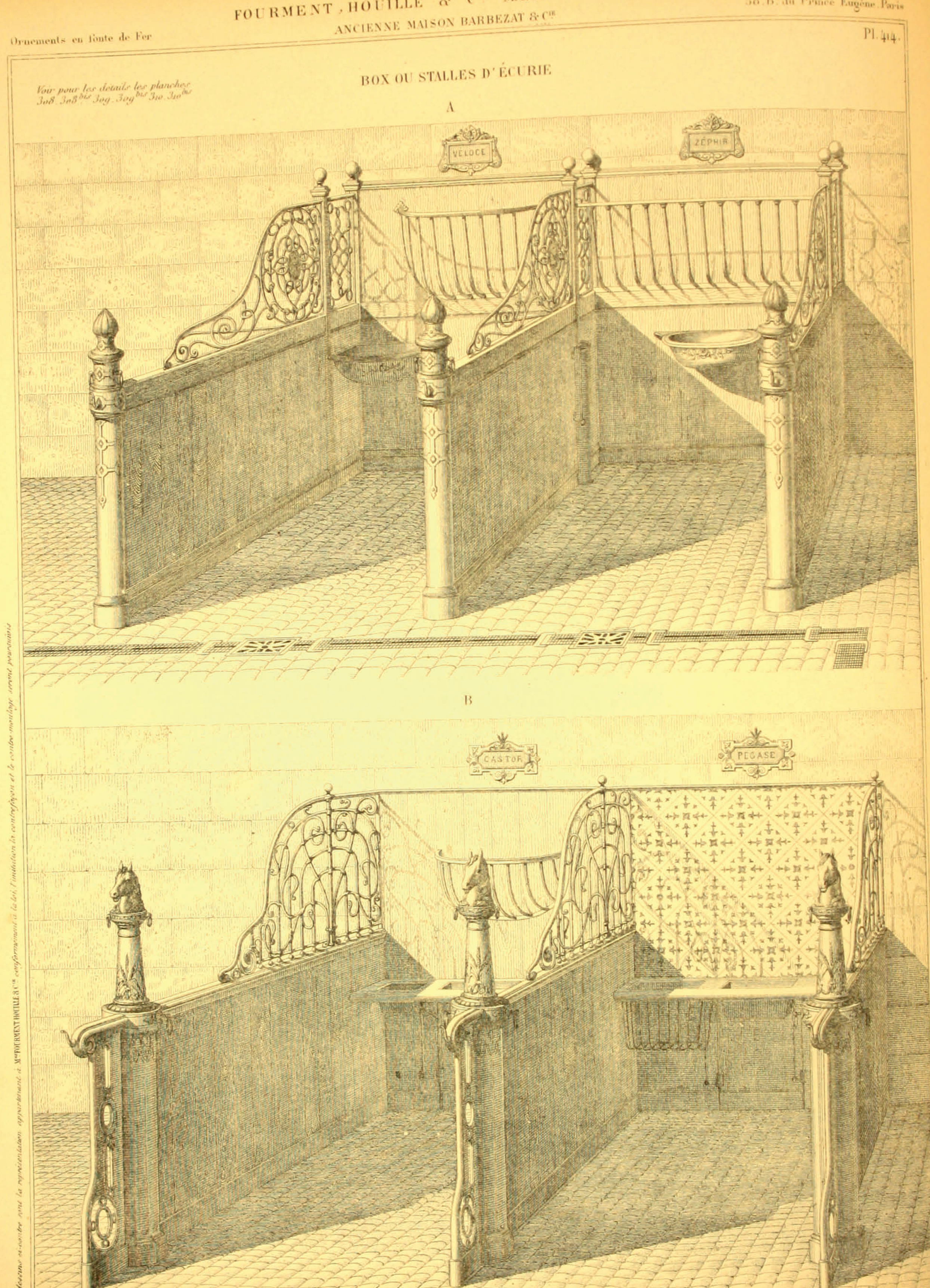

Bd du Prince Eugène Paris
10
599
12
6

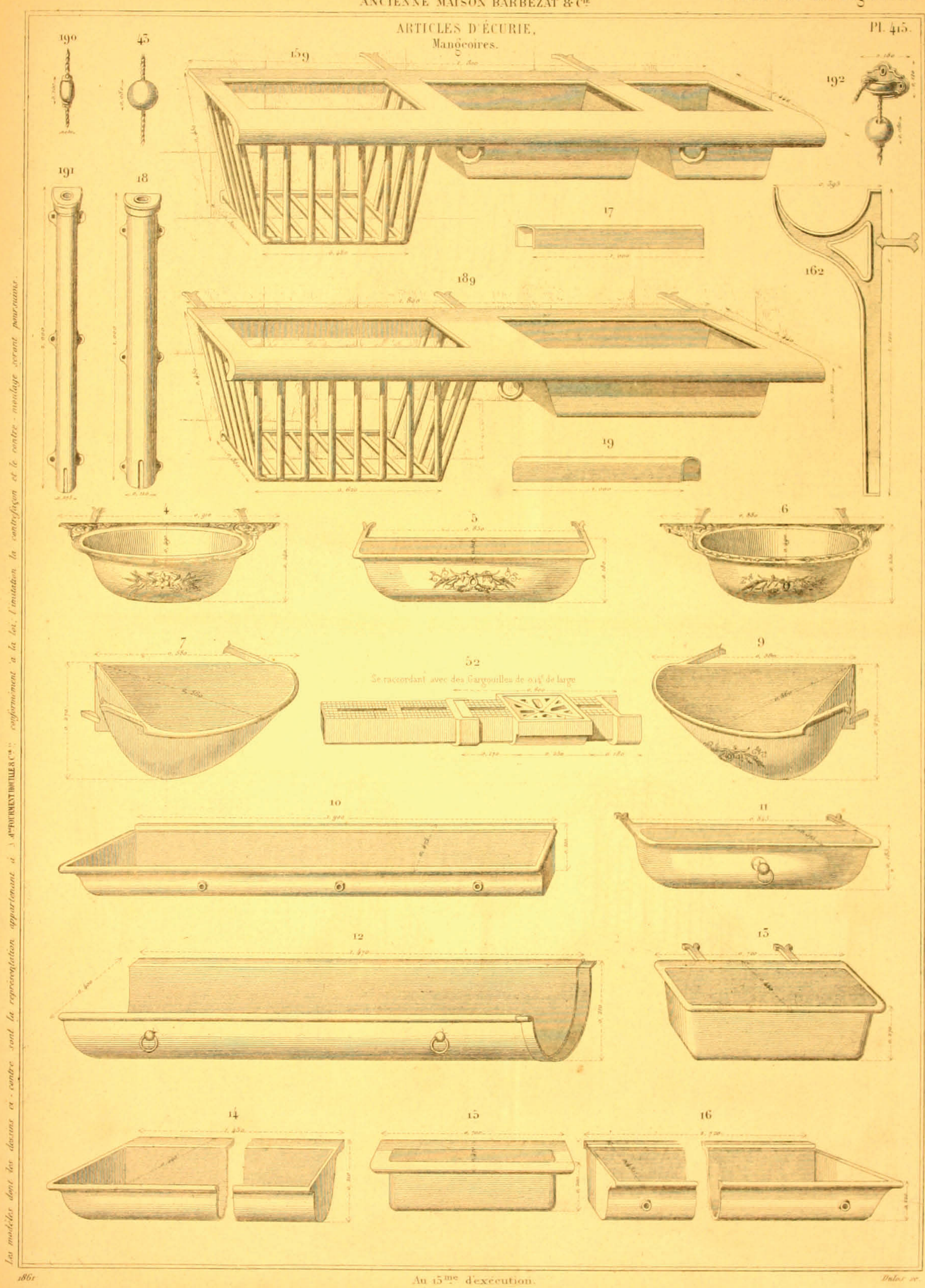
BOX OU STALLES D'ÉCURIE

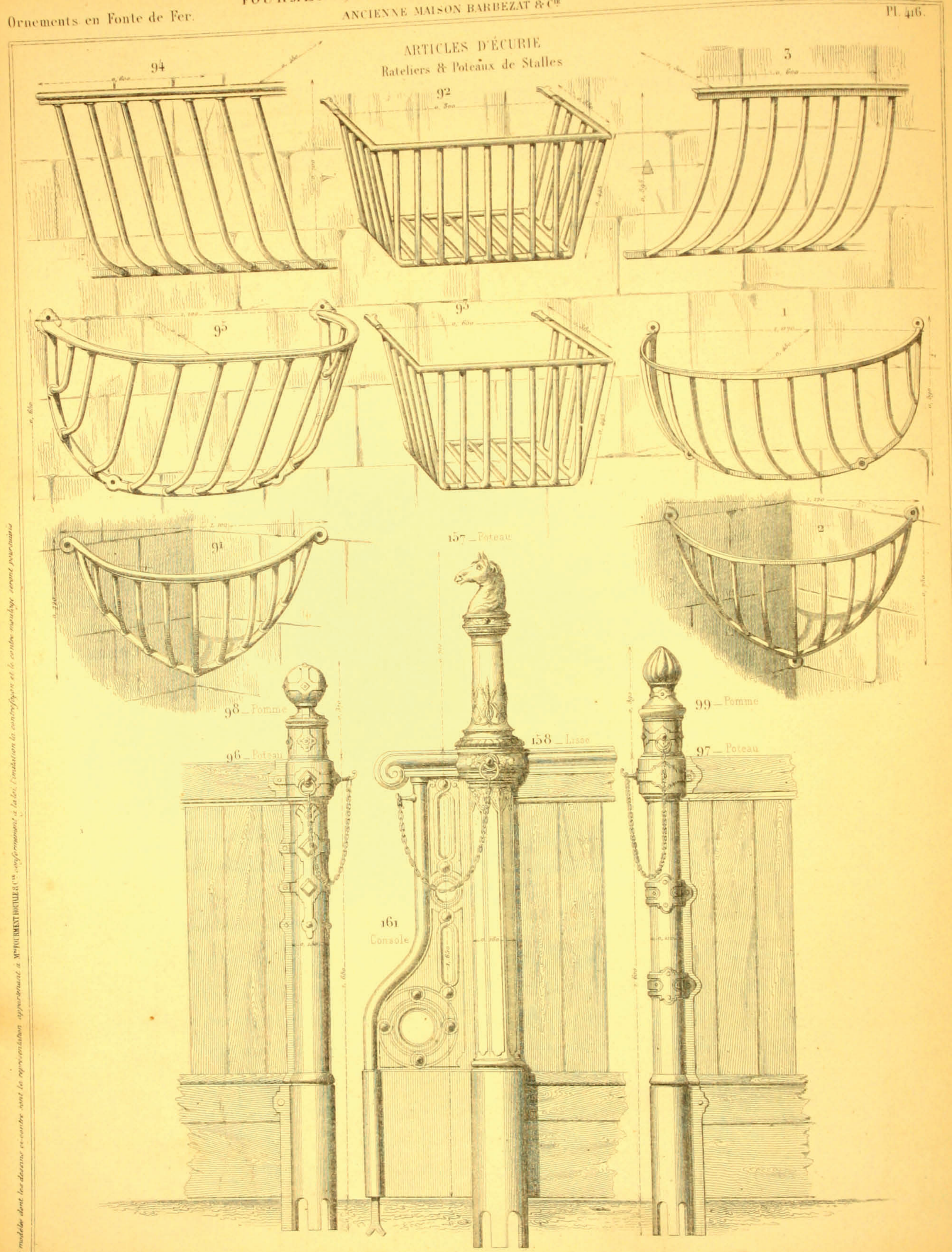
Voir pour les détails les planches 308. 308 bis. 309. 309 bis. 310. 310 bis.

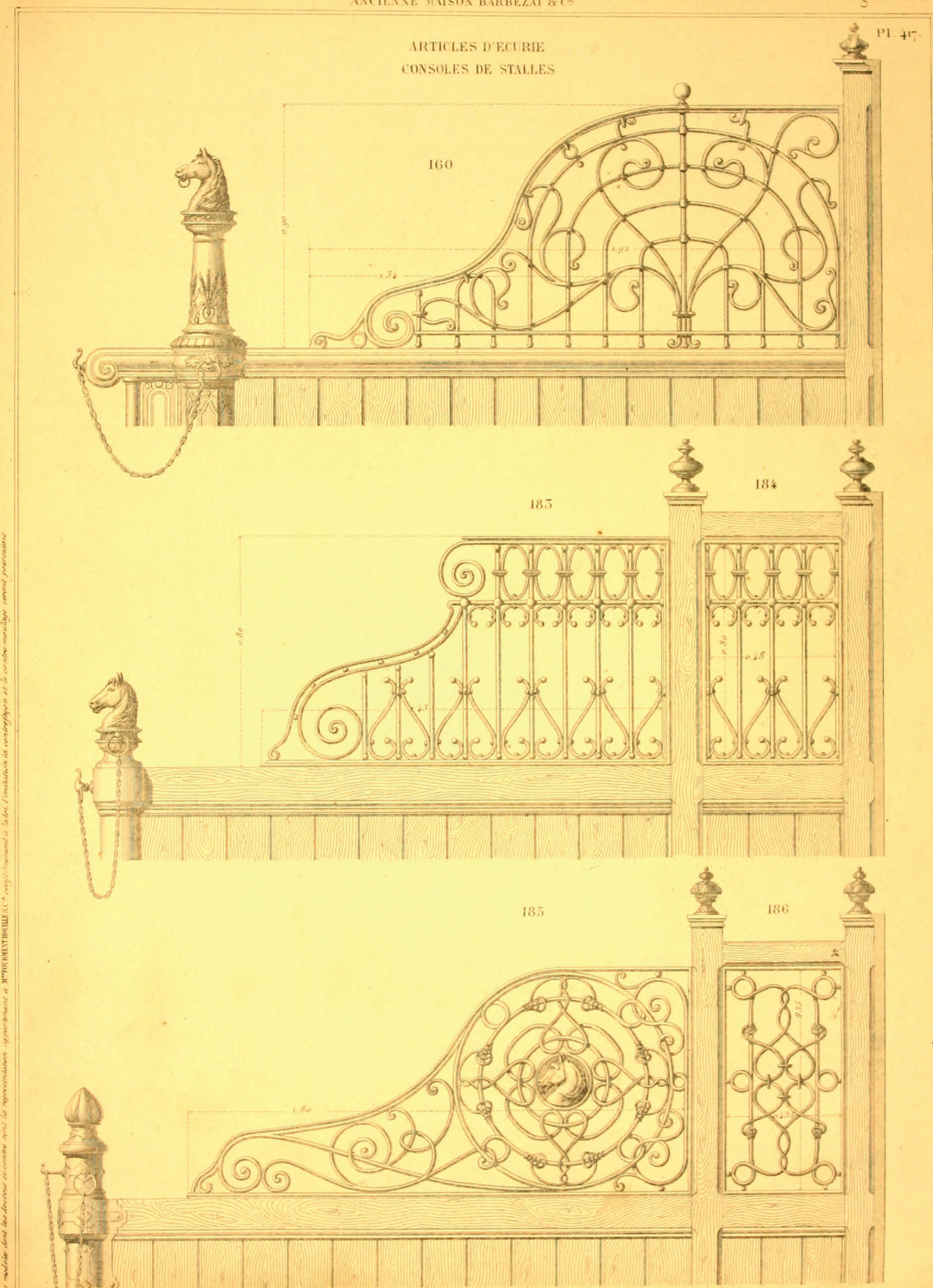
A

B




ARTICLES D'ÉCURIE,
Mangeoires.
PL. 415.
190
43
159
192
191
18
17
162
189
19
4
5
6
7
52
Se raccordant avec des Gargouilles de 0,15 de large
9
10
11
12
13
14
15
16
Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartiennent à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi; l'imitation, la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis.
1861
Au 15me d'exécution.
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre


ARTICLES D'ÉCURIE
Rateliers & Poteaux de Stalles
94
92
3
95
93
1
91
2
157_Poteau
98_Pomme
99_Pomme
96_Poteau
158_Lisse
97_Poteau
161
Console


Pl. 417.
ARTICLES D'ECURIE
CONSOLES DE STALLES
160
0.90
1.92
1.34
183
184
0.80
0.80
0.48
185
186
0.80
0.35
0.35

ARTICLES D'ÉCURIE.

ARTICLES D'ÉCURIE.

Têtes pour poteaux _ Têtes à anneaux _ Cadres d'inscription.

98 20 44 21 99

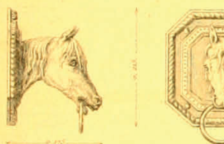
Diamètre du bois.

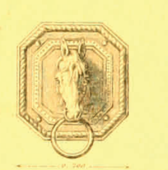
47 46 45 51

Diamètre du bois. Diamètre du bois.

48 24 50 49

22





23





25

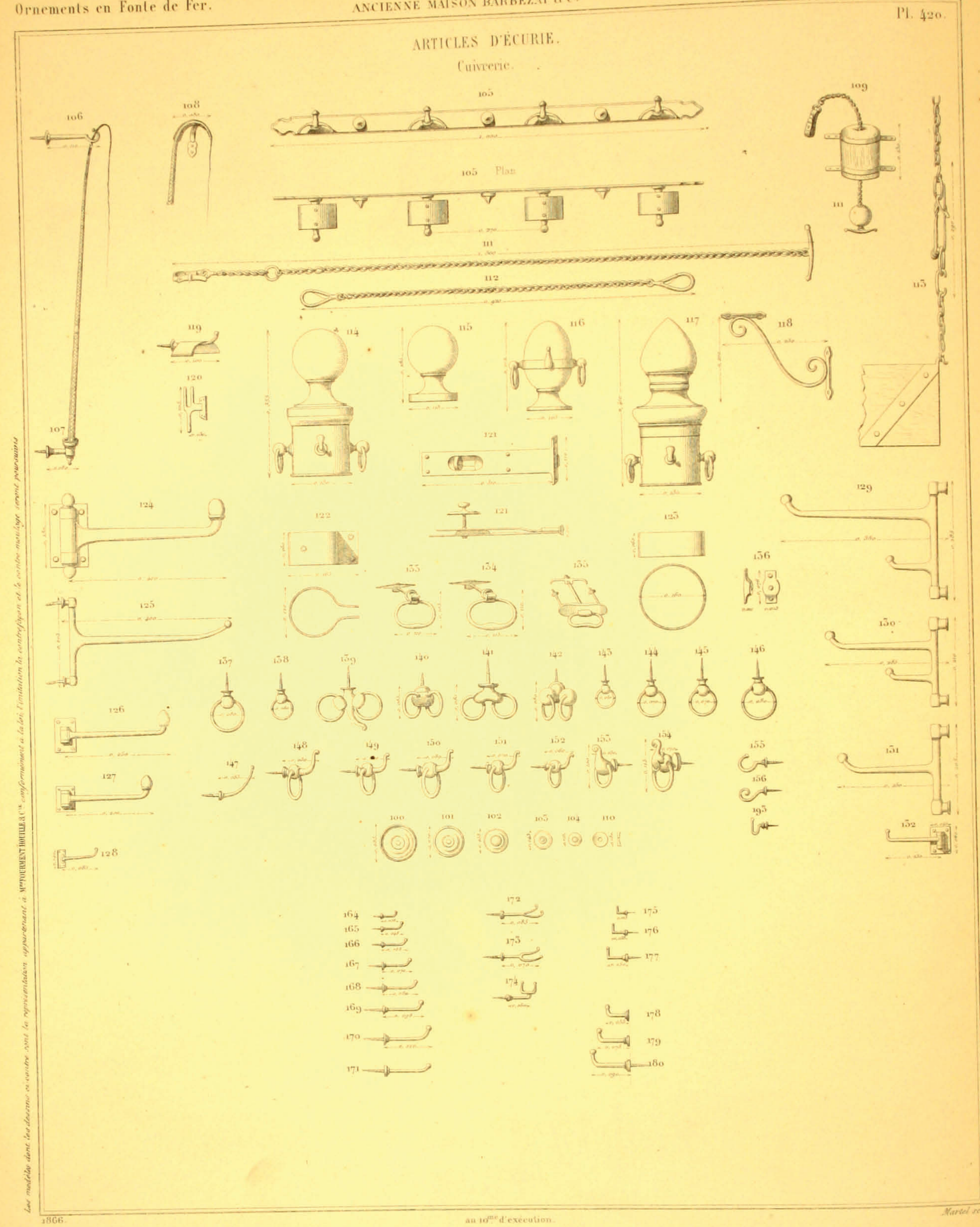




0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

ARTICLES D'ÉCURIE.

Cuivrerie.

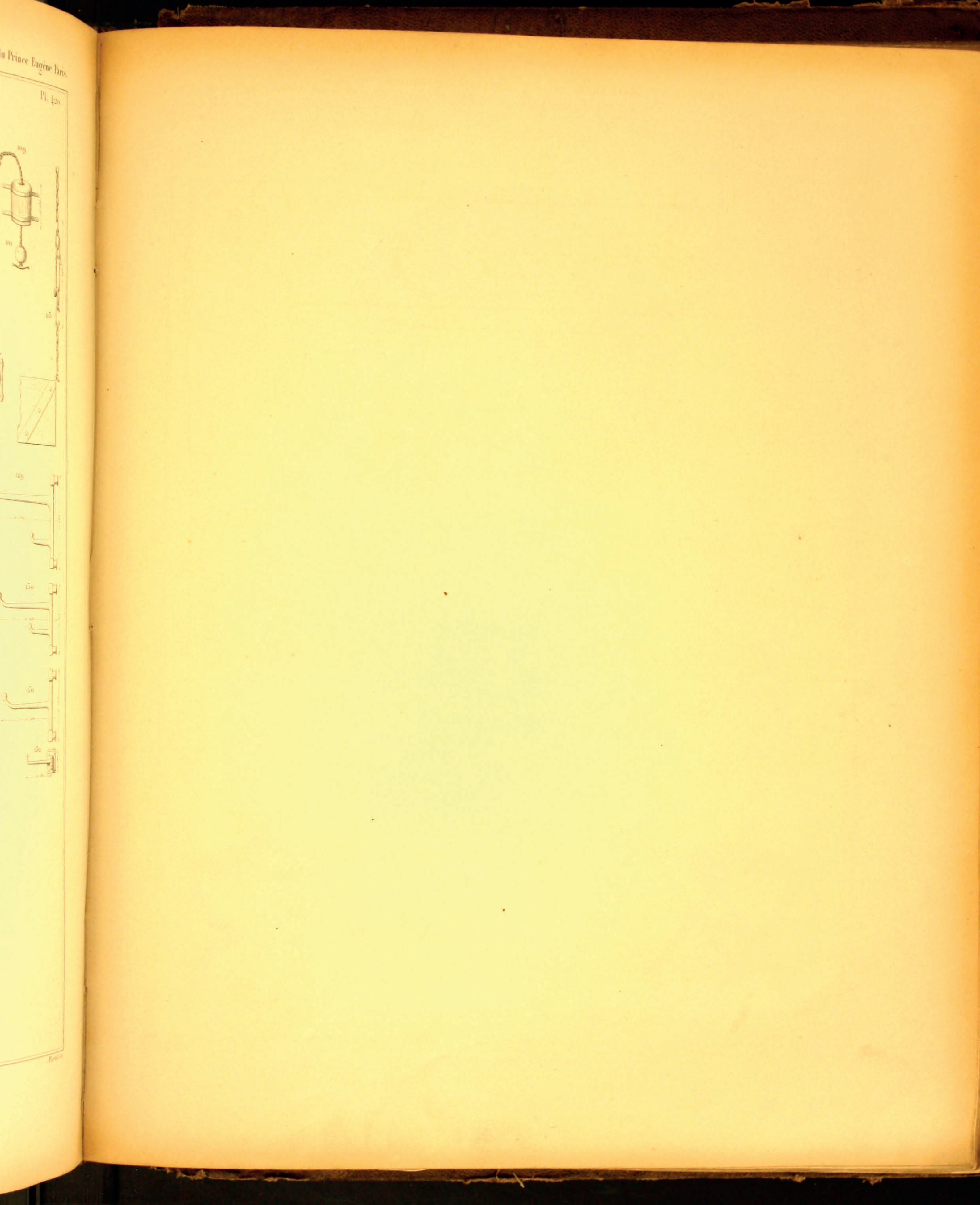


1866.

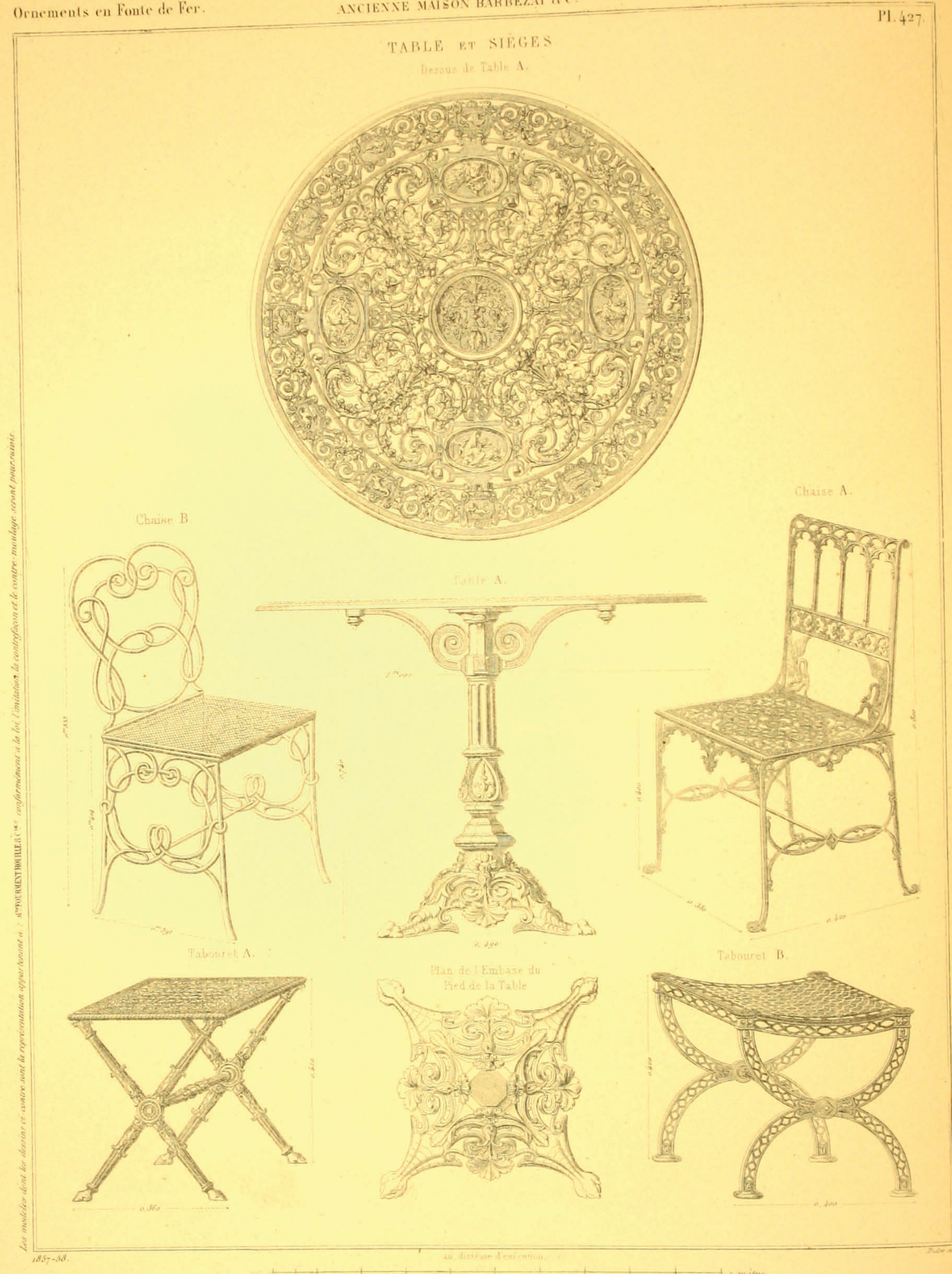
au 10me d'exécution.

1 mètre

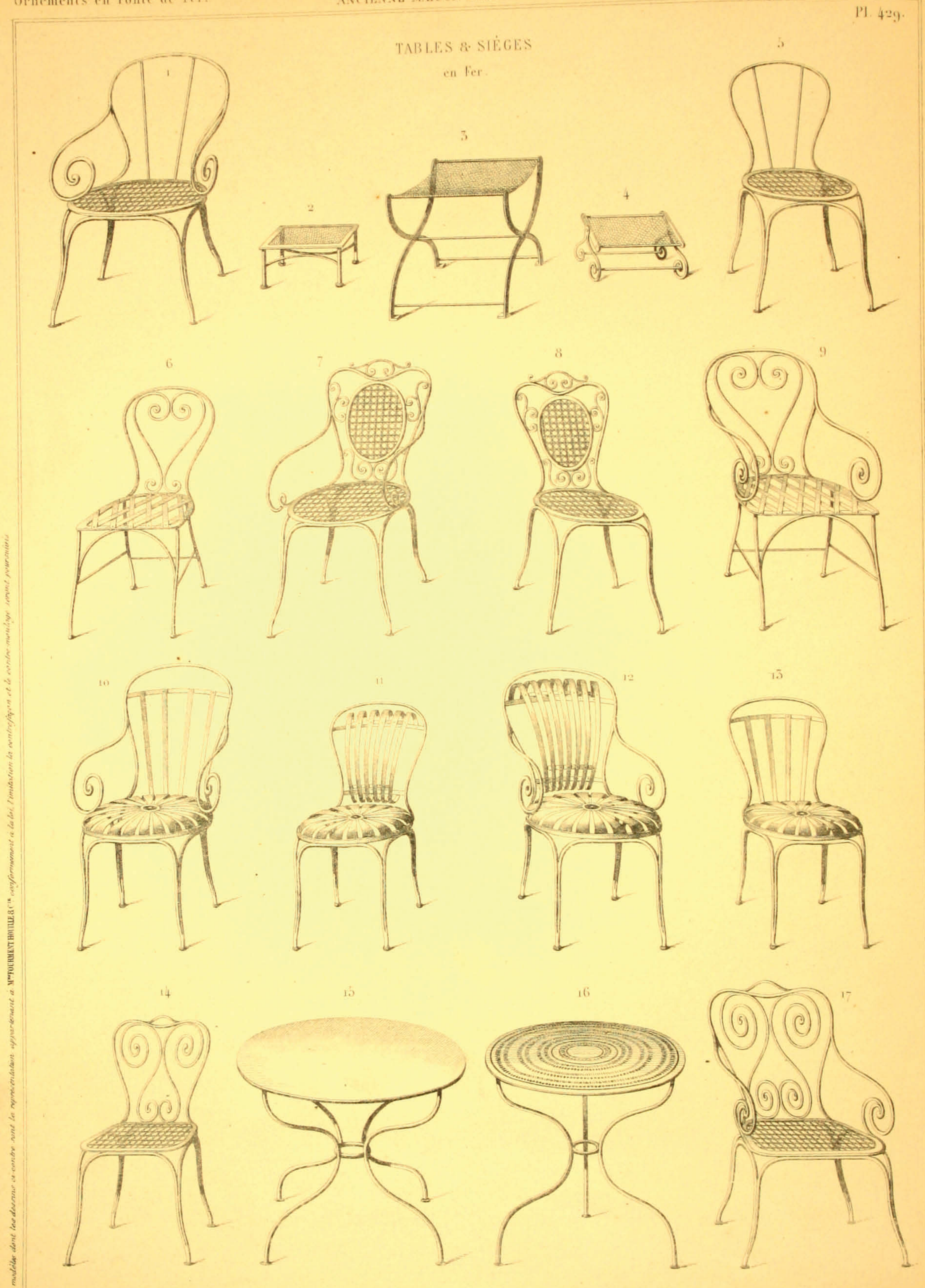
Martel sc.



u Prince Eugène Paris
Pl. 420


TABLE ET SIÈGES
Dessus de Table A.
Chaise B.
Table A.
Chaise A.
Tabouret A.
Plan de l'Embase du Pied de la Table
Tabouret B.
Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à : Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi, l'imitation, la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis
1857-58.
au dixième d'exécution.
0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre



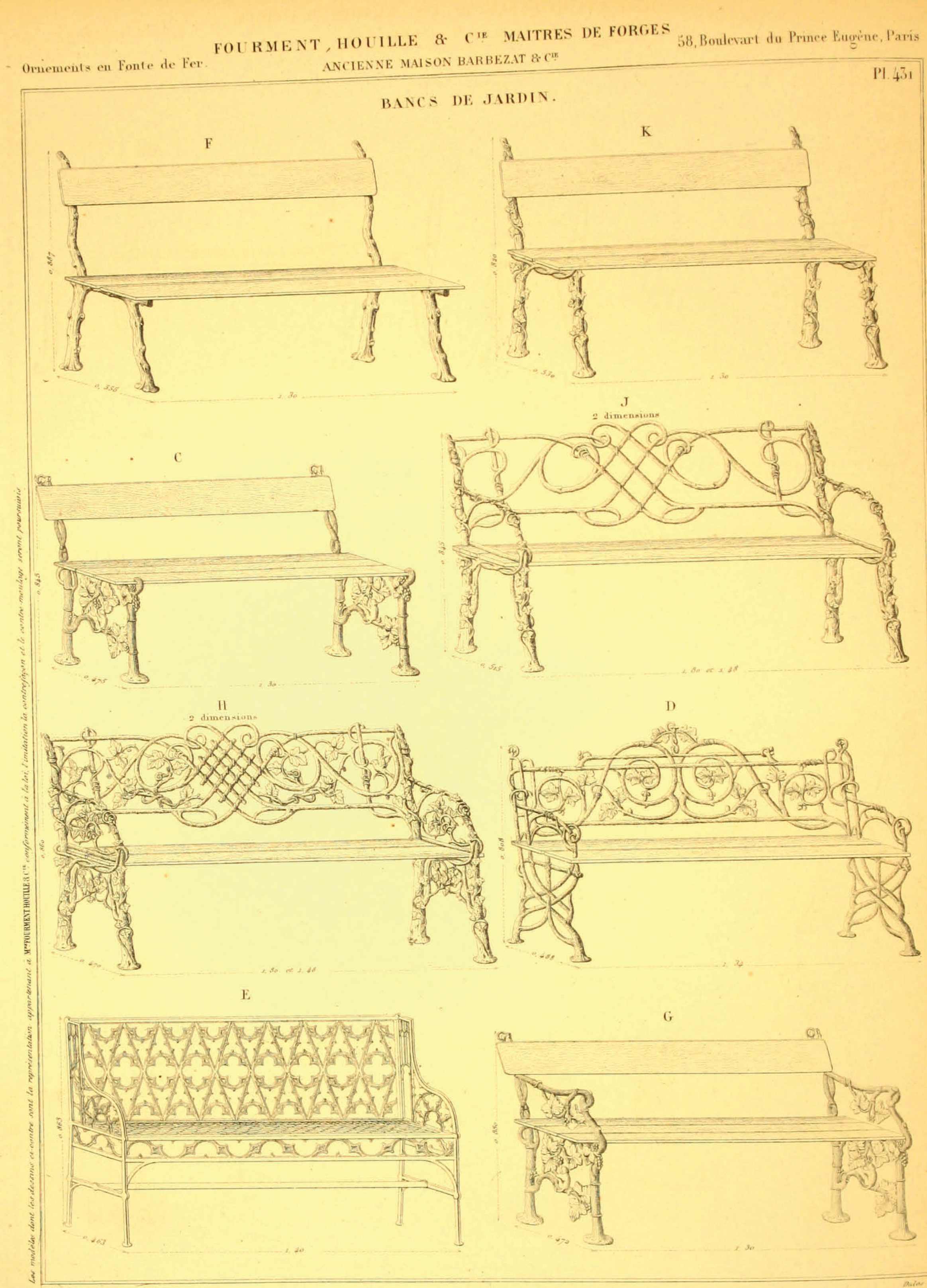


1866.

au 15me d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre





N^a. *Les Bancs C. F. G et K peuvent se faire de toute longueur.*

1852.

Pl. 432

BANCS DE JARDIN.

O

P

N

M

S

R

BANCS POUR PARCS ET PROMENADES.

Z

Y

X

U

V

Nota: les bancs U, V, Y, Z, se montent comme celui X, ci-dessus.

Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartiennent à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi. L'imitation la contrefaçon et le contre moulage seront poursuivis.

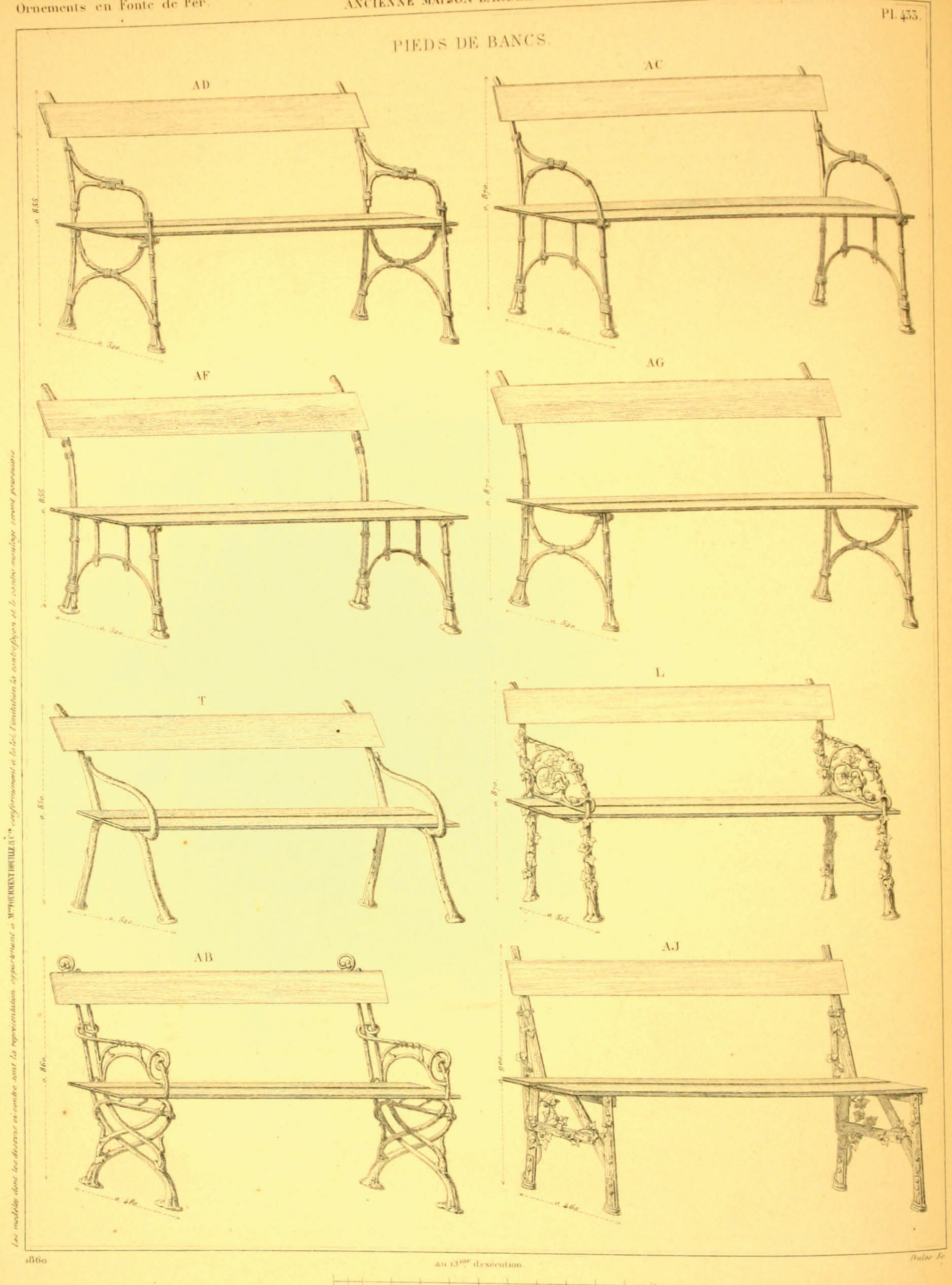
1857-58.

Dulos sc.

Au 15e d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

PIEDS DE BANCS.



1860

au 13me d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre.

Dulos Sc.

BANCS DE JARDIN.

AV.

AS.

AO.

AP.

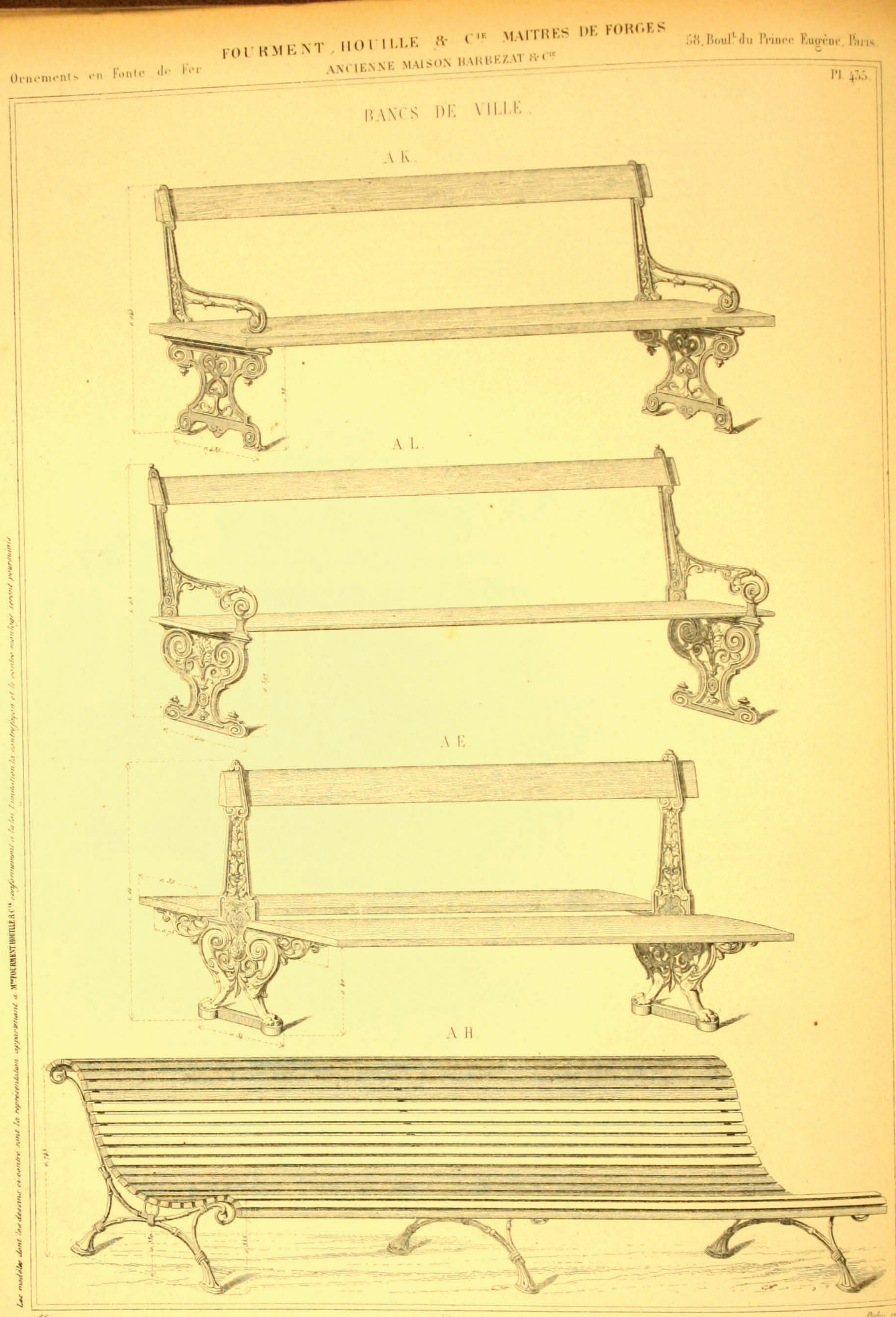
AU.

AY.

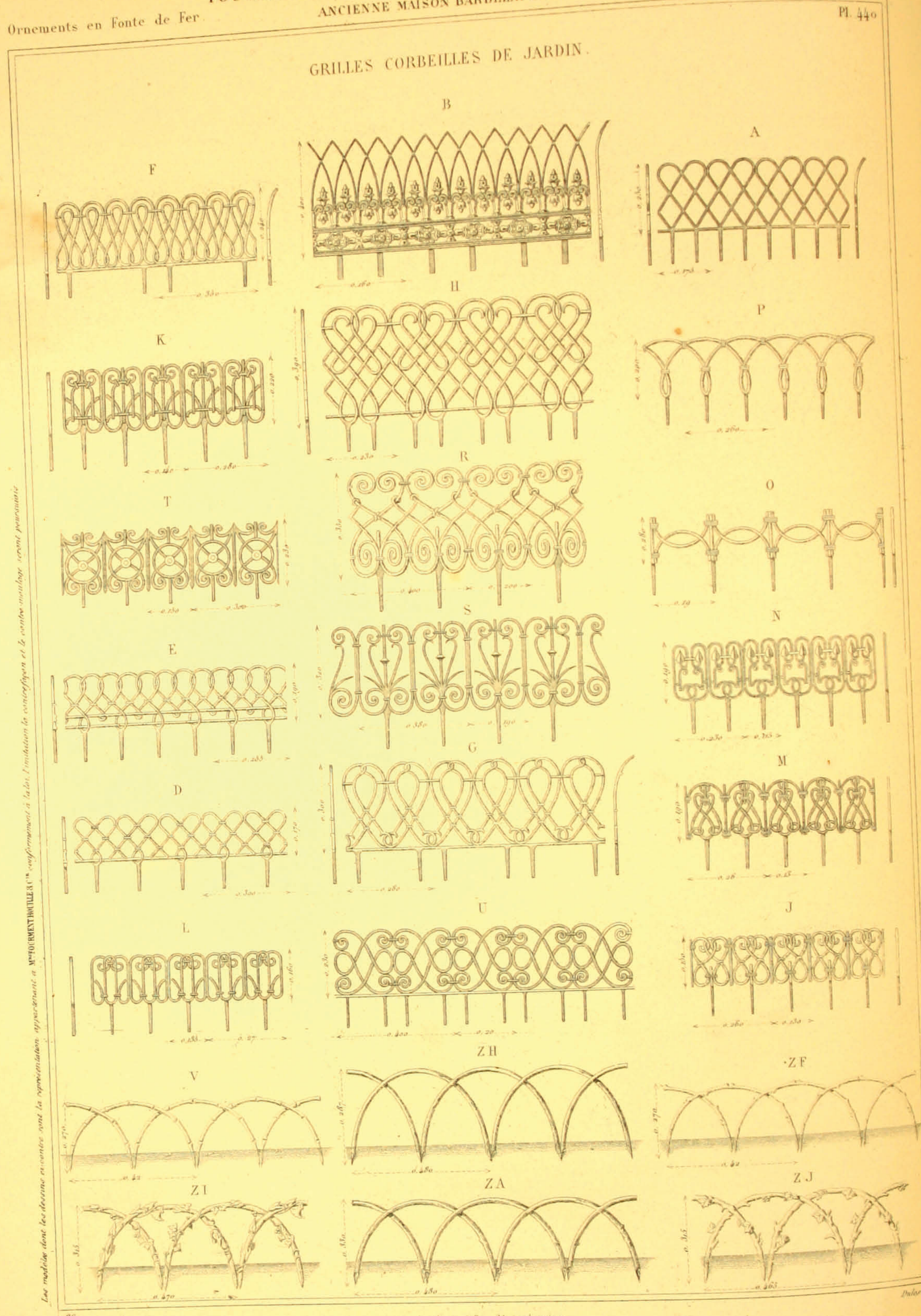
1864

Au 15me d'exécution.

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 Mètre


BANCS DE VILLE.
A K.
A L.
A E.
A H.
1861.
Au 15me d'exécution.
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre.


58, Boul.d du Prince Eugène, Paris



1861

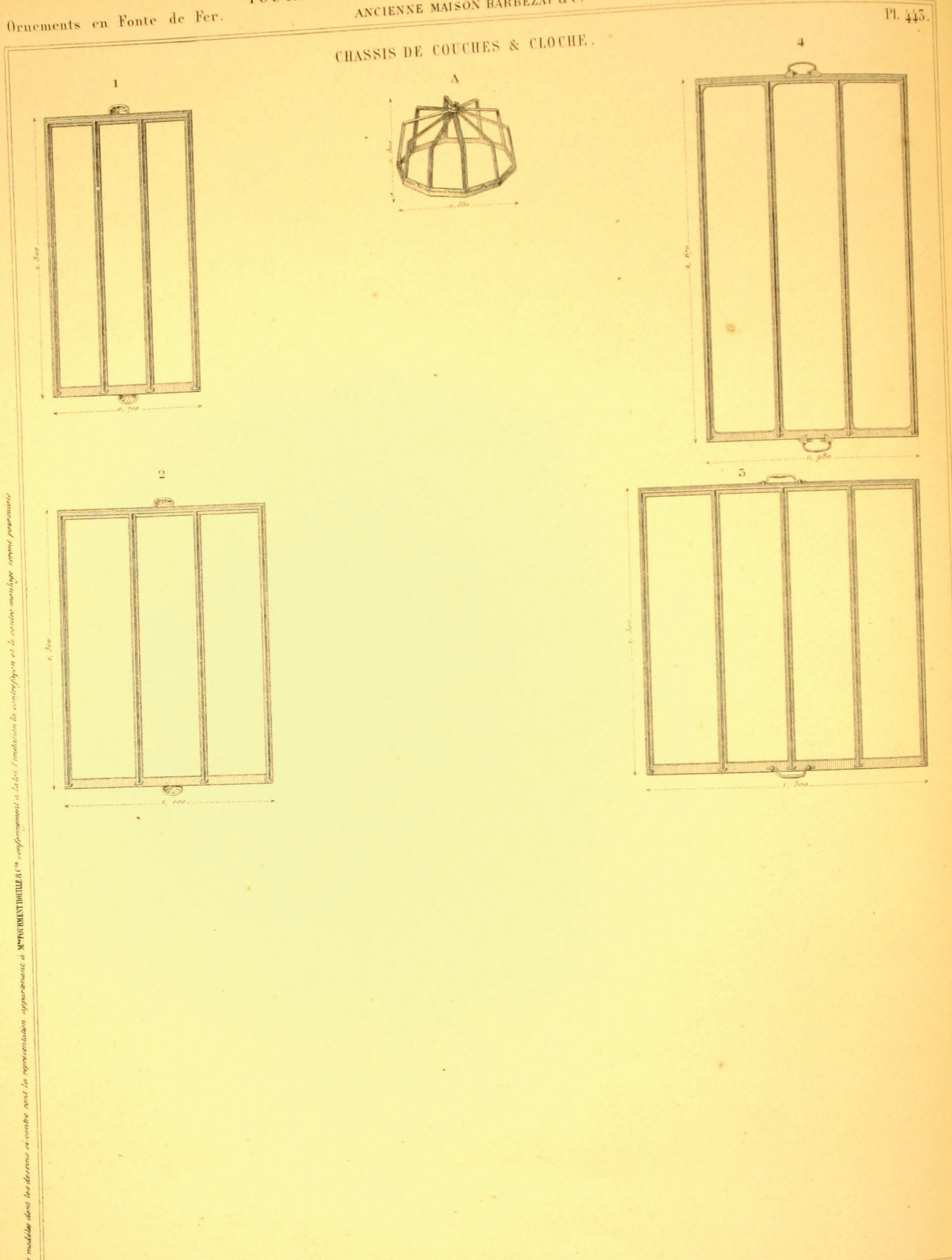
Dulos sc.

Au 15e d'exécution.

0 0.1 0.2 0.3 0.4 0.5 0.6 0.7 0.8 0.9 1 mètre



CHASSIS DE COUCHES & CLOCHE.



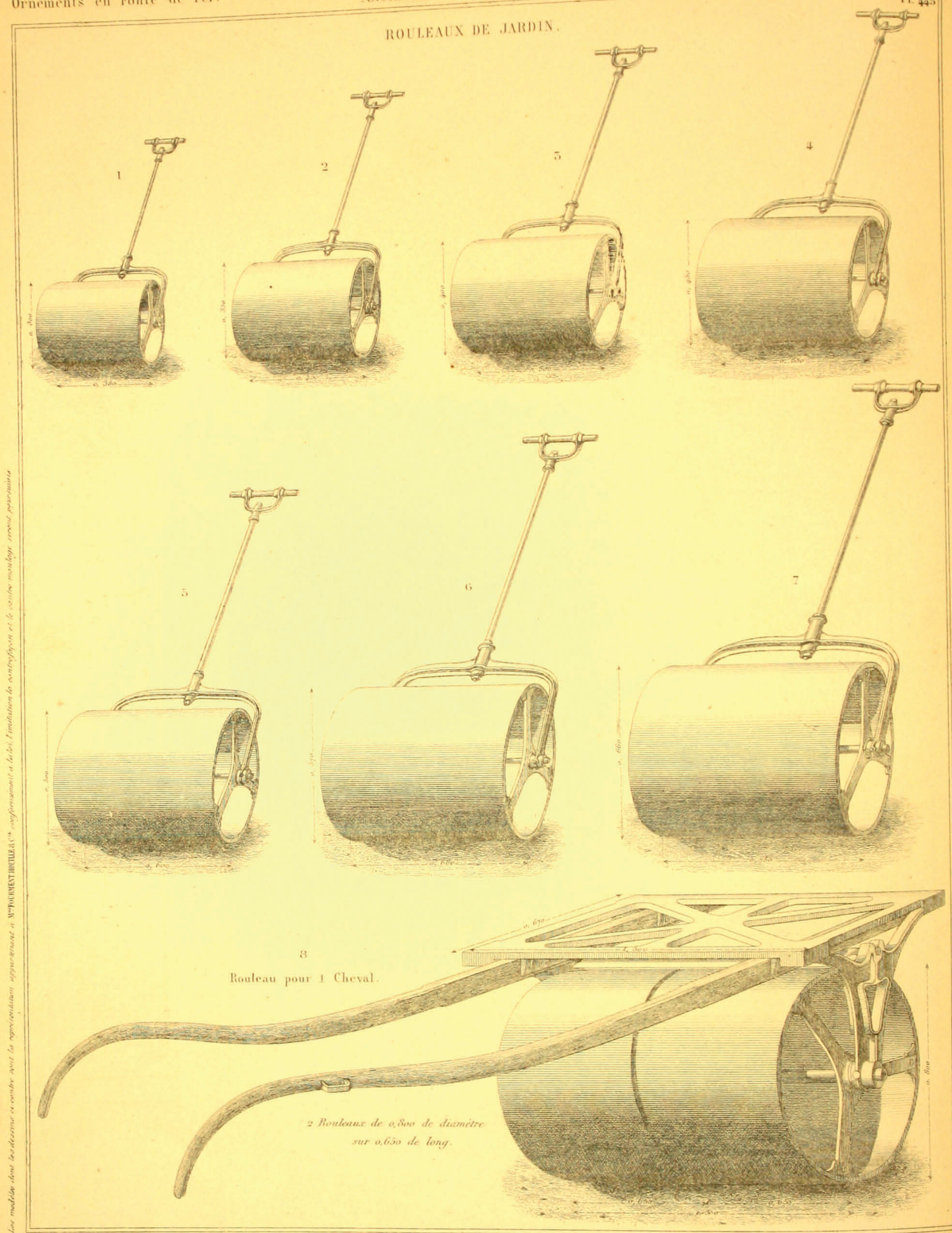
1867.

au 20me d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre



ROULEAUX DE JARDIN.



Rouleau pour 1 Cheval.

2 Rouleaux de 0,800 de diamètre sur 0,650 de long.

1867.

au 15me d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

GRILLE, pour entrée de parc ou jardin.

23



Au 25me d'exécution

Dulos sc.

PORTE – GRILLE pour entrée de parc ou jardin.

26

3,30

Au 25me d'exécution.

0 50 1,00 2 mètres

Dulos sc.

PORTE - GRILLE

pour entrée de parc ou jardin.

22

Au 25me d'exécution.

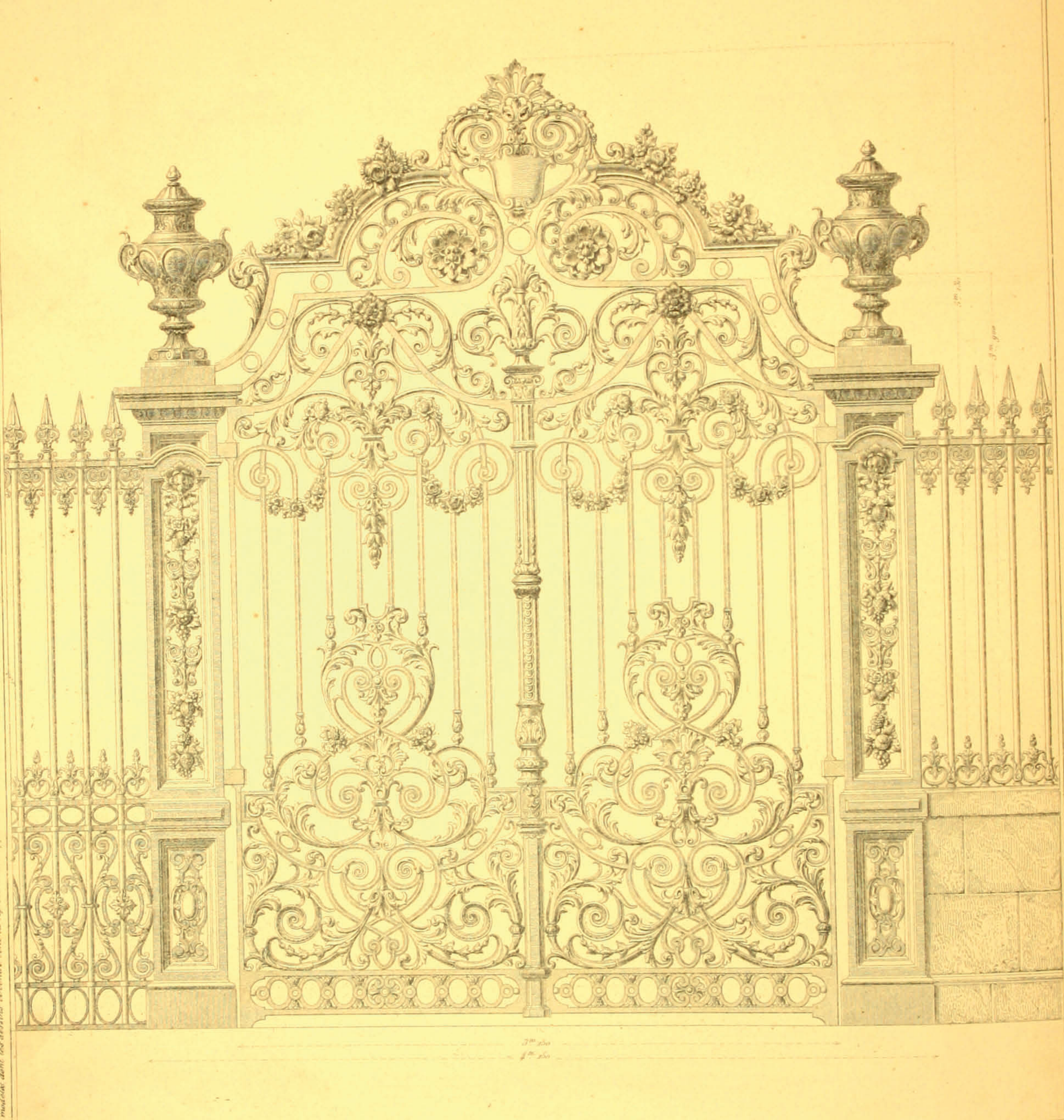
0 50 1 2 mètres

Dulos sc.

PORTE-GRILLE

pour Entrée de Parc ou de Jardin.

A



1857

Dulos sc.

au 25me d'exécution.

0 1 2 décimètres

Pl. 450.

PORTE - GRILLE.

3 000

Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartiennent à MM. FOURMENT HOUILLE & Cie *conformément à la loi; l'imitation, la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis*

1865 — Dulos sc.

au 25e d'exécution

0 — 50 — 1 — 2 mètres

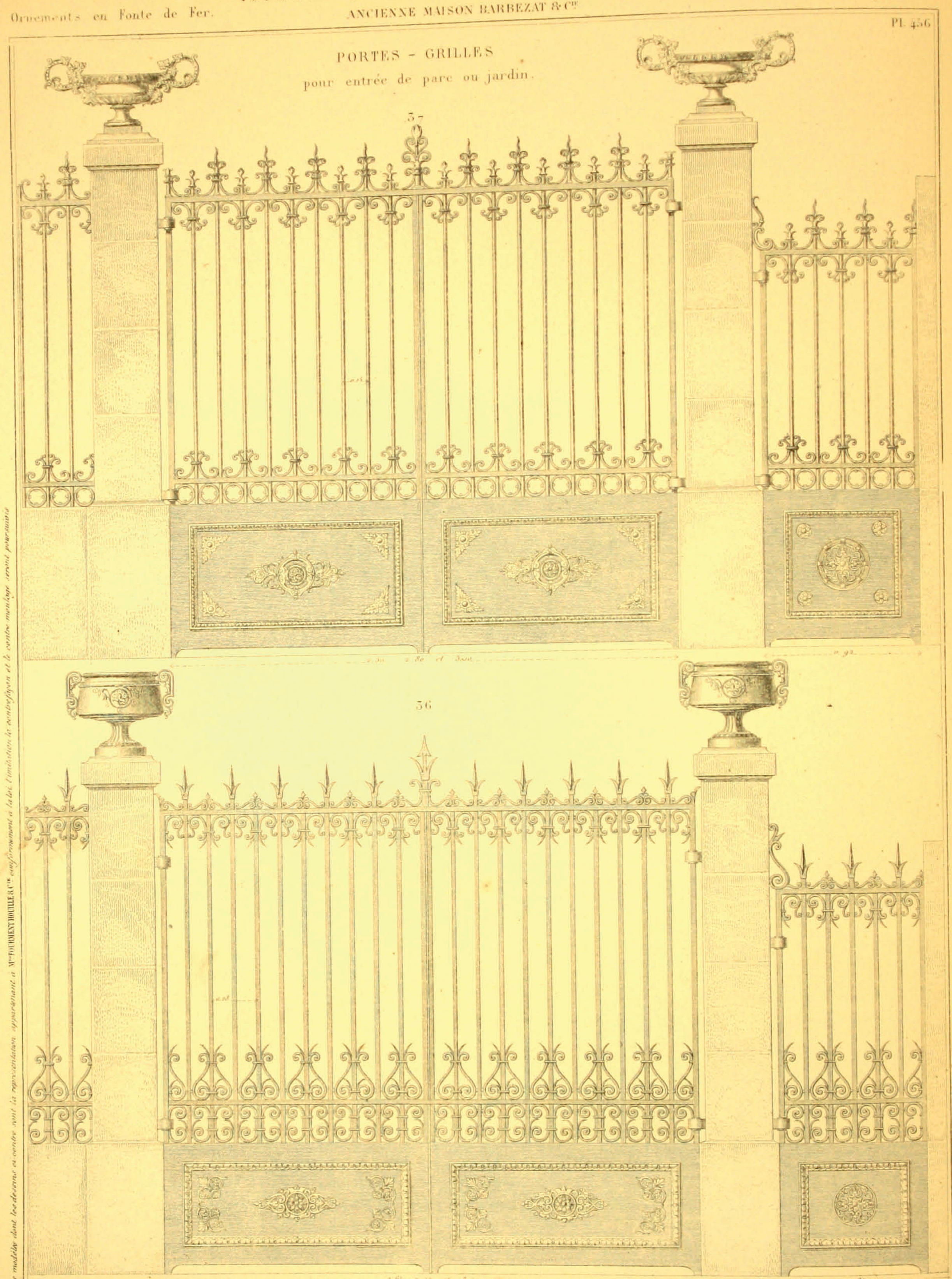
PORTES - GRILLES

pour entrée de parc ou jardin

38

27

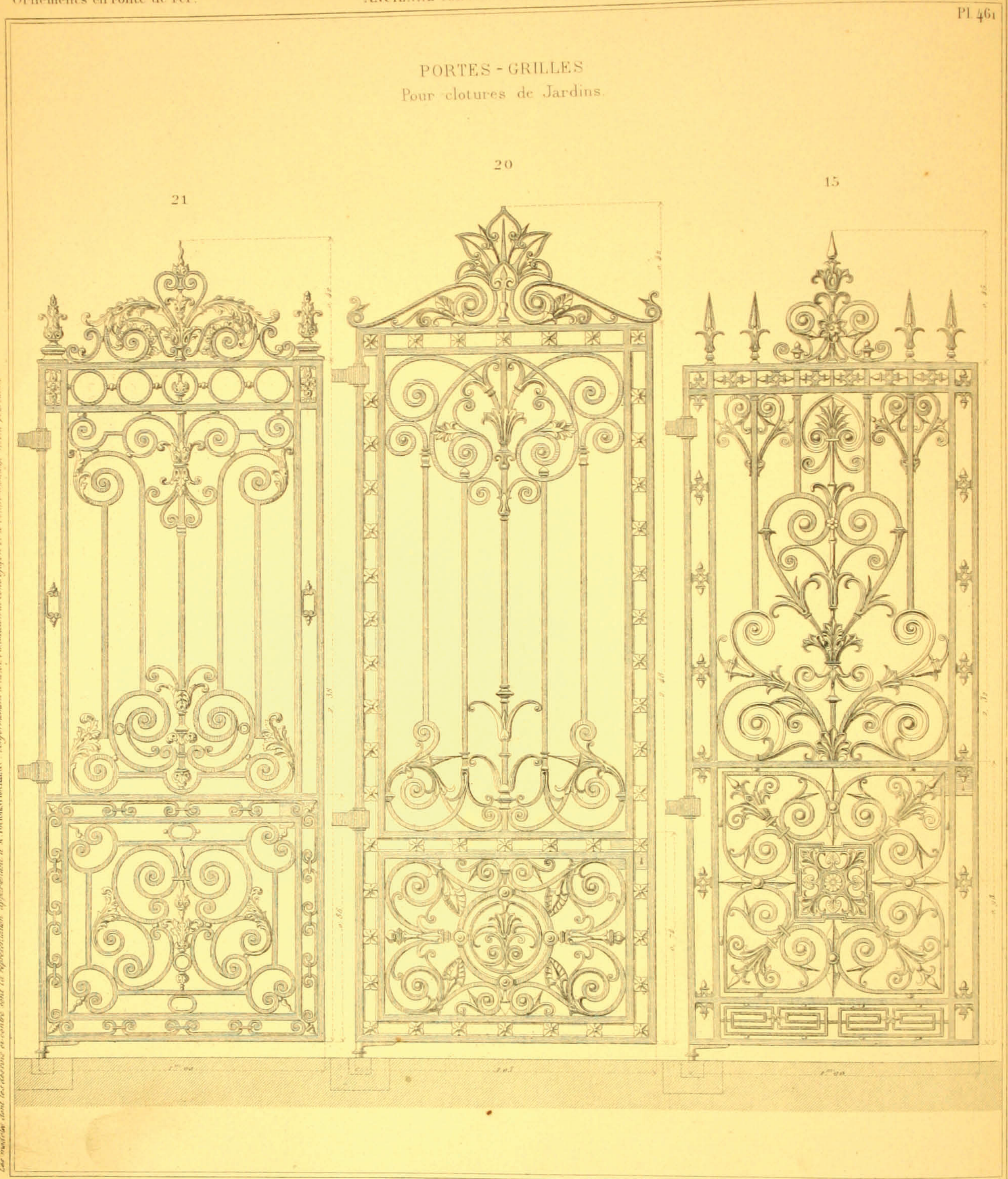
Au 25me d'exécution



Au 25me d'exécution.


du Prince Eugène, Paris

PORTES - GRILLES
Pour clotures de Jardins.



Au 15me d'exécution.



PORTES-GRILLES ET GRILLES DE CLOTURE.

A B 10 11 11 10

B 16 A C D

Au 25me d'exécution

0 50 100 2 mètres

Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis

GRILLES DE CLOTURE.

12

7

8

2

4

5

3

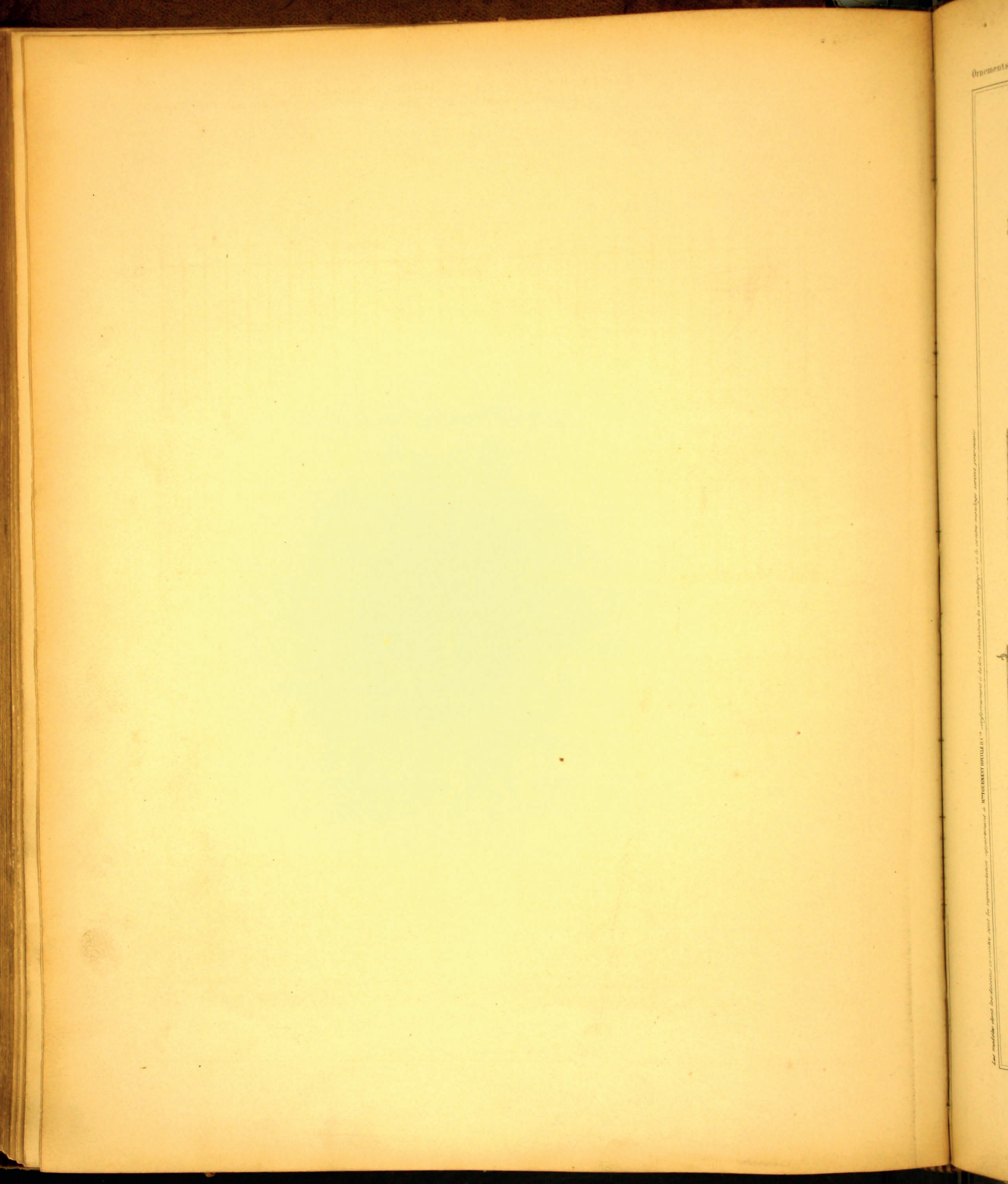
6

1

Au 25me d'exécution.

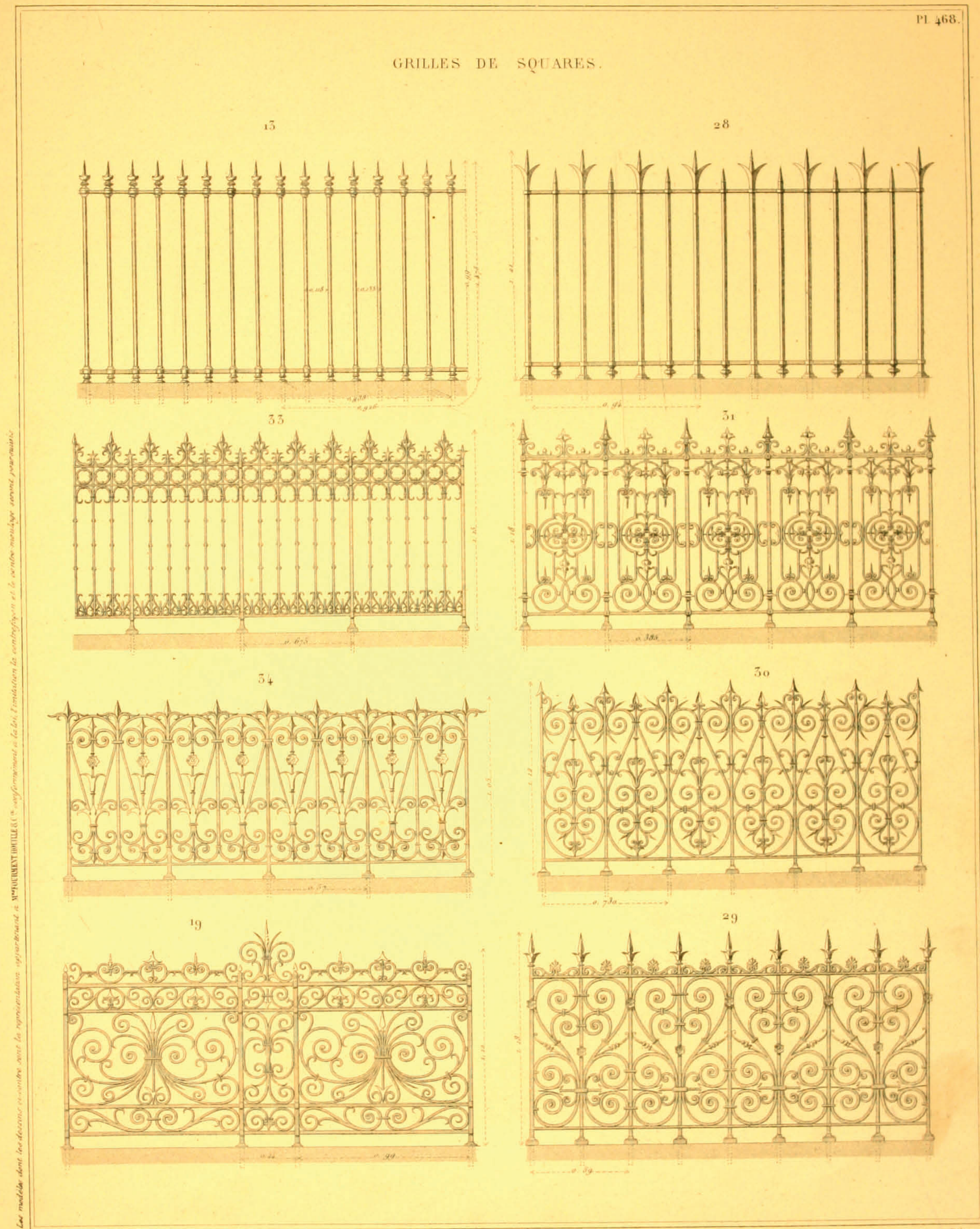
0 — 50 — 1 — 2 mètres

Pidas sc.

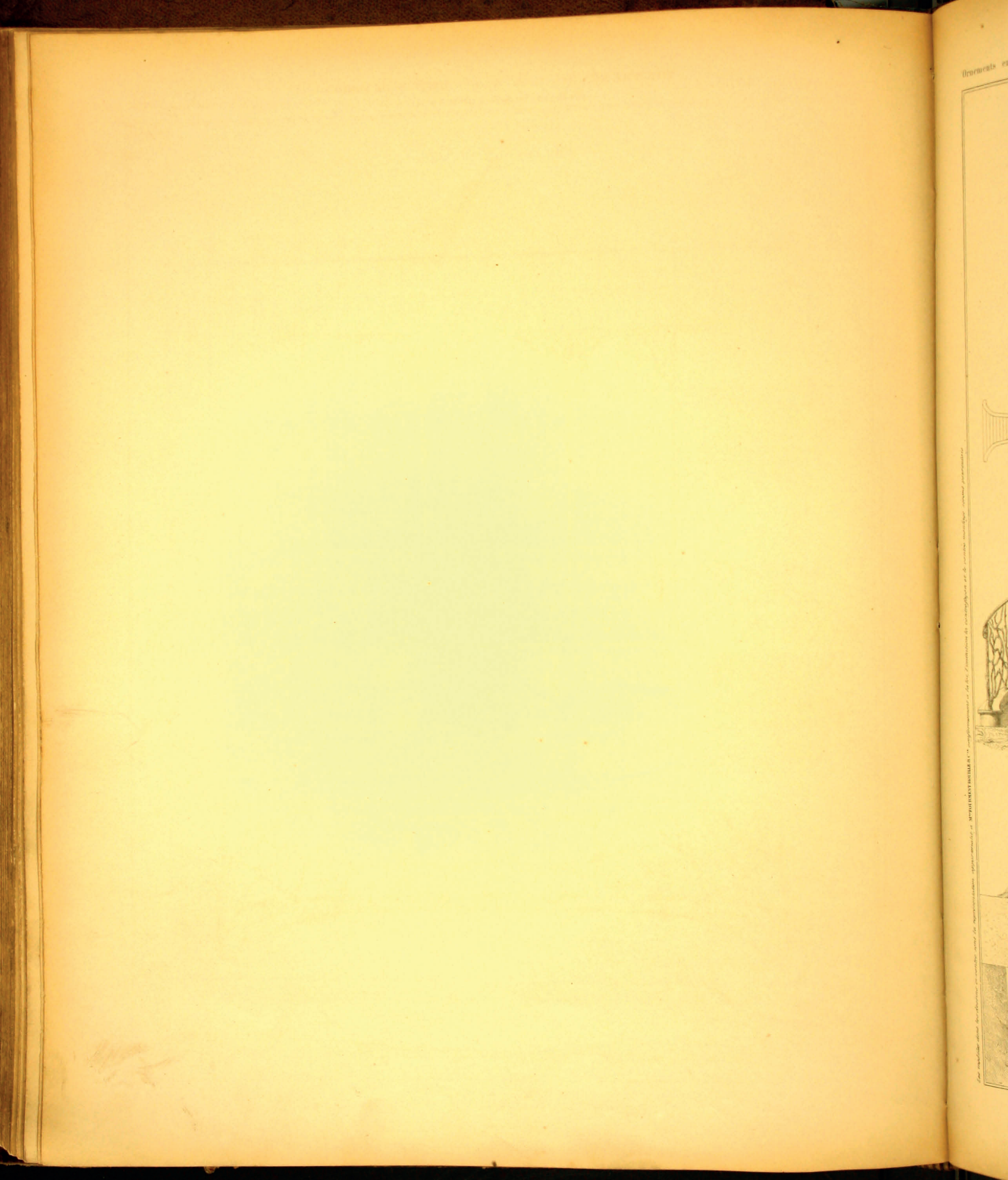


FOURMENT, HOUILLE & Cie MAITRES DE FORGES
ANCIENNE MAISON BARBEZAT & Cie
58, Boulevart du Prince Eugène, Paris.

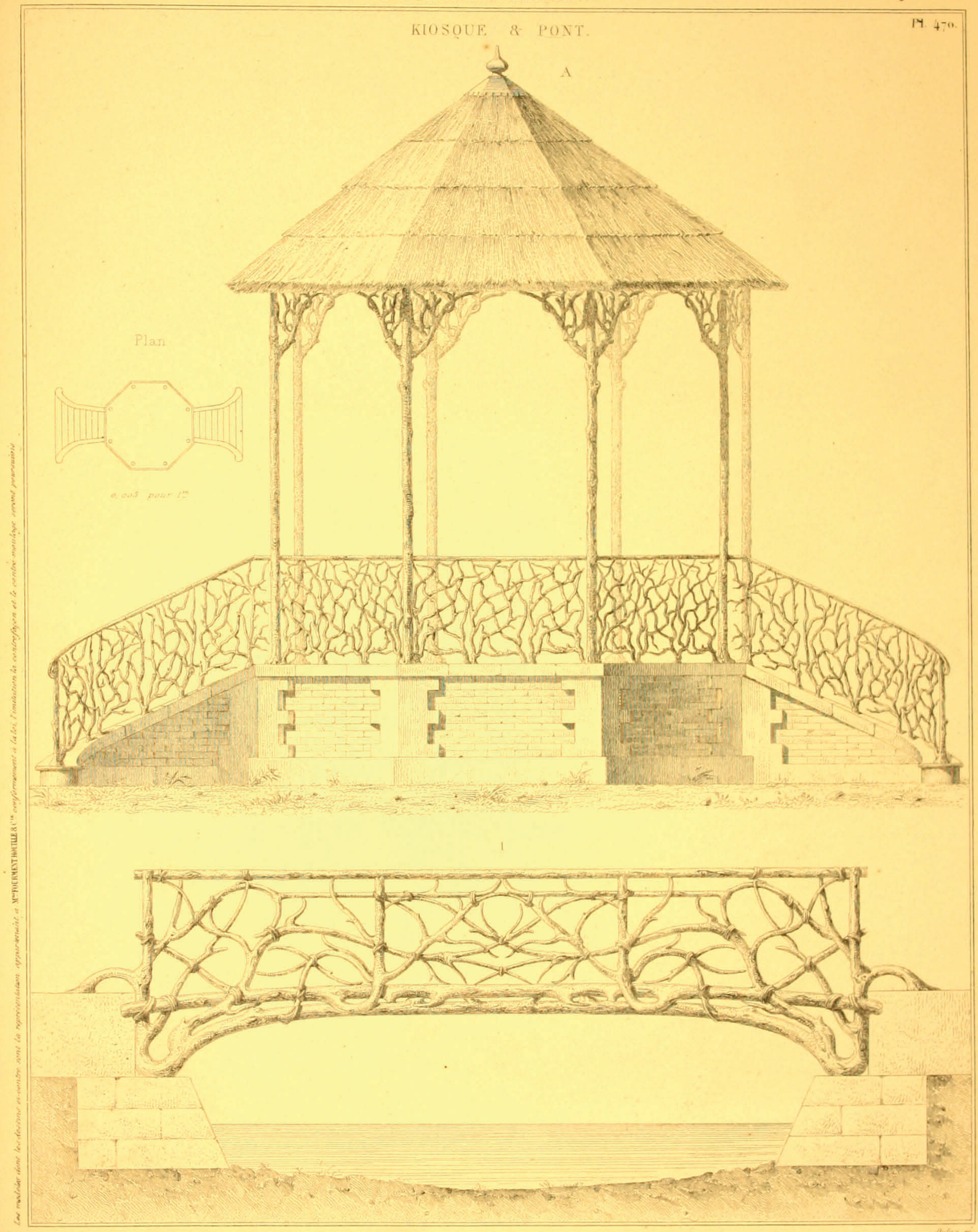
GRILLES DE SQUARES.



Au 25me d'exécution.

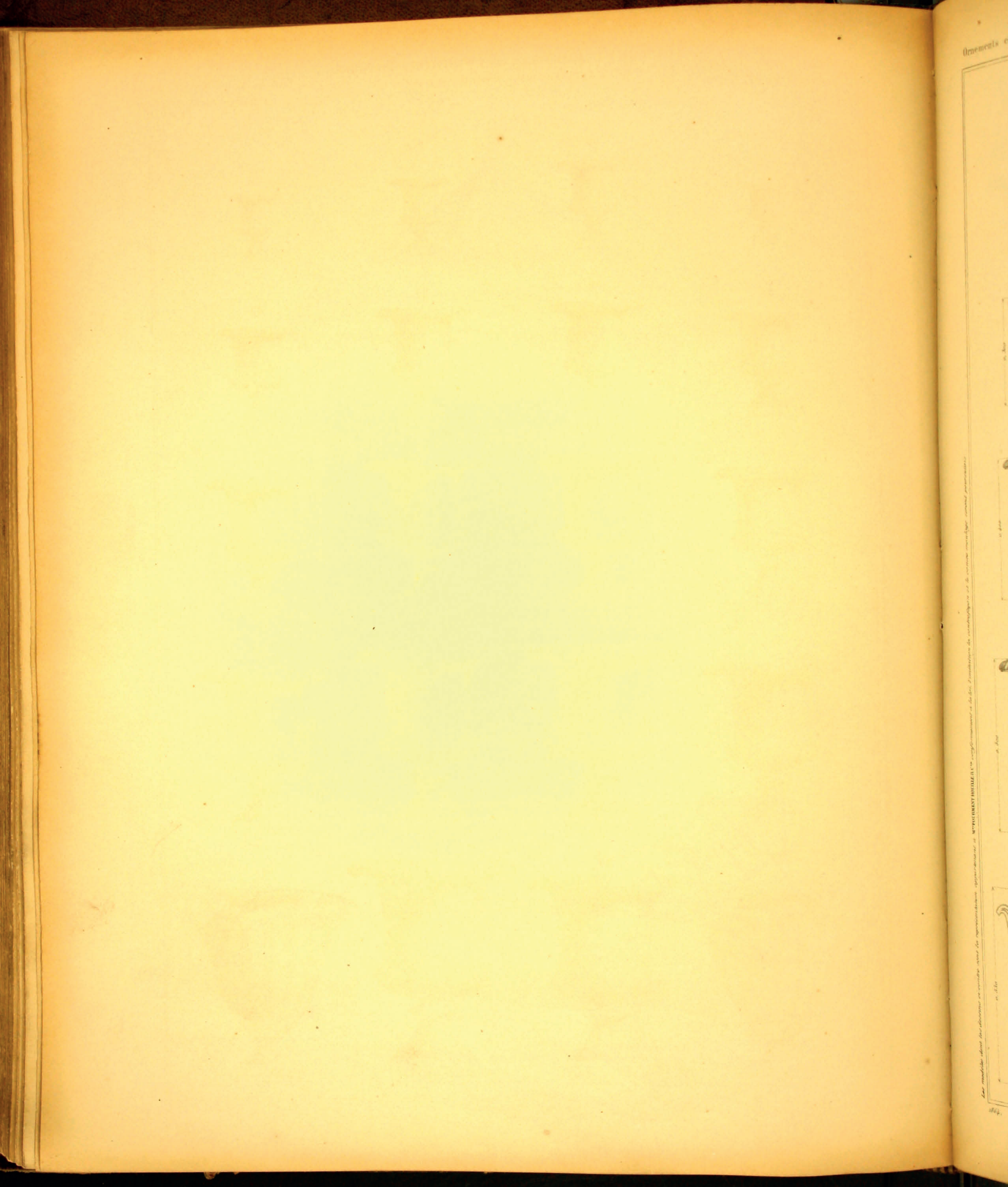


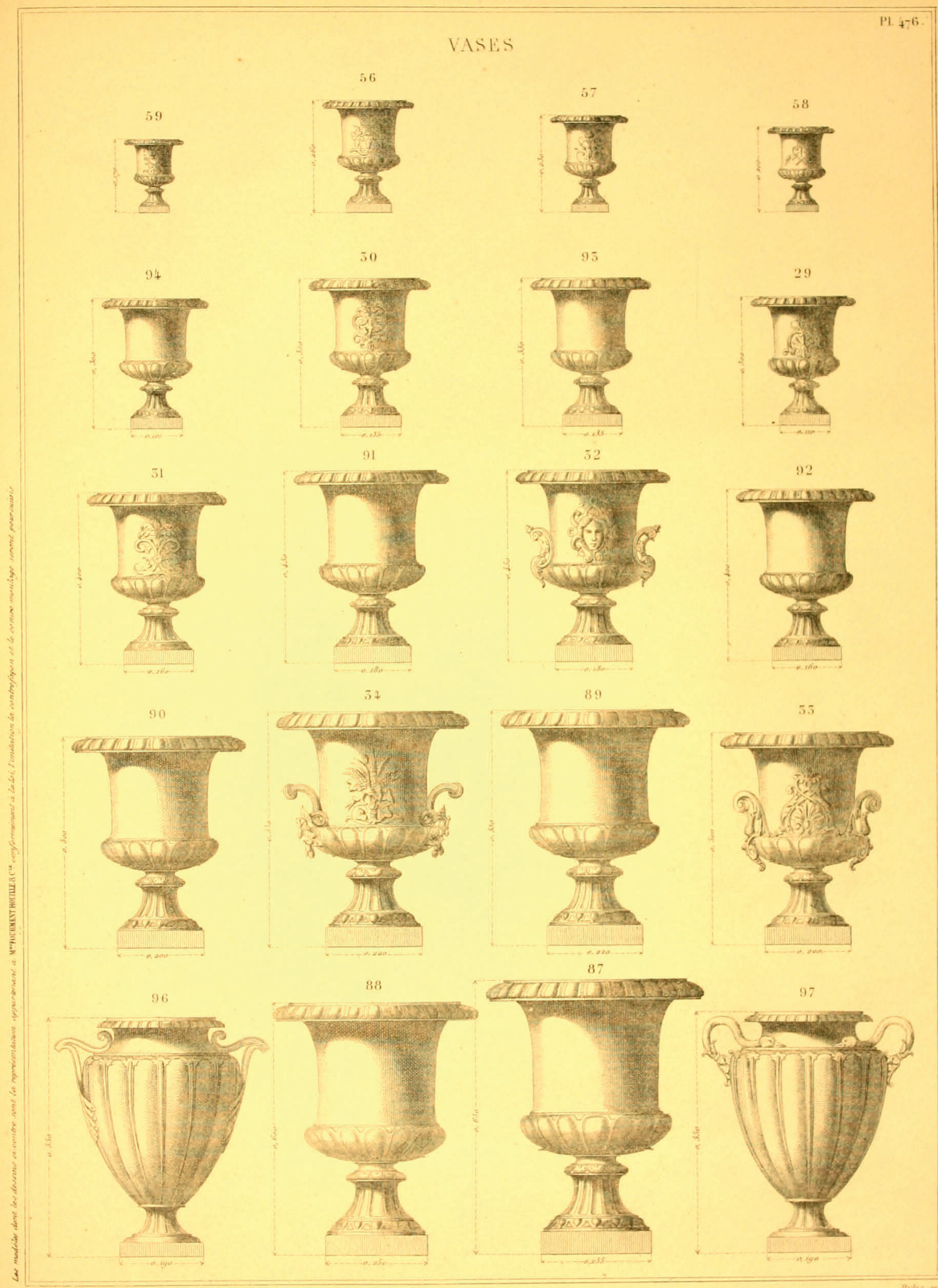
FOURMENT, HOUILLE & Cie MAITRES DE FORGES
ANCIENNE MAISON BARBEZAT & Cie
58, Boul. du Prince Eugène, Paris.



Au 35me d'exécution.

0 — 50 — 1 — 2 mètres





1864. Au 10me d'exécution. Dulos sc.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

VASES



FOURMENT, HOUILLE & Cie MAITRES DE FORGES

ANCIENNE MAISON BARBEZAT & Cie



VASES.

100

4

117

99

116

98

104

115

118

113

105

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre


Pl. 480.
VASES & COUPES
66
62
12
61
20
60
50
17
81
80
51
53
a. 18
a. 300
a. 260
a. 180
Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartiennent à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis
1864.
Au 10ème d'exécution
10
20
30
40
50
60
70
80
90
1 mètre

VASES



1864.

Au 10me d' exécution

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

Dulos sc.



Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à **Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie** *conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le surmoulage seront poursuivis*

1866.

au 10e d'exécution.

FOURMENT, HOUILLE & Cie MAITRES DE FORGES
ANCIENNE MAISON BARBEZAT & Cie
58, Boult du Prince Eugène, Paris.

VASES

77 — 11 — 76

N — 19 — X

78 — 8 — 79

o. 250 — o. 295 — o. 310

o. 873 — o. 960

o. 260 — o. 310 — o. 250

o. 930 — o. 960 — o. 873

o. 880

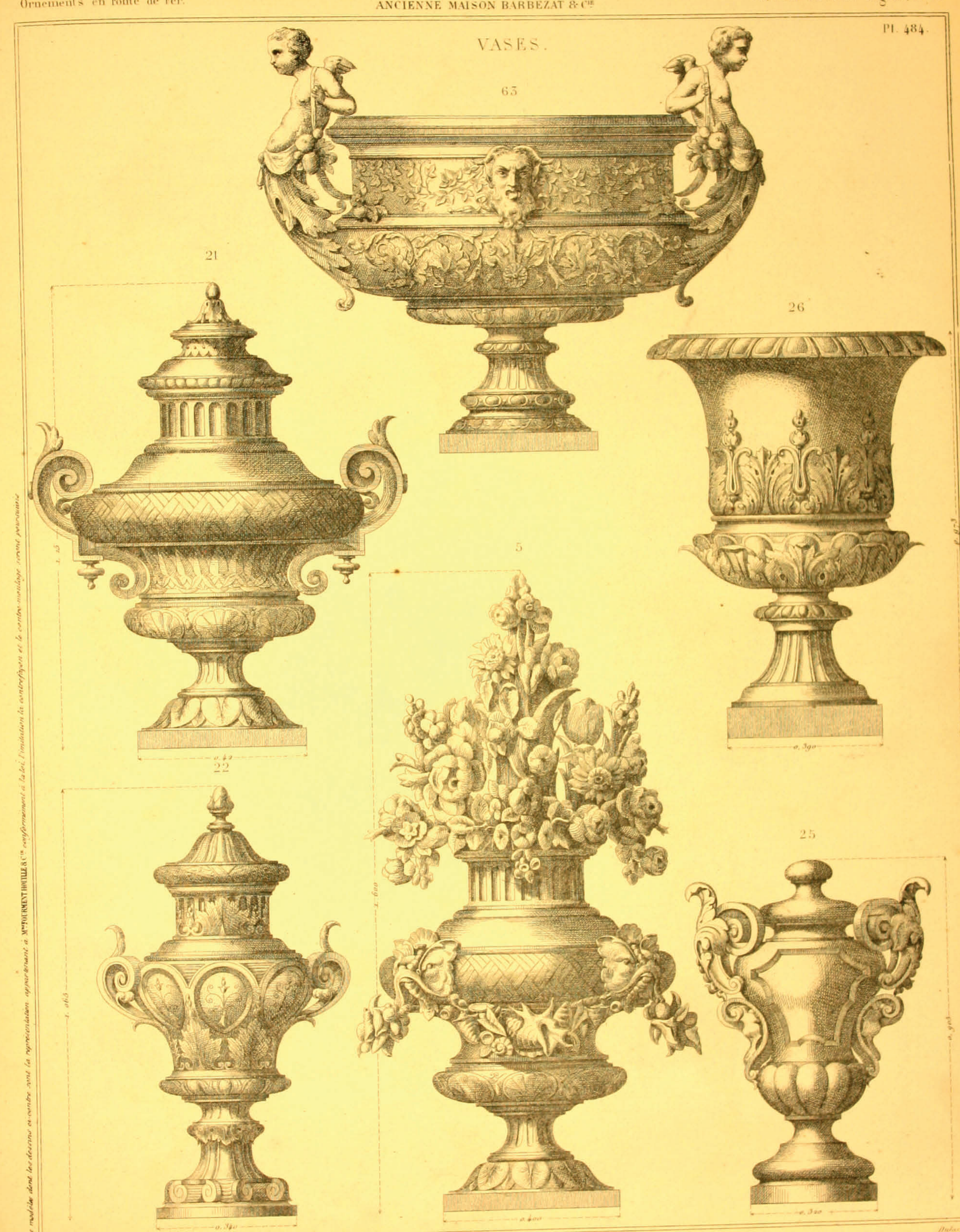
o. 235

Au 10me d' exécution

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

Dulos sc.

VASES.



Dulac sc.

1864.

Au 10ème d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

VASES & COUPES

2

1

64

54

70

16

40

18

Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à **Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie** *conformément à la loi; l'imitation la contrefaçon et le contre moulage seront poursuivis*

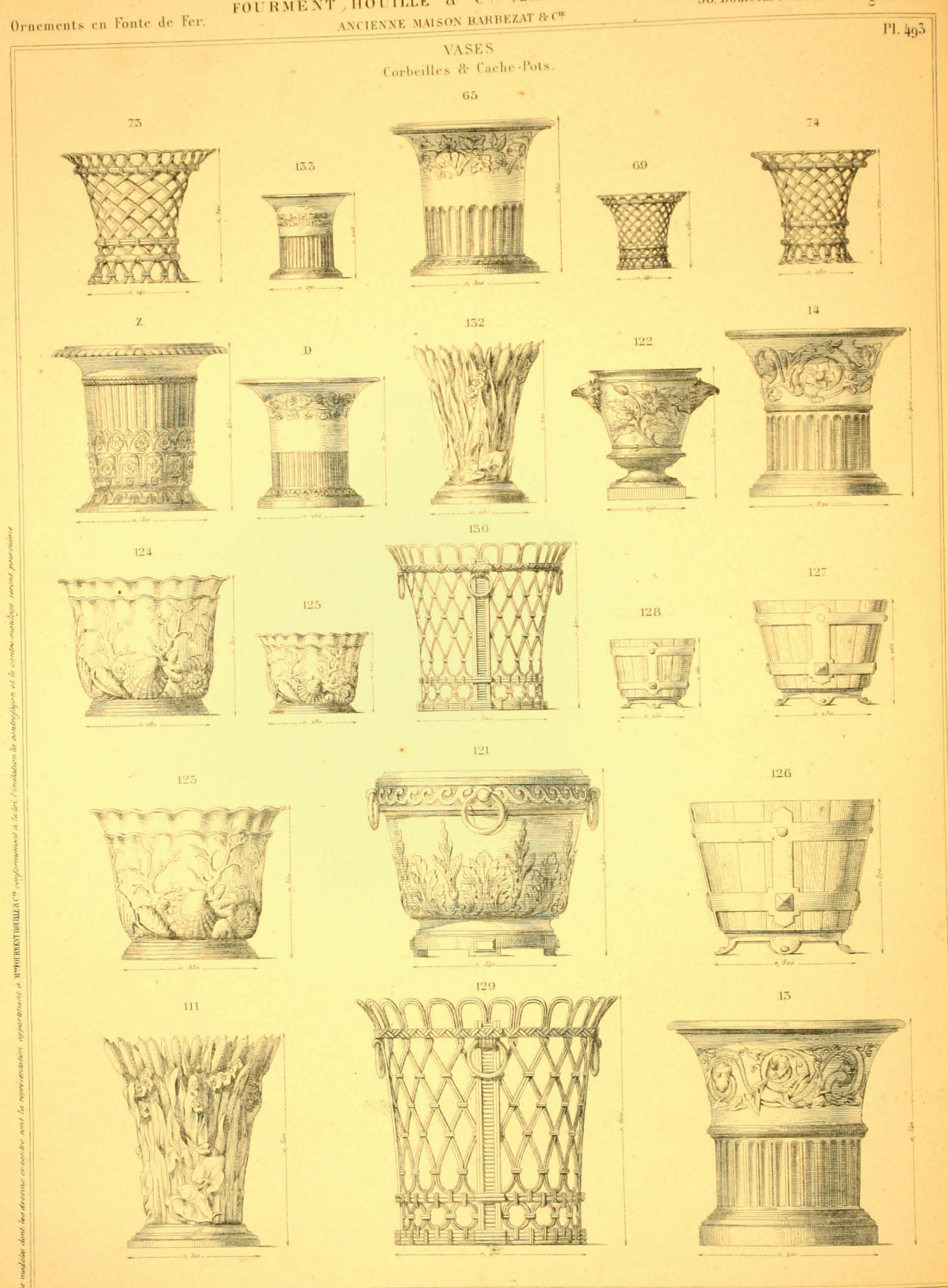
1864.

Au 10ème d'exécution.

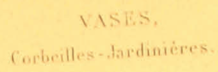
0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

Dulos sc.




VASES
Corbeilles & Cache-Pots.
65
73
133
69
74
Z
D
132
122
14
130
124
125
128
127
121
123
126
129
111
13
1866.
au 10me d'exécution.
1 mètre
H. Valentin sc.

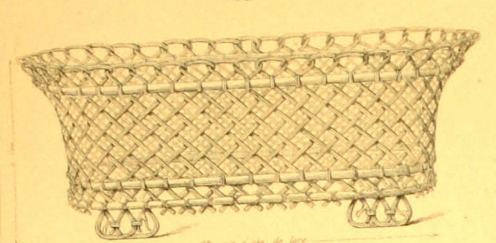

oulevart du Prince Eugène, Paris.
Pl. 493
74
14
127
126
15



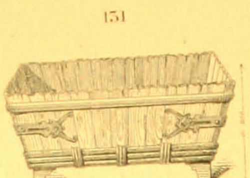
VASES,

Corbeilles-Jardinières.

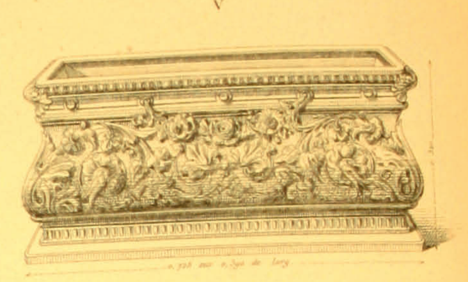
72



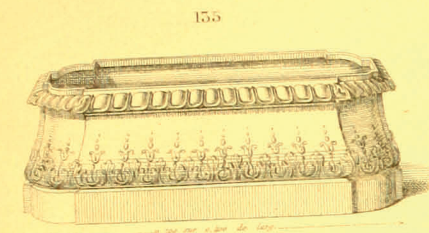
131



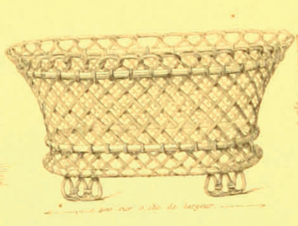
V



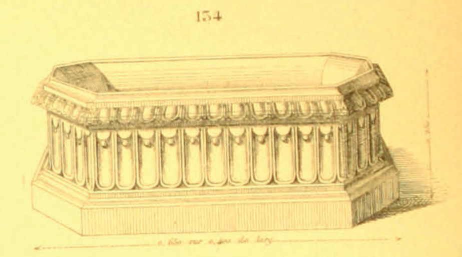
135



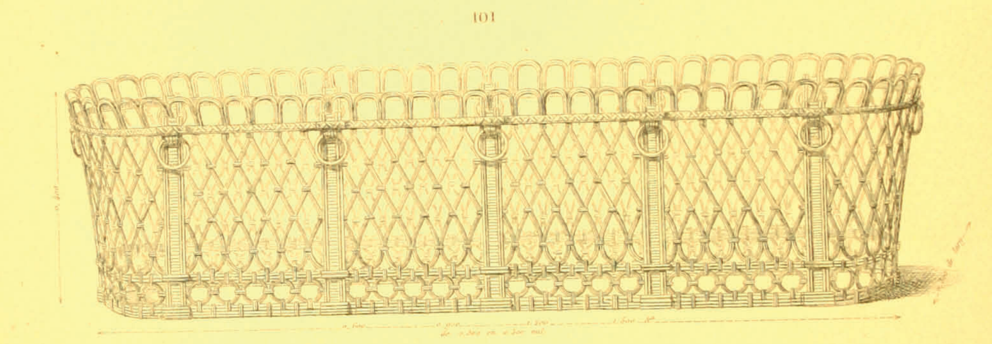
71



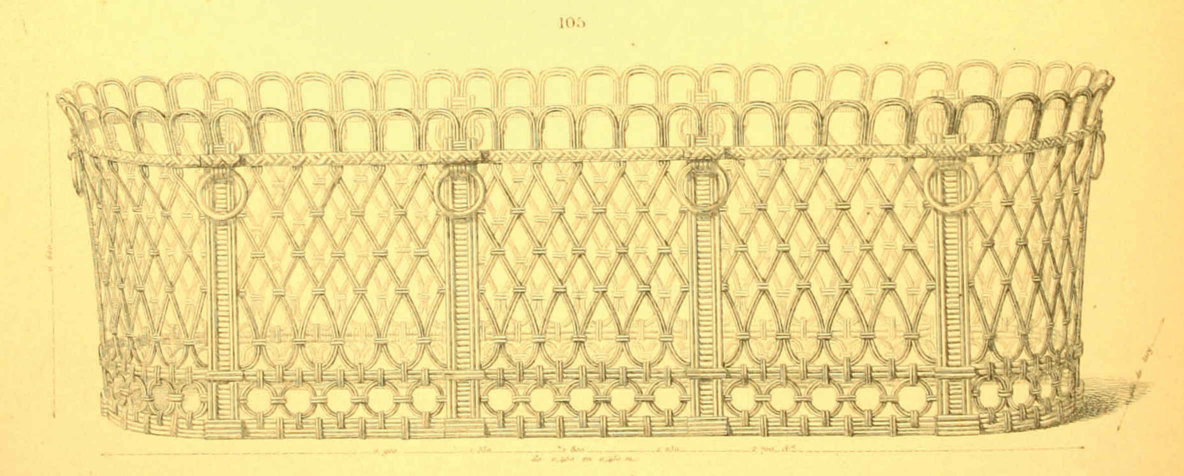
134



101



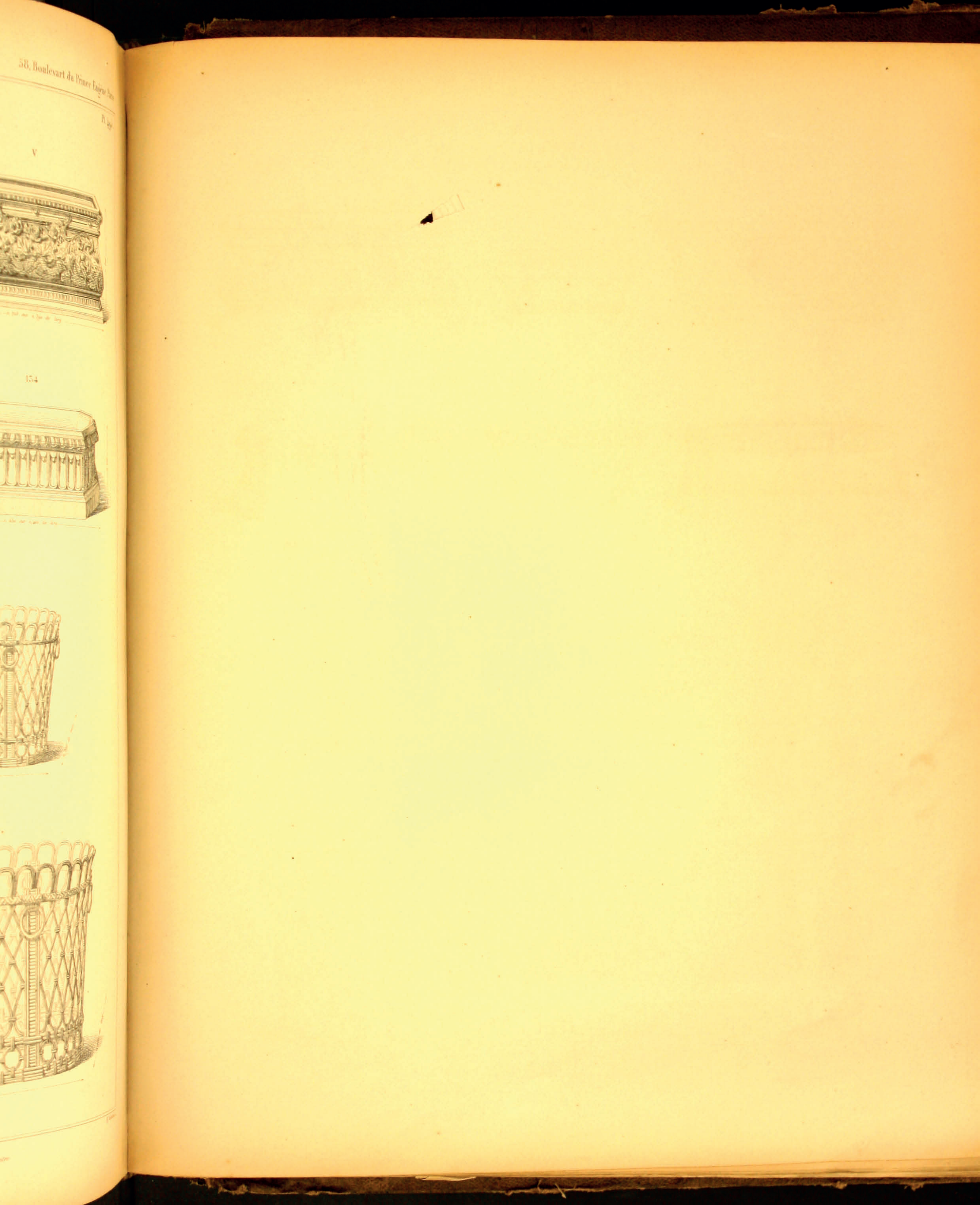
105



au 10me d'exécution.

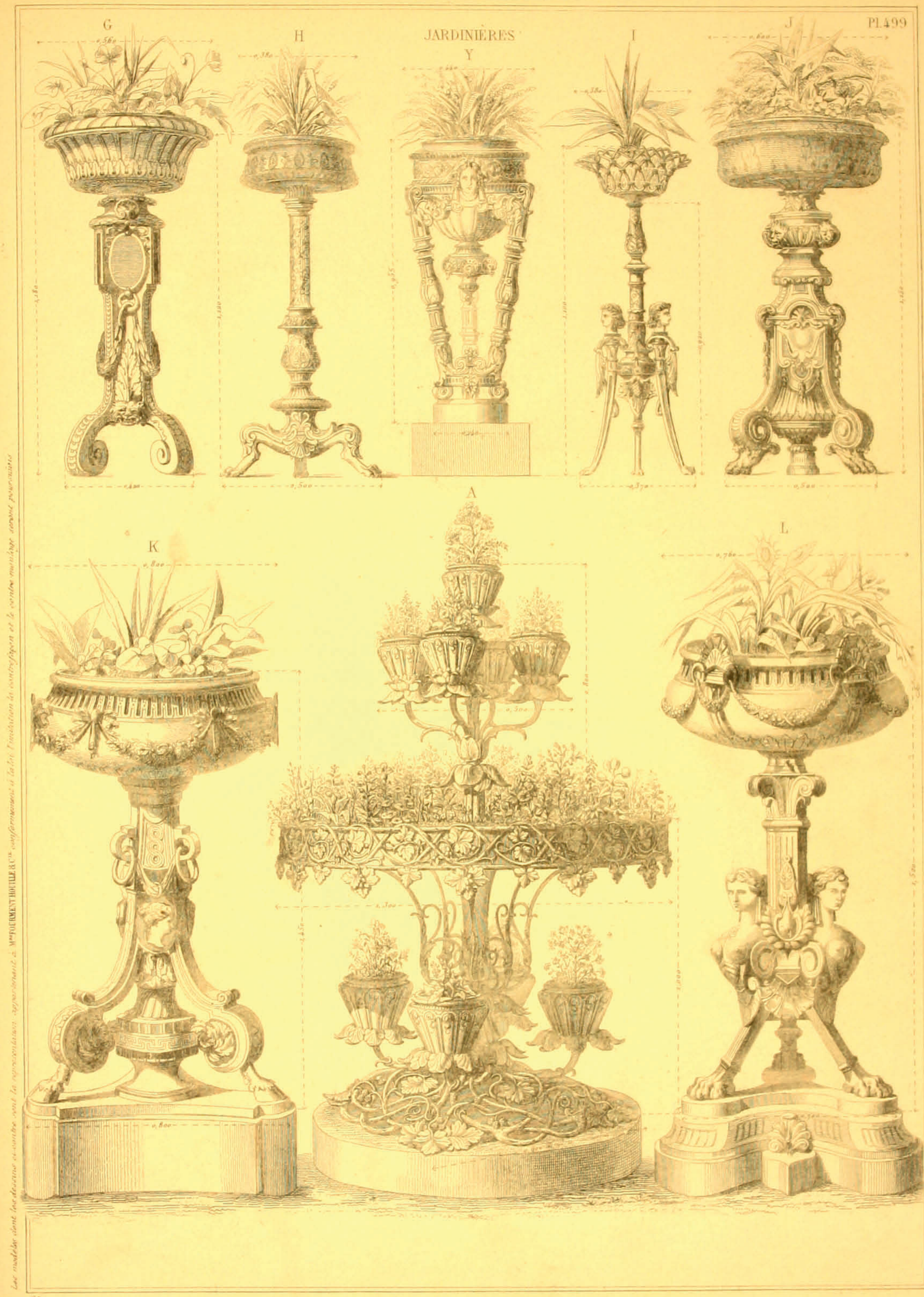
0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

H. Valentin sc.



JARDINIÈRES.



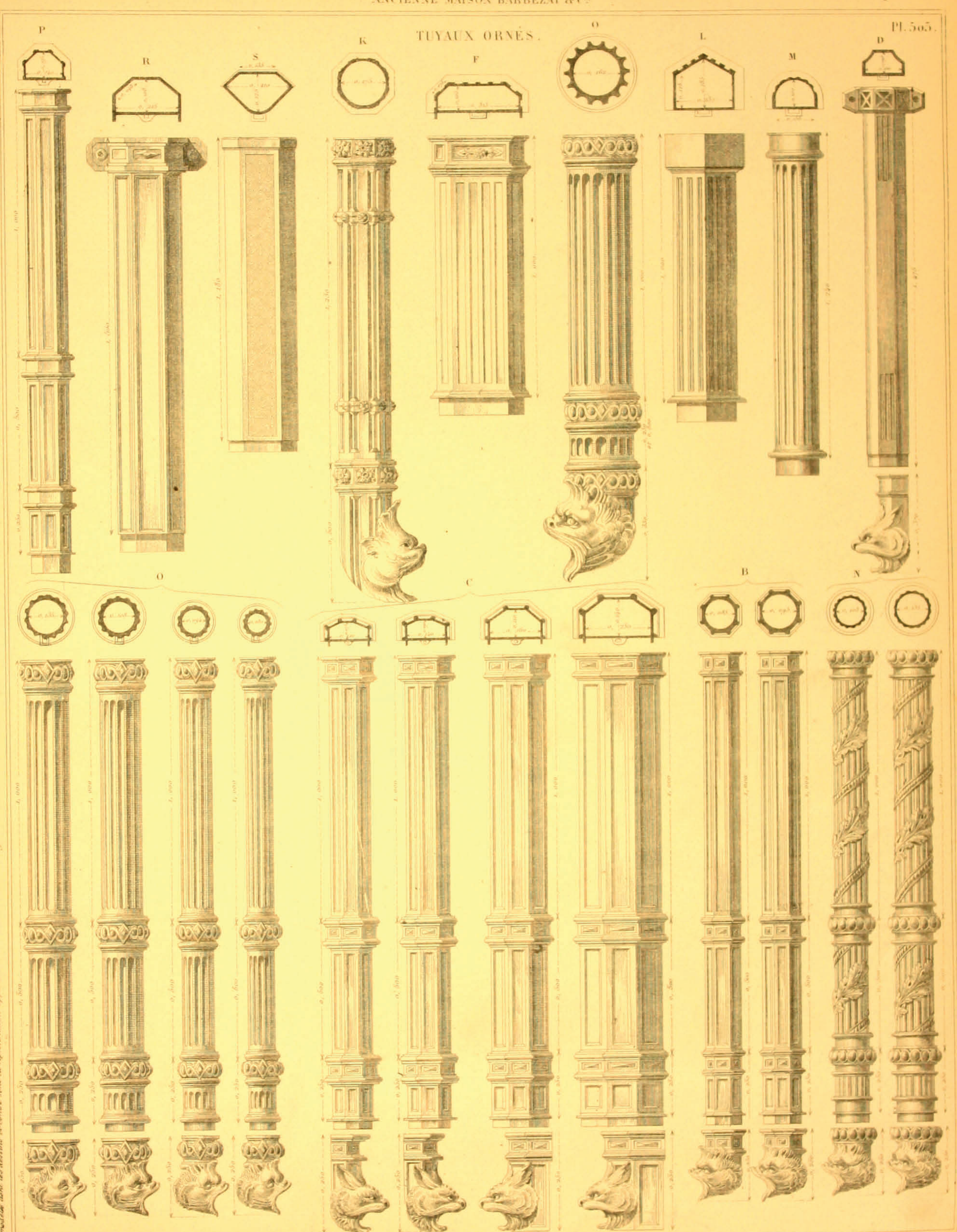


au 15me d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

Pl. 505.

TUYAUX ORNÉS.



1867. au 15me d'exécution. 1 mètre

CUVETTES ORNÉES.

8 9 10 11 12

7 6 3 2 1

13 14 27 _ pour Tuyau S. 15 16

5 4 23 _ pour Tuyau L. 17 18

19 24 _ pour Tuyau F. 26 _ pour Tuyau D.

25 _ pour Tuyau M. 21 _ pour Tuyau K.

au 15me d'exécution.

1 mètre

12



1



16



18

26 _ pour Tuyau D.



21 _ pour Tuyau K.



POMPES.

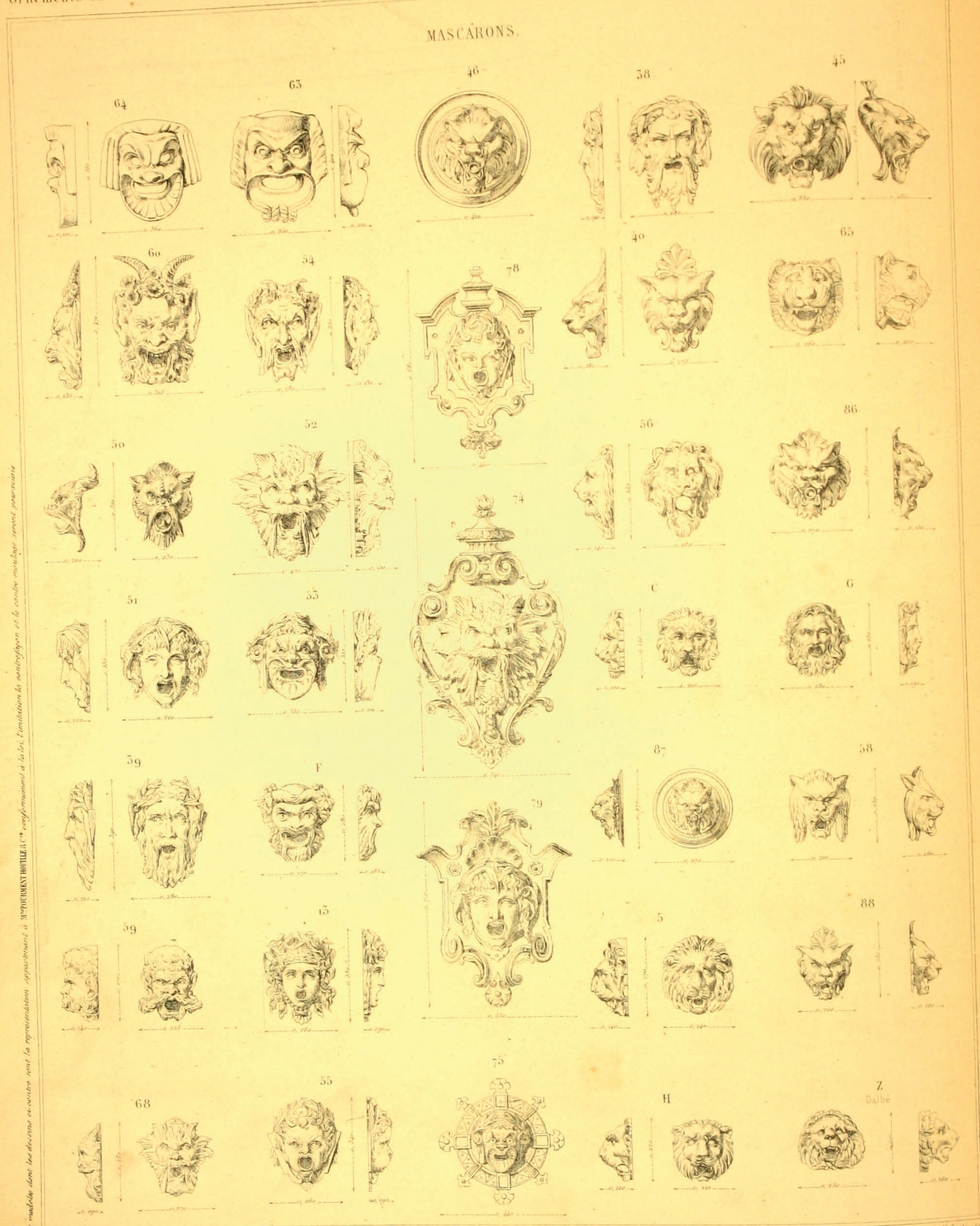
BC — BD — AD — O — P — C — L — G

Nª Toutes ces pompes se font avec balancier à droite ordinairement et sur commande spéciale, avec balancier à gauche.

Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartiennent à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre moulage seront poursuivis

1857-58 — Au quinzième d'exécution — Dulos sc.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre



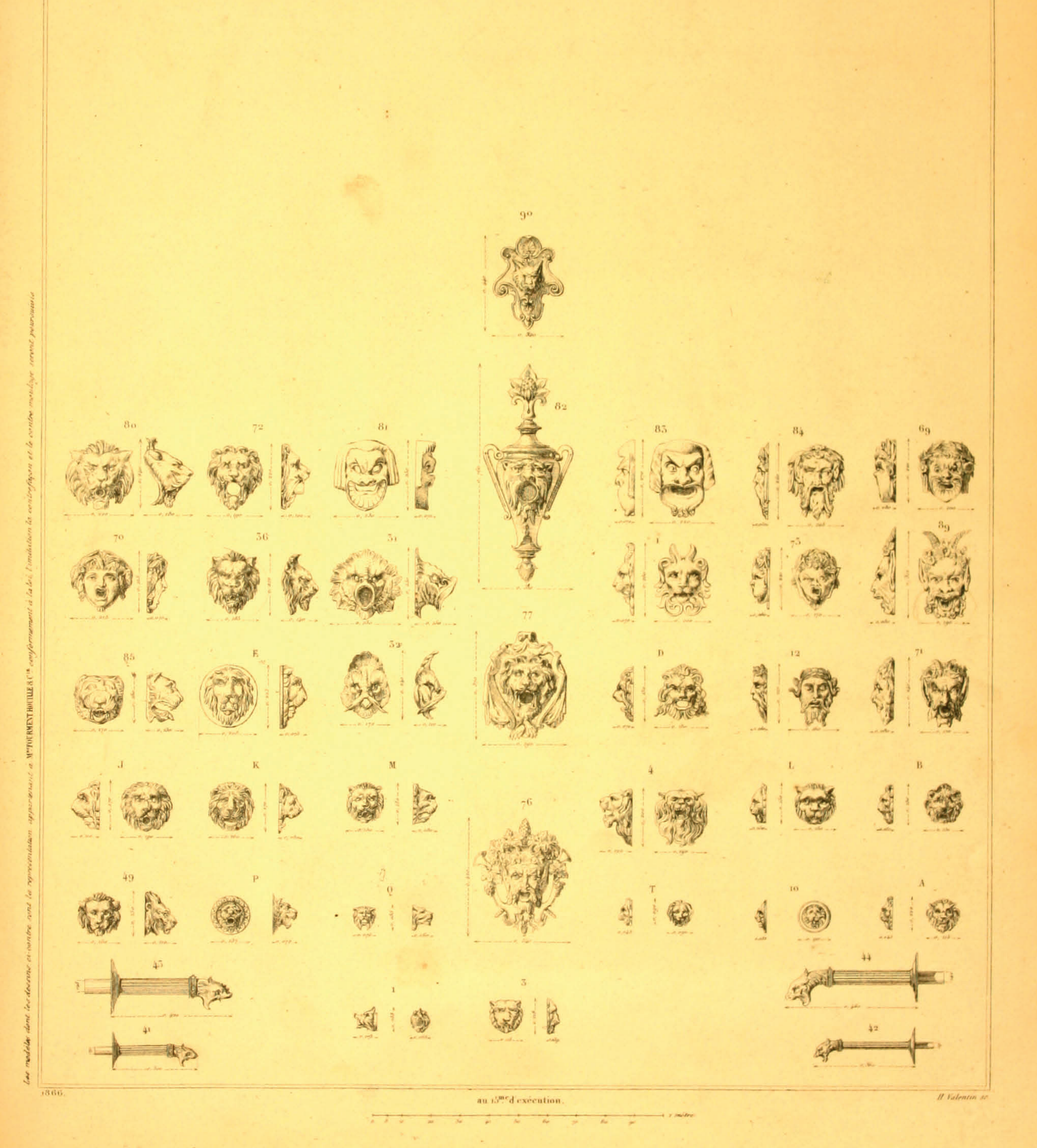
1866

au 15ème d'exécution

A. Valentin sc.

1 mètre

MASCARONS.



Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartiennent à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi. L'imitation la contrefaçon et le contre moulage seront poursuivis

1866.

au 15me d'exécution.

H. Valentin sc.

1 mètre

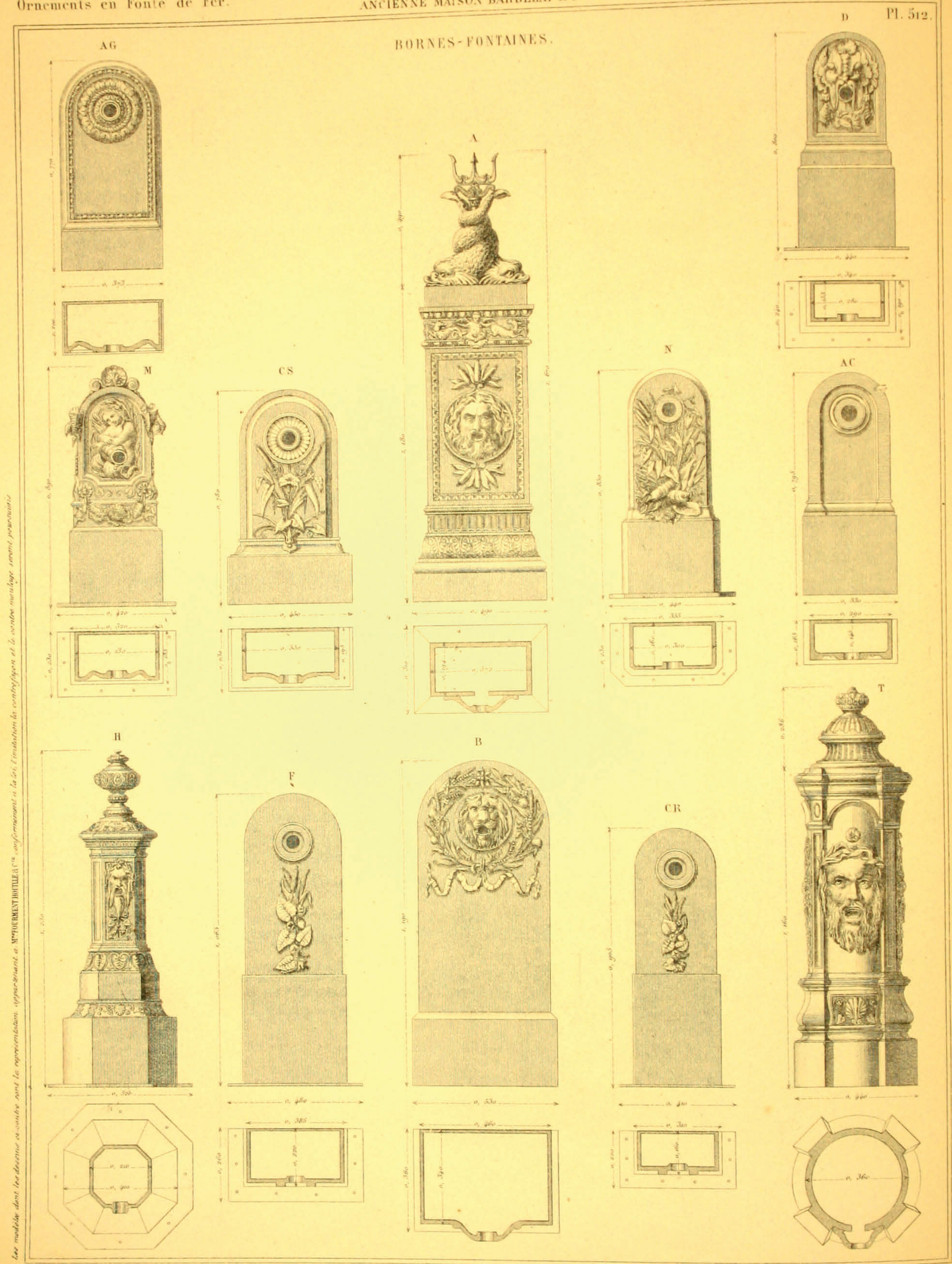
APPLIQUES POUR FONTAINES.



1867


8, Boul. du Prince Eugène, Paris
Pl. 510.
DG
CY

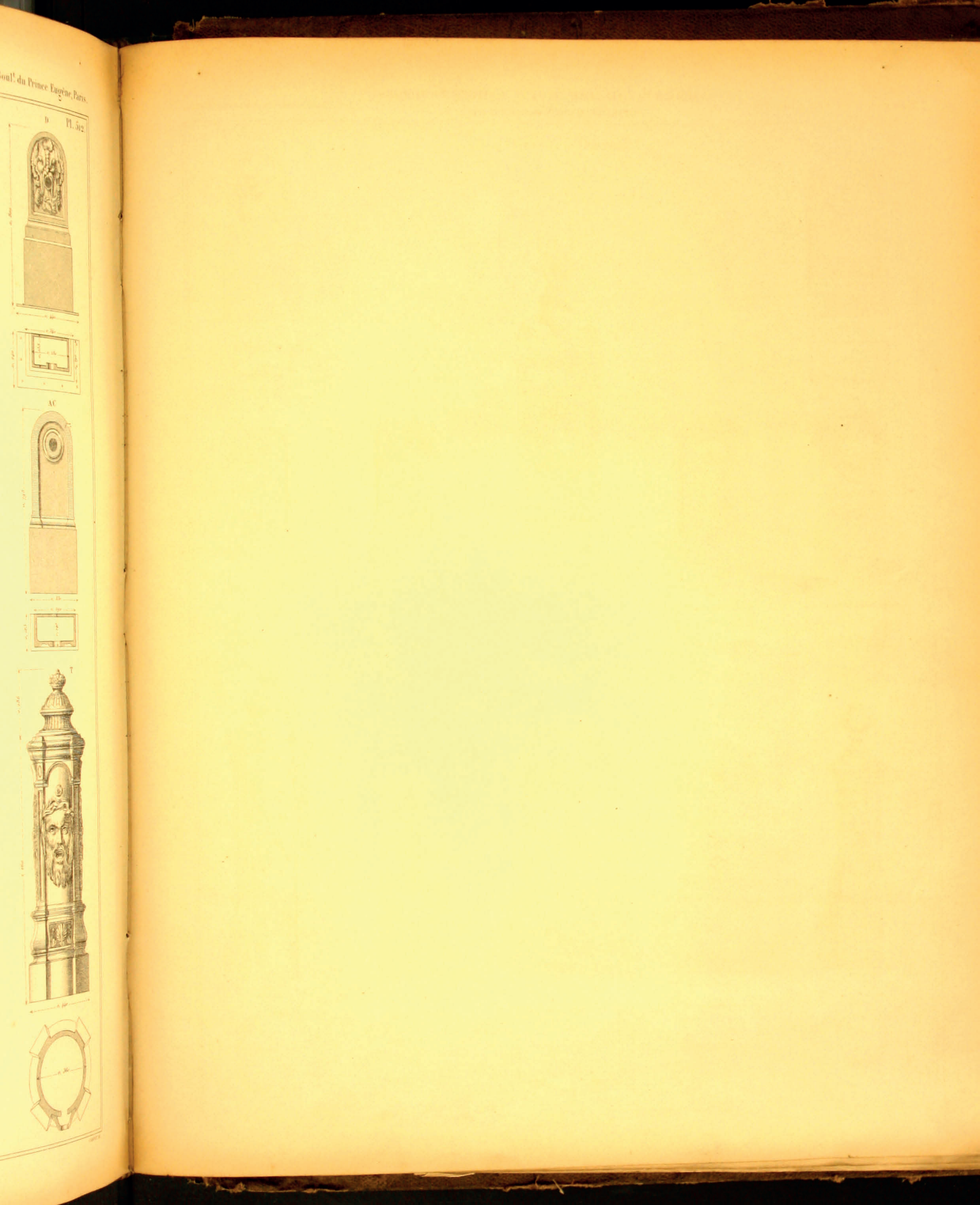
BORNES-FONTAINES.

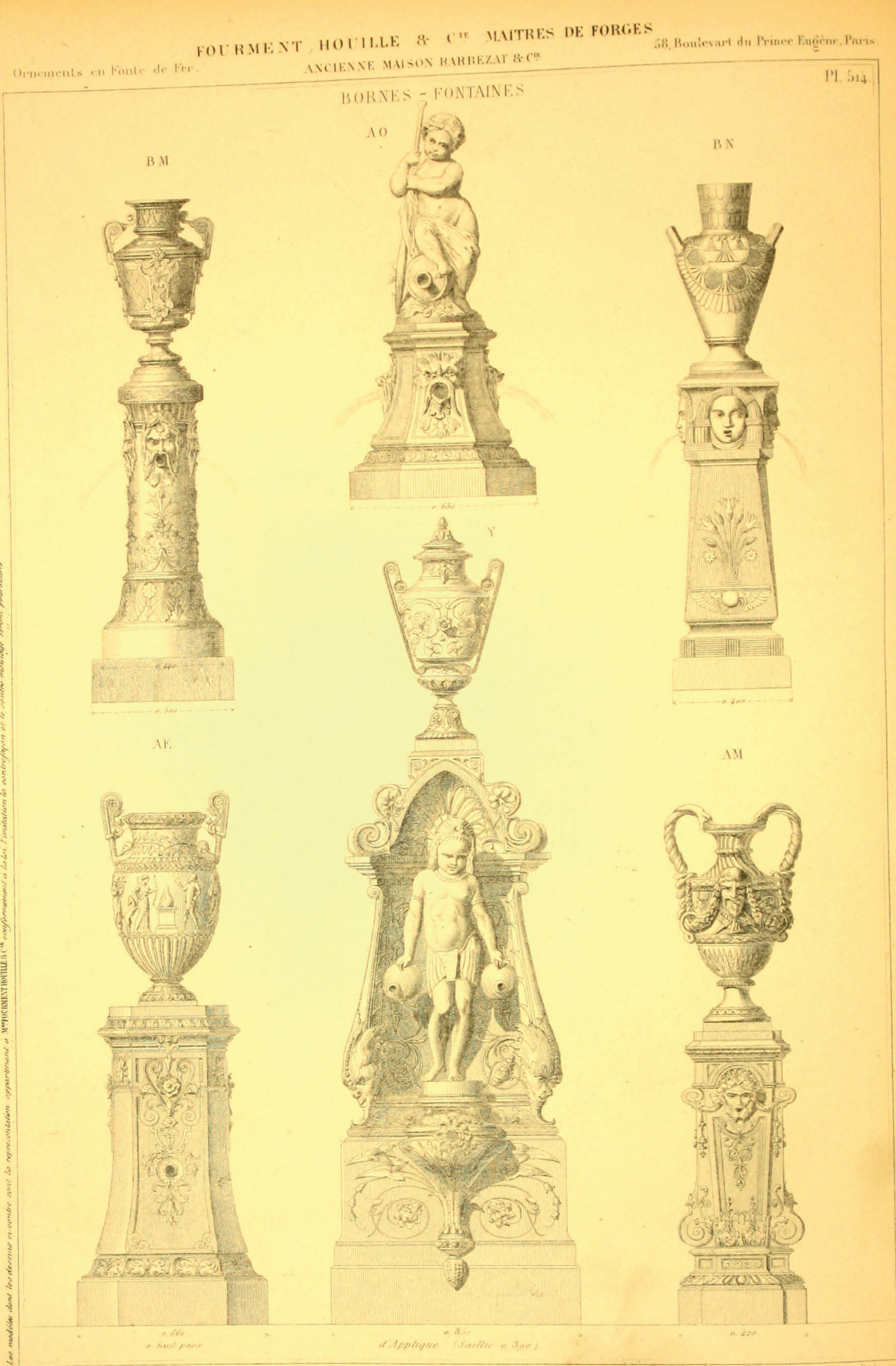


1867

au 15me d'exécution.

1 mètre

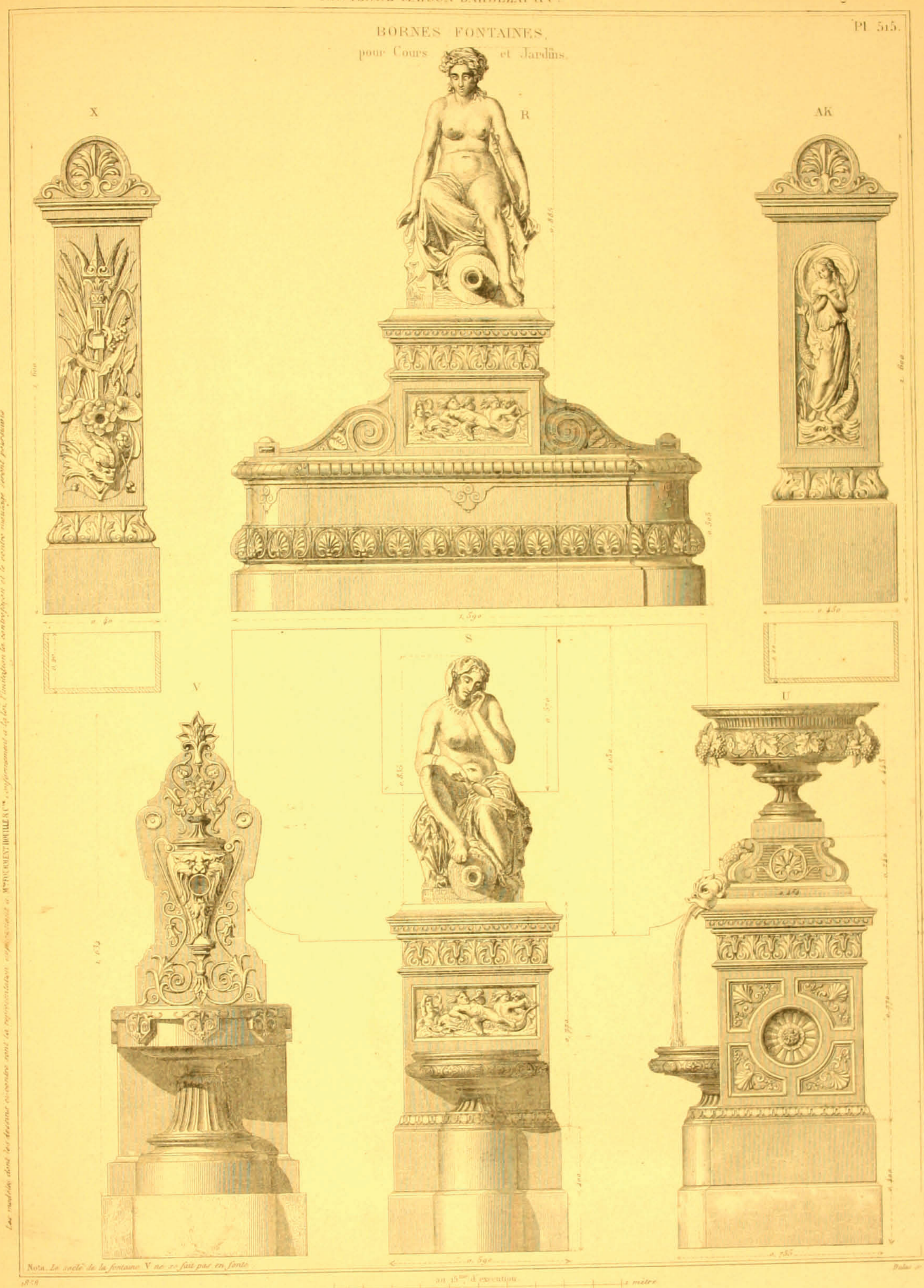

oul.t du Prince Eugène, Paris.
D
Pl. 512
AC
T



1361 Dulos sc.

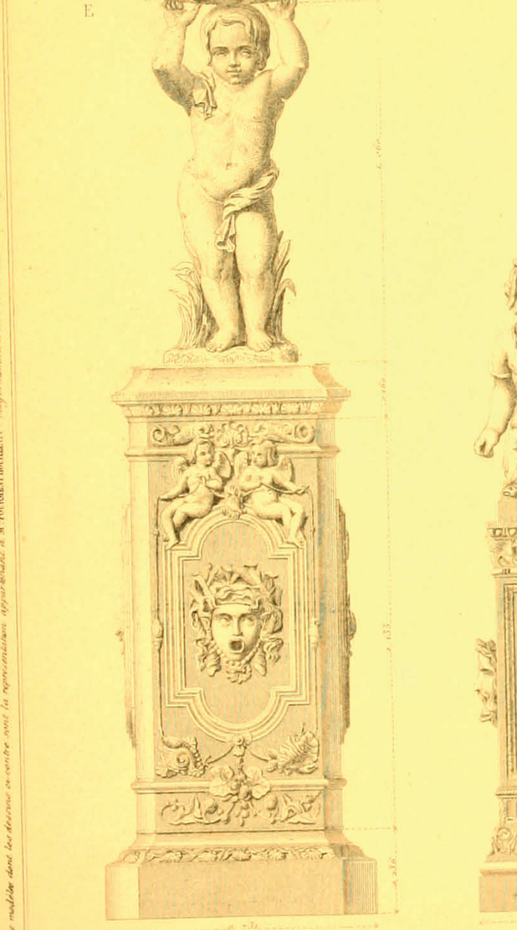
Pl. 515.

BORNES FONTAINES, pour Cours et Jardins.



FONTAINES.

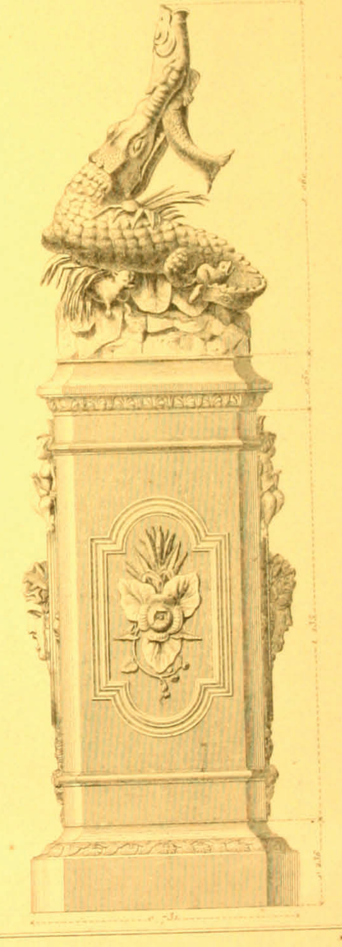
E



K



J



Au quinzième d'exécution

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

FONTAINES.

B K

B G

B I

Plan.

Plan.

Plan.

au 15me d'exécution.

1864

0 — 50 — 1 Mètre

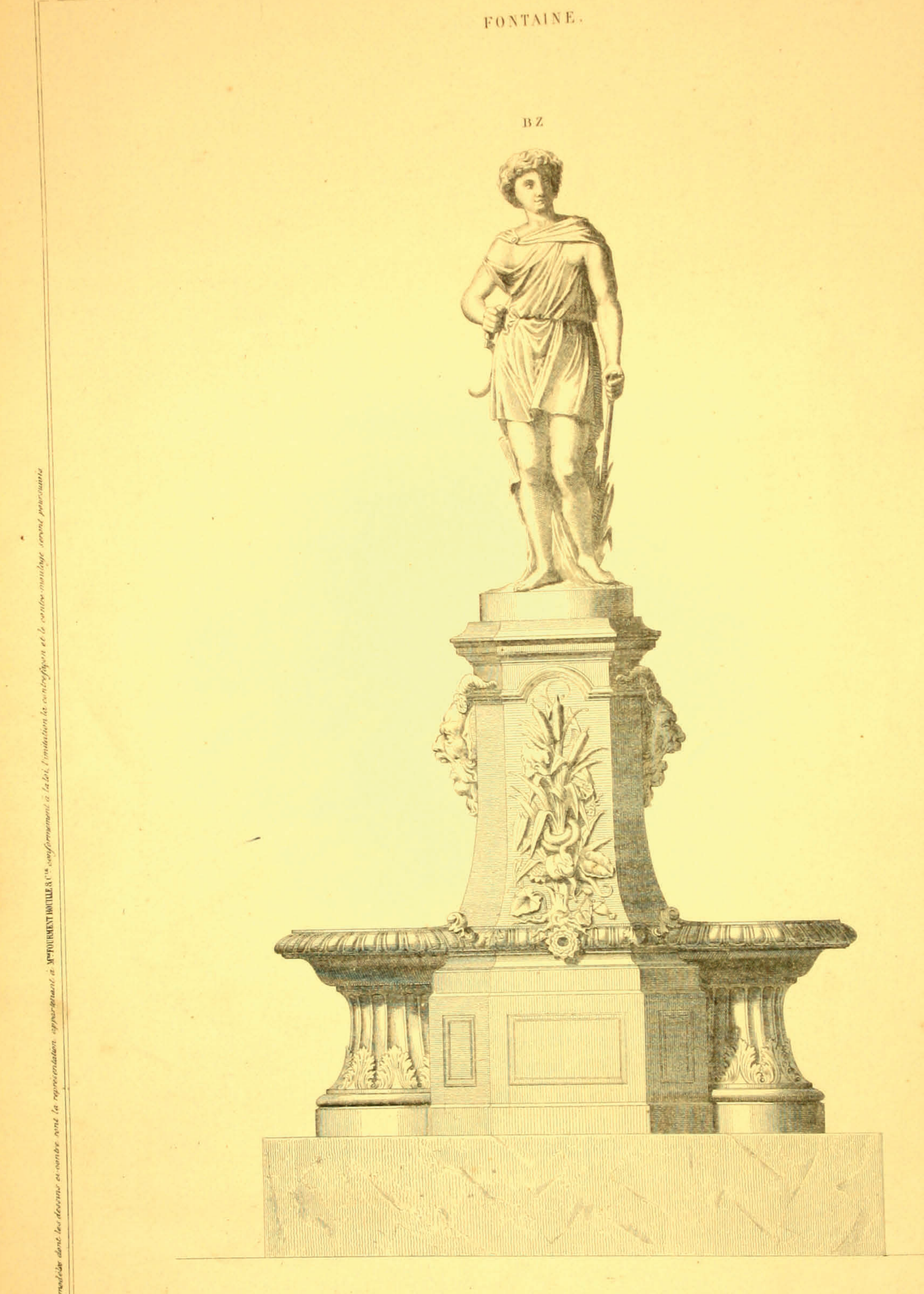


1868. Au 15me d'exécution. P. A. Varin sculp.

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 Mètre

FONTAINE.

BZ



1867

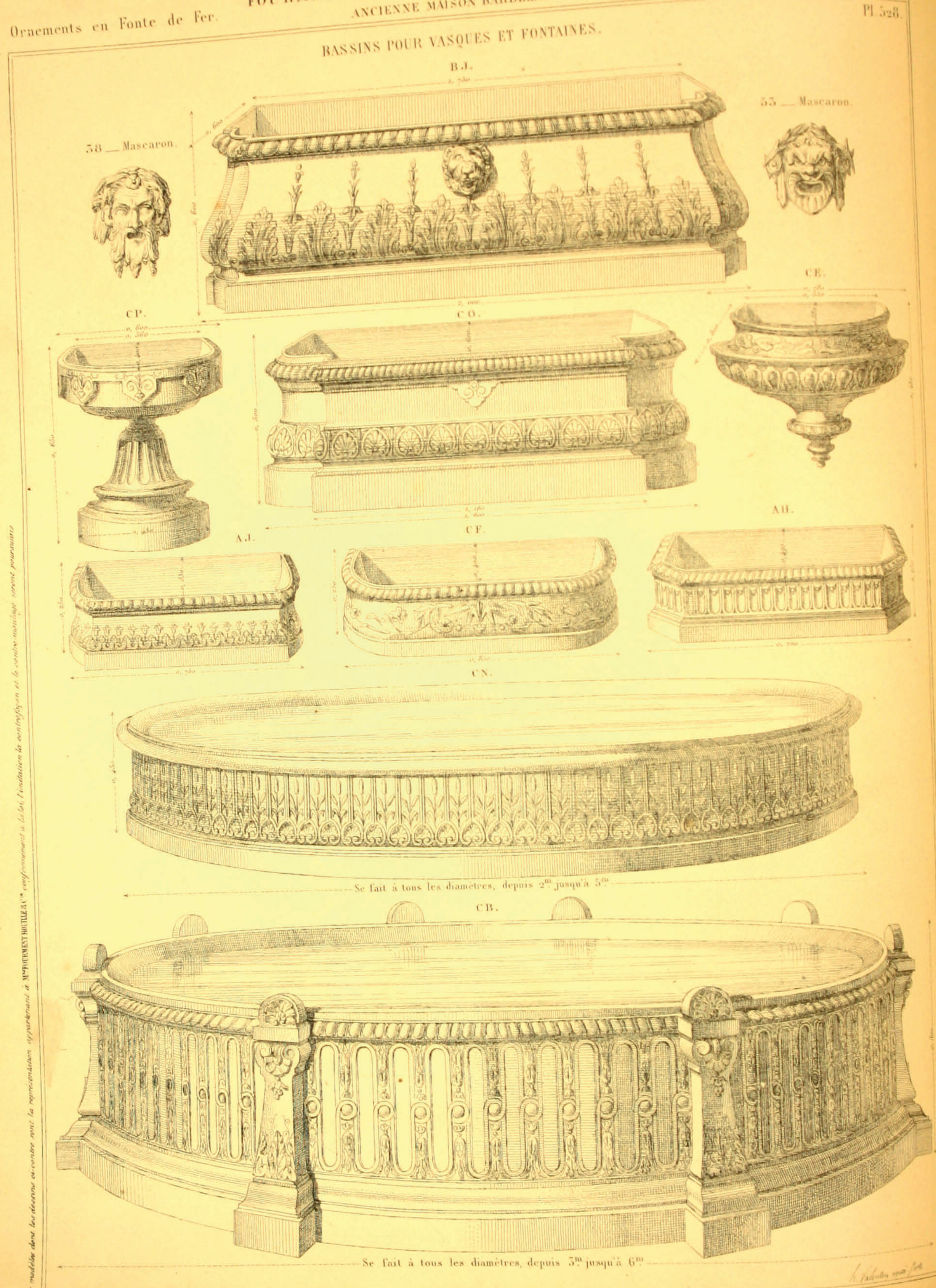
au 15me d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

Bourdon sc.

58, Boul.d du Prince Eugène Paris

BASSINS POUR VASQUES ET FONTAINES.



GERBES À ROSEAUX
et Bassins circulaires.

34

36

35

Boite et jets du N° 34.

Boite et jets du N° 36.

Boite et jets du N° 35.

132 à un seul jet.

111 à un seul jet.

Plan

Plan

Plan

Bordure de Bassin. CJ.

Bordure de Bassin. CK.

Se font à tous diamètres.

Bassin CH.

3,000 — 2,750 — 2,500 — 2,250 — 2,000

Bassin CI.

3,000 — 2,750 — 2,500 — 2,250 — 2,000

Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi l'imitation la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis

1867. au 15me d'exécution. Boullenier sc.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

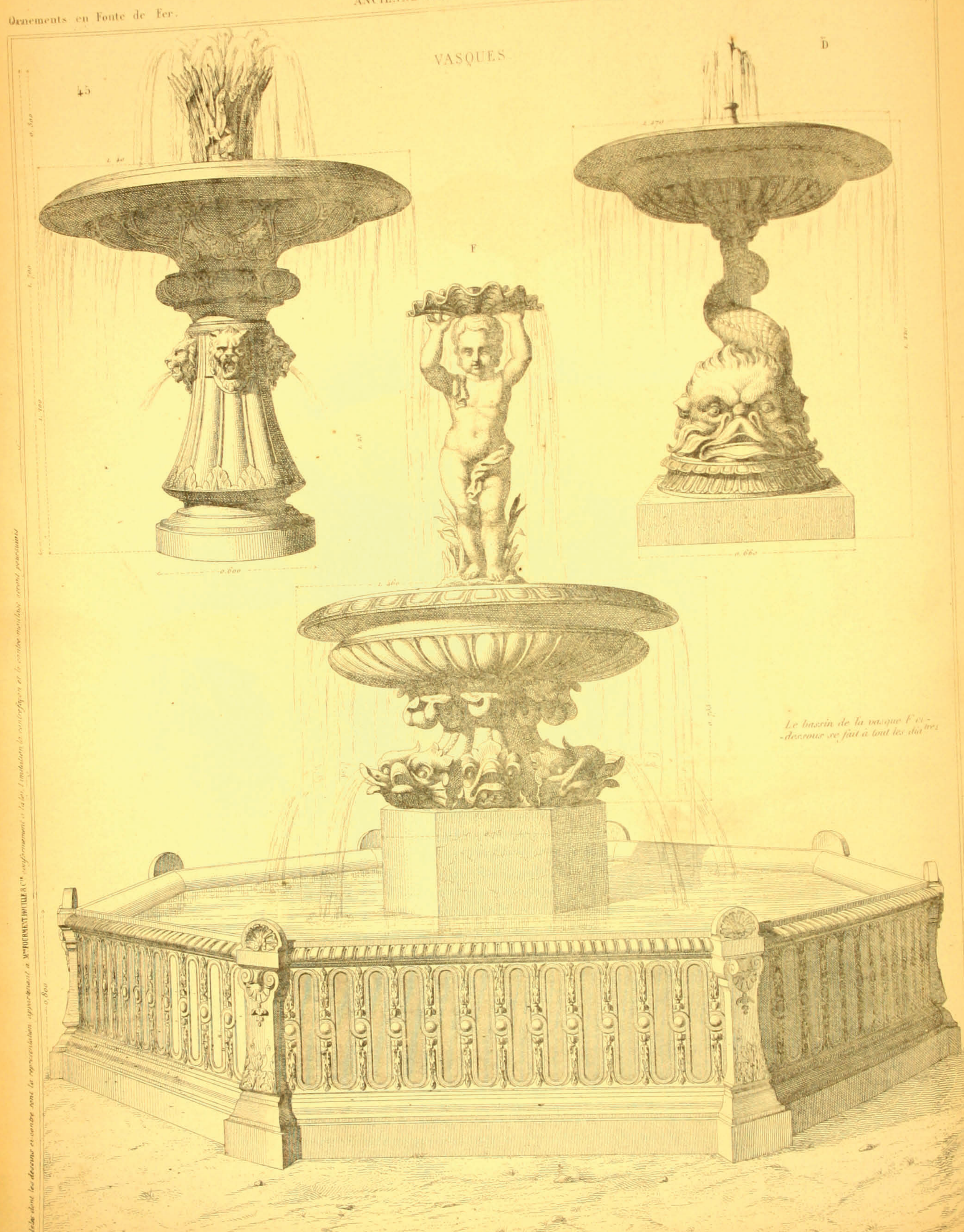

JEUX D'EAU.
Pl. 531.
51
52

FONTAINES

par Mathurin Moreau.




GALATHÉE
AMPHITRITE


VASQUES
45
D
F
0,600
0,660
1,460
0,800
Le bassin de la vasque F ci-dessous se fait à tout les dimtres

VASQUES



VASQUE.

31

0, 940

2, 000

0, 990

2, 500 — 2, 750 — 3, 000

1867

au 15me d'exécution.

1 mètre

VASQUES



Les modèles dont les dessins ci-contre sont la reproduction appartiennent à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis

1865 — Dulos sc.

au 15e d'exécution — 1 mètre

FOURMENT, HOUILLE & CIE MAITRES DE FORGES

ANCIENNE MAISON BARBEZAT & CIE

58. B^d du Prince Eugène. Paris.

VASQUES



1865

Dulos sc.

au 15me d'exécution

VASQUES



VASQUES





FOURMENT, HOUILLE & Cie MAITRES DE FORGES

ANCIENNE MAISON BARBEZAT & Cie

58 Bd du Prince Eugène, Paris

Ornements en fonte de Fer



au 15e d'exécution

0 5 10 15 20 25 30 35 40 45 1 mètre

58 Bd du Prince Eugène, Paris

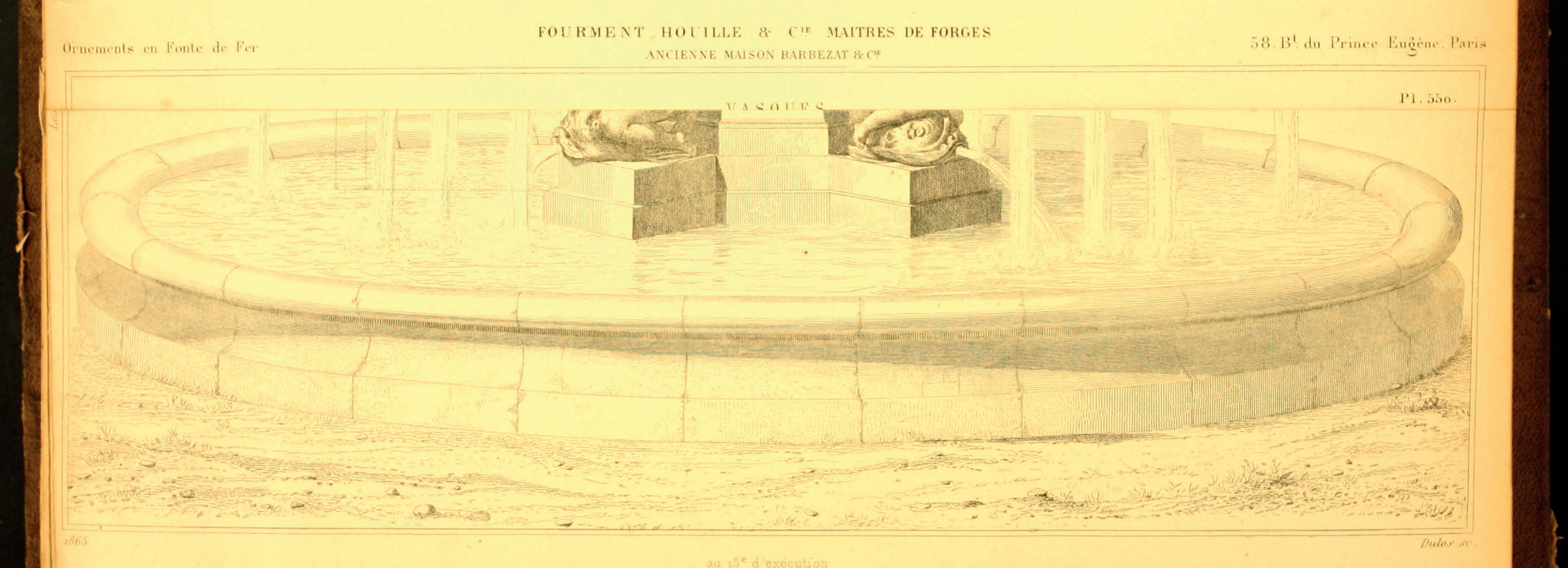
Pl. 545.

FOURMENT, HOUILLE & CIE MAITRES DE FORGES

ANCIENNE MAISON BARBEZAT & CIE

VASQUES

Pl. 550.



1865

Dulos sc.

au 15e d'exécution



VASQUE OU CHÂTEAU D'EAU R.

Diamètre 1. 30

Diamètre 2m. 31

4 Mètres 60

VAL D'OSNE

1853

NOTA. Le Bassin inférieur ne se fait pas en Fonte.

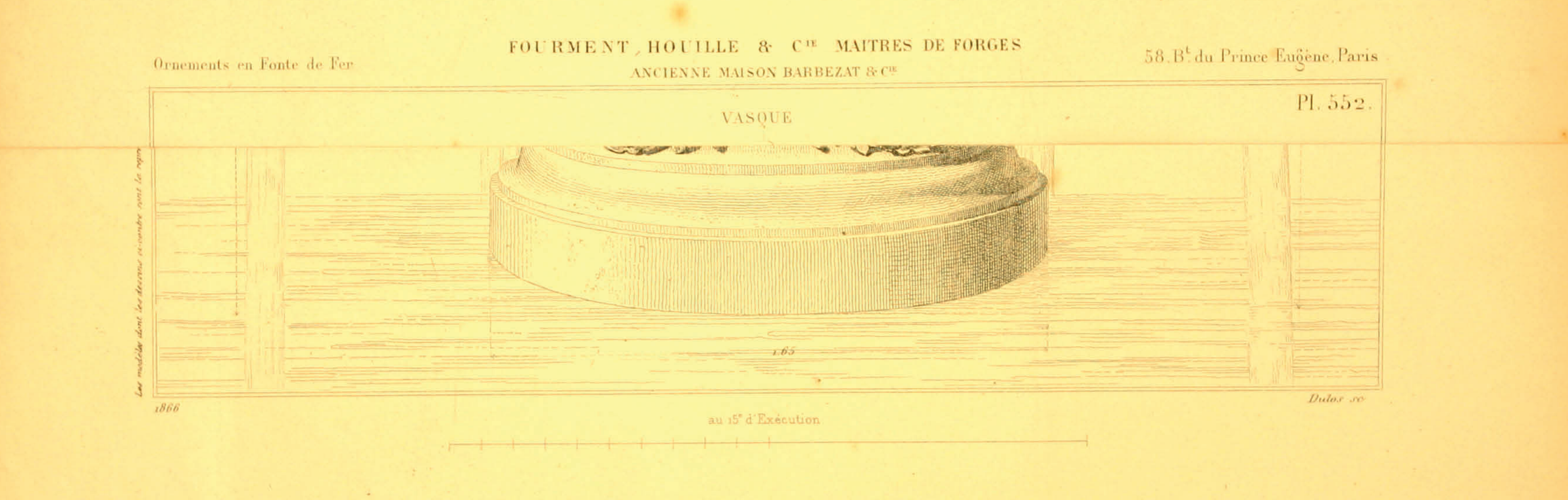
Au 20me d'exécution

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 Mètre

FOURMENT, HOUILLE & CIE MAITRES DE FORGES
ANCIENNE MAISON BARBEZAT & CIE

VASQUE

Pl. 552.



1866

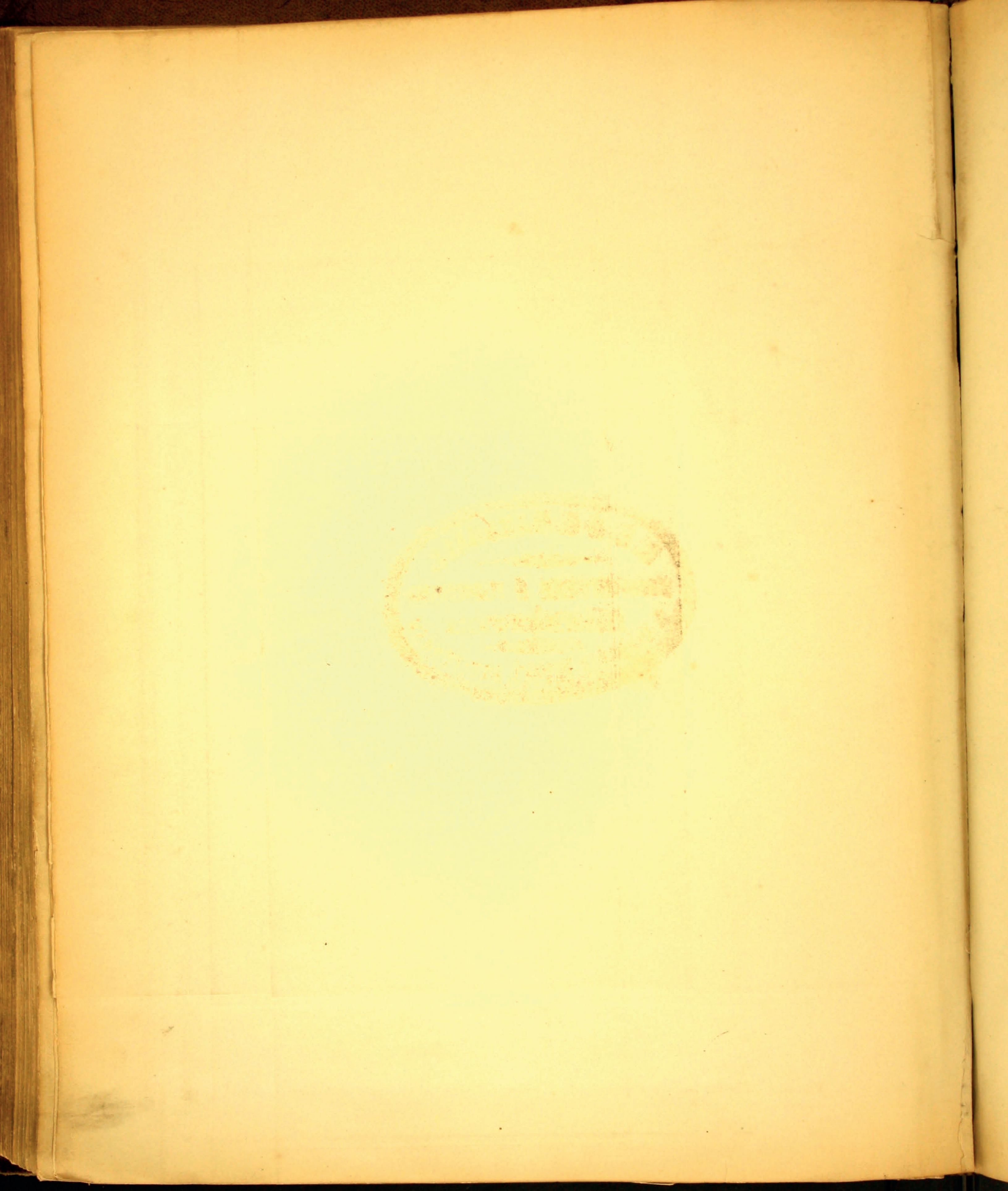
Dulos sc.

au 15e d'Exécution

Ornements en Fonte de F

Le Modèle dont le dessin ci-contre est la représentation appartient à Mrs FOURMENT HOUILLE &

NOTA. Le Bassin inférieur ne se fo




MARSHALL
FURNISHING
IRONMONGERS
CLARENCE STREET,


1 mètre

STATUES



1

BACCHANTE PAR CLODION
Marbre au Musée du Louvre.

8



AMOUR
par Canova.

M



FRILEUSE
au Musée de Montpellier.

G



VENUS ACCROUPIE
Marbre au Musée du Louvre.

16



ENFANT DU RIFF
par N. Colle.

13



AMOUR DISCRET
par Houdon.

P.



COMMERCE
par Lavigne.

J



JEANNE D'ARC
Marbre au Musée de Versailles.

R



AGRICULTURE
par Lavigne.

Au 15me d'exécution.

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

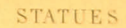
M



AMOUR DISCRET

AGRICULTURE

STATUES



réductions à 1m 20

119



DIANE DE GABIES.
Antique au Musée du Louvre.

195



FAUNE À L'ENFANT.
Antique au Musée du Louvre.

137



AMAZONE.
Antique au Musée Capitolin.

168

NYMPHE SALMACIS
par le Baron Bosio.

219



GAULOIS MOURANT.
Antique au Musée Capitolin.

124



VÉNUS DE MILO.
Antique au Musée du Louvre.

291



MILON DE CROTONE.
par Pierre Puget.

70

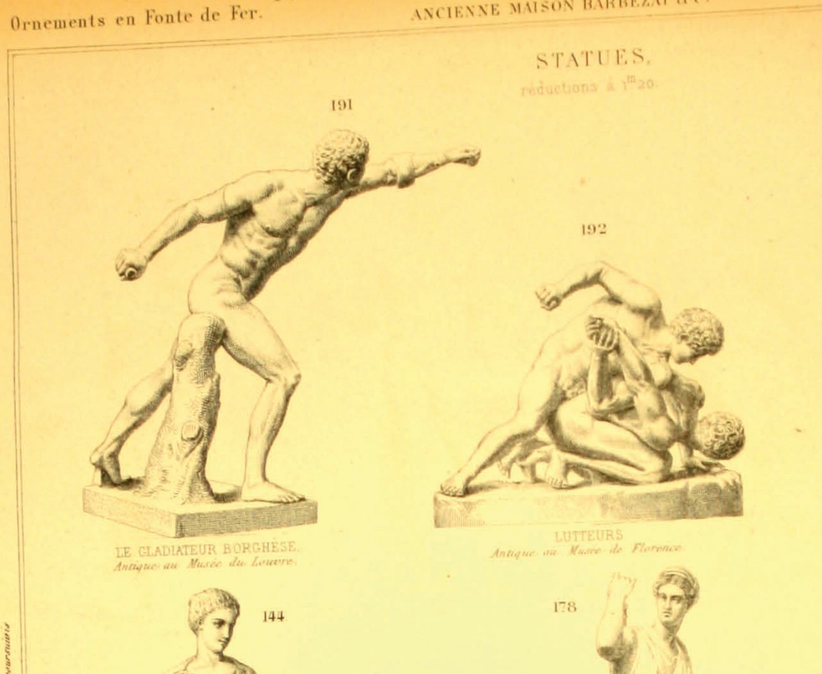
VÉNUS D'ARLES.
Antique au Musée du Louvre.

1866. au 1/5e d'exécution. A. Varin sc.

STATUES,

réductions à 1m20.

191 — 192



LE GLADIATEUR BORGHÈSE.
Antique au Musée du Louvre.

LUTTEURS.
Antique au Musée de Florence.

193



JASON DIT CINCINNATUS.
Antique au Musée du Louvre.

144

HYGIE.
Antique au Musée du Louvre.

178



DIANE A LA BICHE.
Antique au Musée de Versailles.

146



LIVIE.
Antique au Musée du Louvre.

190

APOLLON DU BELVÉDÈRE.
Antique au Musée du Vatican.

157



POLYMNIE.
Antique au Musée du Louvre.

189



EUTERPE.
Antique au Musée du Louvre.

1866. au 15e d'exécution. A. Varin sc.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre.

195

JASON DIT CINCINNATUS
Antique au Musée du Louvre

146

LIVIE
Antique au Musée du Louvre

189

EUTERPE
Antique au Musée du Louvre

STATUES

réductions à 1m 26



1866.

au 15e d'exécution.

A. Varin sc.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

STATUES

Y



APOLLON SAUROCTONE

Antique au Musée du Louvre.

12



VENUS À LA COQUILLE

Antique au Musée du Louvre.

Z



CÉRÈS

Antique au Musée du Vatican.

D



ENFANT À L'OIE

Antique au Musée du Louvre.

7



JOUEUSE D'OSSELETS

Antique au Musée de Berlin.

6



TIREUR D'ÉPINE

Antique au Musée du Vatican.

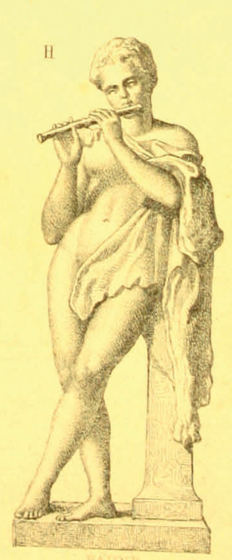
3



ATALANTE

par Lepautre.

H



FAUNE

Antique au Musée du Louvre

2



HIPPOMÈNE

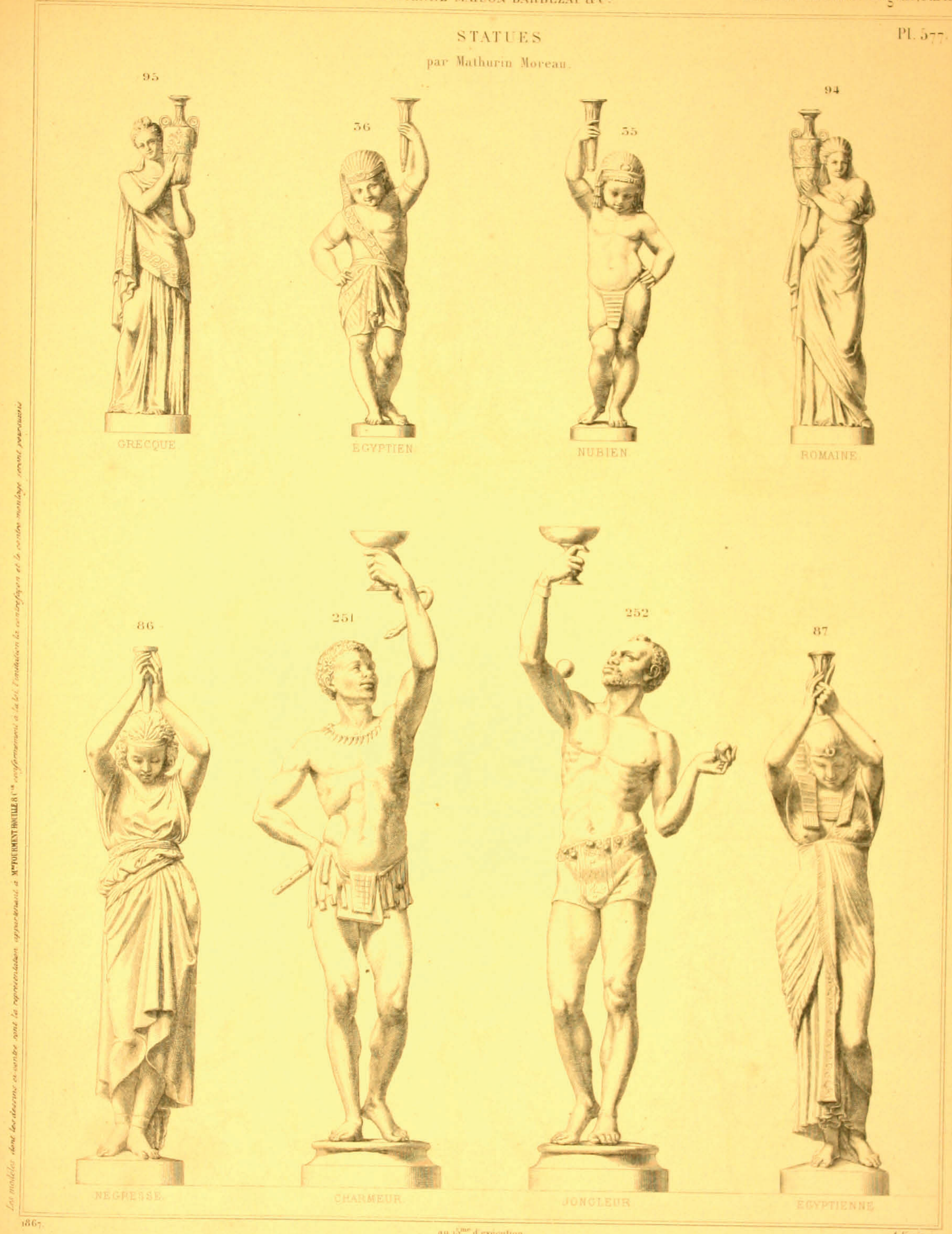
par G. Coustou.

1864.

Au 15me d'exécution

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

Dulos sc



1867. au 15me d'exécution. A. Varin sc.

1 mètre

STATUES _ réductions à 1/20



PRINTEMPS, *par Mathurin Moreau.* — IDYLLE, *par Mathurin Moreau.* — ÉTÉ, *par Mathurin Moreau.*

JEUNE FILLE A LA CONQUE, *par Debay.* — ÉLÉGIE, *par Dubois.* — JEUNE PÊCHEUR, *par Serres.*

HIVER, *par Mathurin Moreau.* — AMALTHÉE, *par Julien.* — AUTOMNE, *par Mathurin Moreau.*

A. Varin sc.

1866. au 15e d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

STATUES.

Pl. 579.

142



VENUS
par Falconet.

177



AMOUR TAILLANT SON ARC
par Bouchardon — Musée du Louvre.

162



ENFANT AU MOUTON
par G. Delaplanche.

271



BACCHANTE PORTANT UN FAUNISQUE
par Clodion.

158



VENUS
par Allegrain.

269



GÉNIE DU FEU
par Germain Pilon.

247



NAIADE
par Salmson.

286



LE SOMMEIL.

246



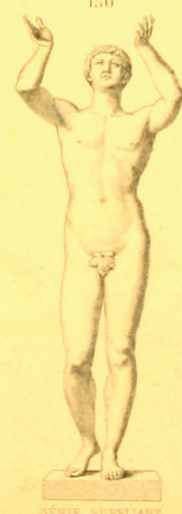
DRYADE
par Salmson.

270



GÉNIE DU TRAVAIL
par Germain Pilon.

150



GÉNIE SUPPLIANT

STATUES

par Mathurin Moreau.



1867.

au 15ème d'exécution.

1 mètre

156

EGYPTIENNE

11

ROMAINE

STATUES.



65 — JEUNE FILLE À LA CORBEILLE, *par Mathurin Moreau.*

0 — FLEUVE, *par Lerolle.*

C — ENFANT PORTANT UNE COQUILLE, *par Hubert Lavigne.*

173 — ENFANT AUX ROSEAUX, *par Mathurin Moreau.*

106 — PETITE FILLE AU ROCHER, *par Mathurin Moreau.*

78 — FLORE, *par Hippolyte Moreau.*

105 — ENFANT A L'URNE DEBOUT, *par Mathurin Moreau.*

172 — ENFANT AUX ROSEAUX, *par Mathurin Moreau.*

130 — SYRÈNE, *par Sorres.*

131 — SYRÈNE, *par Sorres.*

1866. au 1/15me d'exécution. A. Varin sc.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

STATUES

54 — ENFANT À LA RAME, *par Mathurin Moreau*

15 — ENFANT AU CAÏMAN, *par Mathurin Moreau*

102 — ENFANT À LA CORBEILLE, *par Mathurin Moreau*

14 — ENFANT AU CANARD, *par Mathurin Moreau*

44 — ENFANT À L'URNE, *par M[me] Moreau*

17 — MAURESQUE, *par N. Cotte*

66 — ENFANT AU DAUPHIN, *par Mathurin Moreau*

26 — ENFANT À LA COQUILLE, *par Mathurin Moreau*

N — TRITON, *par Lamigne*

K — NAIADE, *d'Applique*

59 — BAIGNEUSE, *par Falconet*

5 — HARMONIE, *par Pradier*

23 — ENFANT AUX 2 URNES, *par Mathurin Moreau*

4 — MÉLANCOLIE, *par Pradier*

60 — VENUS AU BAIN, *par Allegrain*

1864

Au 15me d'exécution.

0 — 10 — 20 — 30 — 40 — 50 — 60 — 70 — 80 — 90 — 1 mètre

Dulos sc.

STATUES

83

L' HISTOIRE
par Chatrousse,

61

CÉRÈS ASSISE
Antique au Musée de Berlin.

84

LA MUSIQUE
par Chatrousse.

47

VENDANGEUSE
par Chatrousse,

48

FÉE AUX FLEURS
par Mathurin Moreau,

43

PANDORE
par Auguste Moreau,

27

ENFANT AUX FLEURS
par Mathurin Moreau,

79

ARISTÉE
par G. Deleplanche,

28

ENFANT AU COQUILLAGE
par Mathurin Moreau.

1864. Au 15me d'exécution. Dulos sc.

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

Pl. 584.

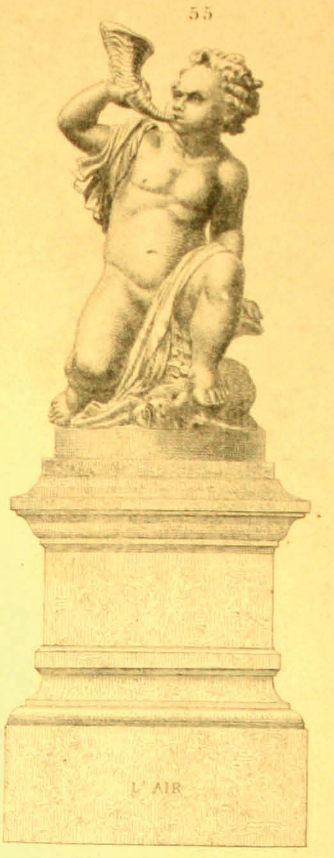
STATUES

Sujets de Fontaines.

par Mathurin Moreau

57

LE FEU



55

L'AIR



58

LA TERRE



56

L'EAU

Au 15me d'exécution.

20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

Dulos sc.

Pl. 385.

STATUES

Sujets de Fontaines

par Mathurin Moreau

88

ENFANT AU TRONC D'ARBRE

89

ENFANT AU ROCHER

91

ENFANTS A LA CONQUE

90

ENFANTS A LA SOURCE

92

L'ATTENTION

93

LA REVERIE

1864.

Au 15me d' exécution.

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

Dulos sc.

STATUES.

PL. 586.



128 FUSILIER *par Diebolt.*

125 LES TROIS GRÂCES, *par Germain Pilon.*

127 ZOUAVE *par Diebolt.*

174 GROUPE DE VERSAILLES.

175 GROUPE DE VERSAILLES.

1867.

au 15me d'exécution

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre.

STATUES.

183

L'INDUSTRIE

par Mathurin Moreau.

185

LE COMMERCE

par Mathurin Moreau.

164

184

LA SCIENCE

par Mathurin Moreau.

LES 3 GRÂCES

par Germain Pilon.

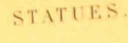
186

L'AGRICULTURE

par Mathurin Moreau.

au 15me d'exécution.

1 mètre



STATUES.

136

HYGIE.
Antique au Musée du Louvre.



162

RÉMOULEUR.
Jardin de Versailles.



147

LIVIE.
Antique au Musée du Louvre.



176

L'AMOUR TAILLANT SON ARC.
par Bouchardon, au Musée du Louvre.



163

MERCURE ENLEVANT PSYCHÉ.
par Adrien de Vries, Bronze, au Louvre.



126

LE SOMMEIL.

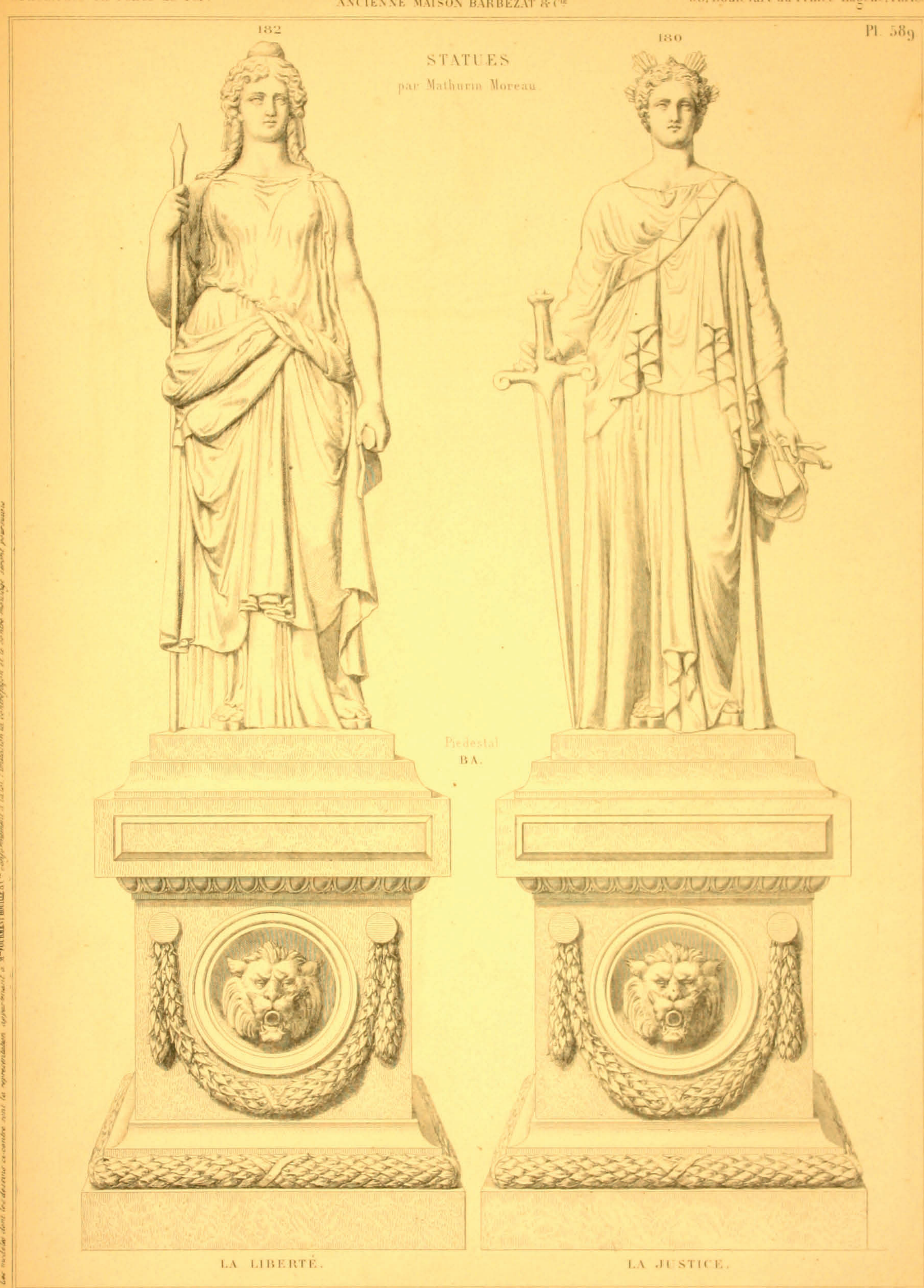
Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi; l'imitation la contrefaçon et le contre moulage seront poursuivis.

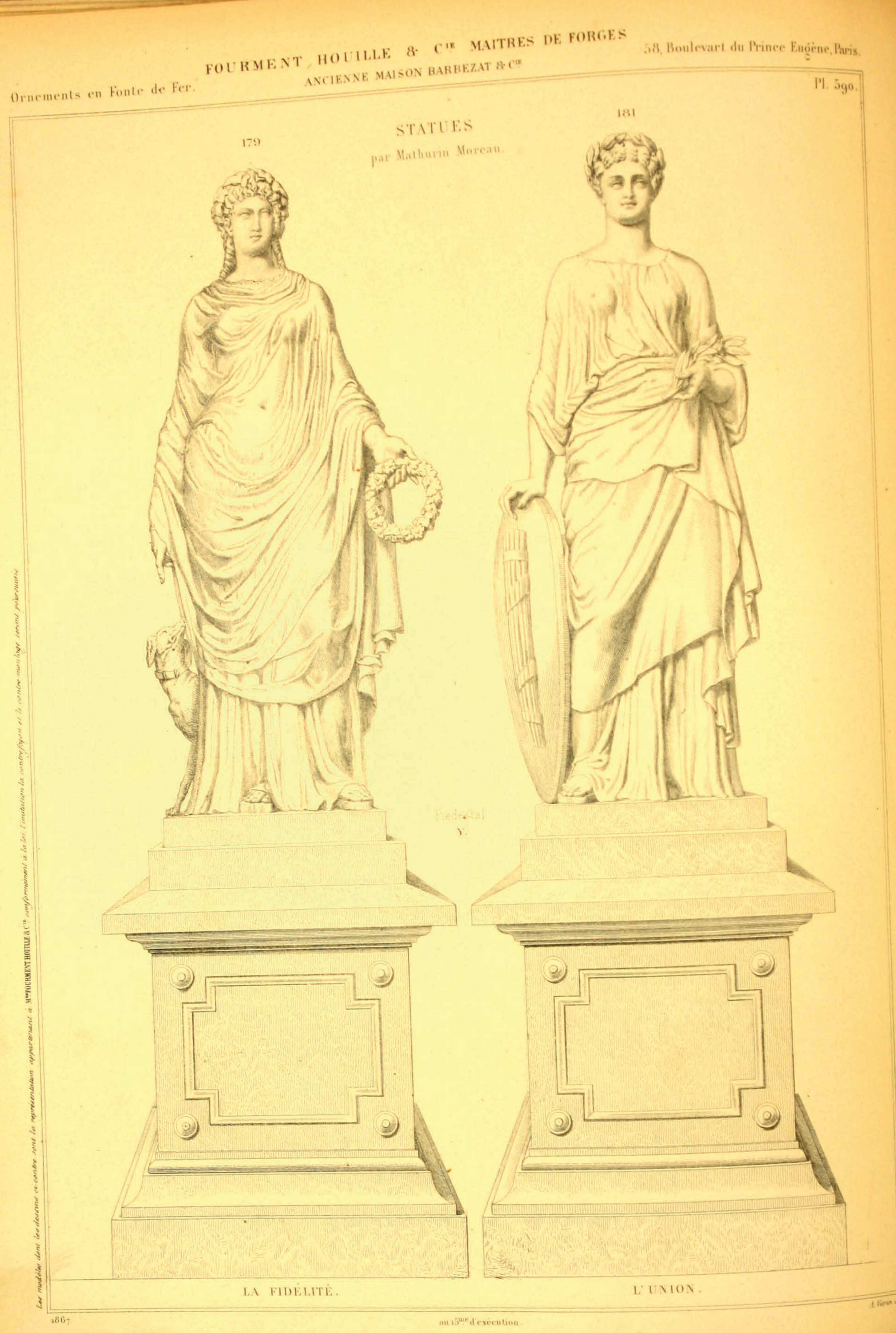
A. Varin sc.

1867

au 15me d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre.


Pl. 589
STATUES
par Mathurin Moreau
182
180
Piedestal
BA.
LA LIBERTÉ.
LA JUSTICE.
1867.
au 15me d'exécution.
A. Varin sc.


FOURMENT, HOUILLE & Cie MAITRES DE FORGES
ANCIENNE MAISON BARBEZAT & Cie
58, Boulevart du Prince Eugène, Paris.
Ornements en Fonte de Fer.
Pl. 590.
STATUES
par Mathurin Moreau.
179
181
Piedestal
Y.
LA FIDÉLITÉ.
L'UNION.
Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre moulage seront poursuivis
A. Varin sc.
1867
au 15me d'exécution.
1 mètre

PL. 591.

STATUES

77

JEUNE FILLE DITE JULIE
Antique au Musée du Louvre

75

VÉNUS GENITRIX
Antique au Musée du Louvre

74

EUTERPE
Antique au Musée du Louvre

F.

VÉNUS
par Canova

75

PUDICITÉ
Antique au Musée du Louvre

76

VÉNUS AU BAIN
par Allegrain

1864 Dulos sc.

Au 15me d'exécution.

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 mètre

STATUES.

171

218

MERCURE ASSIS.
Bronze au Musée de Naples.

LUTTEURS.
Antique au Musée de Florence.



158

151

196

VÉNUS DE MILO,
Antique au Musée du Louvre.

NYMPHE & CHÈVRE AMALTHÉE,
par Julien ___ au Musée du Louvre.

VÉNUS D'ARLES.
Antique au Musée du Louvre.

A. Varin sc.

au 15e d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

STATUES.

143

POLYMNIE.
Antique au Musée du Louvre.

210

APOLLON DU BELVÉDÈRE.
Antique au Musée du Vatican.

209

LE GLADIATEUR BORGHÈSE.
Antique au Musée du Louvre.

69

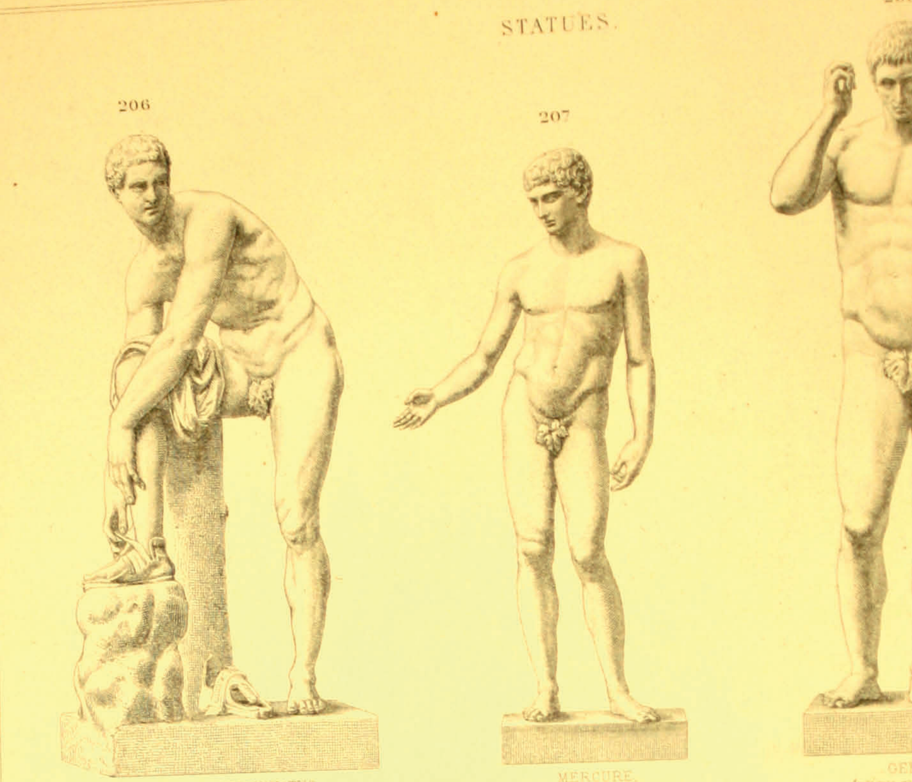
DIANE A LA BICHE.
Antique au Musée de Versailles.

STATUES.

206

207

208



JASON DIT CINCINNATUS.
Antique au Musée du Louvre.

MERCURE.
Bronze au Musée de Florence.

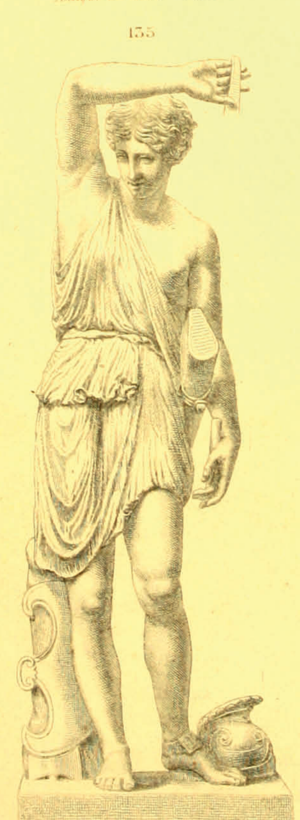
GERMANICUS.
Antique au Musée du Louvre.

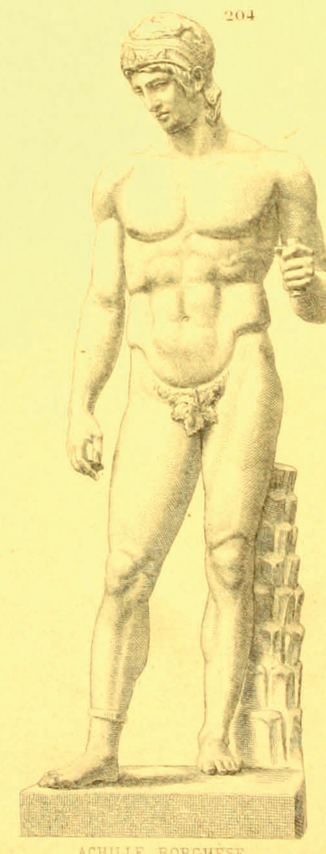


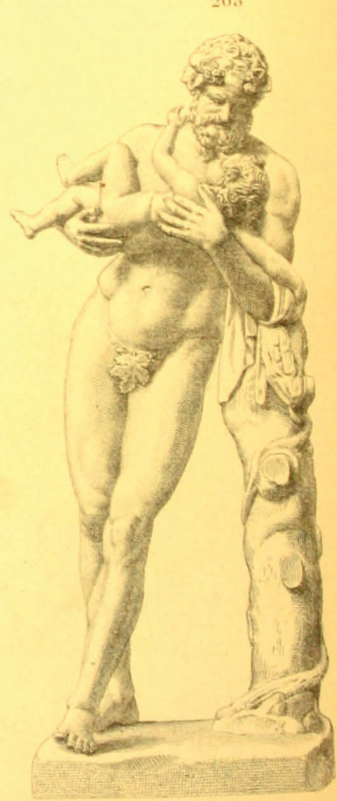
135

204

205







AMAZONE.
au Musée Capitolin.

ACHILLE BORGHÈSE.
Antique au Musée du Louvre.

FAUNE A L'ENFANT.
Antique au Musée du Louvre.


58, Boulevart du Prince Eugène
208
205
FAUNE A L'ENFANT

BUSTES.

166

277 ANTINOUS.

50 51 52 — LES TROIS GRÂCES — PAR GERMAIN PILON —

276 ARIANE.

64 HENRI IV ENFANT.

112 AFRIQUE

111 ASIE

par Mathurin Moreau.

18 284 PLEUREUSES *par Mathurin Moreau.*

110 EUROPE

113 AMÉRIQUE

par Mathurin Moreau.

53 APOLLON DU BELVÉDÈRE.

63 ARIANE.

134 VÉNUS DE MILO.

62 ANTINOUS.

54 DIANE CHASSERESSE.

280 HOMÈRE.

281 PALLAS DE VELLÉTRI.

278 FAUNE ANTIQUE.

282 AJAX.

279 HIPPOCRATE.

256



HENRI II *par Germain Pilon.*

285



DIEU PAN.

255



CHARLES IX *par Germain Pilon.*

1867.

au 15me d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre



ANIMAUX.


44
par Jacquemart
45
par Jacquemart
37
par Plantar
38
par Plantar
69
par Jacquemart
70
par Jacquemart

ANIMAUX

par A. Jacquemart.

67

68



42

41



39

49



66

65



1864.

Au 15me d'exécution.

Dulos sc.

ANIMAUX.

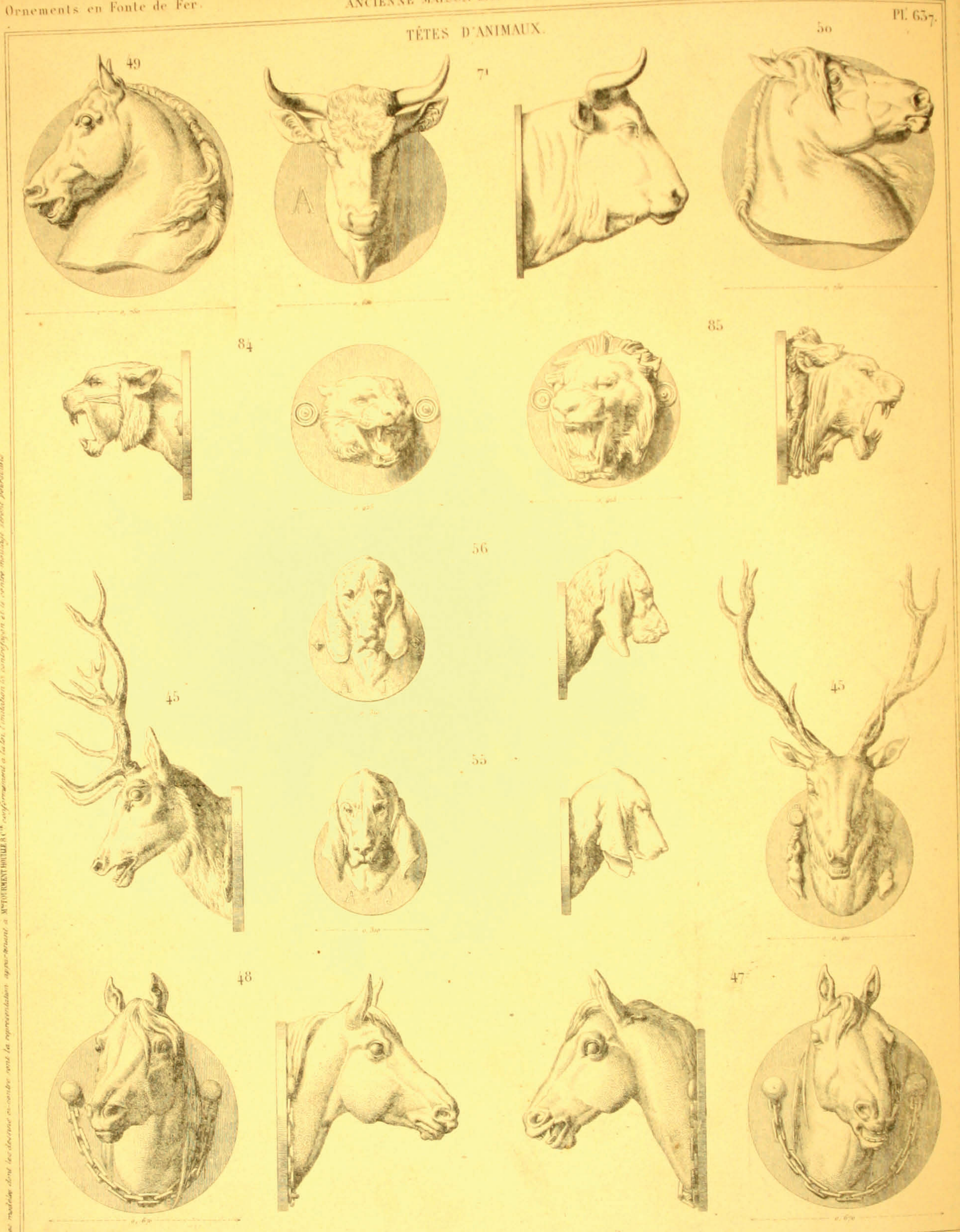


au 1/5me d'exécution.

H. Valentin sc.


58. Boulevart du Prince Eugène Paris
109
108
par Delafontaine
par Jacquemart
100

TÊTES D'ANIMAUX.

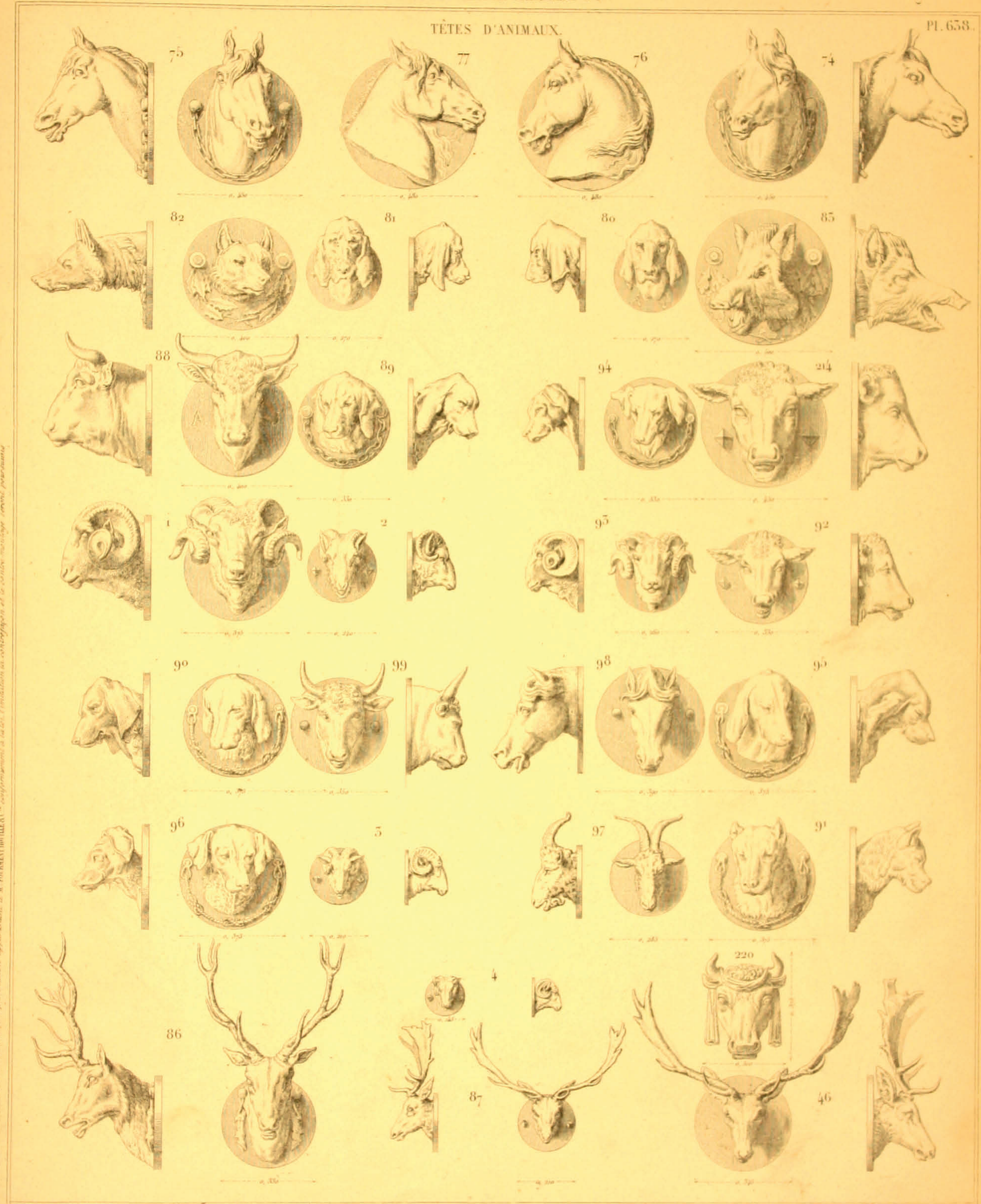


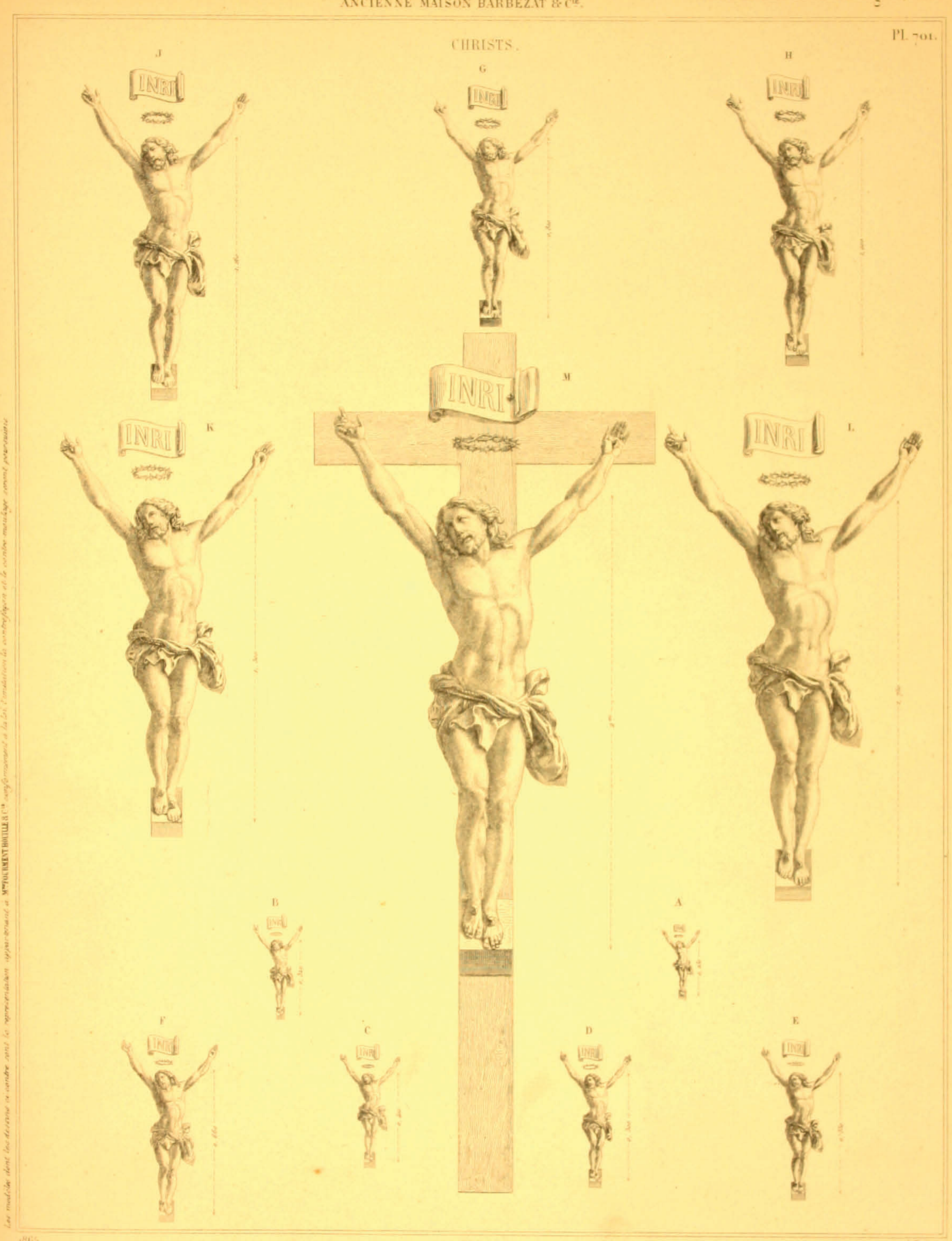
Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartiennent à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie *conformément à la loi; l'imitation la contrefaçon et le contre moulage seront poursuivis.*

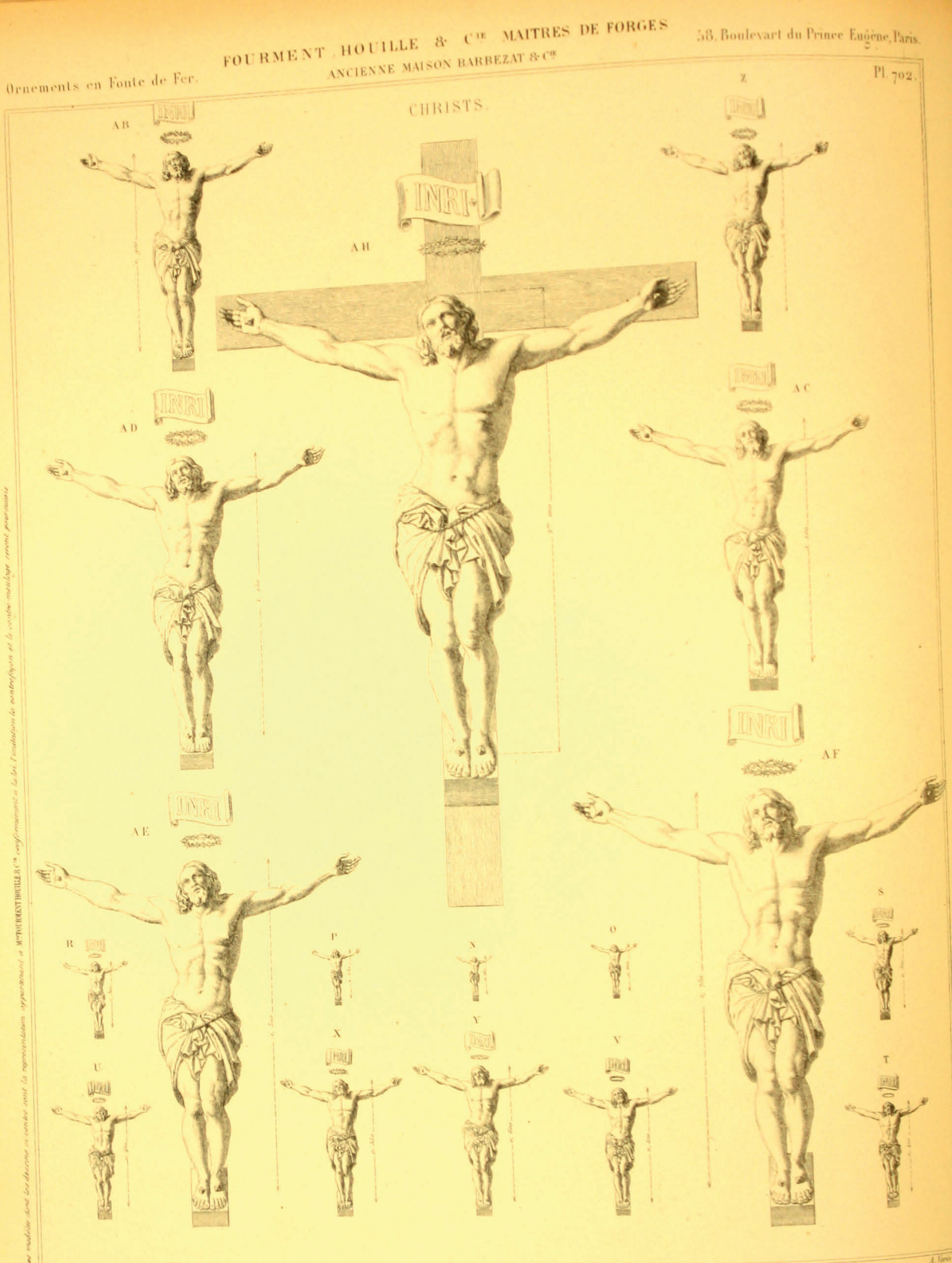
au 15me d'exécution.

A. Varin sc.

TÊTES D'ANIMAUX.




PL. 701.
CHRISTS.
J
G
H
M
K
L
B
A
F
C
D
E
INRI
Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartiennent à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le surmoulage seront poursuivis
1865.
au 20me d'exécution.
1 mètre



1866. au 20e d'exécution. A. Varin sc.

1 mètre



CALVAIRES.

118

INRI

119

250

251

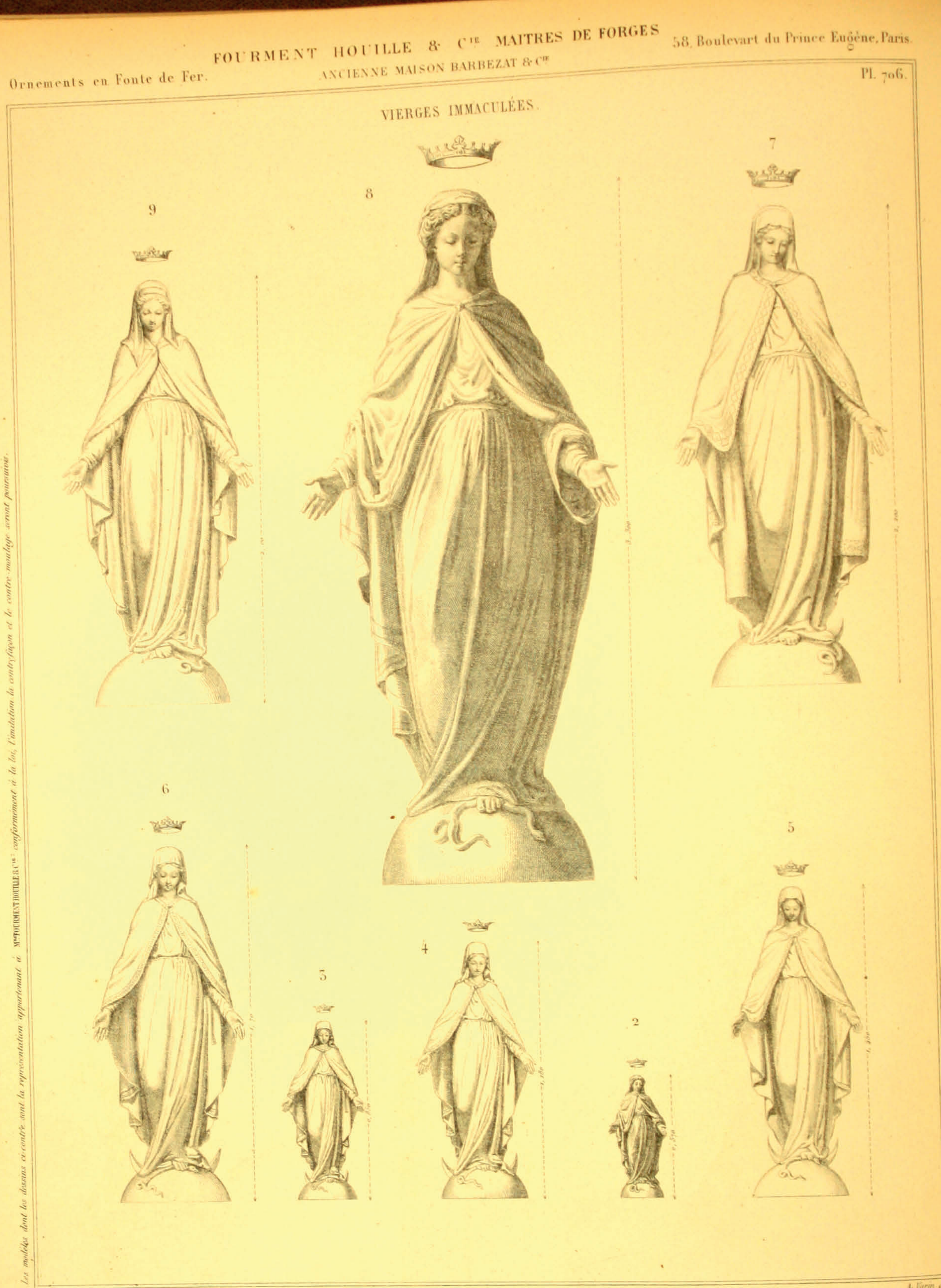
120

0, 440 — 0, 860 — 0, 540 — 0, 860 — 0, 430

Le Calvaire 118 peut être composé avec le Christ de 1^m 75^c ou de 2^m selon la hauteur.


58, Boul.t du Prince Eugène Paris.
Pl. 704
120
hauteur.

VIERGES IMMACULÉES.

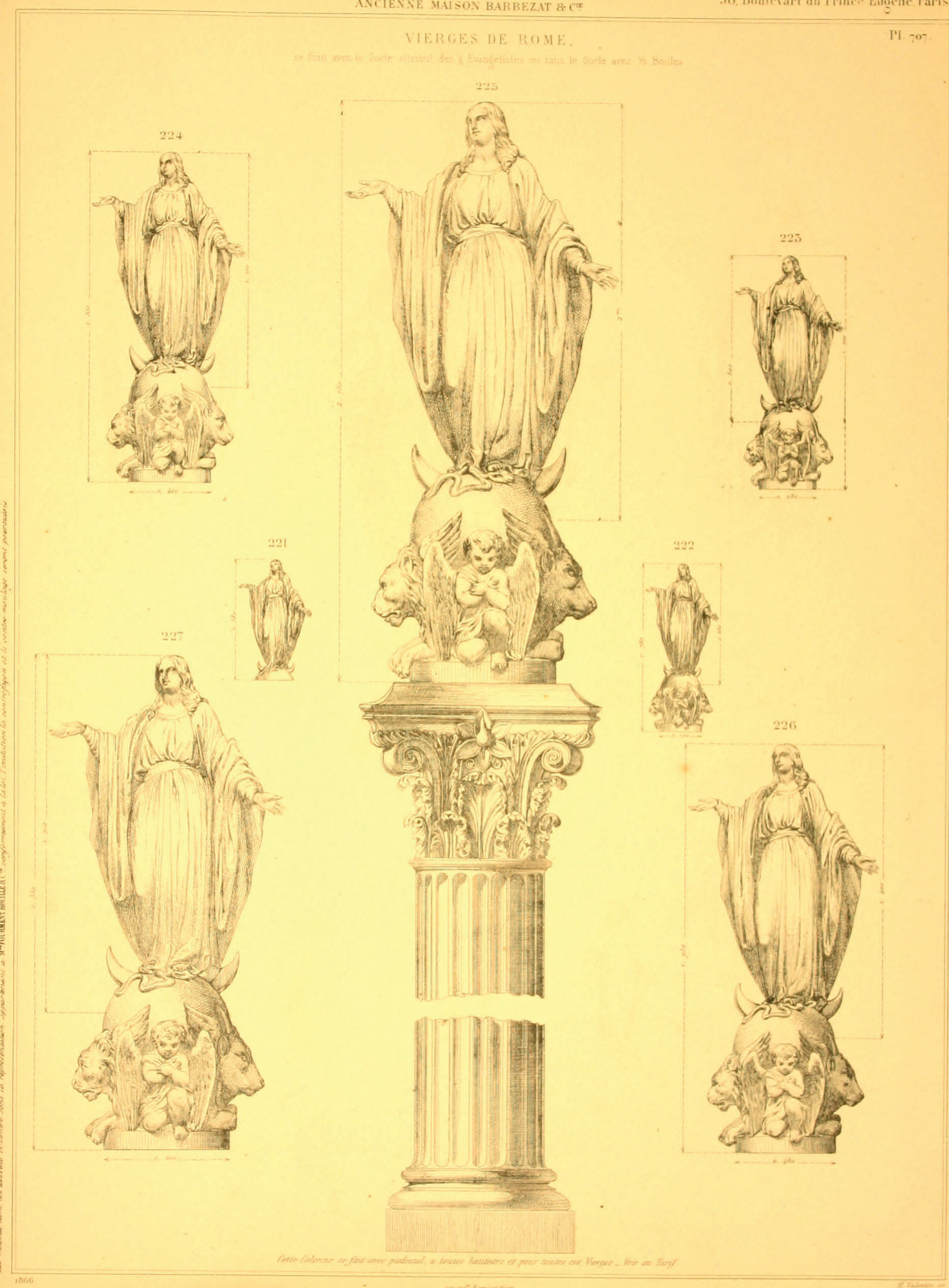


1865. au 20me d'exécution. A. Varin sc.

1 mètre

VIERGES DE ROME,

se font avec le Socle attribut des 4 Evangélistes ou sans le Socle avec 1/2 Boules



Cette Colonne se fait avec piedestal, à toutes hauteurs et pour toutes ces Vierges _ Voir au Tarif

Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi l'imitation la contrefaçon et le contre moulage seront poursuivis

1866

au 20e d'exécution

1 mètre

STATUES RELIGIEUSES

VIERGES MÈRES.

211

par Montagny.

67

par Mathurin Moreau.

188

par Montagny.

96

par Mathurin Moreau.

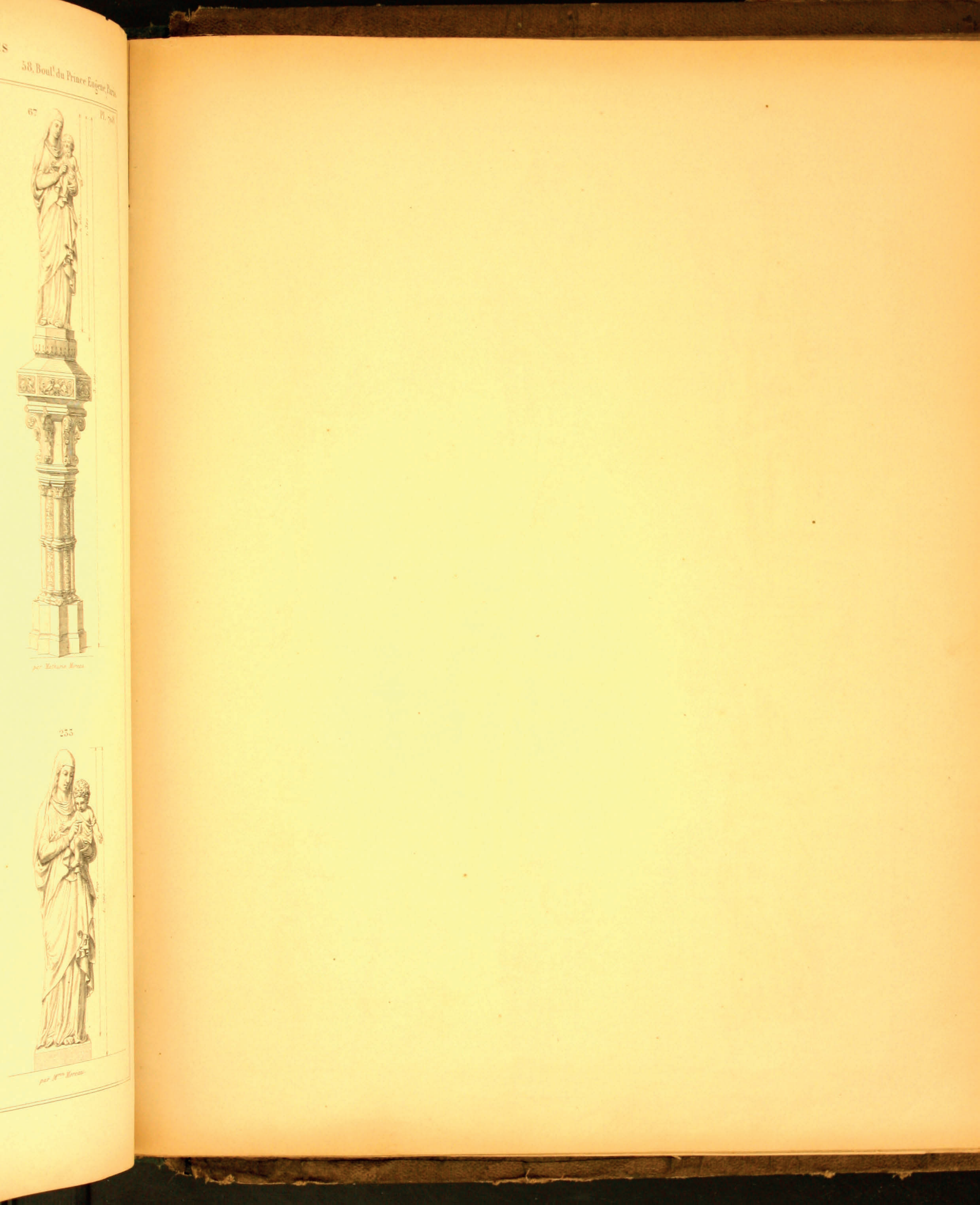
233

par M^rin Moreau.

, 1867.

au 20me d'exécution.

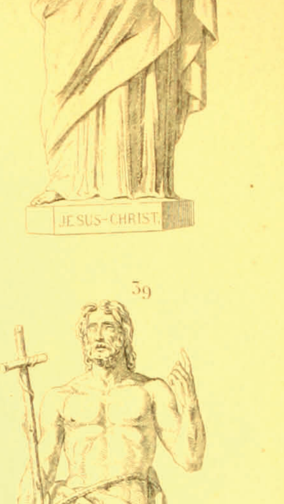
0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre


58, Boul.d du Prince Eugène, Paris
67
Pl. 768
233

STATTUS RELIGIEUSES.

35 — S.T LUC.







37 — S.T MATHIEU

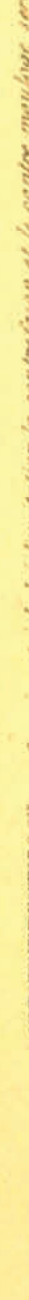




40 — S.T PIERRE.







1856.

au 20me d'exécution

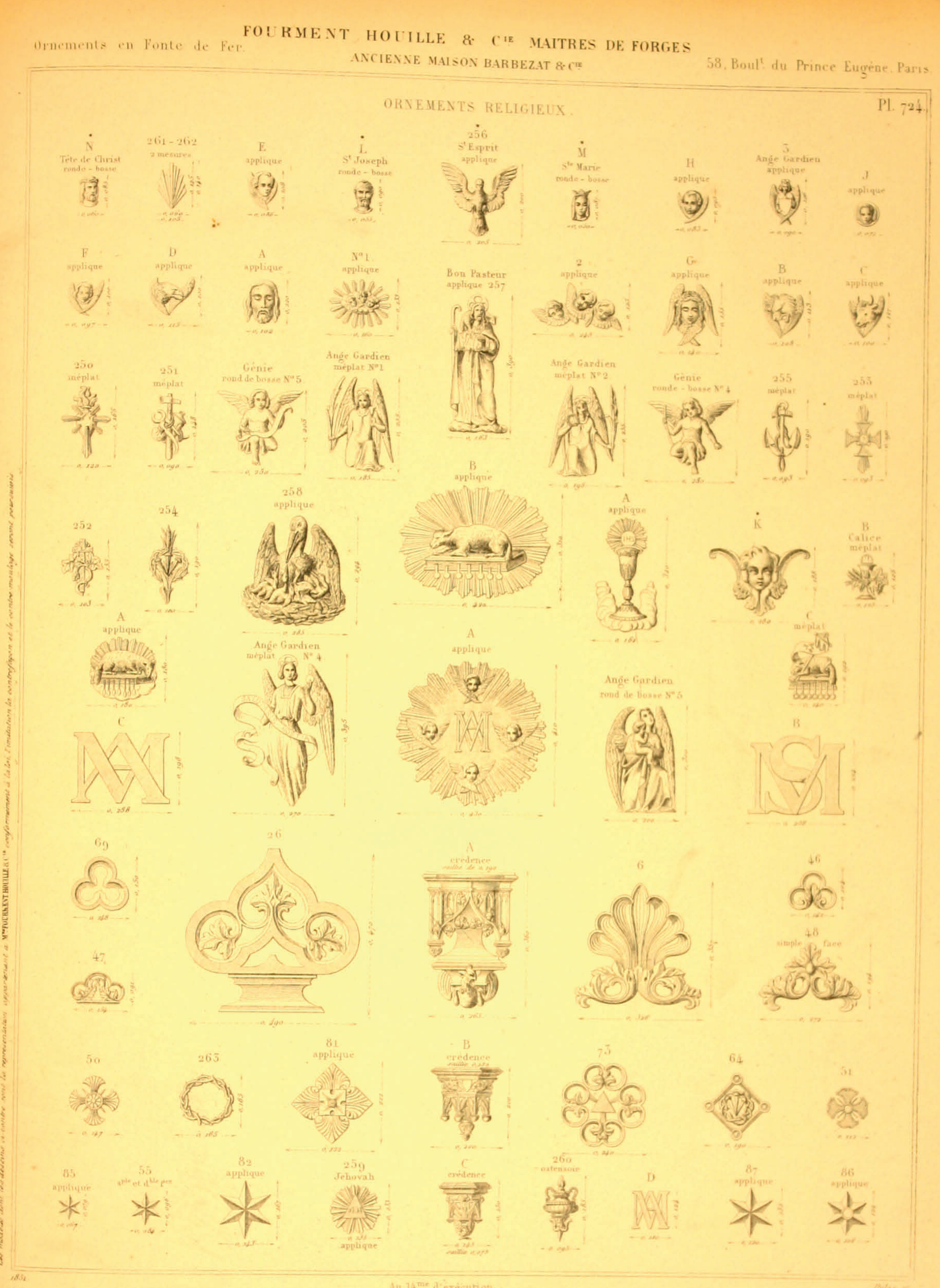
10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

STATUES RELIGIEUSES.



1867 au 15me d'exécution. 1 mètre

ORNEMENTS RELIGIEUX. Pl. 724.



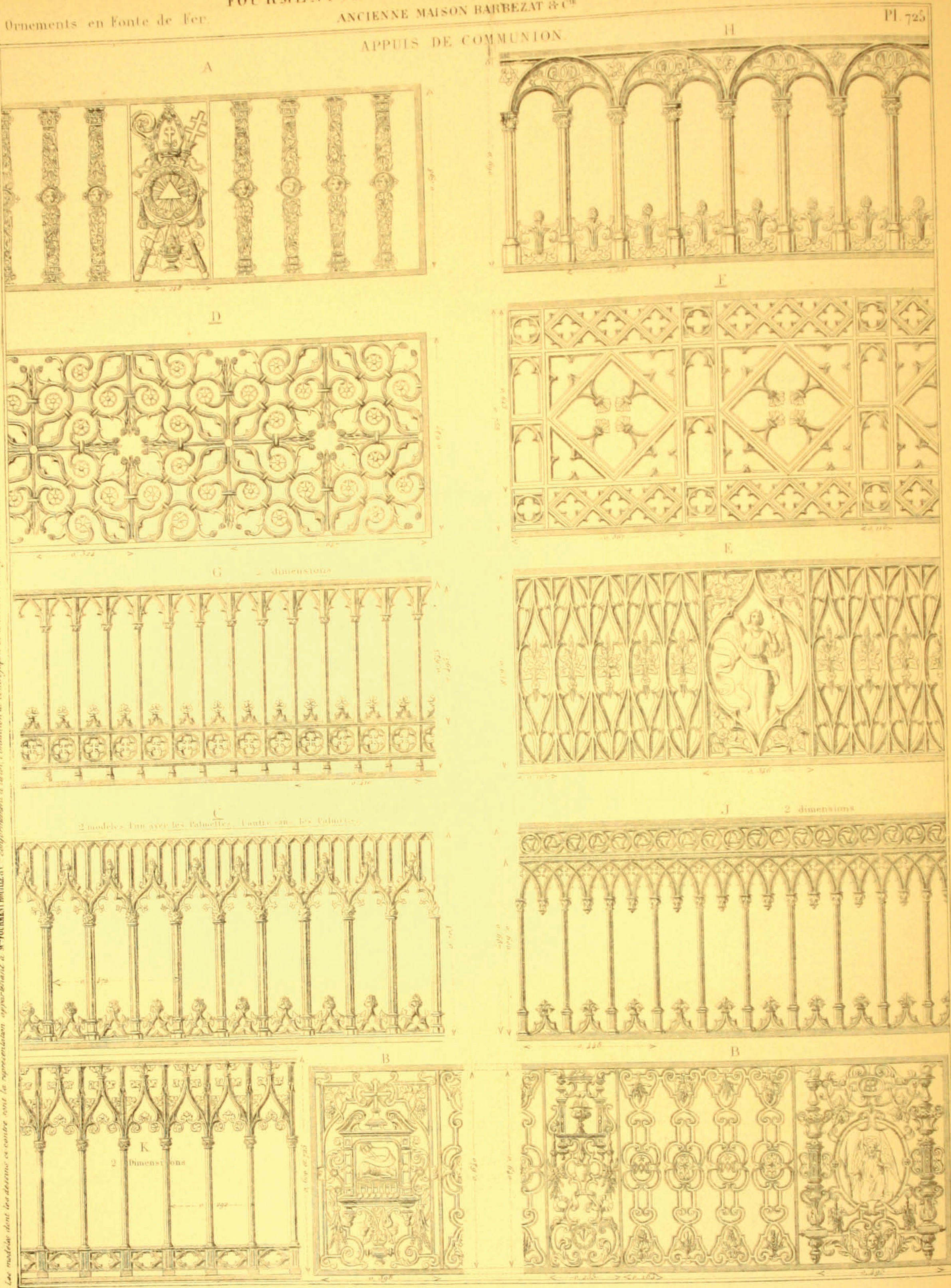
1854

Au 14me d'exécution.

Nota. Les pièces marquées d'une astérisque sont ronde-bosse et d'applique.

1 mètre

APPUIS DE COMMUNION



N.B. *Les modèles soulignés ne se font que sur commande*

APPUIS DE COMMUNION.

Pl. 726.

58

59

60

61

62

63

64

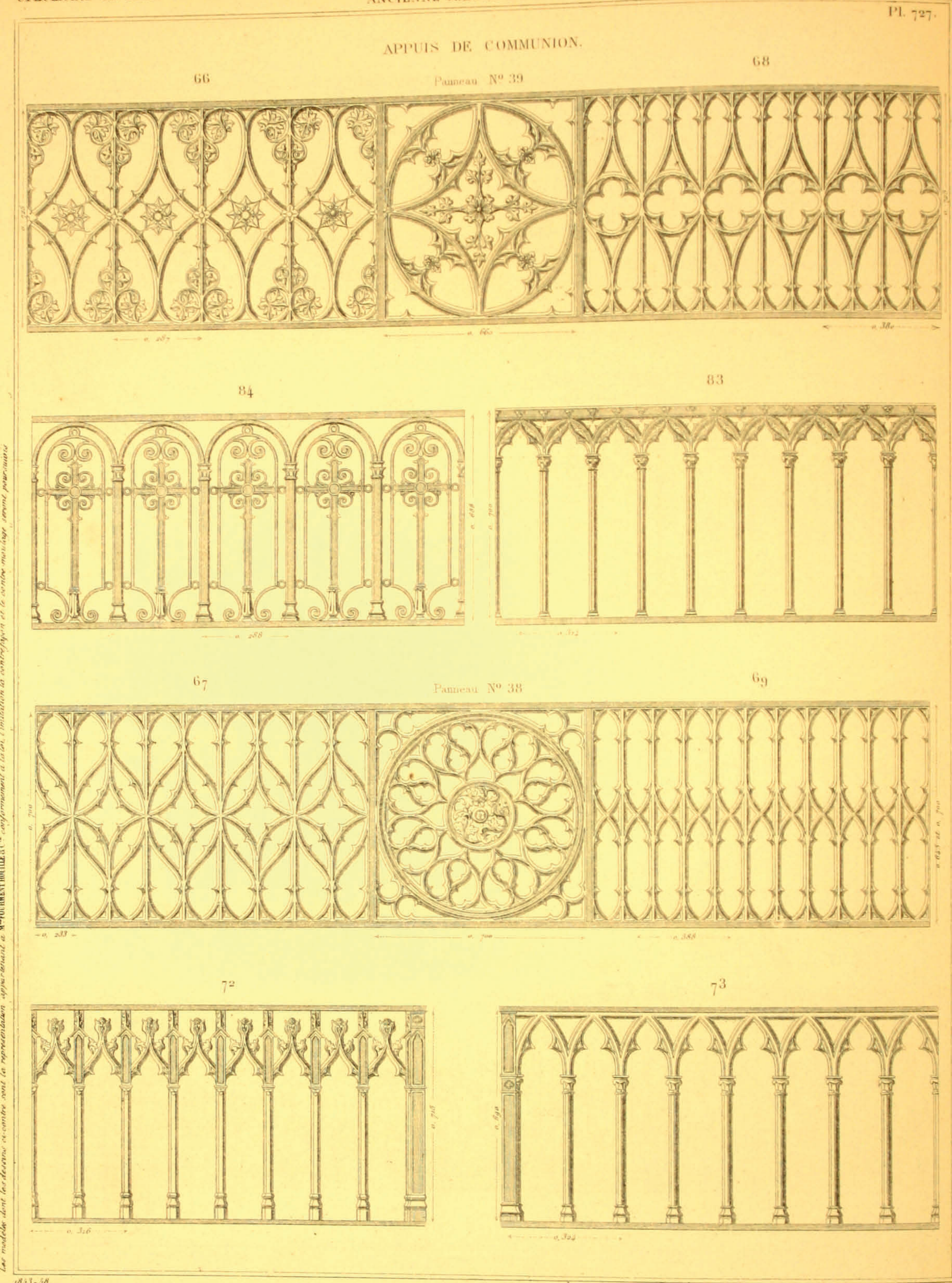
65

Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis

1849. N.B. *Les modèles soulignés ne se font que sur Commande.*

Au 15me d'exécution

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre



1853-58.

Dulos sc.

Au 15me d'exécution.

0 5 10 20 30 50 60 70 80 90 1 mètre.

68

69

APPUIS DE COMMUNION.

79

Panneau 110

75

76

77

78

74

80

81

Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartiennent à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le surmoulage seront poursuivis.

1853-58. N.B. *Les modèles soulignés ne se font que sur Cde.*

Au 15me d'exécution

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

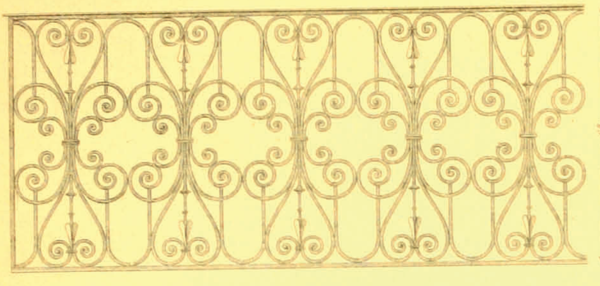
Dulos sc.

APPUIS DE COMMUNION.

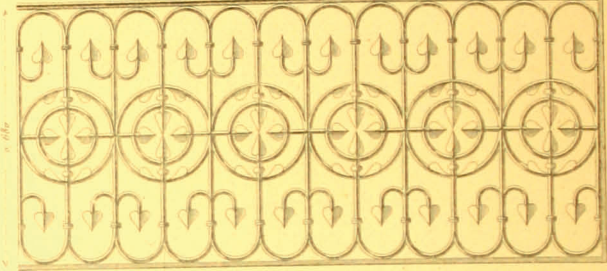
86

A B A

89

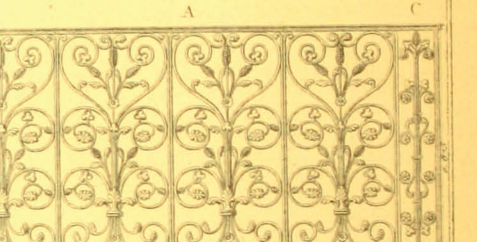


85

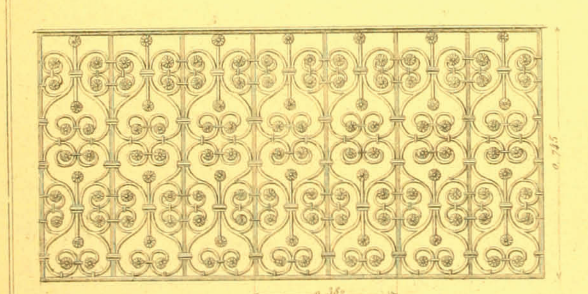


87

D A B A C



90



88

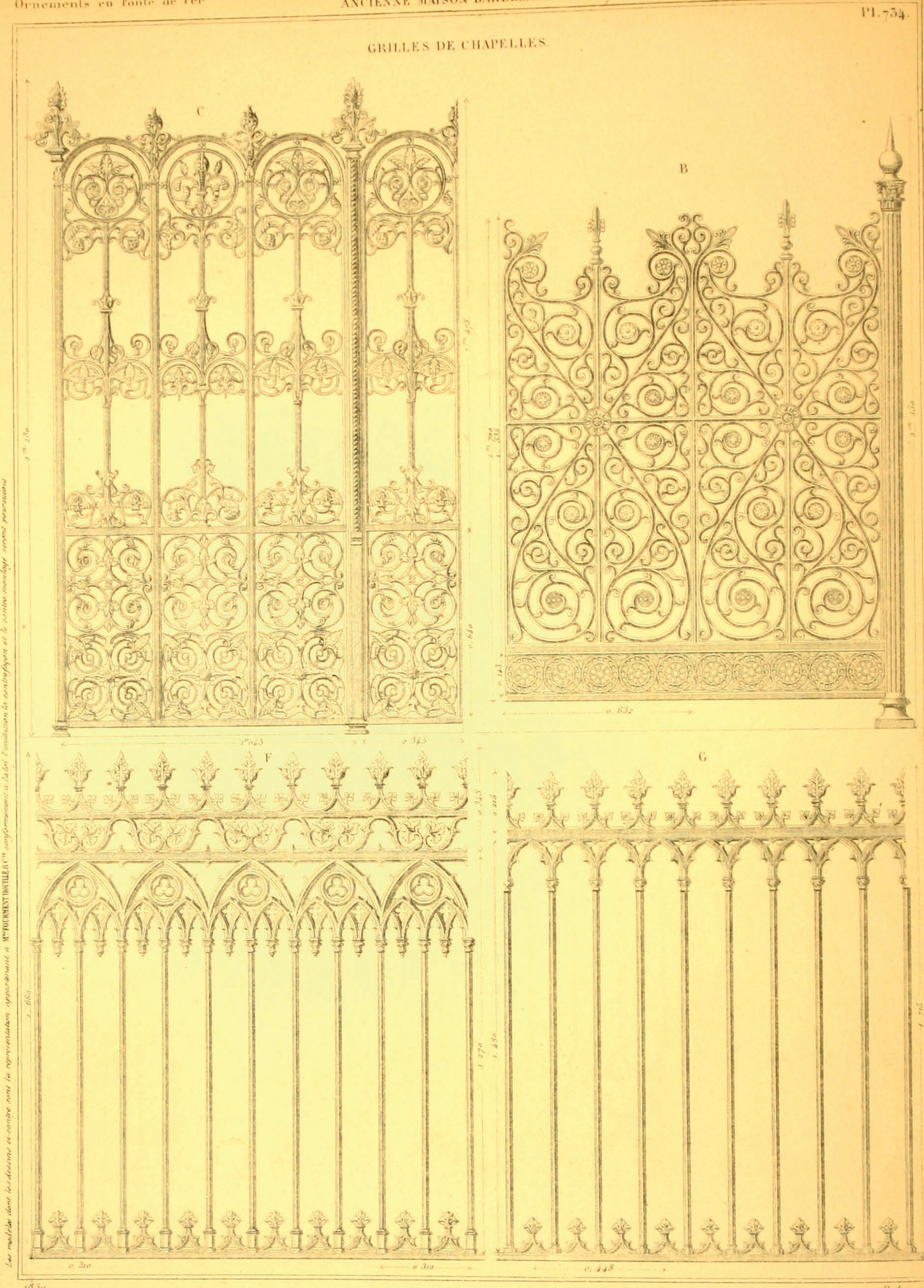


1860. au 15me d'exécution. Dulos sc.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre


du Prince Eugène, Paris.
Pl. 729

GRILLES DE CHAPELLES



FOURMENT HOUILLE & Cie MAITRES DE FORGES
ANCIENNE MAISON BARBEZAT & Cie
58, Bd du Prince Eugène, Paris.

GRILLES DE CHAPELLES

1869

Au 15me d'exécution

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

Dulos sc.


R. E. & C. MARSHALL
MANUFACTURING & FURNISHING
IRONMONGERS
5, CLARENCE STREET, CHELTENHAM

PENTURES

G — 0,770
H — 0,670
A — 0,680
B — 0,830
K — 0,600
F — 0,840
I — 0,840
O — 0,375
N — 0,840
S — 0,950
M — 0,570
P — 1,050
D — 0,265
U — 1,200
C — 1,060
L — 0,570
R — 1,500
T — 1,130
E — 0,375

Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie *conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre moulage seront poursuivis.*

1867. au 15me d'exécution. Martel sc.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre


58, Boul.d du Prince Eugène, Paris
A
F
N
P
C
T

CHEMIN DE CROIX A.

en hauteur

Cadre Nº 1.



Cadre Nº 2.

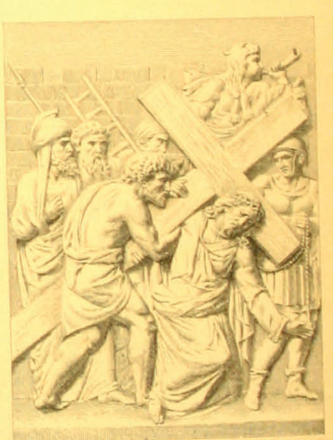
2me STATION

3me STATION

4me STATION.



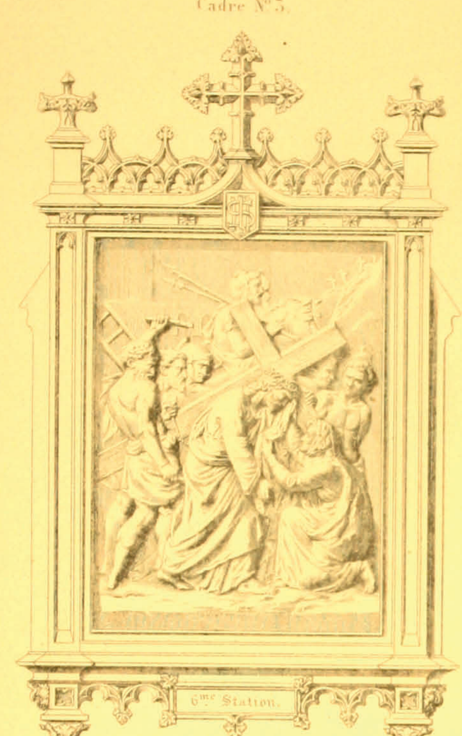
5me STATION.



CHEMIN DE CROIX A.

en hauteur

Cadre N° 3.



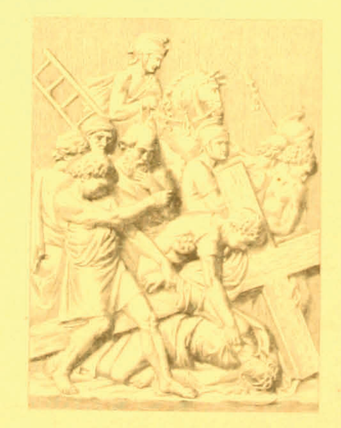
Cadre N° 4.



8me STATION



9me STATION



10me STATION

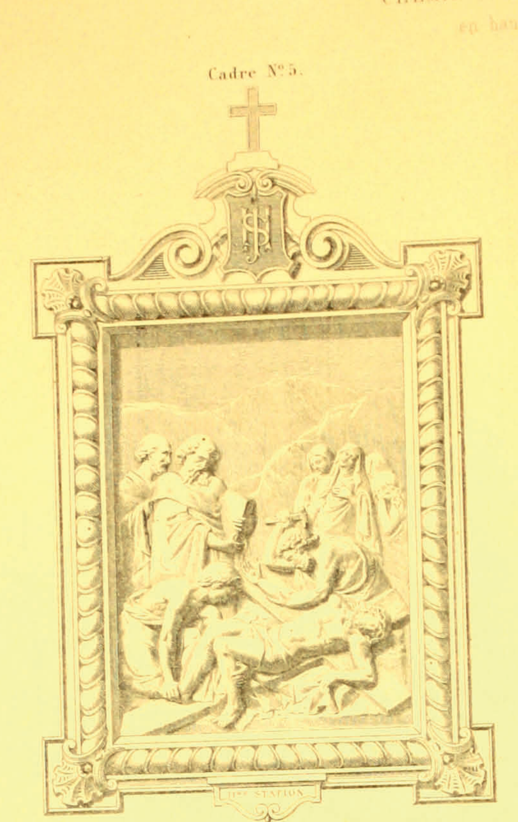


1 mètre

CHEMIN DE CROIX A.

en hauteur.

Cadre N° 5.



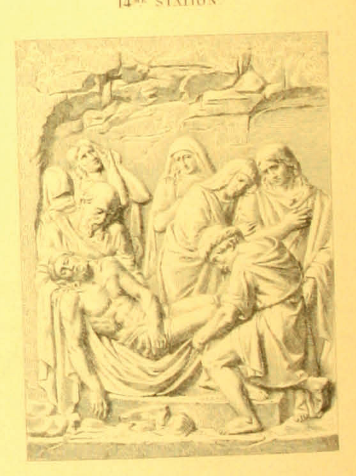
Cadre N° 6.



13me STATION.



14me STATION



A. Varin sc.

1866.

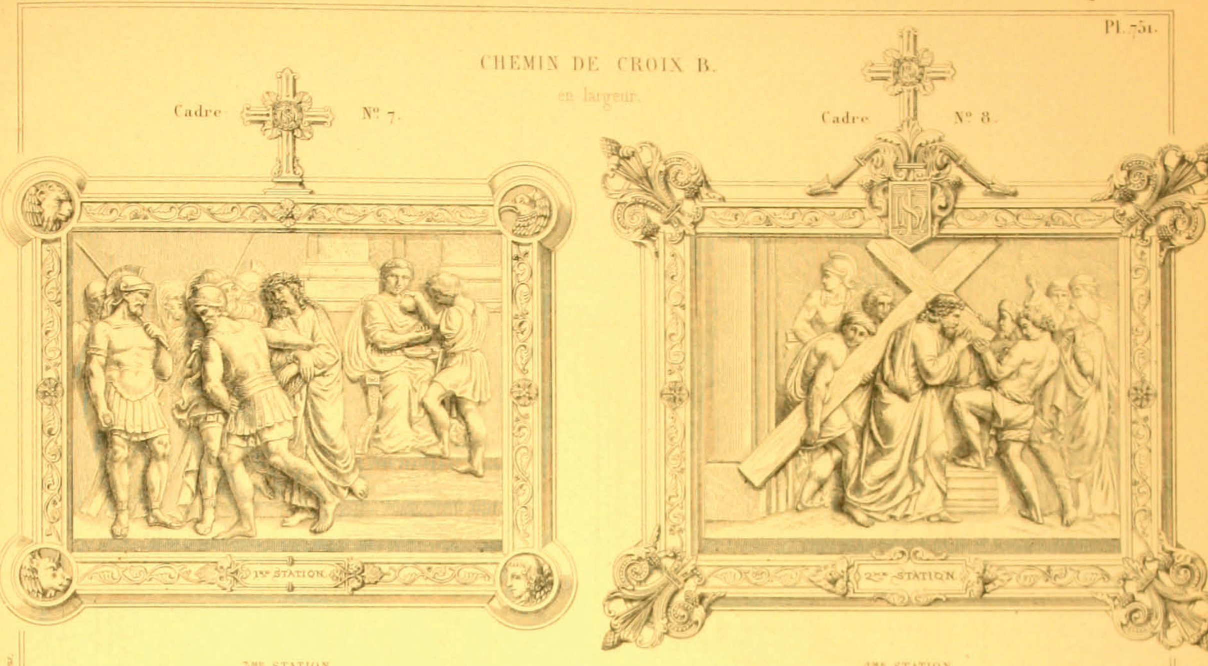
au 10e d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

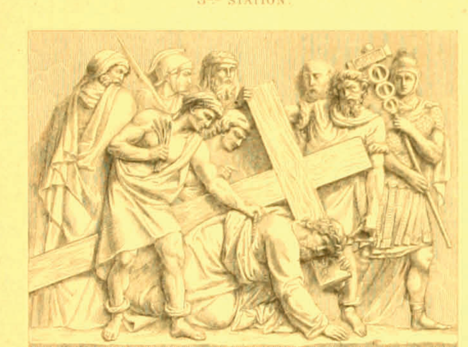
CHEMIN DE CROIX B.

en largeur.

Cadre N° 7. Cadre N° 8.



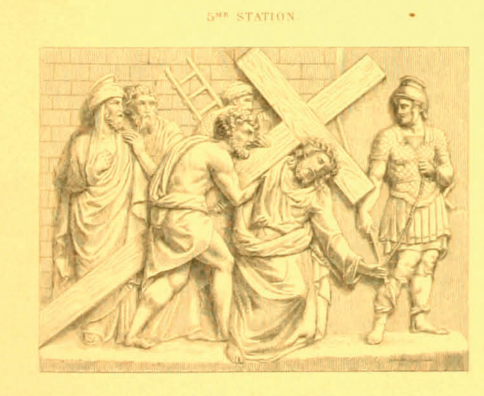
3ME STATION.



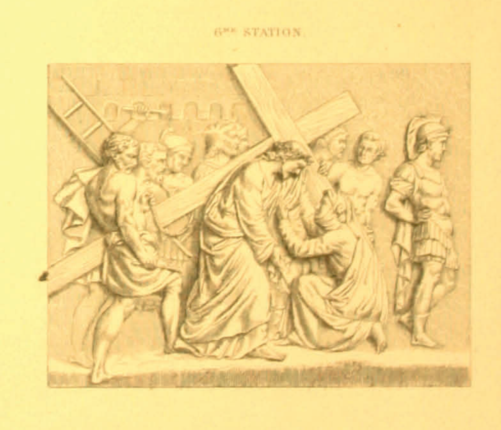
4ME STATION.



5ME STATION.



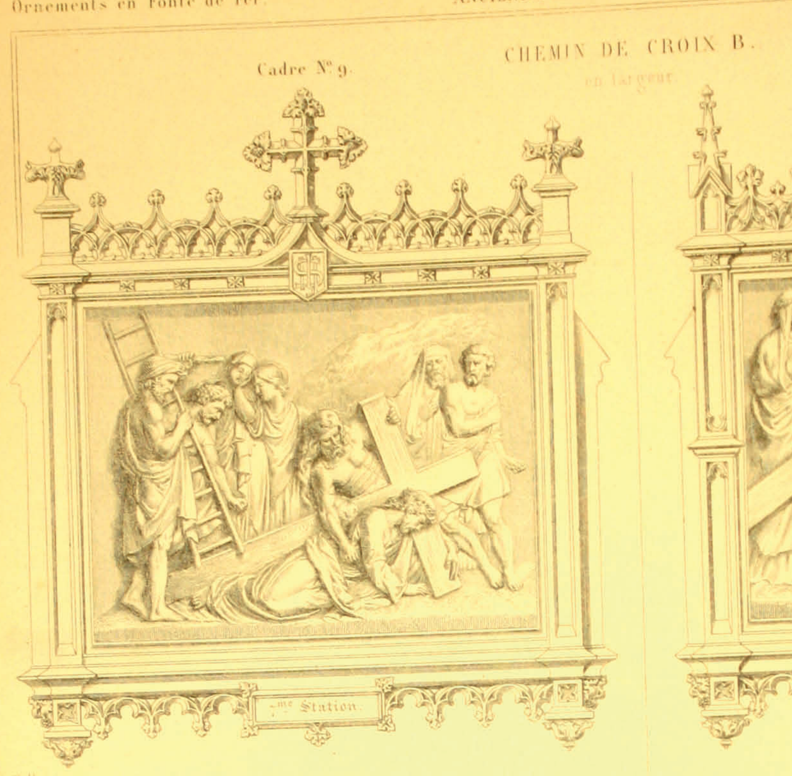
6ME STATION.



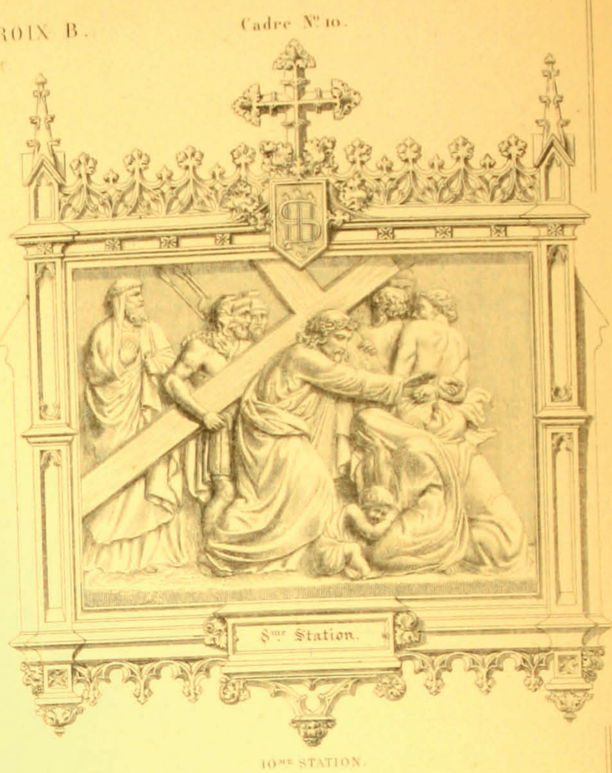
CHEMIN DE CROIX B.

en largeur

Cadre N° 9.



Cadre N° 10.



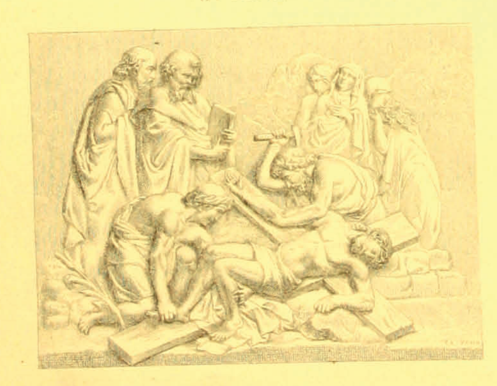
9me STATION.



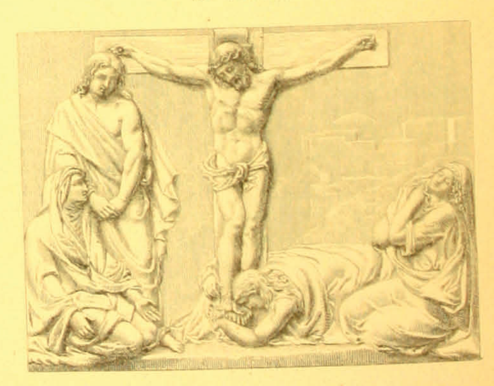
10me STATION.



11me STATION.



12me STATION.



A. Vierzn sc.

1866.

au 10e d'exécution.

1 mètre

CHEMIN DE CROIX B.

en largeur.

Cadre N° 11.

15me STATION.

Cadre N° 12.

14me STATION.

1866.

au 10e d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

A. Verin sc.

BÉNITIER.

21

1867.

au 15me d'exécution.

1 mètre

TRONCS ET BÉNITIERS.

12 Tronc.

13 Bénitier.

3 Bénitier.

4 Bénitier.

11 Bénitier.

15 Tronc.

5 Tronc.

14 Bénitier.

9 Bénitier.

10 Tronc.

1 Bénitier.

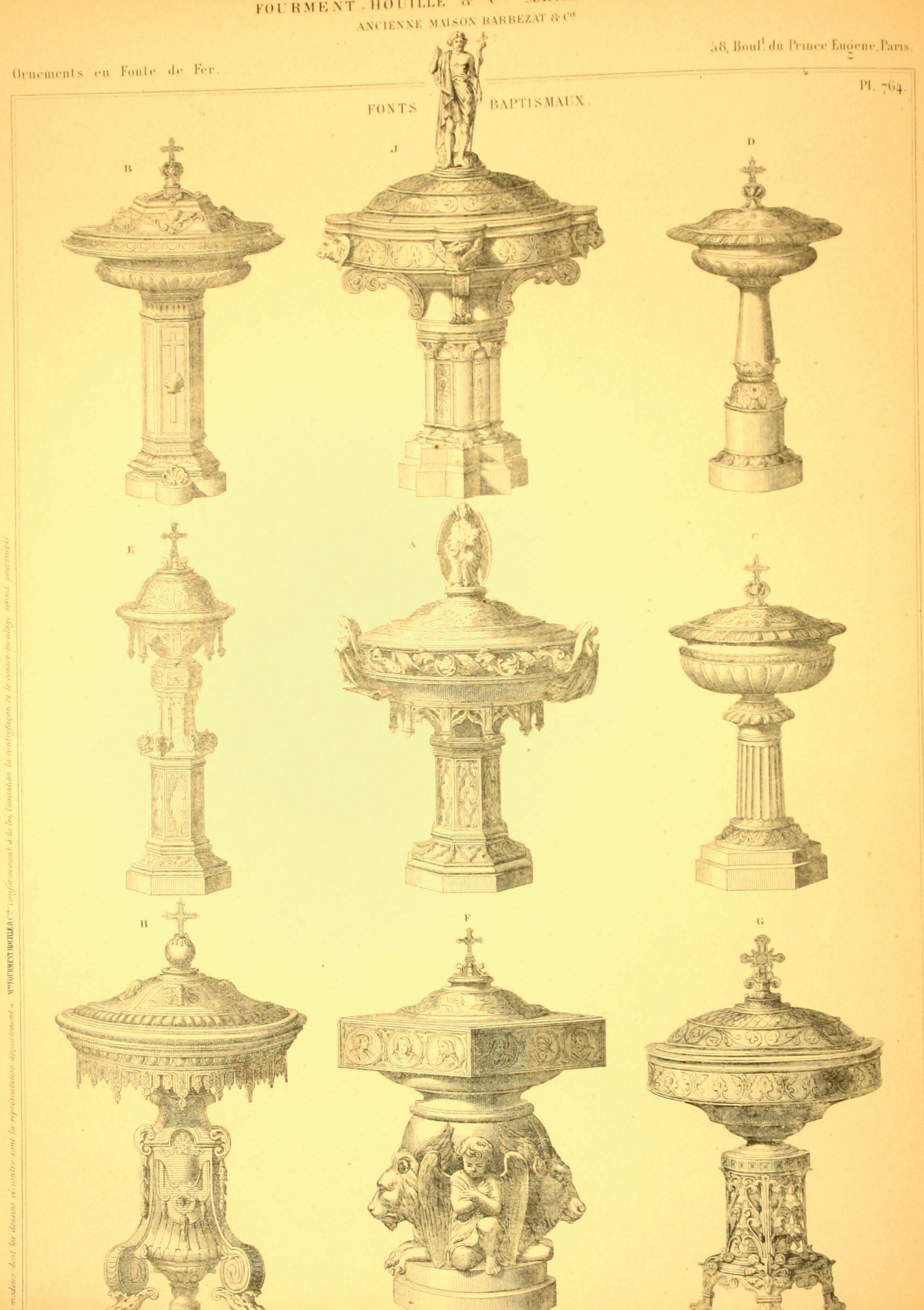
6 Bénitier.

8 Tronc.

au 18me d'exécution.


58, Boulᵈ du Prince Eugène, Paris
Pl. 62

FONTS BAPTISMAUX.

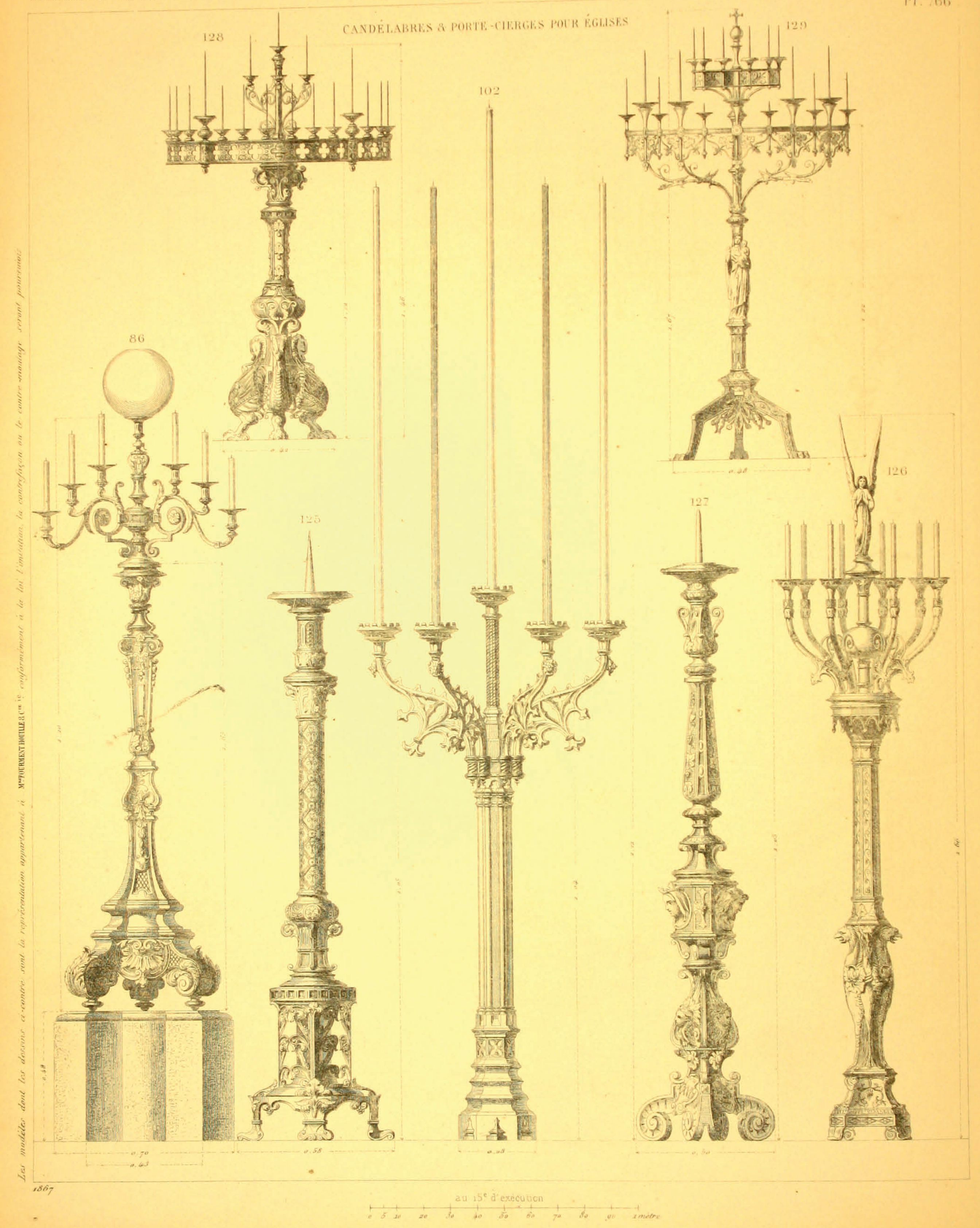


1867

au 15me d'exécution.

1 mètre


58, Boul^d du Prince Eugène, Paris
Pl. 764
D
G


CANDÉLABRES & PORTE-CIERGES POUR ÉGLISES
128
102
129
86
125
127
126
Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi l'imitation, la contrefaçon ou le contre-moulage seront poursuivis
1867
au 15e d'exécution
0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

FOURMENT HOUILLE & Cie MAITRES DE FORGES
ANCIENNE MAISON BARBEZAT & Cie
58, Boul^t du Prince Eugène Paris

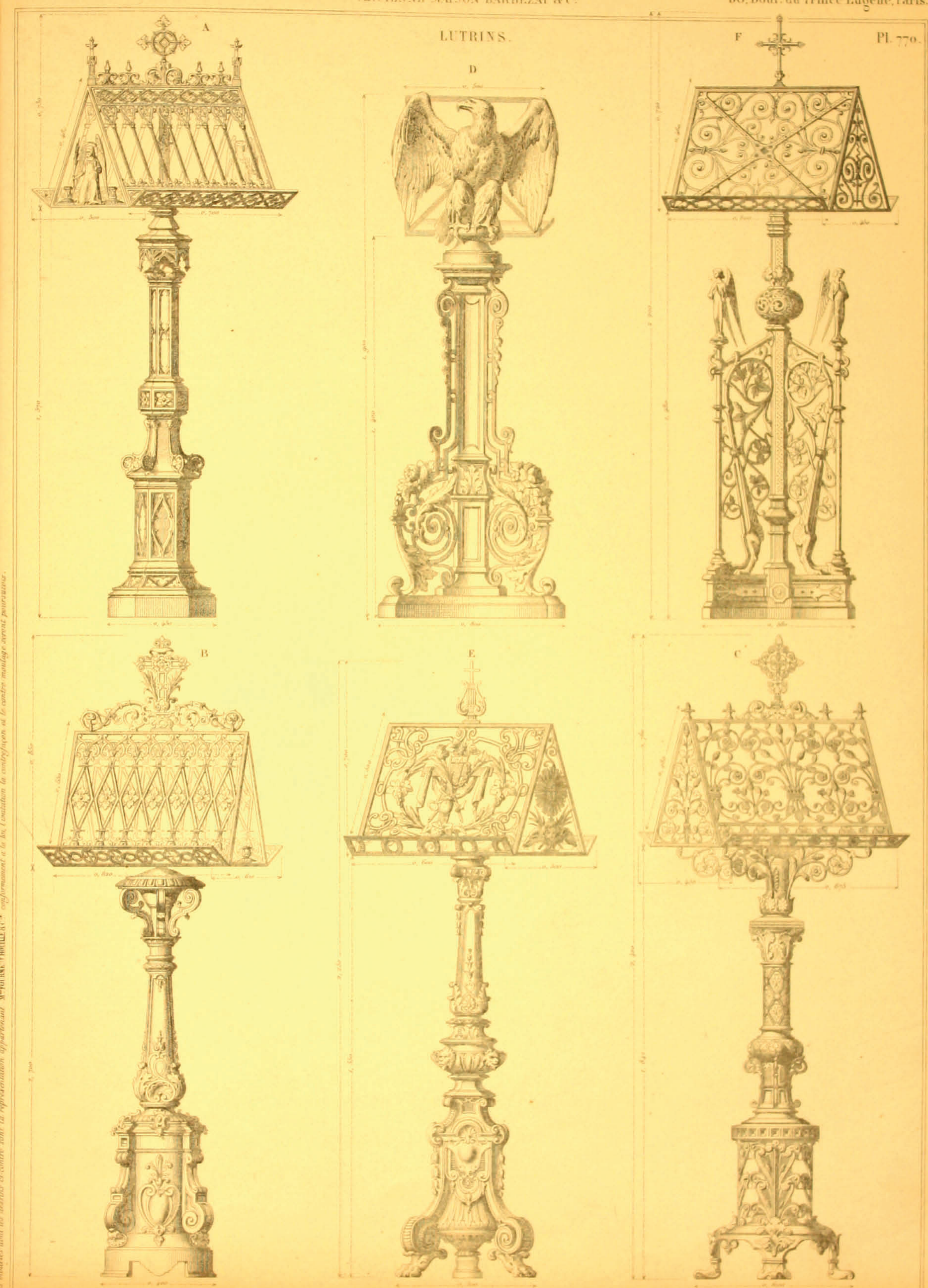
CANDÉLABRES RELIGIEUX.

142

93

143

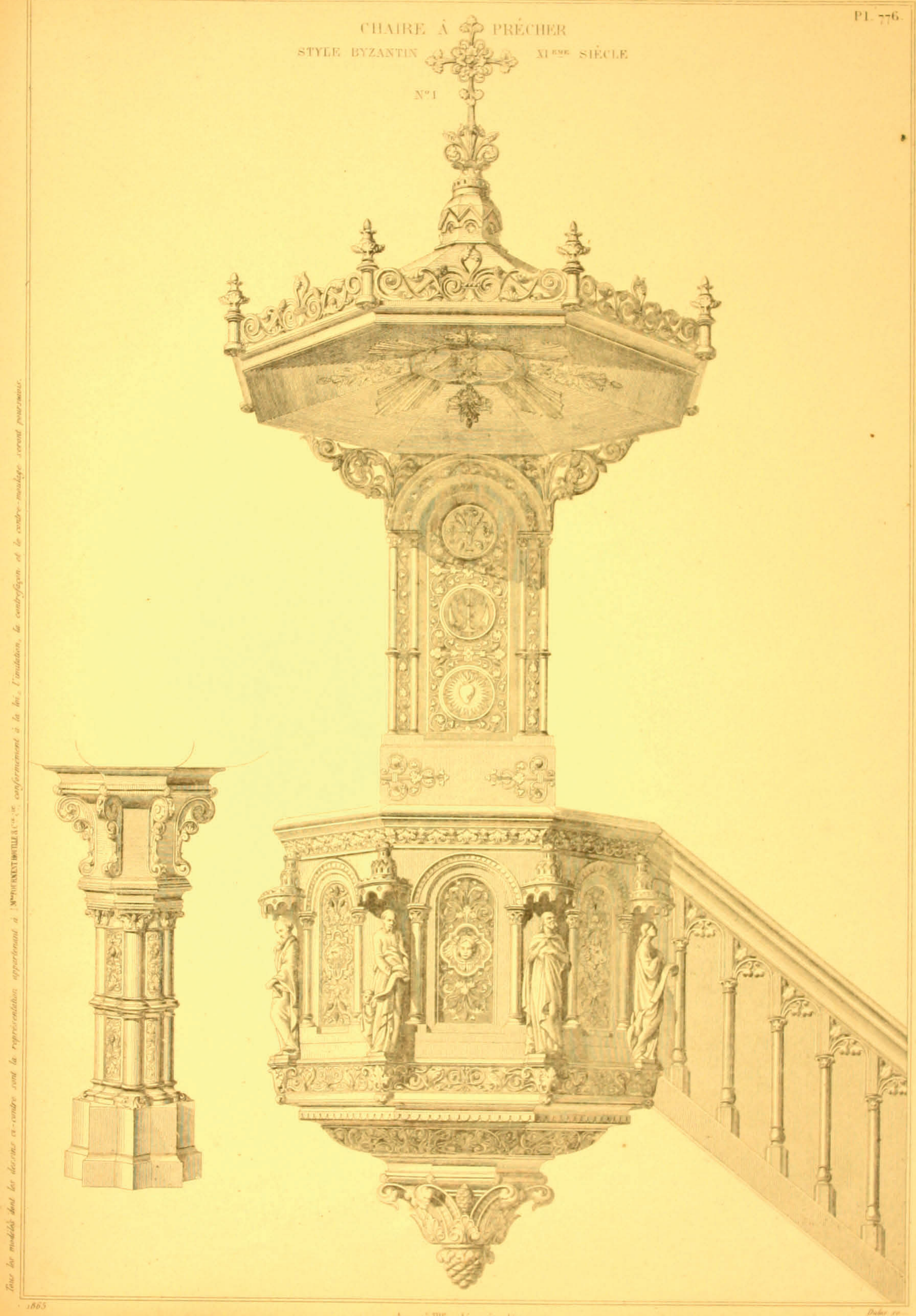
LUTRINS.



CHAIRE À PRÊCHER

STYLE BYZANTIN — XIème SIÈCLE

N°1



1865

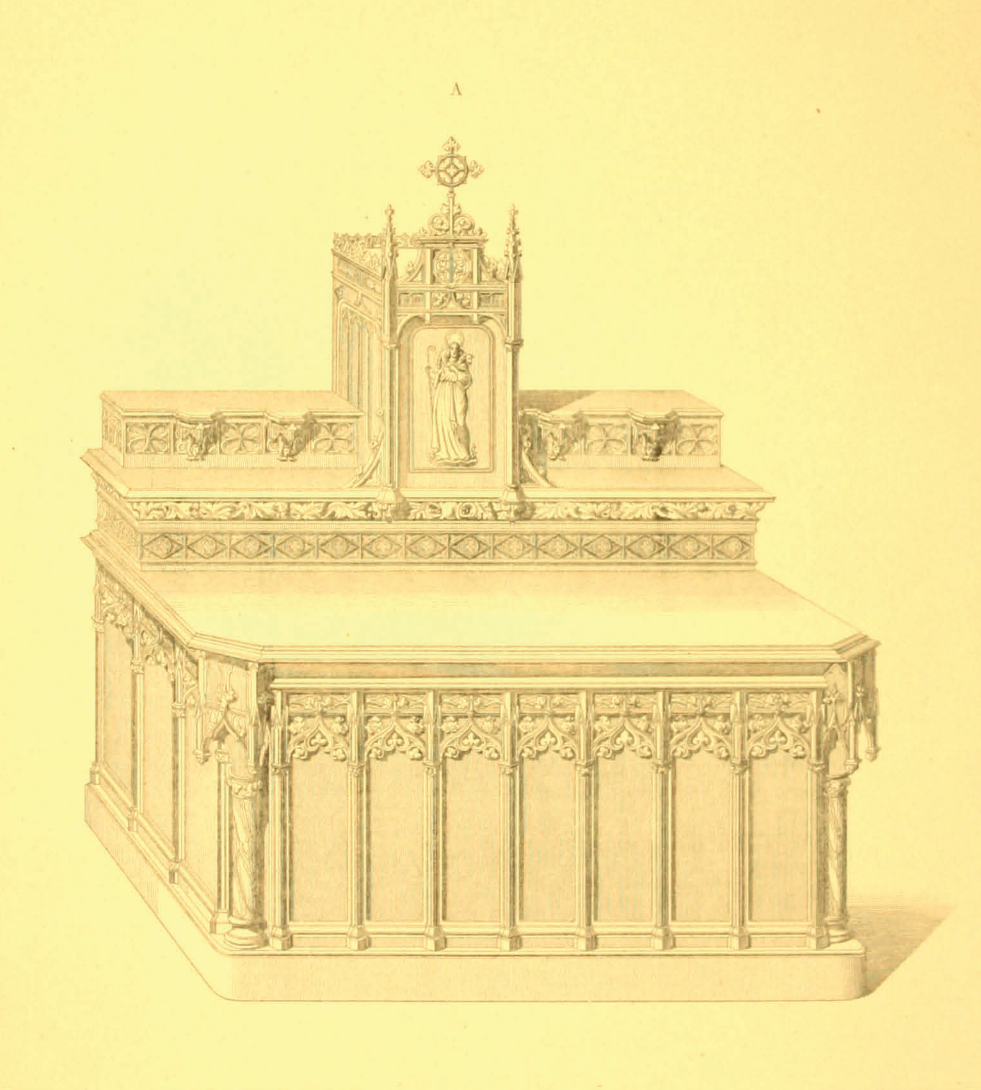
Au 15me d'exécution

Dulac sc.

AUTEL GOTHIQUE,

XIVme SIÈCLE.

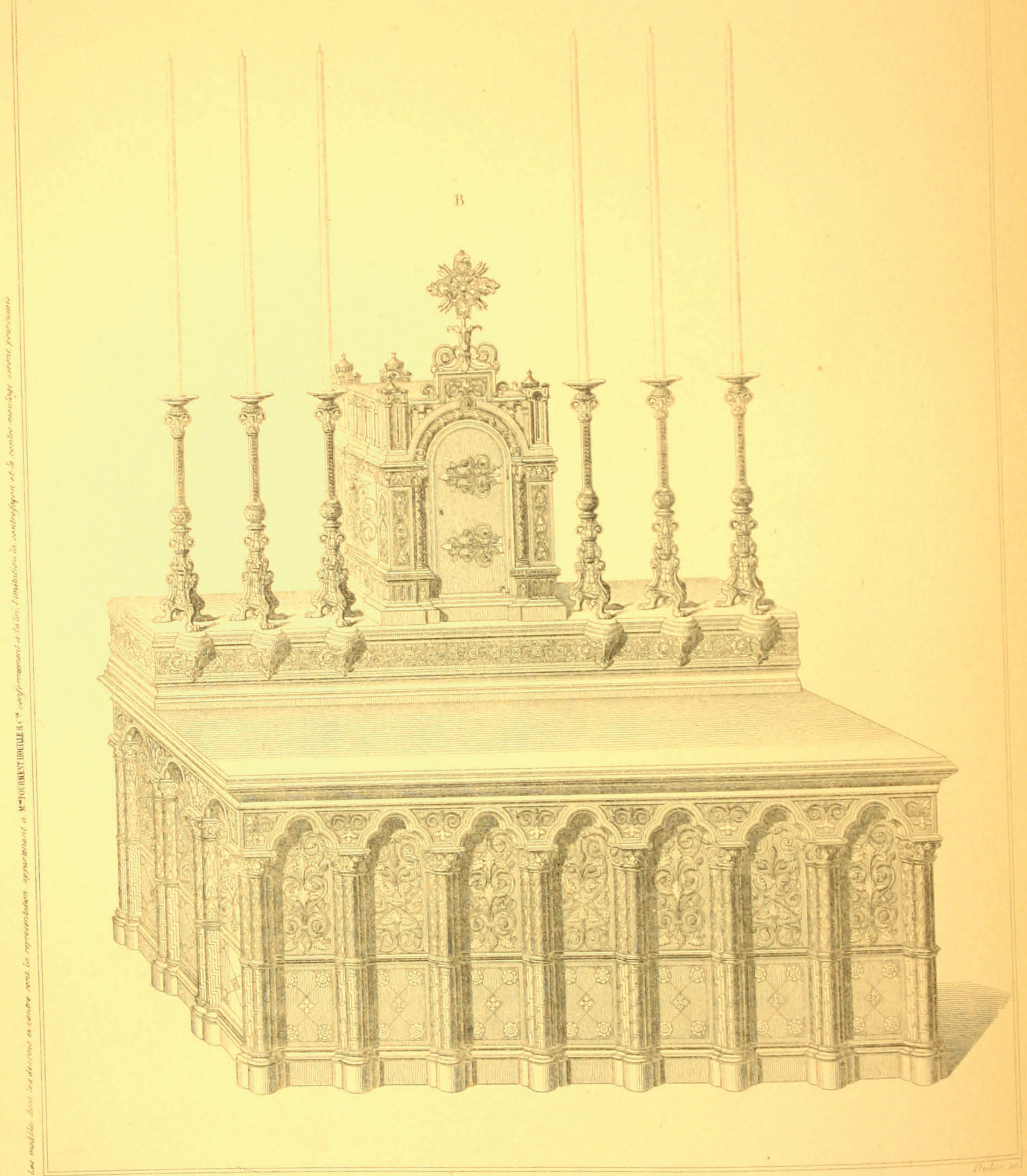
A



Au 15me d'exécution

AUTEL BYZANTIN,

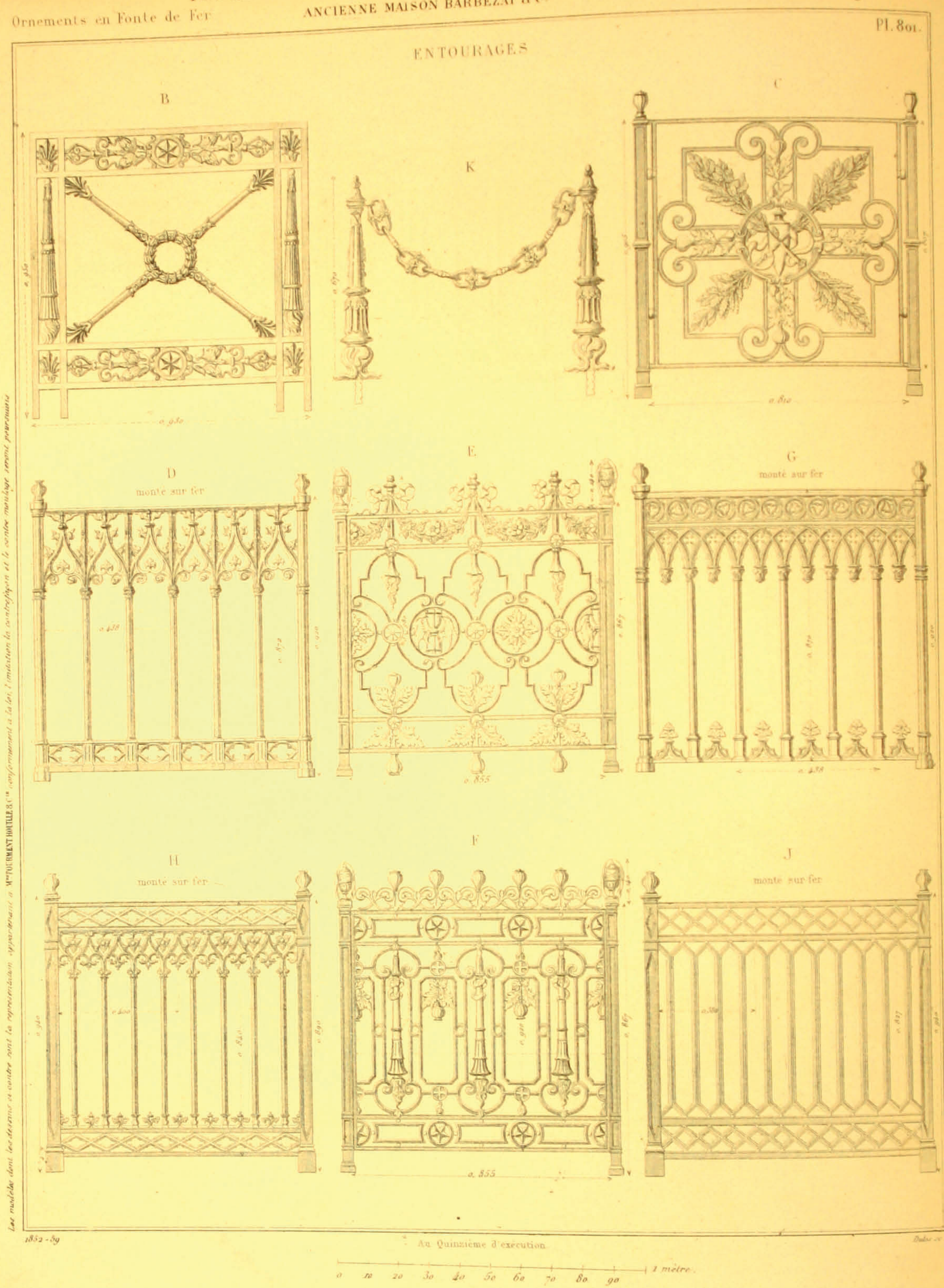
IXme SIÈCLE

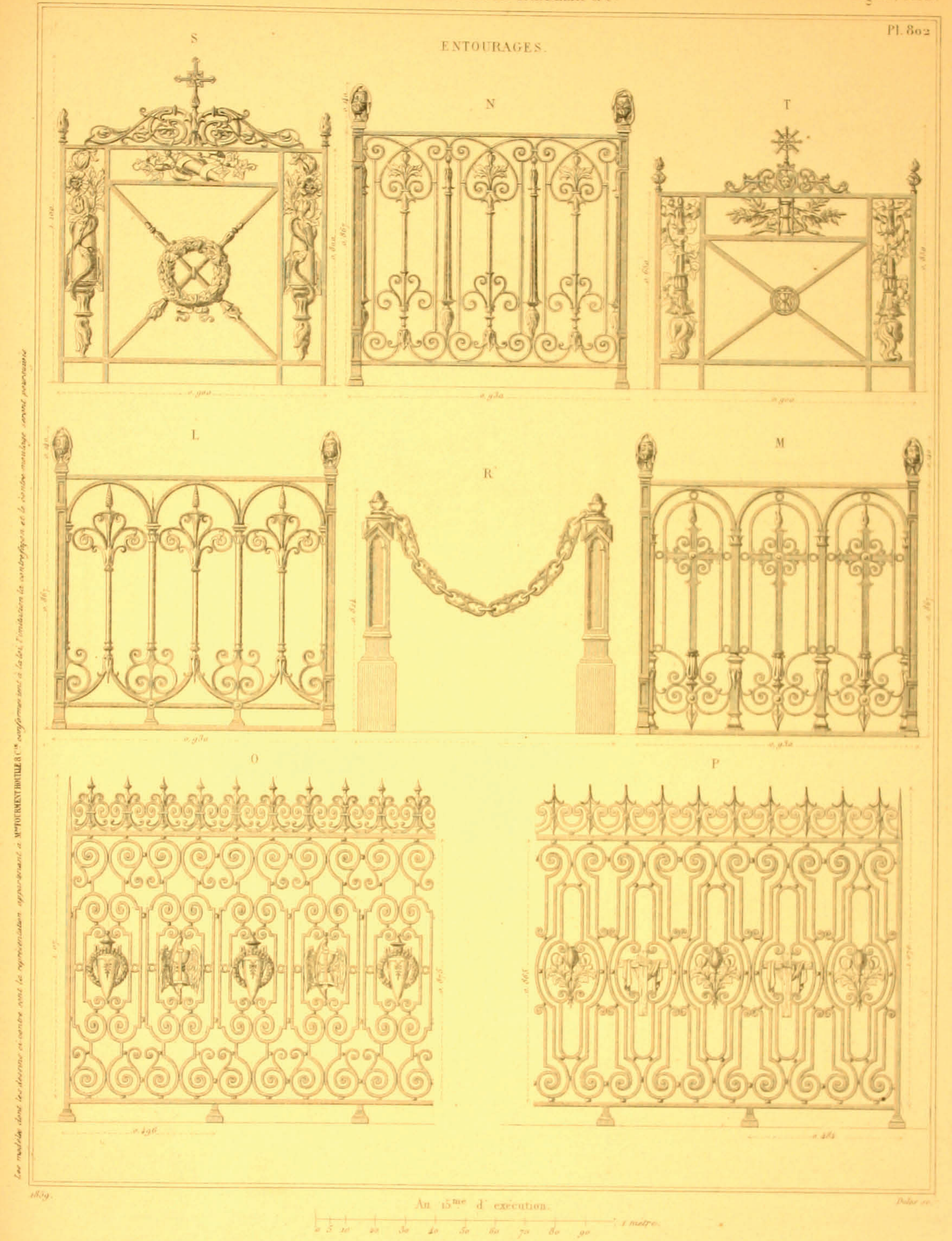


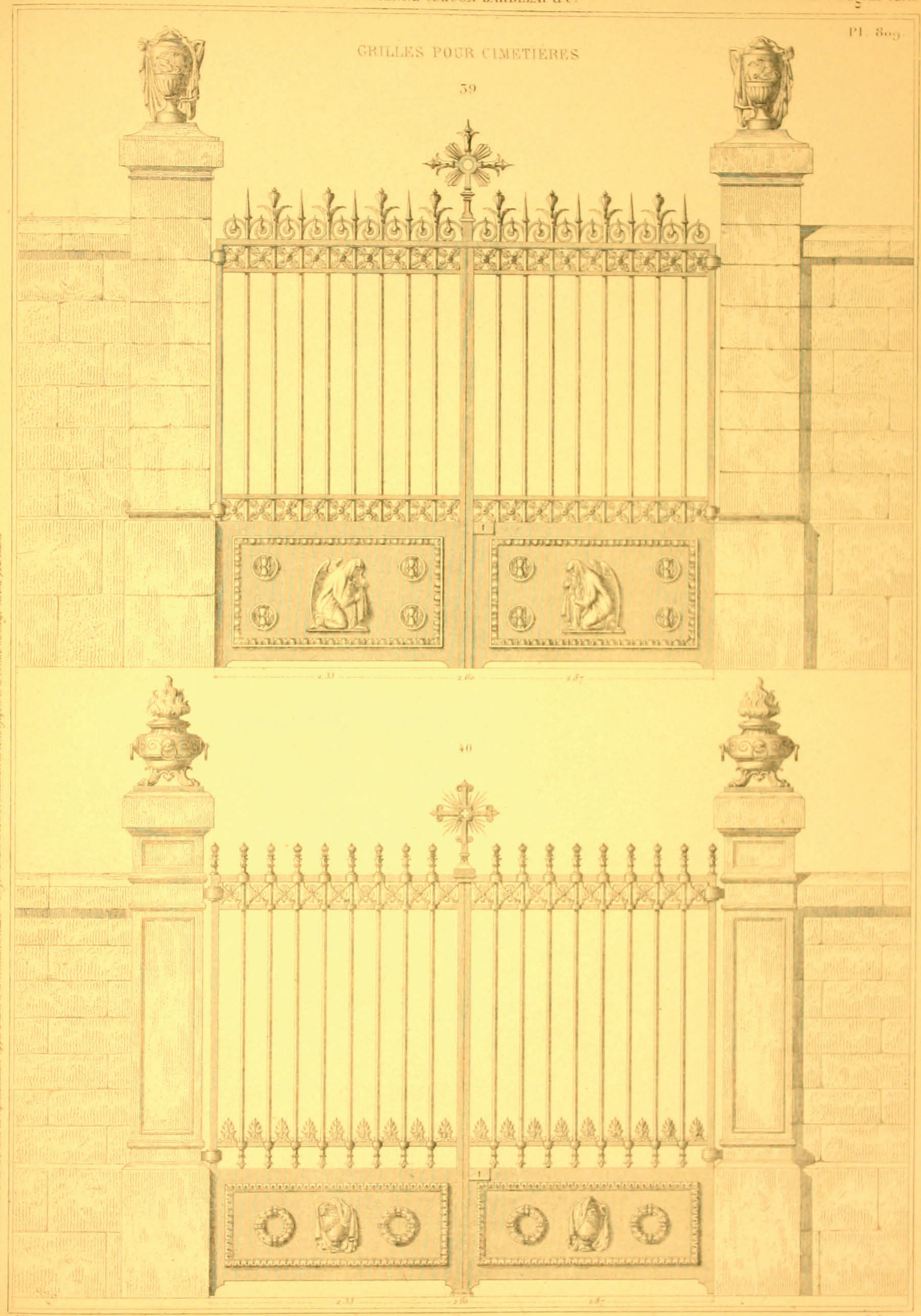
Au 15eme d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre


ORGES
58, Bd du Prince Eugène, Paris


ENTOURAGES
B
K
C
D
monté sur fer
E
G
monté sur fer
H
monté sur fer
F
J
monté sur fer
1852-59
Au Quinzième d'exécution
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

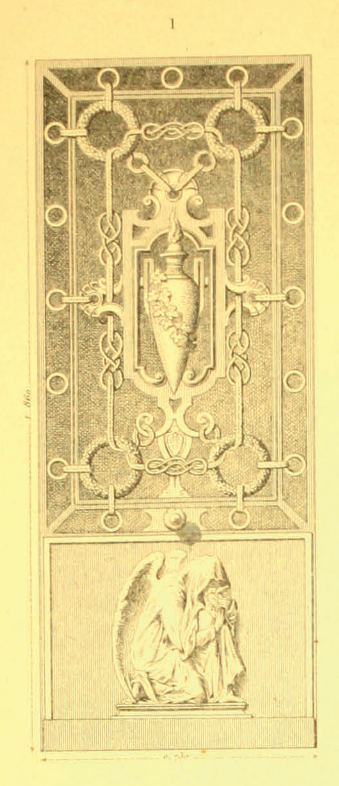

Pl. 802
ENTOURAGES.
S
N
T
L
R
M
O
P
Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis
1859.
Au 15me d' exécution.
1 mètre

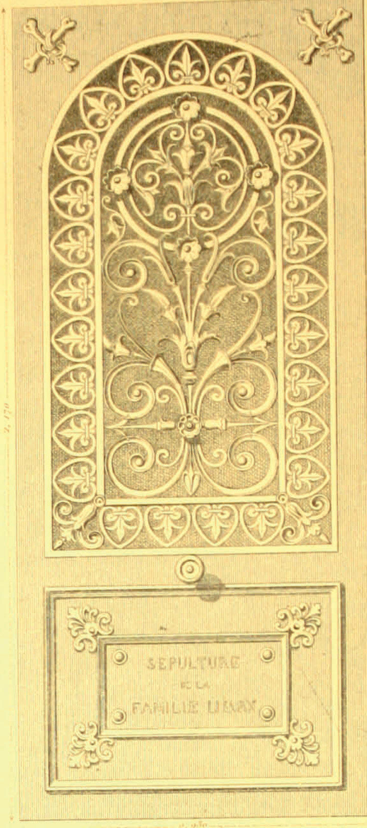

Pl. 809
GRILLES POUR CIMETIÈRES
39
2.33
2.60
2.87
40
2.33
2.60
2.87
1865
au 25me d'exécution
0
50
1
2 mètres
Dulos sc.

PORTES DE CAVEAUX.

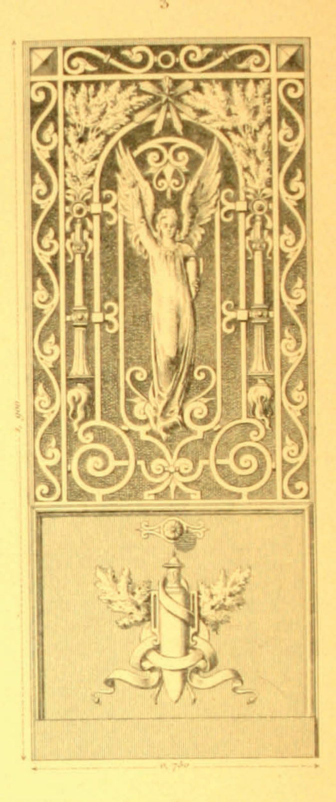


1

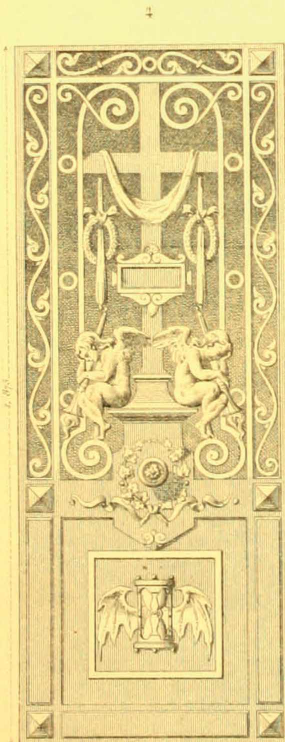




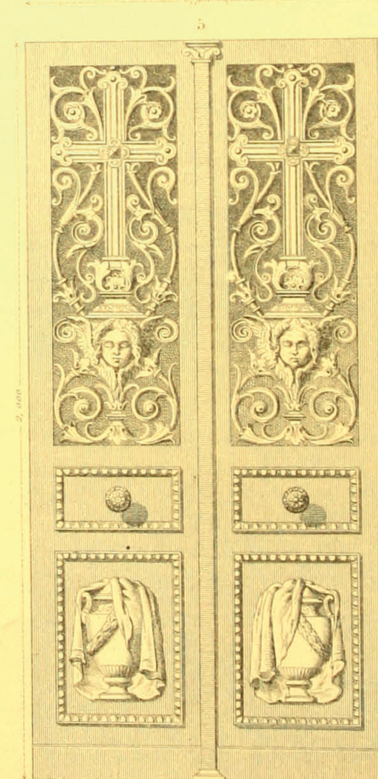
3



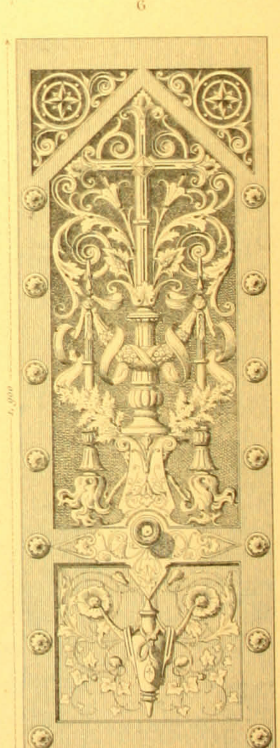
4



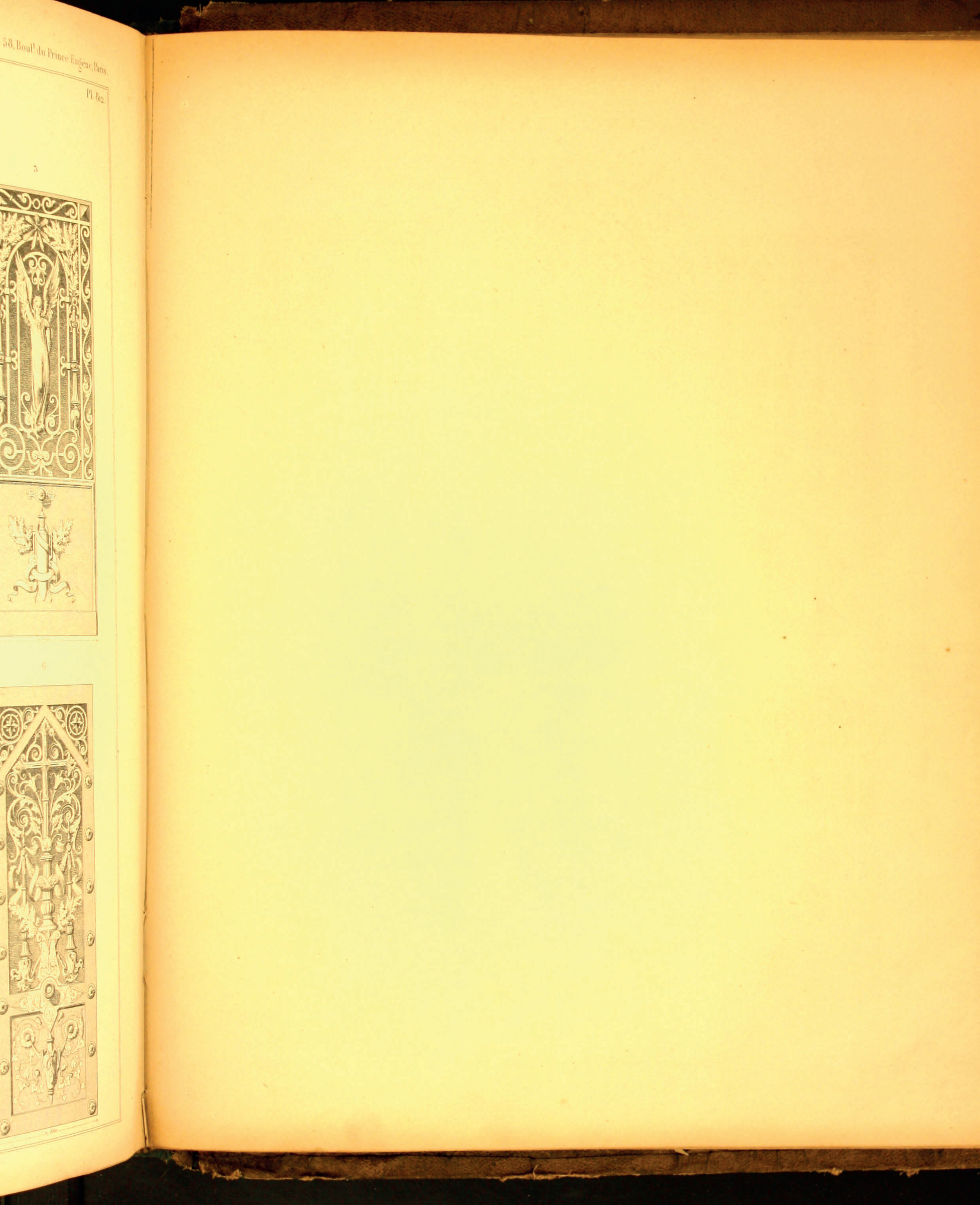
5



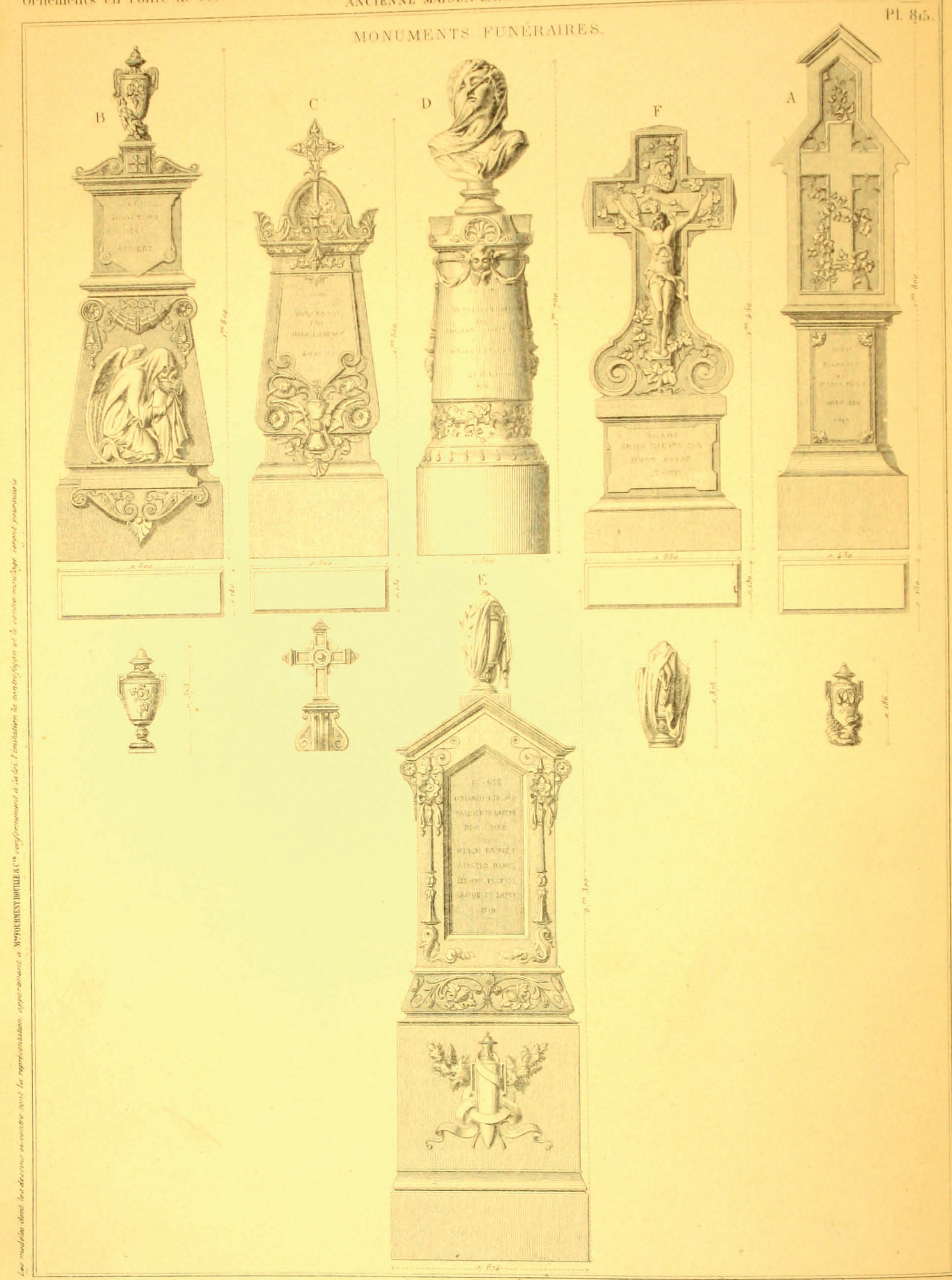
6



Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie *conformément à la loi; l'imitation la contrefaçon et le contre moulage seront poursuivis*

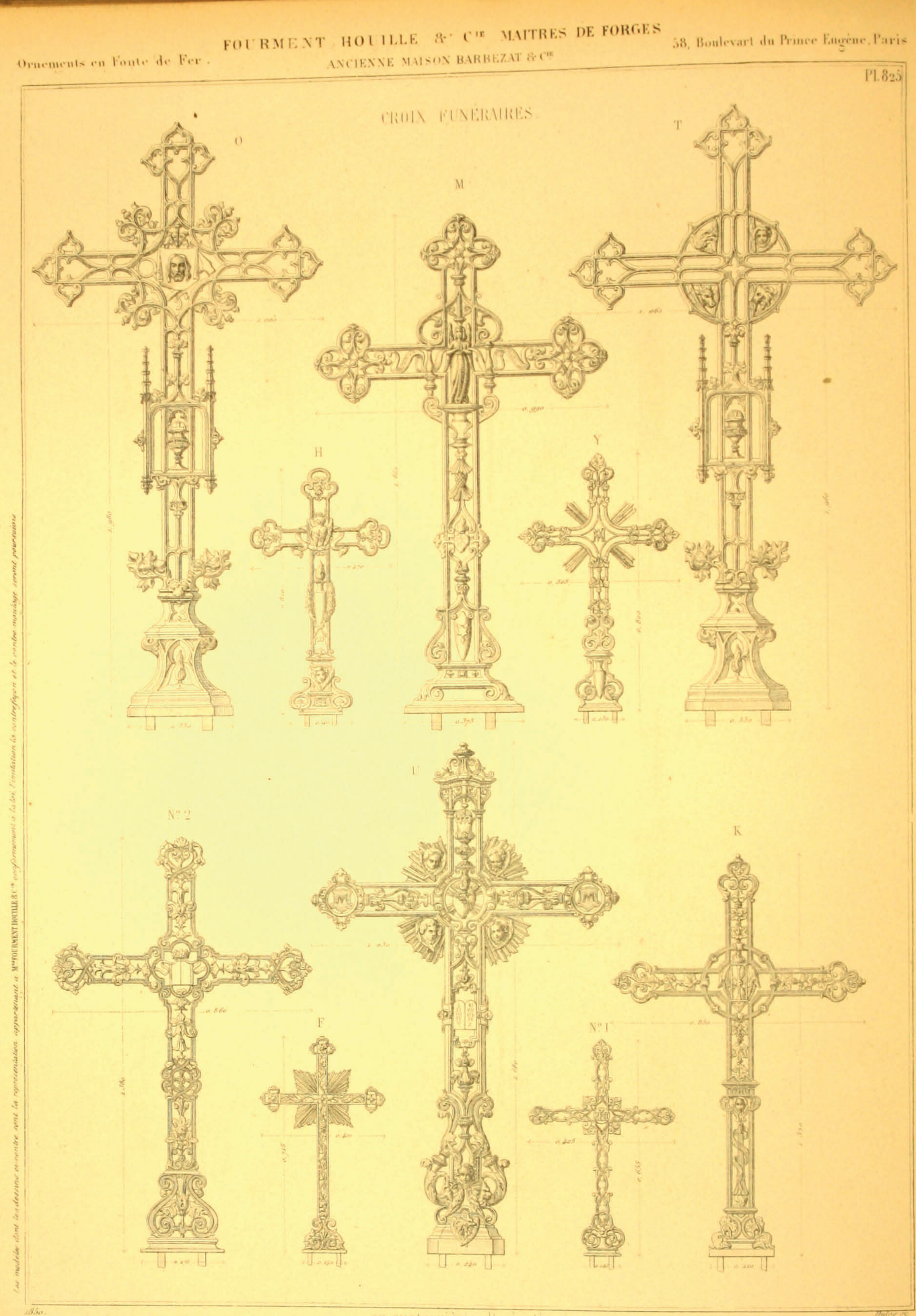

38, Boul^t du Prince Eugène, Paris
Pl. 812
3
6

MONUMENTS FUNÉRAIRES.



1861. au 15me d'exécution. Dulos sc.


Boulevart du Prince Eugène Paris.
Pl. 85.
A



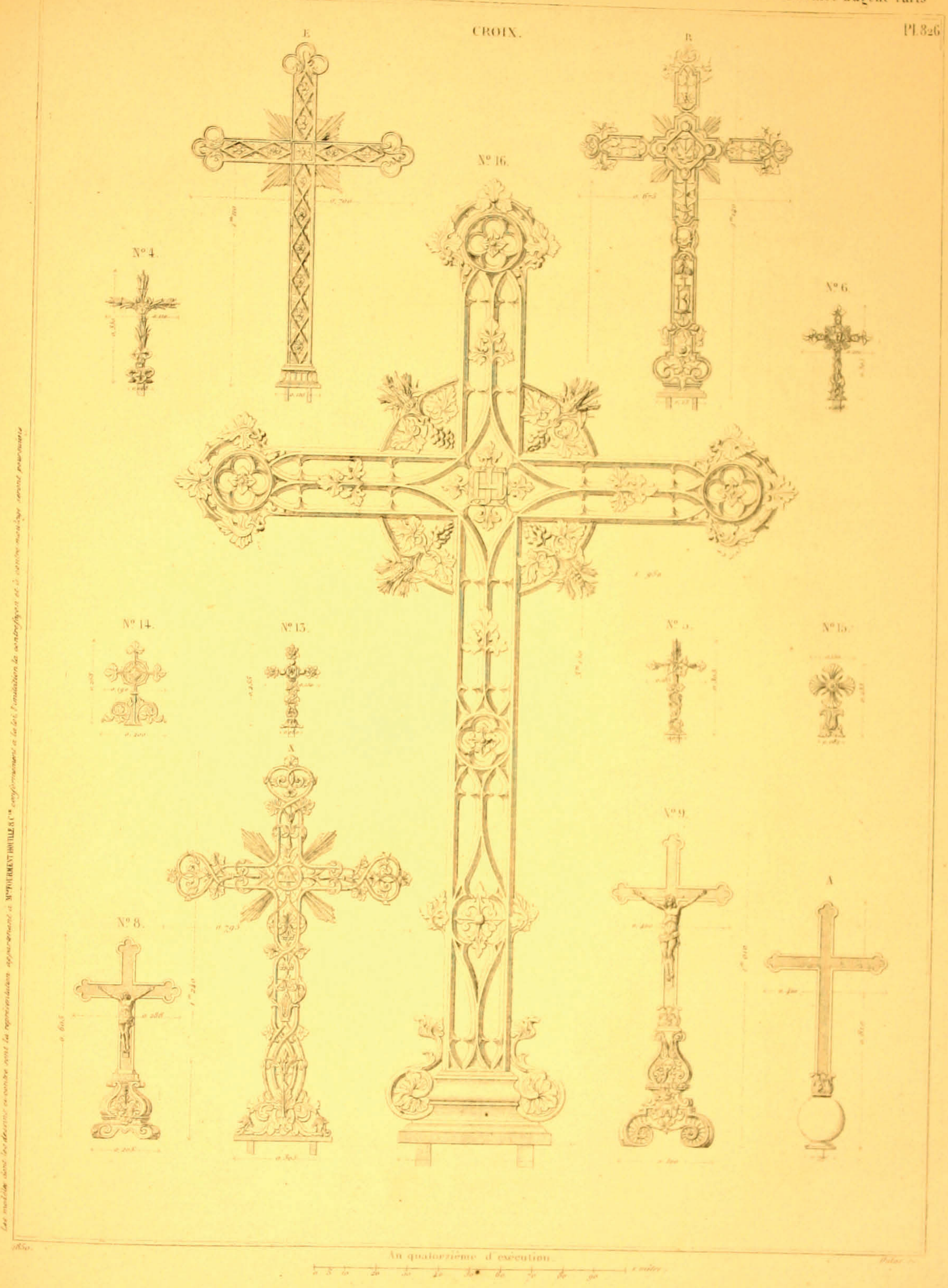
Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartiennent à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi; l'imitation la contrefaçon et le contre moulage seront poursuivis

1850.

au quatorzième d'exécution

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

CROIX.



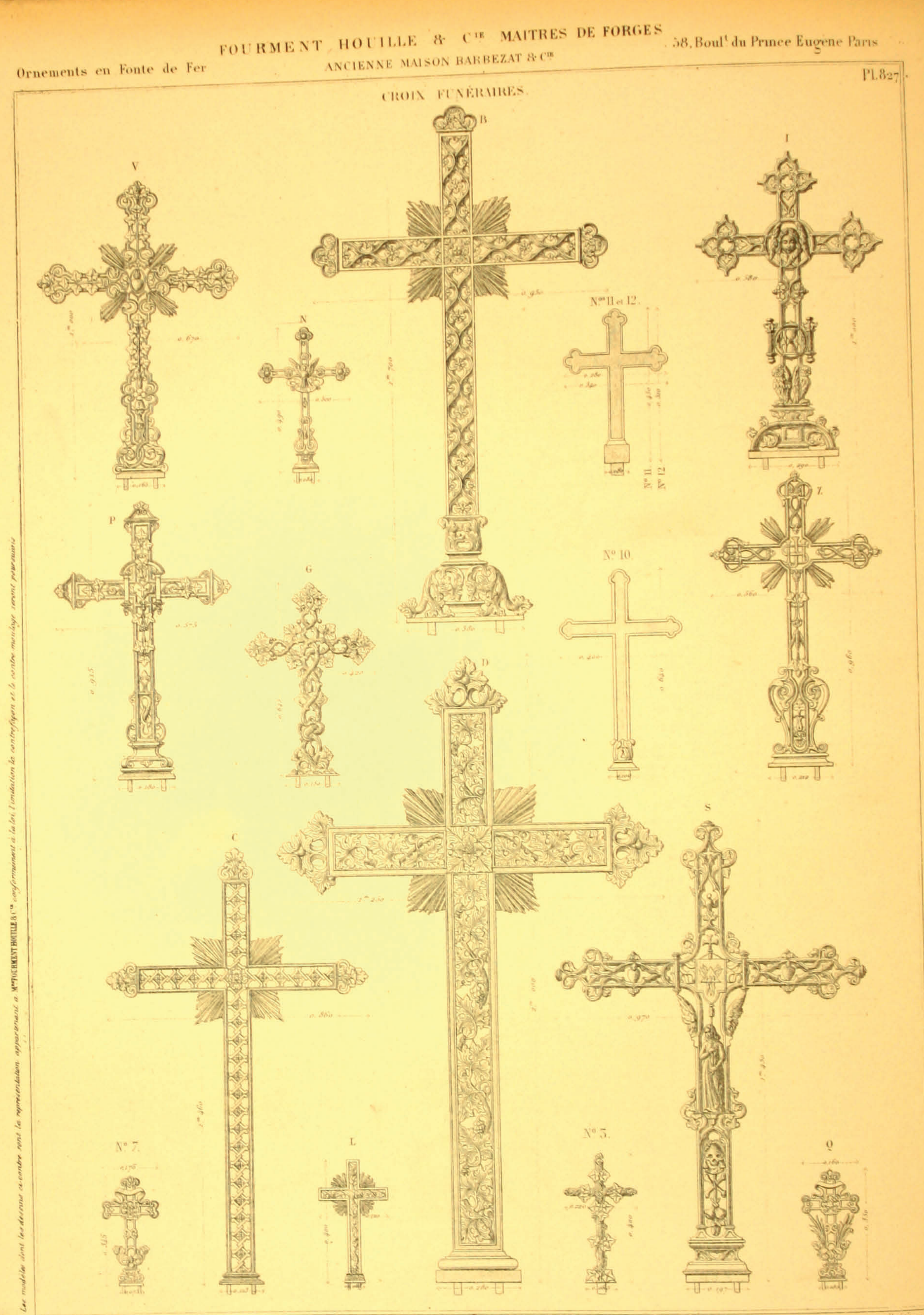
Les modèles dont les dessins se trouvent sont la représentation appartiennent à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis

1850.

Au quatorzième d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

CROIX FUNÉRAIRES.



Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartiennent à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi; l'imitation, la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis.

CROIX

18

26

27

28

25

21

24

Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartiennent à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi; l'imitation la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis

1856.

Au quatorzième d'exécution

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

Dulos sc.

CROIX.

17

1. 950

4m 050

0, 610

33

0, 710

1, 060

0, 190

31

0, 500

0, 830

0, 105

19

0, 920

1, 380

0, 240

20

0, 950

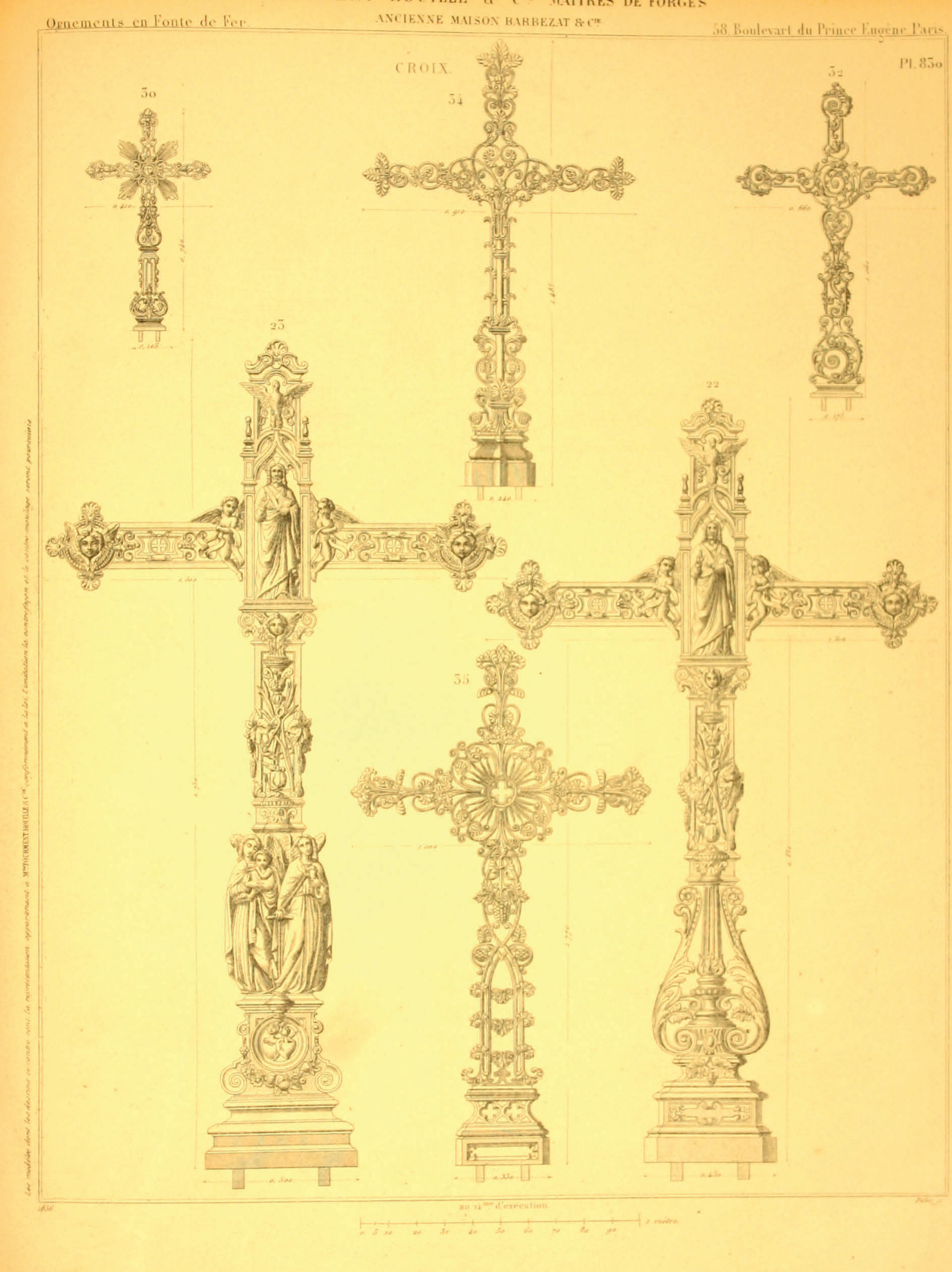
1, 480

0, 240

Au quatorzième d'exécution

1 mètre

CROIX.



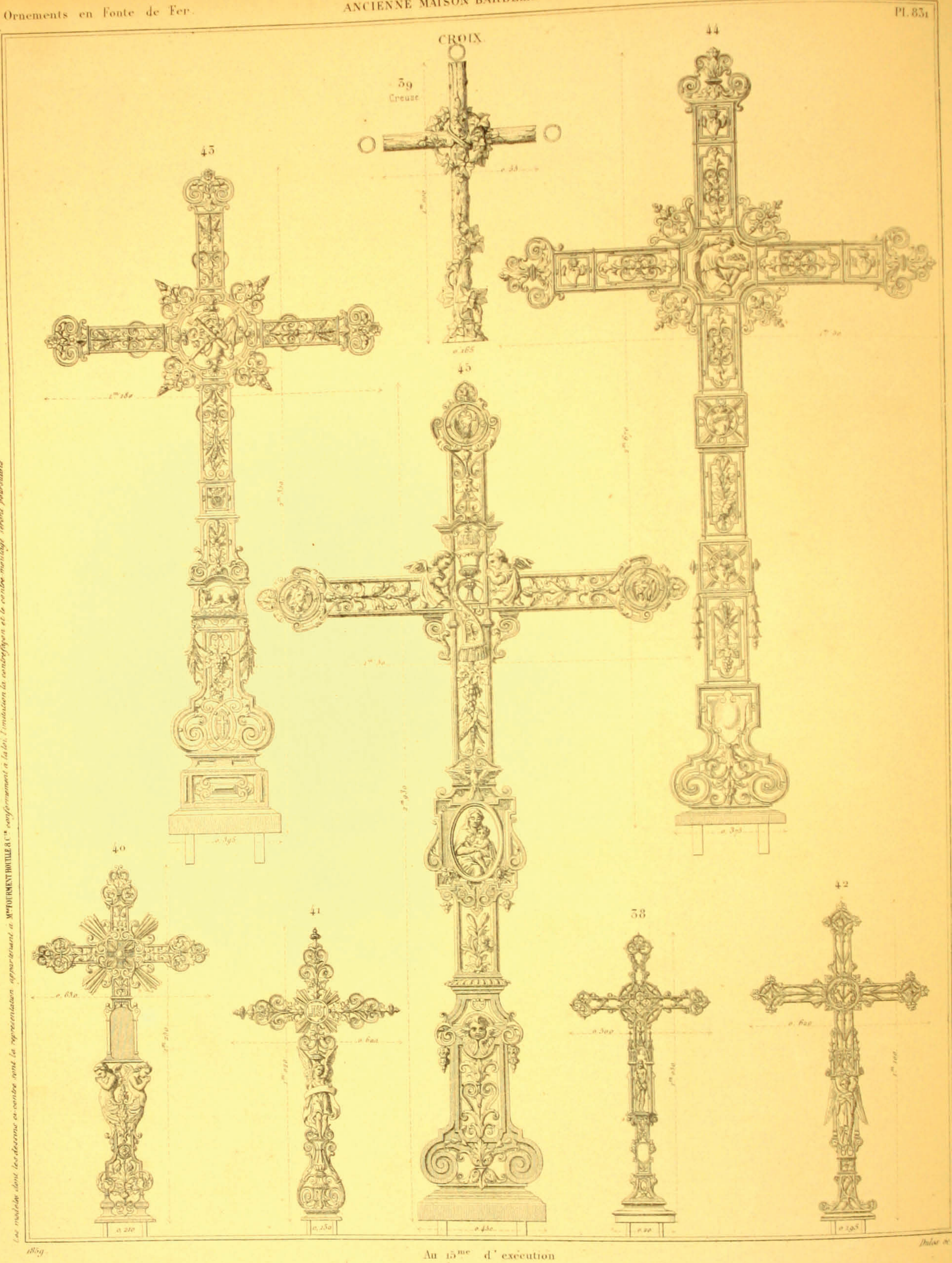
au 14me d'exécution.

1 mètre.

FOURMENT, HOUILLE & Cie MAITRES DE FORGES

ANCIENNE MAISON BARBEZAT & Cie

58, Boulevart du Prince Eugène, Paris.



Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre moulage seront poursuivis

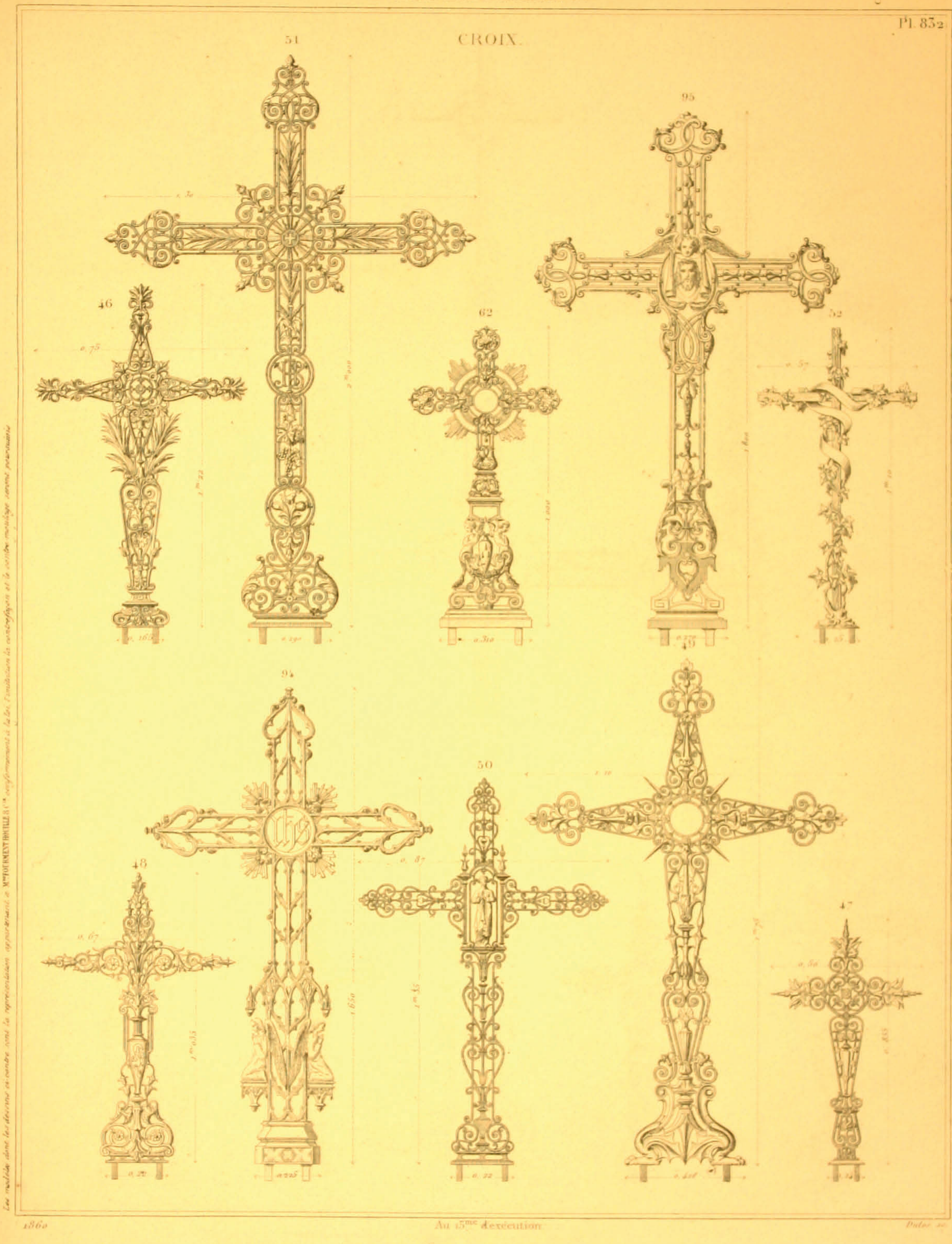
1859.

Dulos sc.

Au 15me d'exécution

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

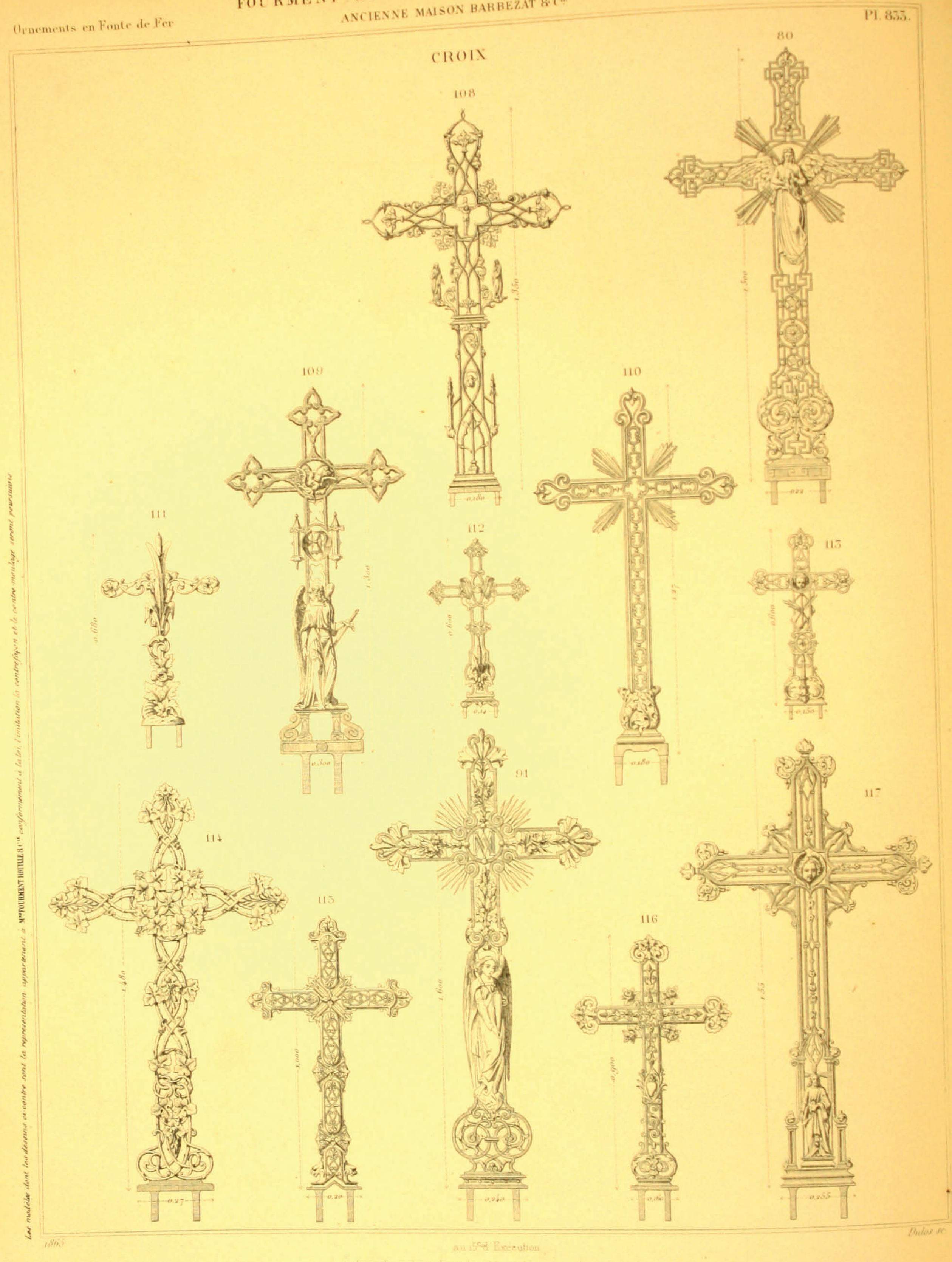
CROIX.



1860 Au 1/5me d'exécution

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

CROIX

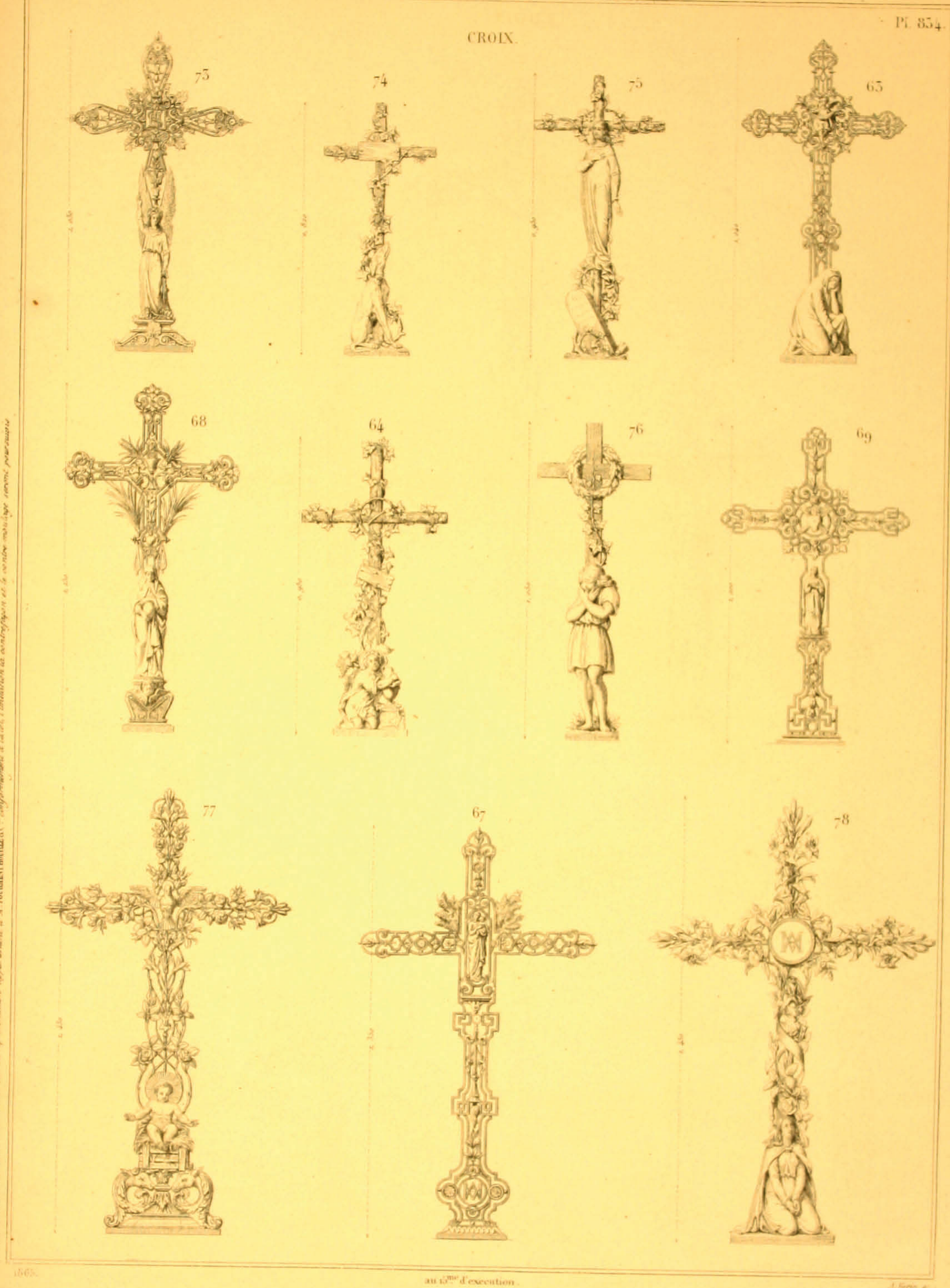


Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartiennent à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre moulage seront poursuivis

1863 Dulos sc

au 1/5e d'Exécution

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre


Pl. 834.
CROIX.
73
74
75
65
68
64
76
69
77
67
78
Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartiennent à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis
au 1/20me d'exécution.

CROIX

72 — 1.500 — 0.300

100 — 0.480 — 0.100

89 — 1.500 — 0.300

101 — 0.480 — 0.07

71 — 1.35 — 0.180

102 — 1.180 — 0.160

103 — 1.350 — 0.200

104 — 0.290 — 0.07

66 — 0.350

85 — 1.900 — 0.320

90 — 1.600 — 0.300

105 — 1.000 — 0.240

106 — 1.300 — 0.200

107 — 1.650 — 0.250

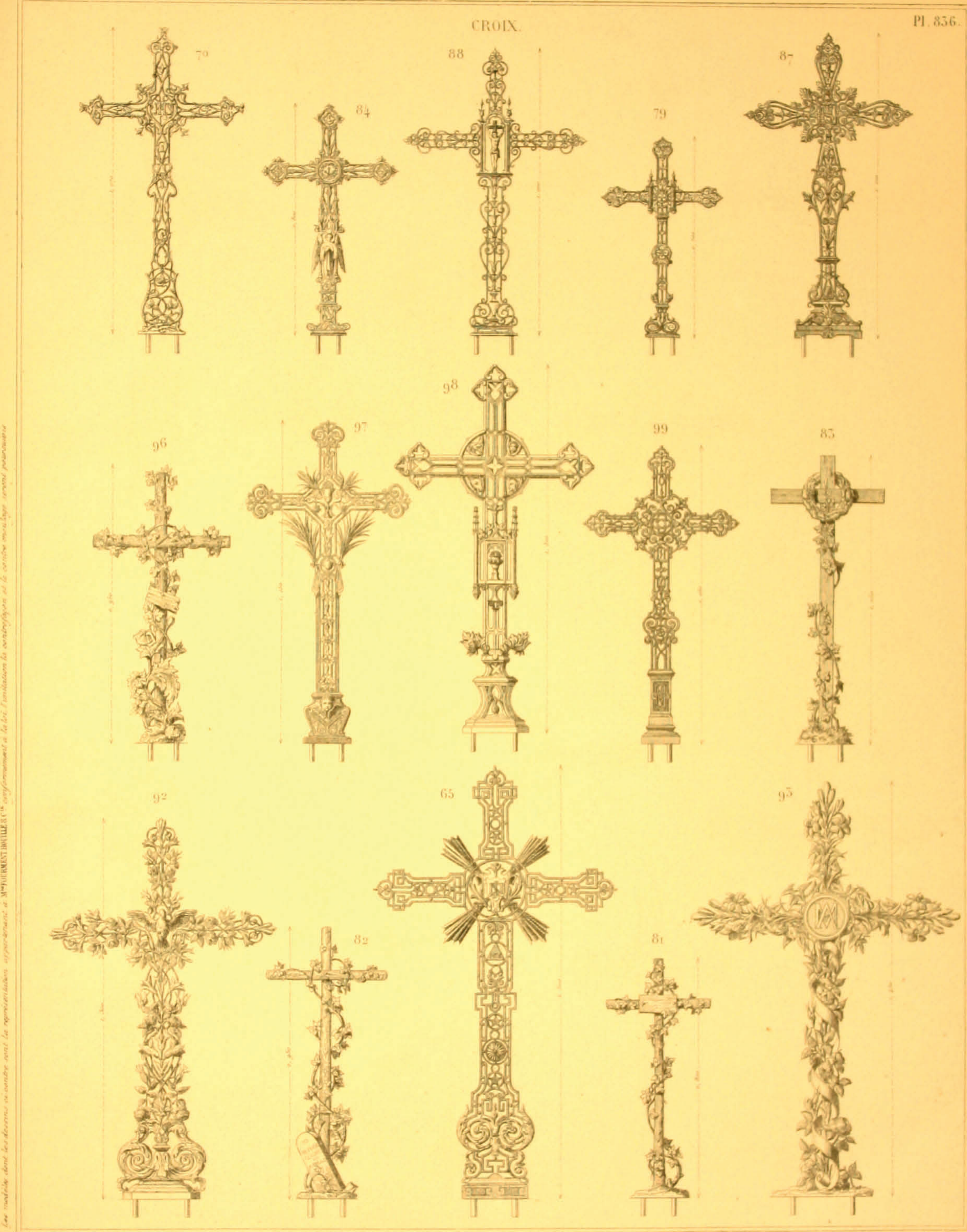
1865

Au 15me d'Exécution

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

Dulos sc.

CROIX.



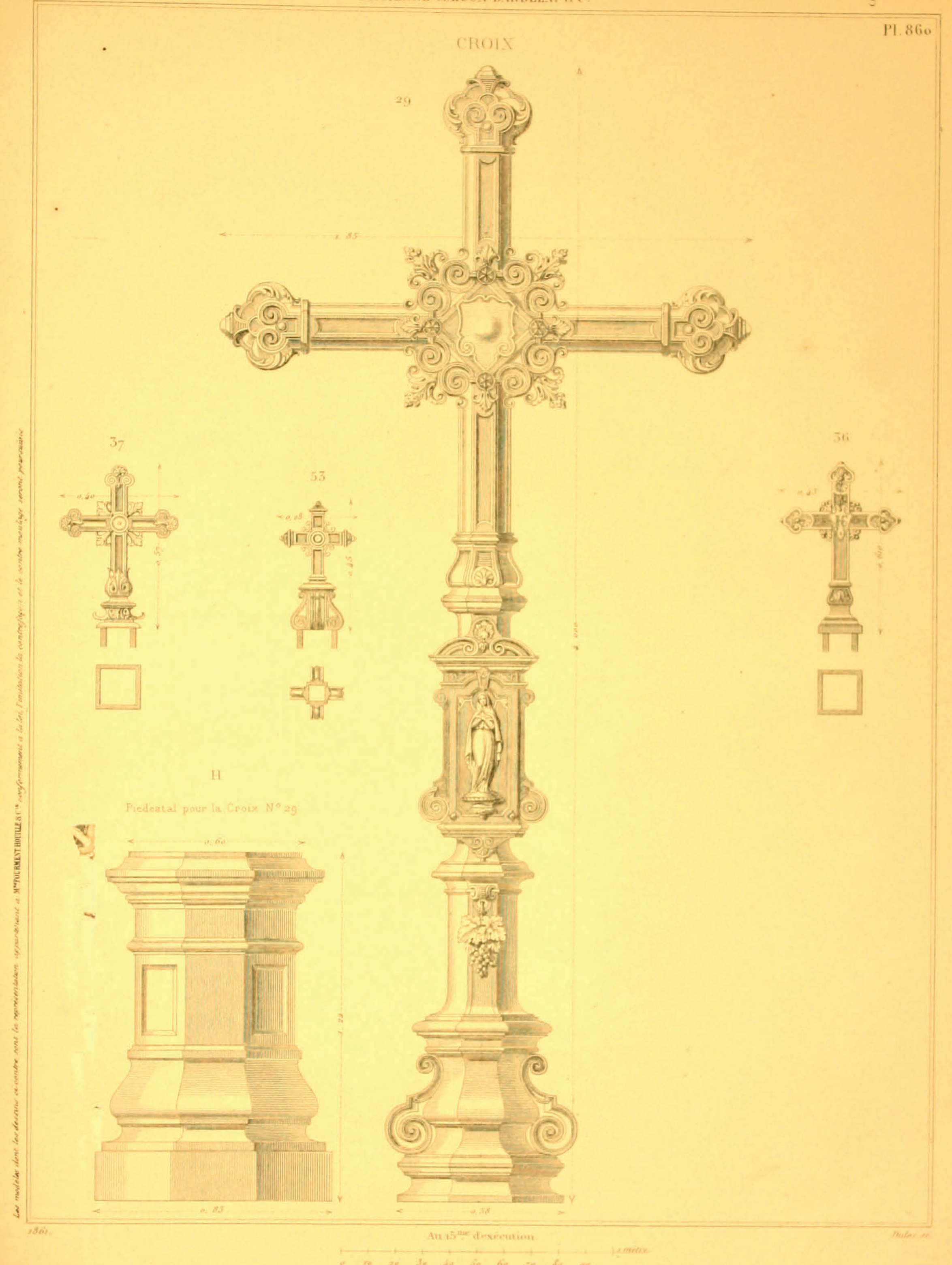
1866.

au 1/15me d'exécution

FOURMENT HOUILLE & Cie MAITRES DE FORGES

ANCIENNE MAISON BARBEZAT & Cie

58 Boulevart du Prince Eugène Paris



ORNEMENTS FUNÉRAIRES:
Patères à tabatière, Couronnes, Urnes, Sabliers et Croisillons d'os.

Applique. E. 3 12 9 10 16 14 5 6 13 6 dimensions

Ronde-bosse. F 2 11 8 17 15 15 4 7 1 7 dimensions

19 Applique. 20 A Applique. Ronde-bosse. D B Applique. 25 Applique. 21

K Simple face. Simple face. M U Sablier double et simple face. J Double face.

C Ronde-bosse. H Simple face. X Galbe simple face. Z Applique. Y Double et simple f.ce N Simple face.

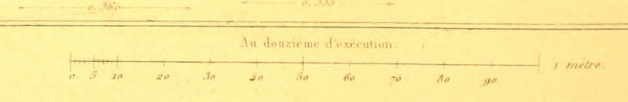
V Galbe simple face. T Sablier simple face. Simple face. O Q Cercle simple face. Double et simple f.ce G

23 Simple face. 24 Simple face. R Simple face. Simple face. S L Double et simple face. P Double et simple f.ce 22 Méplat.

Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartiennent à MM. FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi. L'imitation la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis.

1834.

Au douzième d'exécution.



ORNEMENTS FUNÉRAIRES.

26 27 28 29 30 Applique 31 32 33 35 36

38 39 40 37 43 41 42

54 Applique

50 49 44 45 46 51 52 53 47 48

83 84 113 115 116 117 55 56 57 71 70 69 68 81 82

65 112 118 119 120 72 58 59 60 64 63 62 61 66

67 34 73 74 75 76 77 78 79 80 90

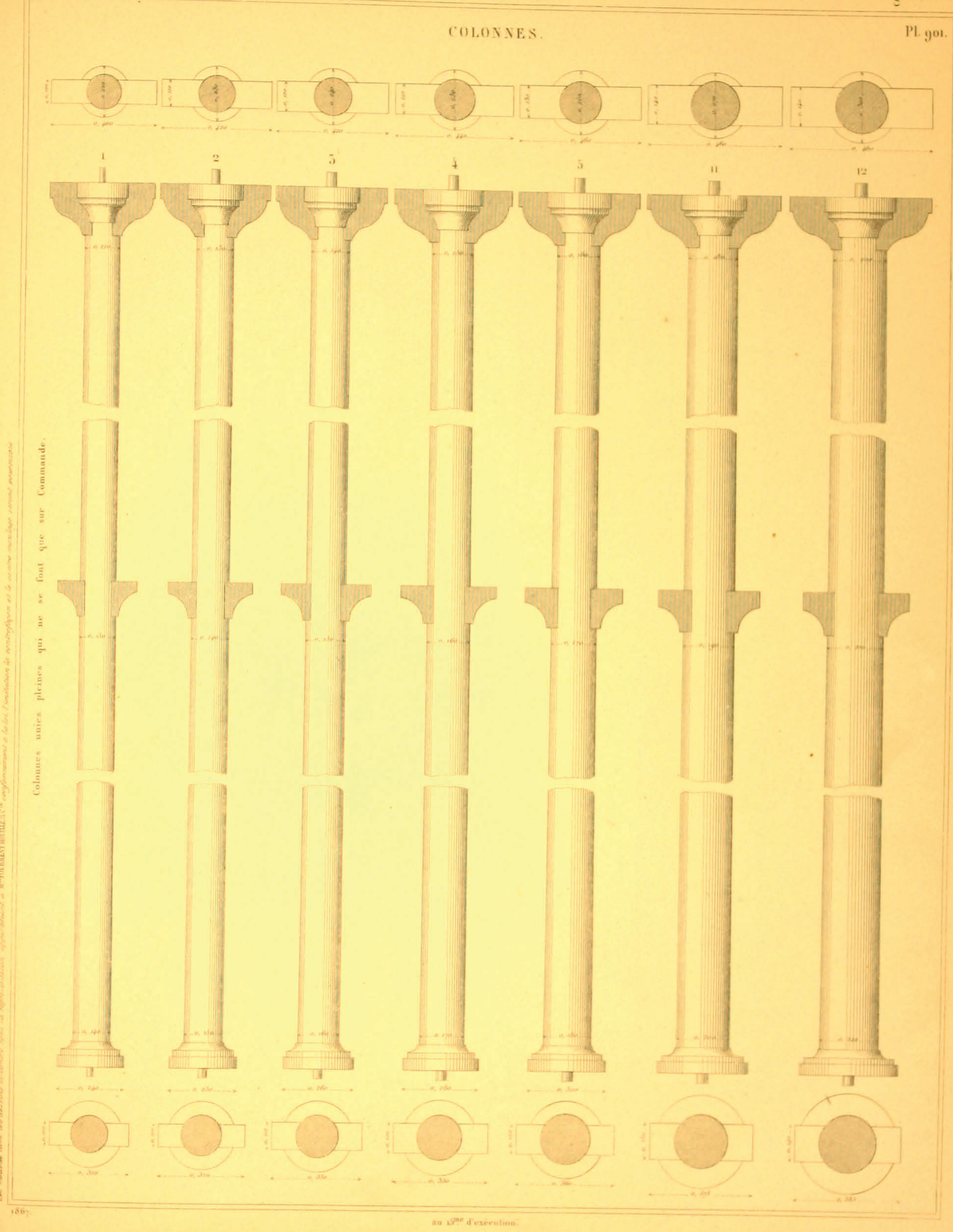
85 86 87 88 89

Au 12me d'exécution.

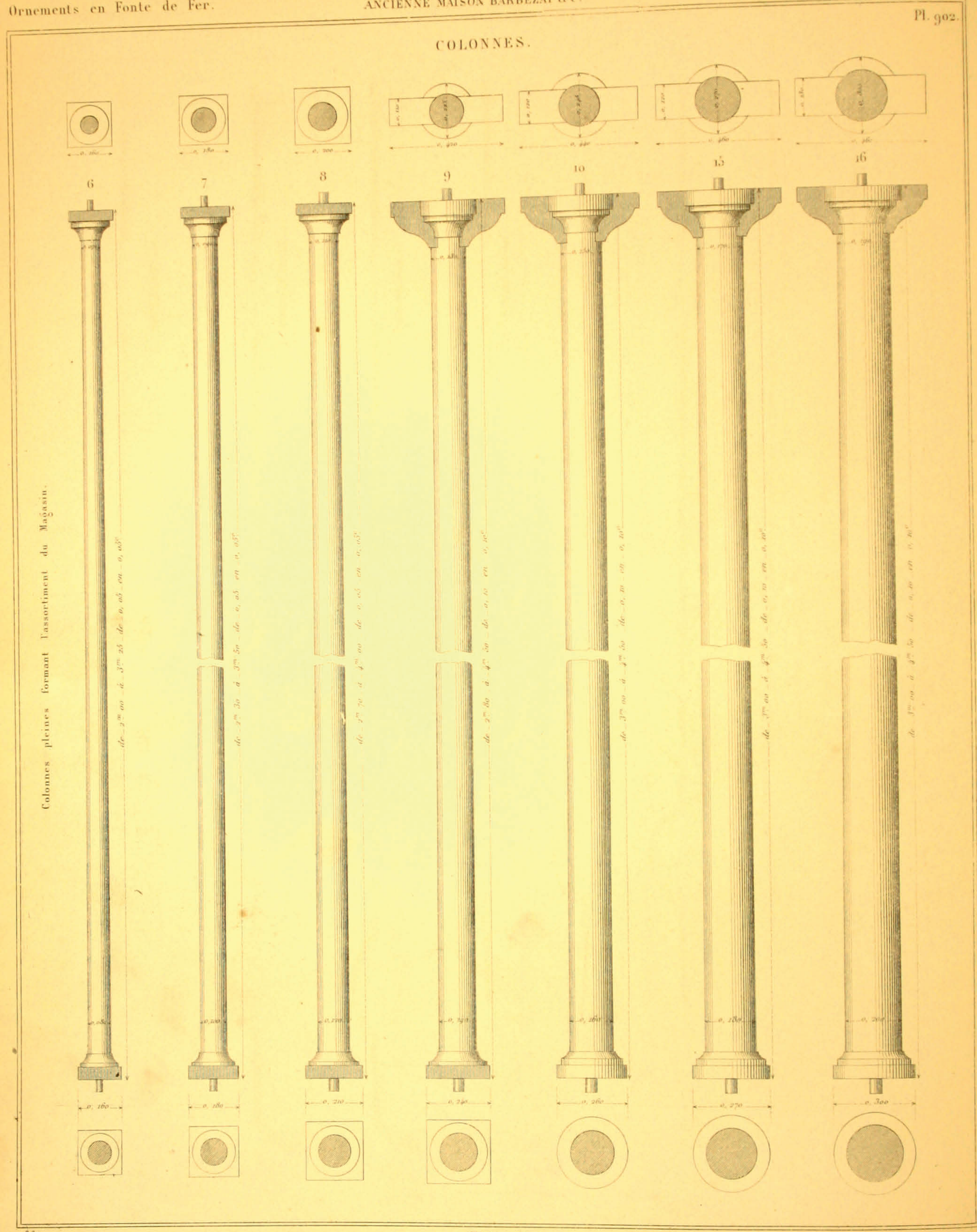
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

FOURMENT HOUILLE & Cie MAITRES DE FORGES
ANCIENNE MAISON BARBEZAT & Cie

58, Boul.d du Prince Eugène, Paris.



COLONNES.



au 15ᵐᵉ d'exécution.

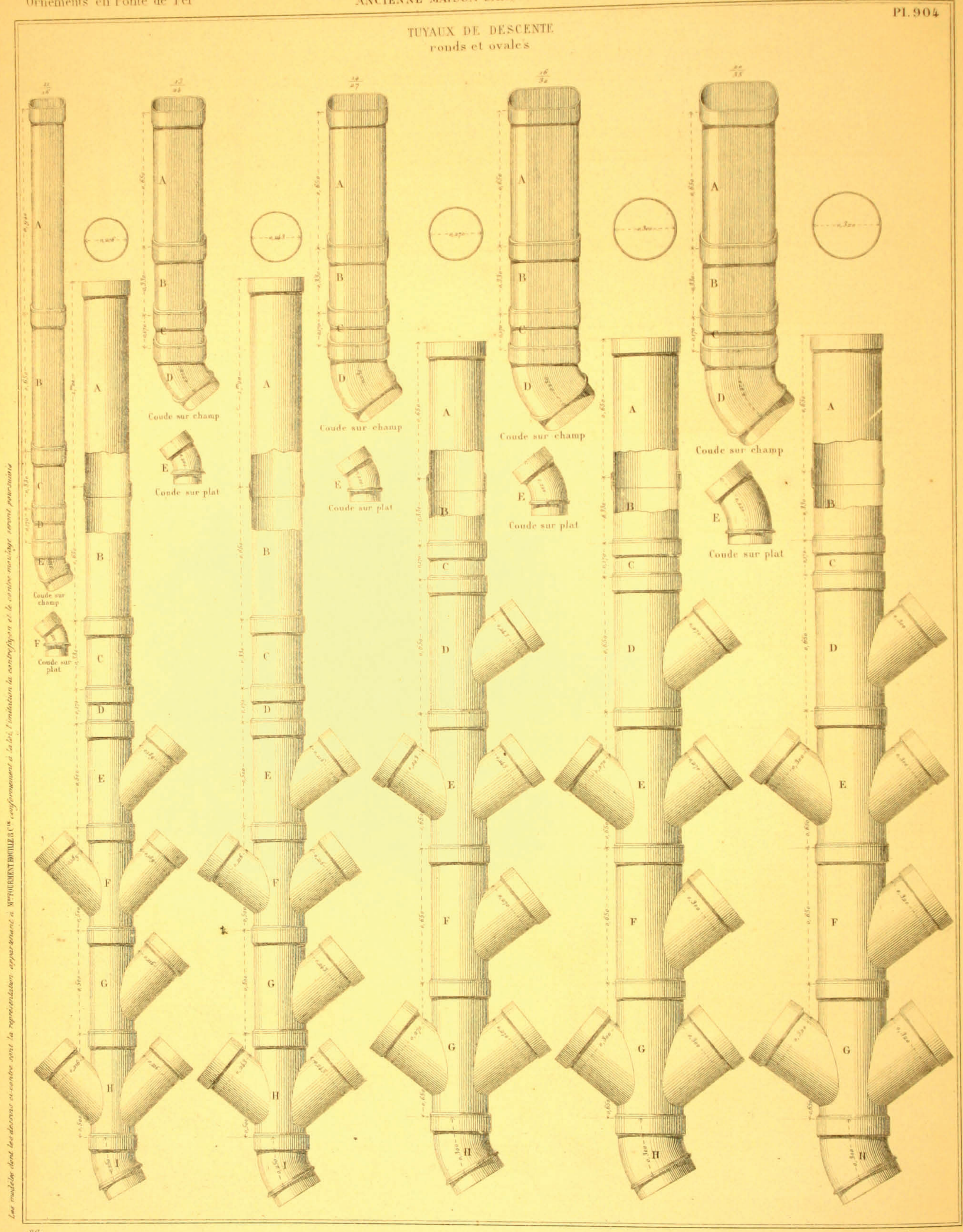
TUYAUX DE DESCENTE.

A B C D E F G H I J

Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartiennent à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi; l'imitation ou contrefaçon et la vente seraient poursuivies.

au 20me d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre



1867

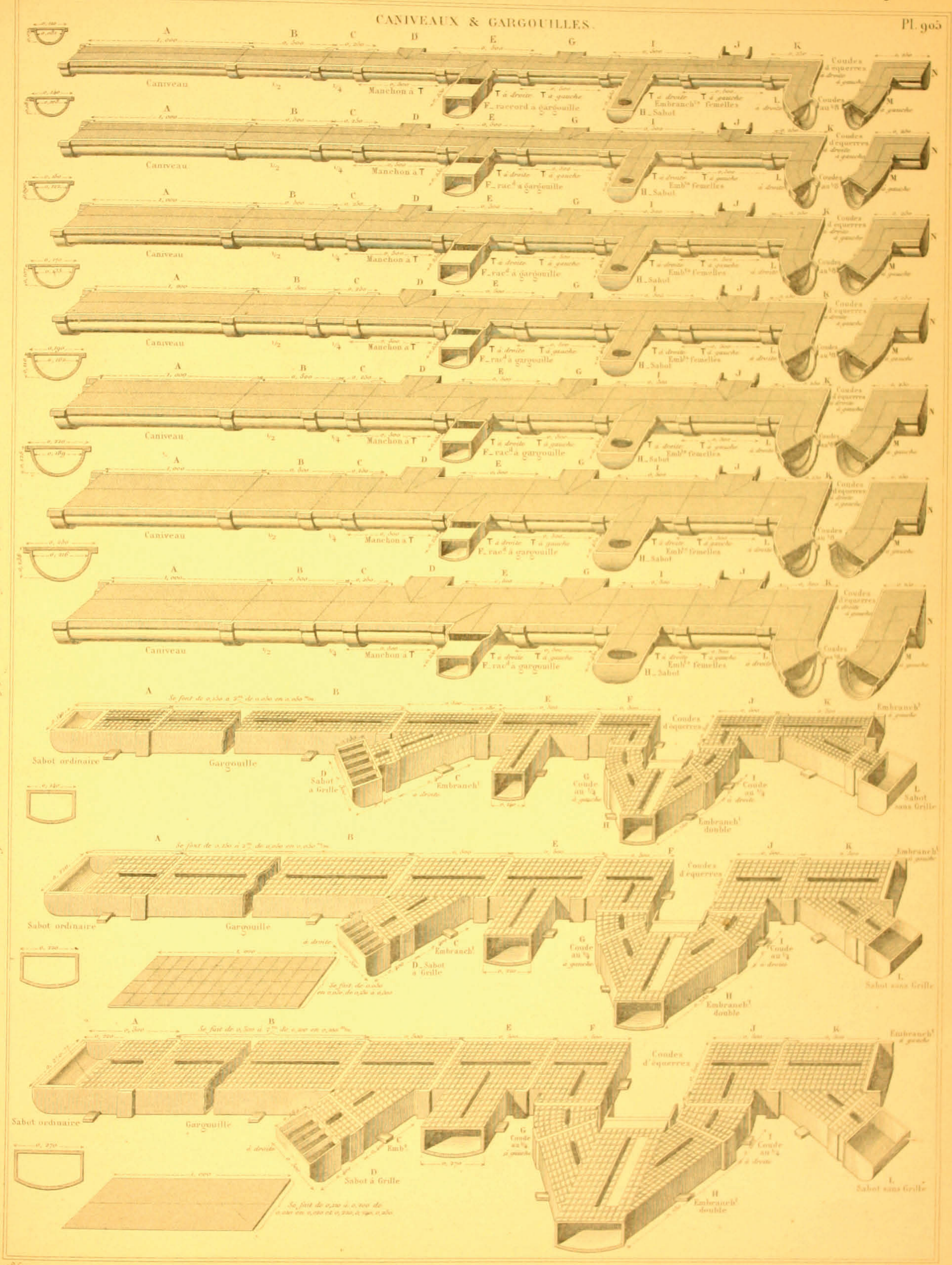
au 20me d'exécution

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

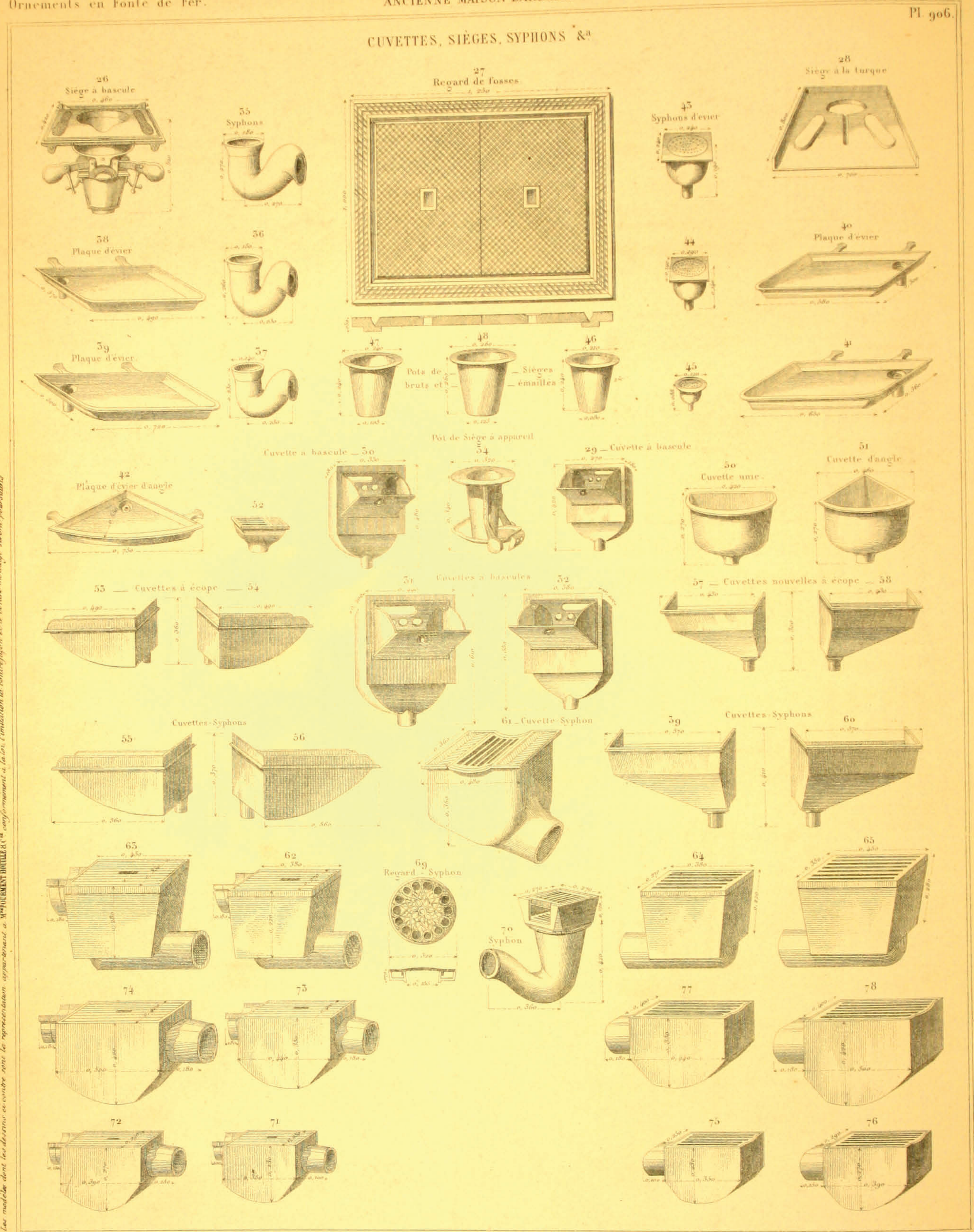
J. Desgrez & Ch. Cussey sc.

CANIVEAUX & GARGOUILLES.

Pl. 905



CUVETTES, SIÈGES, SYPHONS &a



28 Siège à la turque

40 Plaque d'évier

51 Cuvette d'angle

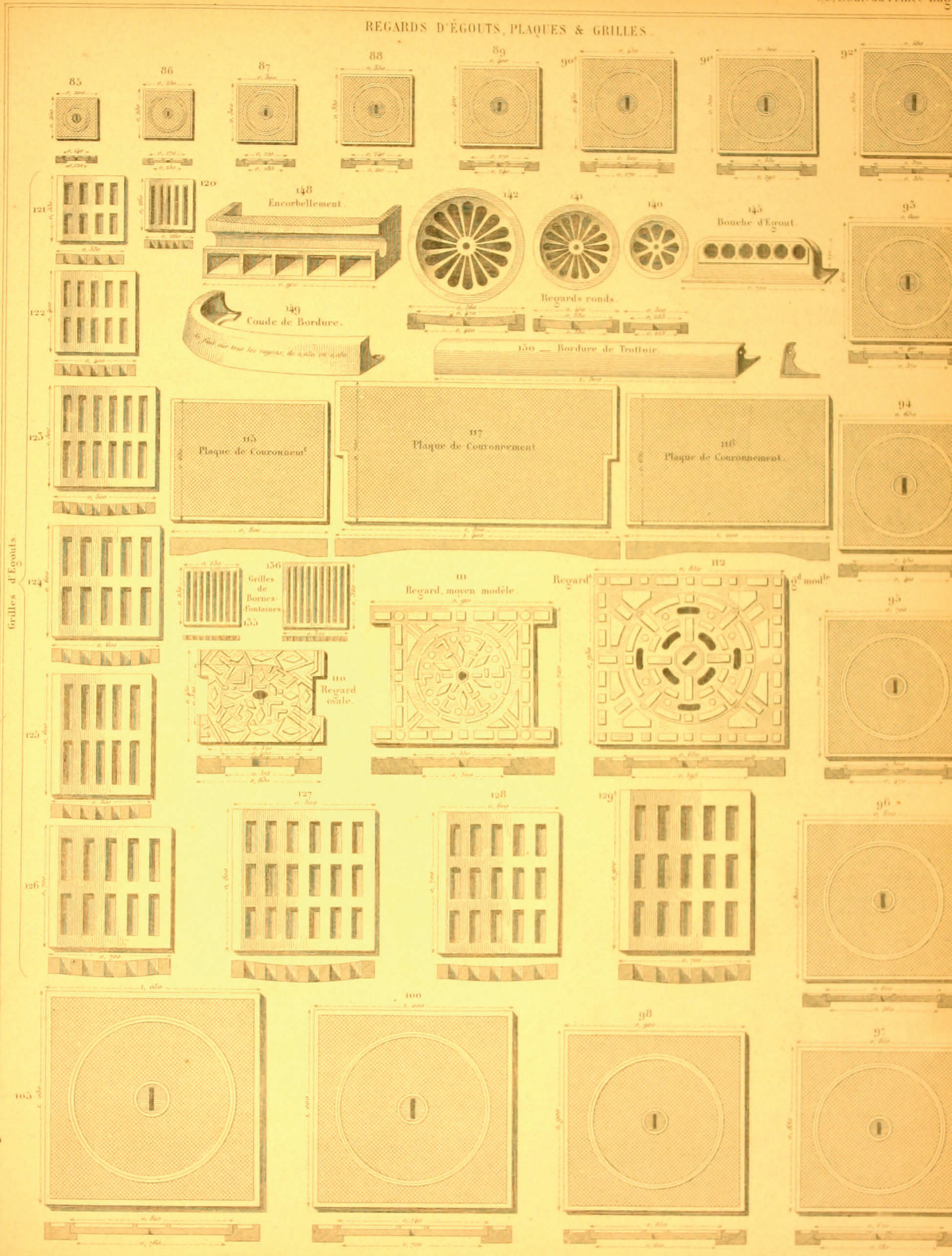
58

60

65

78

76



au 20me d'exécution

CHASSIS À TABATIÈRE MONTÉS

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à Mrs FOURMENT HOUILLE & Cie conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis

au 15me d'exécution.

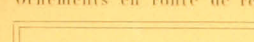
0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

205

206

209

212



CYLINDRES & CLOCHES DE CALORIFÈRES.

Lourds & légers — à buses dessus ou derrière.

250 251 252

Lourds & légers — à buses dessus ou derrière.

253 254 255 256

Lourds & légers — à buses dessus ou derrière.
Foyer bas

257 258 259 260 261 262

Lourds & légers — à buses dessus ou derrière.
Foyer haut

263 264 265 266 267 268

Lourds & légers — à buses de côté.
Foyer bas

269 270 271 272 273 274

Lourds & légers — à buses de côté.
Foyer haut

275 276 277 278 279 280

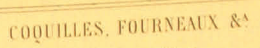
Cloches de Calorifères.

Cloches pour poêles.

281 282 283 284 285 286 287 288 289 290

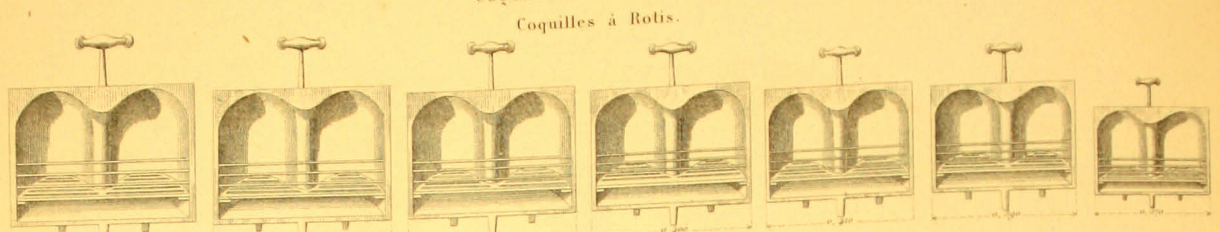
au 20me d'exécution.

1 mètre.



COQUILLES, FOURNEAUX &a

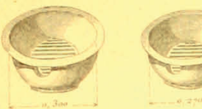
Coquilles à Rotis.



Fourneaux ronds, plaques carrées.



Fourneaux ronds, bords ronds.







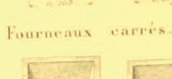




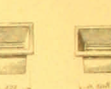

Fourneaux carrés.



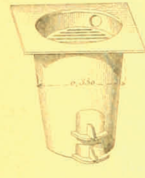


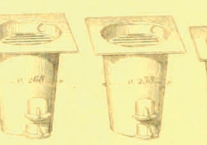
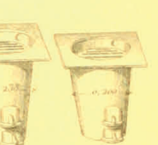






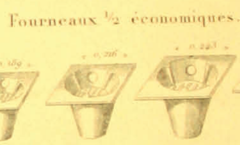
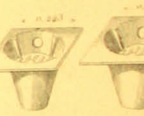
Fourneaux économiques.

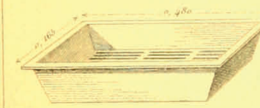



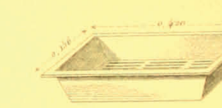
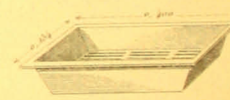




Fourneaux ½ économiques.



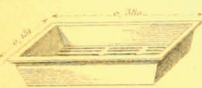



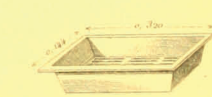



Poissonnières.

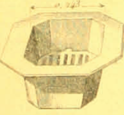
Poissonnières.





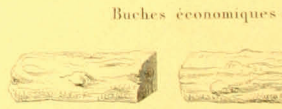


Fourneaux octogones.

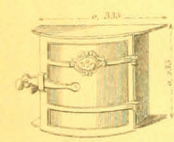


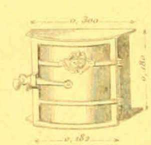


Buches économiques.

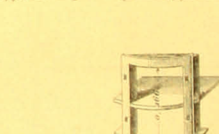
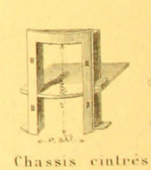
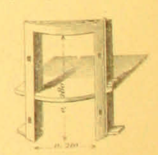





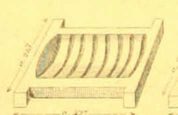
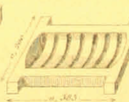
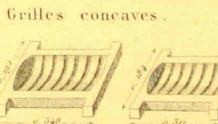
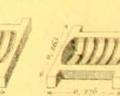
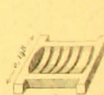


Portes de Fourneaux à lessive.

Chassis cintrés.

Grilles concaves.

RAILS, CHARIOT, PLAQUES TOURNANTES & ROUES DE WAGONS. Pl. 950.

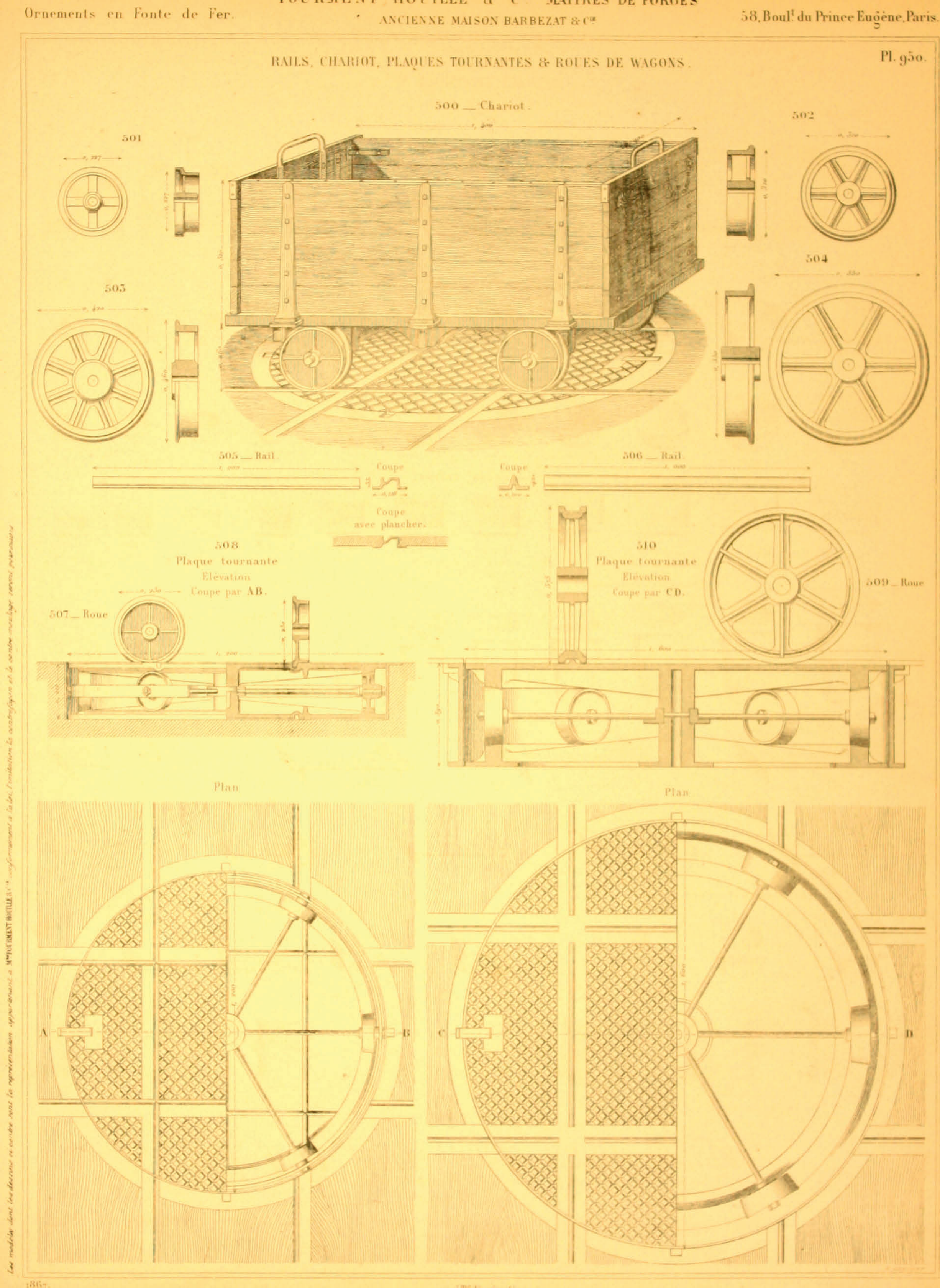


TABLE DES MATIÈRES.

GROSSES FONTES.

Pièces non gravées sur l'Album.

Boîtes de Roues.

Colonnes creuses unies.

Cornues à gaz, leurs têtes et Tampons.

d° pour Prussiate de Potasse.

Cuves pour Produits chimiques.

Poids à peser.

Pots à calciner le noir et leurs Couvercles.

Poulies

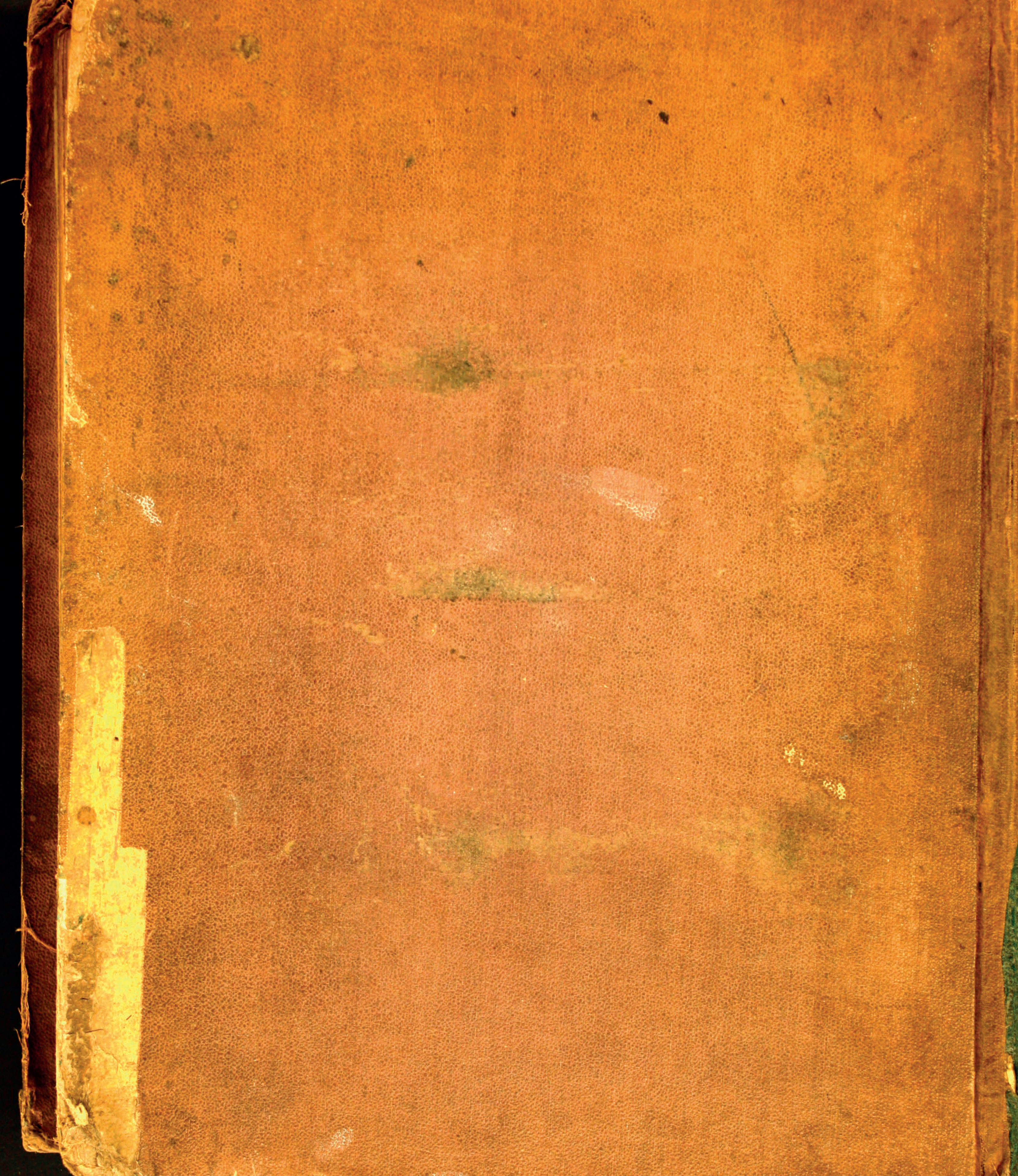
Roues de Brouettes.

Siphons pour Conduites de Gaz.

Tuyères, leur Plaques et Coudes.

&a &a &a

Lith. G. Schlaeber et fils, rue du Petit Carreau, 26, Paris.







116

117

58

Hauteur totale 6 mètres

Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartiennent à M.rs [illegible] & C.ie conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre moulage seront poursuivis

par Lienard. par Martinier. par Lienard.

1867.

au 15.me d'exécution.

1 mètre

TOURMENT, HOUILLE & Cie MAITRES DE FORGES
ANCIENNE MAISON BARBEZAT & Cie
58, Bd du Prince Eugène, Paris

CANDÉLABRES

par Lienard

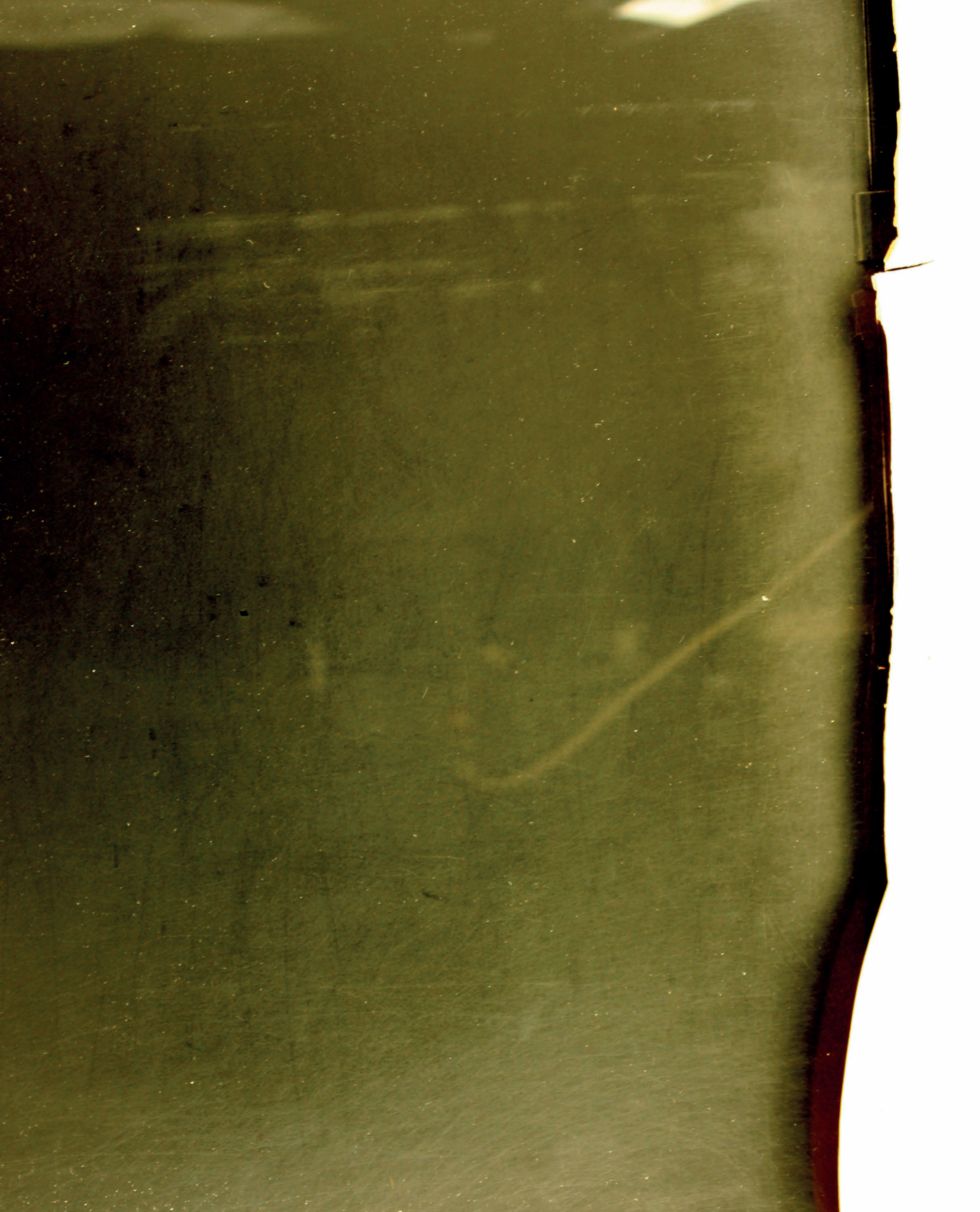
112

60

113

au 1/15e d'Exécution

Dulos sc.



PL. 561.

CANDÉLABRES.

120 121 122

87 123 124 90

1867

au 15[me] d'exécution

1 mètre

FOURMENT, HOUILLE & CIE MAITRES DE FORGES
ANCIENNE MAISON BARBEZAT & CIE
58. B^d du Prince Eugène, Paris

VASQUES

43

Dulos sc.

au 15e d'exécution

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

VASQUE

Pl. 552.

No 37

1866

Dulos sc.

au 15e d'Exécution



